

Министерство образования и науки Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Арзамасский коммерческо-технический техникум»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ АКТТ
Е.А. Горшков
_____ 20 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

Кружка «Музейное дело»

(срок реализации 1 год)

Возраст обучающихся с 15 лет

Автор программы:
Саблукова Светлана Петровна,
педагог дополнительного образования

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол № 7

от «20» июня 2024 г.

Содержание:

- I. Пояснительная записка
- II. Учебно – тематический план
- III. Календарно-тематический план
- IV. Содержание программы
- V. Методическое обеспечение программы
- VI. Ожидаемые результаты
- VII. Список литературы

I. Пояснительная записка

Накапливая систему норм и ценностей прошлого, обучающийся должен воспринимать их как ценности, и как средство для создания новых, своих ценностей. Для этого он должен научиться видеть в культурно-историческом опыте тот импульс, который там содержится, понять, как этот импульс формировал человек, событие.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы снижается уровень духовной культуры подрастающего поколения, иерархии ценностей нравственно-ориентированные подменяются невысокими образцами «легкой культуры», освоение которых не требует от человека серьезной умственной и душевной работы. Проявляется непонимание значимости культурно-исторических памятников, незначительный интерес к истории, преобладание абстрактных, схематических представлений о прошлом, идет процесс углубления противоречий между старшим и молодым поколением.

В сложившихся условиях возникает необходимость возрождения нравственных идеалов, привития интереса к историческим событиям и достижениям, воспитания уважения к людям, причастным к важнейшим героическим и созидательным процессам, происходившим в обществе и способствовавшим его развитию и процветанию.

Актуальность программы заключается в том, что она призвана обеспечить ценностно-смысловую определенность системы нравственного воспитания.

Она направлена на создание условий для развития личности обучающихся, повышение мотивации к познанию исторических фактов и распространения приобретенных знаний среди представителей различных возрастов и сфер деятельности посредством экскурсионной работы.

В процессе различных видов деятельности, предусмотренных данной программой, формируется благоприятный микроклимат в коллективе, способствующий более естественному приобщению и общечеловеческим ценностям, интеллектуальному творческому развитию обучающихся, умению общаться, повышению самооценки, что, несомненно, поможет в дальнейшем социализации личности в обществе.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она предполагает формирование умений и навыков в различных видах музейной деятельности: исследовательско-поисковой, творческой, фондовой, научно-просветительской в тесном сотрудничестве с внешними организациями. Научно-просветительская работа посредством экскурсионной деятельности не ограничивается аудиторией студентов ГБПОУ АКГТТ, а предполагает охват широких слоев населения.

Музей образовательного учреждения сам по себе уникален, в нем собран богатейший материал, который должен быть популяризован среди обучающихся.

Благодаря своей наглядности, доходчивости, эмоциональности экскурсия является чрезвычайно эффективной формой передачи конкретных знаний экскурсантам, оказывает сильное воздействие на их мировоззрение.

Таким образом, создание и реализация данной программы в сложившихся современных условиях актуальна и необходима.

Направление деятельности:

- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов с привлечением педагогов дополнительного образования.

Формы организации работы с музейной аудиторией:

- экскурсии;
- встречи с интересными людьми;
- встречи с ветеранами труда, воинами-интернационалистами, участниками локальных конфликтов;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- разработка виртуальных экскурсий;
- посещение школьных музеев и музеев города

Концептуальные основы программы

Для успешной социализации в обществе подростки должны ориентироваться и находить правильные решения в постоянно меняющемся мире, не теряя нравственных основ, уважения к себе и другим, способности к познанию и самосовершенствованию.

Формирование нравственного стержня личности невозможно без познания истории своего края, своего народа, своего учебного заведения, мироощущения себя как наследника и продолжателя славных и достойных традиций, заложенных старшими поколениями.

Полноценная жизнь в настоящем, способность адаптировать в резкой смене социальной среды невозможна без связи с прошлым, уважения культурной, исторической, национальной памяти.

