МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Арзамасский коммерческо-технический техникум»

Программа принята на заседании
педагогического совета
протокол №8 от 30 июня 2026 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «Арзамасский коммерческо-технический техникум»
_____ Е.А. Горшков

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Основы медиатворчества»
(социально-гуманитарная направленности)

Срок реализации: 1 год, 120 часов
Возраст обучающихся: 15-17 лет

Автор-составитель:
Масленникова Алена Сергеевна
педагог дополнительного образования

г. Арзамас
2026 год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	9
3.	Календарный учебный график	10
4.	Рабочая программа	11
5.	Содержание рабочей программы	12
6.	Оценочные материалы	14
7.	Методические материалы	15
8.	Условия реализации программы	17
9.	Список литературы и электронные ресурсы	19

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в части реализации мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы медиатворчества» (далее – программа) имеет **социально-гуманитарную направленность,** разработана в целях реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Уровень освоения данной программы: **базовый.**

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и **нормативными документами,** регулирующими деятельность в сфере образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 утратил силу с 1 марта 2023)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды

обитания»

- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
- Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический техникум»;
- Положение об организации дополнительного образования в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Арзамасский коммерческо-технический техникум»;
- Локальные акты Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Арзамасский коммерческо-технический техникум».

Актуальность программы разработка данной программы вызвана тем, что большую актуальность в последнее время приобретает внедрение информационных технологий в процесс обучения и воспитания. Специфика информационно – коммуникационных технологий требует непосредственного участия подростков в создании, обработке и передаче информации. Студенты восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений, в своей работе они более креативны. Кружок «Основы медиатворчества» дает возможность подросткам освоить основы создания медиапродуктов: фото, видео, текстовых и аудио материалов. Программа направлена на развитие творческих способностей, коммуникативных навыков, критического мышления и информационной культуры участников.

Программа разработана на основе положения заместителя Министра просвещения РФ «Положение о создании молодежных медиацентров в профессиональных образовательных организациях» от 16 января 2023 года.

Новизна программы. В современном обществе на передний план выдвигаются проблемы внешнего информационного обеспечения деятельности образовательного учреждения, поэтому возникает необходимость создания особого пространства. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Основы медиатворчества» призвана осуществлять связь между субъектами, входящими в единое информационно – воспитательное пространство техникума, способствующее повышению образовательных потенциалов.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что по своему содержанию занятия творчеством должны развивать индивидуальность, воспитывать организованность, дисциплинированность и аккуратность, а также умение планировать творческий процесс каждым обучающимся.

Данная программа призвана обучить подростков основам специализированных знаний в области компьютерных программ, видео, фотосъемки и создании медиаконтента в социальных сетях образовательной организации, а также выработать у них аналитический взгляд на решение проблем с помощью современных технических и программных средств.

Отличительной особенностью программы является базовый уровень, предполагает использование и реализацию таких форм организации материала по блогерской деятельности, которые допускают освоение специализированных знаний в области компьютерных программ, видео и фотосъемки материала, обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках общеразвивающей программы.

Адресат (возраст учащихся): 15-18 лет. Занятия проходят в группах по 15 человек. Объем часов на освоение программного материала – 120 часов. Состав группы постоянный. Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие, предпочтительно – владеющие компьютером на уровне пользователя, имеющие опыт обучения в программах Photoshop, Corel Draw и Sony Vegas.

Сроки реализации программы: 1 раз в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю

по 1 часу - 120 часов в год.

Форма обучения: групповая, очная. Занятия включают в себя теоретические и практические занятия. Формами занятий являются: учебные занятия, мастер-классы.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 1 часу, рекомендованная продолжительность занятия – 45 минут; продолжительность перерыва между занятиями – 10 минут.

Цель: создание единого образовательного пространства для успешной социализации личности обучающегося в условиях современных информационных технологий через создание условий для творческой самореализации и включение студентов в процесс получения и обработки информации.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомить с основами фото- и видеотворчества, жанрами и направлениями;
- обучить основам сценарного мастерства;
- обучить основам видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма
- обучить основам работы в социальных сетях образовательной организации.

Воспитательные:

- формировать мотивацию, инициативность и творческий подход, ответственное отношение к процессу и результатам, к соблюдению этических и правовых норм в информационной деятельности;
- формировать активную жизненную позицию, потребность в саморазвитии и самореализации;
- воспитывать культуру общения на основе сотрудничества и взаимопомощи.

Развивающие:

- развивать способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира;

- развивать познавательные способности обучающихся;

- развивать устойчивый интерес к фото- и киноискусству.

Ожидаемые результаты.