Концептуальные подходы к содержанию программы основываются на следующих принципах:

- Значимости нравственных, гражданско-патриотических и художественно-эстетических позиций;
- Индивидуально-личностного подхода, предполагающего уважение уникальности и своеобразия каждого подростка;
- Принципа творчества и успеха, предполагающего выявление и развитие подростком своих способностей, сильных сторон своей личности в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- Принцип системности, предполагающий развитие личности в целостном педагогическом процессе;
- Принцип доверия и педагогической поддержки;

- Принцип эффективности социального взаимодействия, предполагающий использование в образовательном процессе возможностей социума, что позволяет расширить подросткам среду общения, создает условия для адекватной коммуникации, а в целом формирует навыки социальной адаптации и самореализации;
- Принцип сотрудничества, предусматривающий организацию совместной деятельности, общение на основе взаимопонимания, взаимопомощи и взаимной поддержки для достижения общих целей.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенцией ООН «О правах ребенка», утвержденной Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989г.;
- Конституцией Российской Федерации, принятой на Всенародном референдуме 12 декабря 1993г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020;
- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 12 июля 1995г. № 12-ФЗ;
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998г., № 124-ФЗ;
- Нормативными актами Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493;
- Методическими рекомендациями по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях, утвержденными Письмом Министерства образования России от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09;
- Законодательными и нормативными актами Нижегородской области;
- Уставом ГБПОУ АКТТ.

Цель:

Формирование гражданско-патриотических качеств личности через познание исторических событий в процессе приобретения и совершенствования навыков в различных видах музейной деятельности.

Задачи:

- создание условий для нравственно-эстетического и интеллектуального развития обучающихся;
- привитие интереса к активной поисково-исследовательской деятельности учащихся и студентов;
- формирование навыков просветительской работы в процессе овладения техникой проведения экскурсий;
- создание атмосферы причастности и сохранению исторического наследия своего города и учебного заведения;

- развитие познавательной творческой активности обучающихся;
- совершенствование форм и методов музейной и поисковой работы на основе обучения и практических занятий;
- воспитание нравственных качеств личности на примере исторических фактов;
- укрепление связи поколений для осознания каждого обучающегося, как преемника наследия прошлого.

Материально – техническое обеспечение:

1. Музей «История поколений», который содержит:

- 266 единиц хранения основного фонда,
- 109 единиц хранения вспомогательного фонда;
- 1 зал, площадью 16 кв.м, посвященный ратному пути 29 ОРБ ВНОС, экспозиция которого размещена на 12 планшетах, в 10 витринах;
- 2 зал, площадью 16 кв.м, посвященный истории создания и развития - ГБПОУ АКТТ, экспозиция которого размещена на 8 планшетах, 12 витринах;
- кабинет для занятий кружка «Экскурсовод», площадью 14 кв.м;
- рабочий кабинет, площадью 14 кв.м, оснащенный компьютером, где располагается картотека музея и музейная документация.

2. Библиотека, имеющая 30390 единиц хранения, из них:

- 15350-учебных пособий
- 5500-книг художественной литературы
- 8000-справочный фонд
- 44 наименования периодических изданий.
- электронная библиотека

3. Читальный зал, оснащенный компьютерами.

4. Телестудия с необходимой для съемок и монтажа аппаратурой, компьютером.

Учреждения, с которыми предполагается сотрудничество:

- Областной музей ПТО
- НМО центральной библиотеки им. М.Горького г. Арзамаса
- Историко-художественный музей г. Арзамаса
- Музей А.П. Гайдара г. Арзамаса
- Музей «Броня» г. Арзамаса
- Музей школы № 2, посвященный 29 ОРБ ВНОС
- Штаб Поста № 1 у Вечного огня г. Арзамаса
- Историко-филологический факультет АФ ННГУ им. Лобачевского.

Данная программа рассчитана на 2-х годичный срок обучения подростков 15-18 лет.

II. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Всего часов	из них	
			теория	практика
1.	Вводное занятие	2	2	
1.1	Техника безопасности, пожарной электробезопасности	1	1	
1.2.	Знакомство с тематико-экспозиционным планом II зала музея	1	1	
2.	Техника проведения экскурсий	72	9	63
2.1.	Психофизические основы экскурсионной работы	2	2	
2.2.	Речевой этикет. Оценка речи	4	2	2
2.3.	Работа над голосом	2	1	1
2.4.	Дикция	4	2	2
2.5.	Анализ текстов для проведения экскурсий по залу № 2	6	2	4
2.6.	Индивидуальная работа с экскурсоводами	50		50
2.7.	Контрольный анализ проведения экскурсий	4		4
3.	Просветительская работа	72	17	55
3.1.	Проведение экскурсий по зал № 2 музея	20		20
3.2.	Проведение тематических мероприятий	6	4	2
3.3.	Подготовка материалов для газеты, сайта, социальных сетей	6	2	4
3.4.	Создание презентаций, видеороликов по материалам музея	24	6	18
3.5	Обновление материала виртуальной тематической экскурсии «Время подвиги эти не стёрло» (о выпускниках техникума – участниках событий в горячих точках)	12	4	8
3.5.	Созданий презентаций по материалам музея.	4	1	3
4.	Поисковая работа	22	6	16
4.1.	Архивно-исследовательская работа	8	2	6
4.2.	Навыки анкетирования	8	2	6
4.3.	Технология сбора воспоминаний, записей рассказов очевидцев	6	2	4

	исторических событий			
5.	Фондовая работа	28	8	20
5.1.	Знакомство с фондами музея. Основной фонд. Вспомогательный фонд	10	2	8
5.2.	Учет фондов и учетная документация	6	2	4
5.3.	Описание музейных предметов.	8	2	6
5.4.	Правила хранения музейных предметов в экспозиции и в фондах	4	2	2
6.	Оформительская работа	16	5	11
6.1.	Технология оформления выставок	6	2	4
6.2.	Технология оформления альбомов	6	2	4
6.3.	Технология оформления витрин	4	1	3
7.	Работа с внешними организациями	6		6
7.1.	Посещение музеев города	6		6
8	Участие в городских, областных, всероссийских смотрах-конкурсах	10	2	8
9	Шефская помощь	12		12
9.1.	Посещение ветеранов техникума	6		6
9.2.	Организация поздравлений ветеранов	6		6
	Итого	240	49	191

III. Календарно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов	Календарный срок
			Сентябрь
1.	Вводное занятие	2	
2.	Психофизические основы экскурсионной работы.	2	
3.	Речевой этикет. Оценка речи.	4	
4.	Работа над голосом.	2	
5.	Дикция.	4	
6.	Анализ текстов для проведения экскурсий по залам № 1. 2.	6	
7.	Индивидуальная работа с экскурсоводами.	4	
	Итого	24	
			Октябрь
8.	Индивидуальная работа с экскурсоводами.	24	
	Итого	24	
			Ноябрь
9.	Индивидуальная работа с экскурсоводами.	22	
10.	Контрольный анализ проведения экскурсий	2	
	Итого	24	
			Декабрь
11.	Контрольный анализ проведения экскурсий	2	
12.	Проведение экскурсий по залам музея	20	
13.	Проведение тематических мероприятий	2	
	Итого	24	
			Январь
14.	Проведение тематических мероприятий	4	
15.	Подготовка материалов для газеты, сайта, социальных сетей	6	
16.	Создание презентаций, видеороликов по материалам музея	14	
	Итого	24	
			Февраль
17.	Создание презентаций, видеороликов	10	

	по материалам музея		
18.	Обновление виртуальной тематической экскурсии	12	
19.	Подготовка материалов для телепередачи по материалам музея	2	
	Итого	24	
			Март
20.	Подготовка материалов для телепередачи по материалам музея	2	
21.	Архивно-исследовательская работа.	8	
22.	Навыки анкетирования.	8	
23.	Технология сбора воспоминаний, записей рассказов очевидцев исторических событий	6	
	Итого	24	
			Апрель
24.	Знакомство с фондами музея. Основной фонд. Вспомогательный фонд	10	
25.	Учет фондов и учетная документация	6	
26.	Описание музейных предметов.	8	
	Итого	24	
			Май
27.	Правила хранения музейных предметов в экспозиции и в фондах	4	
28.	Технология оформления выставок	6	
29.	Технология оформления альбомов	6	
30.	Технология оформления витрин	4	
31.	Посещение музеев города	4	
	Итого	24	
			Июнь
32.	Посещение музеев города	2	
33.	Участие в городских, областных, всероссийских смотрах-конкурсах	10	
34.	Посещение ветеранов техникума	6	
35.	Организация поздравлений ветеранов	6	
	Итого	12	
	Всего	240	

IV. Содержание программы I год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

На вводном занятии происходит знакомство с профилем музея «История поколений», правилами организации деятельности музея, тематико-экспозиционным планом 2 зала музея, посвященного истории техникума.

Проводится инструктаж по Т.Б., противопожарной, электробезопасности, правилами пользования витринами, другим инвентарем.

Раздел 2. Техника проведения экскурсий.

Подготовка экскурсии проводится в два этапа:

1.Предварительная работа. Подбор материалов, их изучение, т.е. весь процесс наполнения знаний по данной теме.

2.Непосредственная работа самой экскурсии, которая включает в себя: составление экскурсионного маршрута; обработку фактического материала; работу над содержанием экскурсии; ее основной частью, состоящей из подтем и нескольких основных вопросов, входящих в каждую из них, написание контрольного текста, работу над методикой проведения экскурсий; выбор наиболее эффективных методических приемов показа и рассказа во время проведения самой экскурсии обязательно детальное изучение экспонатов, которые рассказывают тему, а также знакомство с теми памятниками, которые не вошли в музейную коллекцию и хранятся в запасниках музея.

Важнейшее требование к экскурсоводу – высокая культура речи. Речь должна быть грамматически правильной, свободной, уверенной, яркой, образной. Совершенно недопустимо употребление стереотипов, общих фраз, избитых выражений, слов паразитов. Не следует употреблять без надобности местные или профессиональные термины.

Во время проведения необходим контроль за временем, для этого проводится хронометрирование маршрута.

Экскурсия – это синтез показа с рассказом связаны и взаимообусловлены в экскурсии: наличие тех или иных объектов показа определяет содержание рассказа, сам же рассказ непременно предполагает определенных объектов показа.

На первое место в экскурсии выдвигается показ, организуемый на основе принципа наглядности, предполагающего необходимость чувственного восприятия как основы представлений и понятий.

Развитие голосовых данных: речевые упражнения, умения владеть голосовым аппаратом.

Работа над дикцией: выполнение упражнений для тренировки органов артикуляции, упражнений для формирования отчетливости точной дикции.

В течении 1 года обучения осваивается экскурсионный маршрут 2 зала музея, посвященного истории техникума, который включает в себя обзорную экскурсию, состоящую из 3 составных частей:

1. начало пути
2. училище в конце 70-х, начале 80-х
3. от ПТУ к лицее

Тематические экскурсии:

1. Лицей – центр непрерывного профессионального образования
2. Путь к своему делу
3. Учебная работа
4. Наши традиции
5. Наша гордость
6. Выпускники – участники локальных конфликтов.

Раздел 3. Просветительская работа.

Просветительская работа включает в себя проведение экскурсий на первом году обучения по залу № 2, по темам, обозначенным во 2-м разделе для обучающихся в ГБПОУ АКТТ, школьников города в рамках профориентации и всех желающих. А также организацию и проведение тематических мероприятий таких как:

- Круглый стол с участием ветеранов техникума;
- Встреча с ветеранами педагогического труда;
- Викторина по истории техникума;
- Урок мужества с приглашением выпускников-участников локальных конфликтов;
- Подготовка материалов для газеты «Перемена» в рубриках «Будни Музея», «Страницы истории», «Как это было», на сайт, в социальные сети техникума
- Создание виртуального тура «Времен связующая нить»
- Создание видеопрезентации «По страницам истории техникума»
- Оформление виртуальной тематической выставки «Наши традиции»
- Создание виртуальной тематической экскурсии «Промышленные предприятия города»
- Подготовка материалов для телепередач различной тематики.
- Разработка виртуальной экскурсии «Время подвиги эти не стёрло» (о выпускниках - участниках событий в горячих точках)

Раздел 4. Поисковая работа.

Поисковая работа обеспечивает пополнение и комплектование фондов музея.

В первый год обучения предполагается овладение навыками анкетирования, записи воспоминаний и рассказов, работы в архивах и Н.М.О. центральной библиотеки им. Горького, а также применение навыков на практике. Анкетирование и опросы ветеранов пенсионеров, выпускников, достигших успехов в процессе трудовой деятельности, участников боевых действий.

Следует помнить об ответственности за сохранность выявленных и собранных материалов, причем, важно сохранить не только памятник, но и полученную информацию о нем: его истории, связи с изучаемыми событиями, их участниками и очевидцами

Необходимо установить роль отдельных лиц в исследуемых событиях, взаимосвязь выявленных памятников истории культуры с этими событиями, их участниками и очевидцами.

Раздел 5. Фондовая работа.

Понятие основной фонд, научно-вспомогательный фонд, основной фонд, музейный предмет, должны быть усвоены с первого года обучения.

Типы музейных предметов:

Вещественные, письменные, изобразительные.

Правила составления акта поступления музейного предмета, учетные карточки и книг поступлений (основного и вспомогательного фонда).

Освоение правил шифрования предметов, оформление этикетажа. Основные положения правил хранения музейных предметов.

На первом году обучения должны быть получены навыки по всем вышеперечисленным понятиям и применены для оформления новых музейных предметов, относящихся к тематике зала № 2.

Освоение основных принципов размещения, группировки и выделения экспонатов в экспозиции. Размещение экспонатов должно отражать тематические связи между ними, группироваться по смыслу выделения экспонатов.

Тексты экспозиций: оглаводительный, ведущий, объяснительный, этикетаж.

Хранение музейных предметов, экспонирование музейных предметов.

Раздел 6. Оформительская работа.

Для популяризации музейной деятельности и систематизации собранного материала, не выставленного в основной экспозиции, оформляются выставки различных тематик.

На первом году обучения происходит знакомство с принципами оформительской работы: наглядностью, актуальностью, системностью, зрелищностью.

В первый год обучения рекомендуется начать сбор материала для альбома о выпускниках техникума, добившихся успехов в различных видах деятельности (учебе, творчестве, спорте, производстве).

Оформление выставки «Наша история», «Спортивные традиции», «Выпускники – участники событий в горячих точках».

Раздел № 7. Работа с внешними организациями.

Она предусматривает посещение музеев города.

В первый год обучения:

- Историко-художественного
- Музей им. Гайдара
- Музей МБОУ СШ №2

Встречи с работниками и экскурсоводами музеев с целью обмена опытом работы.

Раздел № 8. Шефская помощь.

Предполагается организация поздравлений ветеранов техникума с днем старшего поколения, днем профтехобразования. Возможно оказание помощи нуждающимся в неотложных нуждах.

По результатам первого года обучения, обучающиеся должны знать:

- Содержание стендов, папок витрин II зала музея;
- Основные правила хранения и экспонирование музейных предметов;
- Архивный материал музея, относящийся ко II залу.

Должны уметь:

- Проводить обзорные и тематические экскурсии по залу № 2;
- Проводить анкетирование, сбор записей очевидцев;
- Проводить опись музейных предметов;
- Беседовать с гостями музея.

V. Методическое обеспечение программы.

- I. Тематико-экспозиционный план музея.
- II. План обзорной экскурсии по залу № 1 ОРБ. ВНОС.
 1. Войска противовоздушной обороны-вид вооруженных сил СССР. Формирование 29 ОРБ ВНОС.
 2. 1942г. Второе формирование батальона в г. Арзамасе.
 3. 1943г. Курская битва.
 4. 1944г. Освобождение правобережной Украины.
 5. 1945г. На Берлин.
 6. Победа.
- III. Тексты экскурсий по залу № 2.
 1. Обзорная экскурсия
 - Начало пути
 - Училище в конце 70-х, начало 80-х
 - От ПТУ к лицейю.
 2. Тематические экскурсии
 - Лицей-центр непрерывного профессионального образования
 - Путь к своему делу
 - Учебная работа
 - Наши традиции
 - Наша гордость
 - Выпускники техникума-участники локальных конфликтов.
- IV. Викторина по истории техникума.
- V. Литературно-музыкальная композиция «Ровесники-герои современники», посвященная памяти выпускника Андрея Цуркана, погибшего в Чечне.
- VI. Презентации:
 - «Человек с большой буквы» о ветеране техникума И.Е.Кутяеве;
 - «Ратный путь 29 отдельного радиобатальона ВНОС»;
 - «Музей «История поколений»;
 - «Памяти Андрея Цуркана посвящается»;
 - «Презентация Совета ветеранов»;
 - фильмы о Шеине Ю., Рыльцыне С.
 - «Истории 29 батальона ВНОС посвящается»
 - «Хорошая судьба» - фильм-воспоминание рядовой 29 ОРБ ВНОС А.М. Конопутовой.

УІ. Ожидаемые результаты

- Создание оптимальных условий для развития личности;
- Овладение навыками поисково-исследовательской деятельности;
- Овладение техникой проведения экскурсий;
- Приобретение навыков свободного общения с любой аудиторией;
- Овладение навыками фондовой работы;
- Развитие у обучающихся устойчивого интереса к самообразованию;
- Воспитание патриотизма гражданственности, чувства долга перед Отечеством;
- Пополнение фондов музея.

Способы оценки результативности программы.

1. Мониторинг личностного роста каждого обучающихся (учет кол-ва проведенных экскурсий, степени участия в поисковой и иной деятельности, личные достижения, участие в конкурсах, круглых столах, проектах).
2. Результативность участия в городских, областных, всероссийских конкурсах музейного направления.
3. Наличие положительных отзывов в книге отзывов музея.
4. Анкетирование участников кружка в начале обучения, по итогам I года обучения, II года обучения.

УШ. Список литературы:

1. Емельянов В.Б. В помощь преподавателям курсов по подготовке экскурсоводов. Методические рекомендации. М., ЦРИБ. //Турист, 1978г.
2. Практические рекомендации по организации работы с документами в школьных музеях//Воспитание школьников-2001, № 10.
3. Сичинова В. Экскурсионная работа (из опыта). Пособие для учителей//М., Просвещение, 1981г.
4. Новосельцева М.А., Федорова В.В. Наши подростки: о создании детских и подростковых клубов по интересам//М., Политиздат, 1989г.
5. Чернова М.М. Школьный музей военной истории.// Преподаватель истории в школе, 2002г., № 6.
6. Евладова Е.Б., Логинова Л.П. Организация дополнительного образования детей. Практикум.// М., Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003г.
7. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждениях образования детей.// Ярославль, ГУЦДЮ, 2000г.
8. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование. Под ред. Степанова Е.Н.//М., ТЦ Сфера, 2003г.
9. Мальцева Н.Н., Слесарева Т.Ю. Структура, состав, учет и хранение музейных фондов. Методические рекомендации.// Н.Новгород, 2000г.
10. Вероника Дюпре. Как стать актером.//Ростов на Дону, Феникс, 2007г.

Рекомендуемая литература для учащихся и студентов:

1. Емельянов В.Б. В помощь преподавателям курсов по подготовке экскурсоводов. Методические рекомендации. //М., ЦРИБ. Турист, 1978г.
2. Практические рекомендации по организации работы с документами в школьных музеях. Воспитание школьников//2001, № 10.
3. Шелар Г.С. Легендарная пятая.// Арзамас, ОАО «Арзамасская типография», 2003г.
4. Гришина В.С., Коршунова Л.Н., Фомина С.Н., Краткая справка к беседам о боевом пути 29 Ордена Красной звезды ОРБ ВНОС.// Арзамас., Арзамасская типография, 1985г.

Интернет-ресурсы

1. Горчаков Д. «MyHistro» — совместное создание хронологических презентаций [Электронный ресурс] // Теплица социальных технологий. – Режим доступа: <https://te-st.ru/tools/myhistro/>
2. Короповская В. Мастер-класс «Создаём виртуальный тур» [Электронный ресурс] / Вера Короповская // Wiki-Сибиряда. – Режим доступа: <http://goo.gl/0hifzU>
3. Орешко М. Сервис Mapwing - для создания интерактивных изображений (виртуальная экскурсия) [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогического мастерства «Дистанционная волна». Центр «Снейл». – Режим доступа: http://it-pedagog.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=378
4. Пулина С. Meograph - сервис для создания мультимедийных презентаций, рассказов [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогического мастерства «Дистанционная волна». Центр «Снейл». – Режим доступа: http://it-pedagog.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=384&Itemid=151
5. Руководство по созданию базовых карт - историй [Электронный ресурс] // Карты-истории. - Режим доступа: <http://storymaps.arcgis.com/ru/app-list/basic/tutorial/>
6. Сухачева А. StoryMap JS: инструмент для создания интерактивной карты - [Электронный ресурс] // Новый репортер. - Режим доступа: <http://newreporter.org/2015/02/10/storymap-js-instrument-dlya-sozdaniya-interaktivnoj-karty/>