В результате освоения данной программы, обучающиеся будут **иметь представление:**

Предметные. Обучающиеся будут обладать комплексом определенных знаний в области:

- истории развития кинематографии;

- основы техники безопасности при работе в компьютерном классе;

- строение фотоаппарата, видеокамеры, дополнительного оборудования;

- жанры фотографии;

- стили видеосъёмки;

- основы композиции;

- современные фотоматериалы и фототехнику;

- как правильно пользоваться видеокамерой;

- какие компьютерные программы лучше использовать при обработке видео и фото;

- как озвучить видеофильм;

- какие бывают форматы видео и звука;

- что такое «монтажный план» и крупность планов.

Обучающиеся будут обладать комплексом определенных умений:

- Умение осознавать возможности медиатворчества как способа самовыражения и коммуникации. Обучающиеся должны понимать, что медиапродукты могут использоваться для выражения своих идей, чувств и эмоций, а также для общения с другими людьми.

- Умение использовать основные приемы фотосъемки и видеосъемки. Обучающиеся должны уметь выбирать правильную технику съемки, композицию кадра, а также обрабатывать полученные изображения и видео.

- Умение работать с компьютером и современными медиатехнологиями.

Обучающиеся должны уметь пользоваться базовыми компьютерными программами, такими как текстовые редакторы, графические редакторы и видеоредакторы.

- Умение создавать медиапродукты, отвечающие требованиям эстетики и информативности. Обучающиеся должны уметь создавать медиапродукты, которые будут не только информативными, но и эстетически привлекательными.

У обучающихся будут развиты:

- образное, пространственное мышление при создании ярких, выразительных образов;

- воображение, творческая активность, фантазия;

- уважительное отношение к человеку-творцу через результаты собственной творческой деятельности сверстников, через их оценку.

У обучающихся будут сформированы:

- основы художественного вкуса;

- основы эстетического восприятия окружающего мира;

- основы социально-значимых качеств личности обучающихся (самостоятельность, ответственность, готовность к взаимопомощи, коммуникабельность, доброжелательность);

- ответственность за сохранение своего здоровья и здоровья окружающих.

Личностные:

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учебный план

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
		теор.	прак.	всего	
1.	Введение в медиатворчество	6	3	9	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение заданий по темам.
2.	Основы фото- и видеосъемки	16	50	66	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение заданий по темам.
3.	Текстовое и аудио творчество	8	7	15	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение заданий по темам.
4.	Работа с социальными сетями	13	17	30	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение заданий по темам. Промежуточная аттестация: защита проекта: создание и демонстрация готового отчета о проведенном мероприятии в социальной сети с наличием фото- и видеоконтента
	Всего:	**43**	**77**	**120**	

В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (пожара, наводнения, террористической угрозы, пандемии и т.д.) данная программа может быть реализована с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий. При условии изменения в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы до 50% от общего объема учебных часов форма реализации программы не изменяется.

Реализация образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий (дистанционная форма) осуществляется в соответствии с законодательством в области образования Российской Федерации и Положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ГБПОУ АКТТ.

Календарный учебный график

Год обучения	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Количество часов/недель по программе 120/41
	02.09-08.09.2024	09-15.09.2024	16-22.09.2024	23-29.09.2024	30.09-06.10.2024	07-13.10.2024	14-20.10.2024	21-27.10.2024	28.10-03.11.2024	05-10.11.2024	11-17.11.2024	18-24.11.2024	25.11-01.12.2024	02.12-08.12.2024	09-15.12.2024	16-22.12.2024	23-29.12.2024	30.12-02.01.2025	03-12.01. 2025	13-19.01. 2025	20-26.01.2025	27.01-02.02.2025	03.02-09.02.2024	10-16.02.2025	17-23.02.2025	24.02-02.03.2025	03-09.03.2025	10-16.03.2025	17-23.03.2025	24-30.03.2025	31.03-06.04.2025	04-13.04.2025	14-20.04.2025	21-27.04.2025	28.04-04.05.2025	05-11.05.2025	12-18.05.2025	19-25.05.2025	26.05-01.06.2025	02-08.06.2025	09-15.06.2025	16-21.06.2025	23-29.06.2025	30.06-06.07.2025	07-13.07.2025	14-20.07.2025	21-27.07.2025	28.07-03.08.2025	04-10.08.2025	11-17.08.2025	18-24.08.2025	25-31.08.2025	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2									

Условные обозначения:

	Введение занятий по расписанию
	Каникулярный период
	Промежуточная аттестация

Рабочая программа

120 часов в год, 3 часа в неделю

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Количество часов		
				теория	практика	всего
1.	сентябрь	1	Определение медиатворчества. Виды медиатворчества	2	1	3
2.		2	История медиатворчества.	2	1	3
3.		3	Роль медиатворчества в современном мире.	2	1	3
4.		4	Основные понятия фотосъемки	2	1	3
5.		5	Типы камер и объективов	2	1	3
6.	октябр	1	Настройки камеры	-	3	3
7.		2	Основные правила композиции	-	3	3
8.		3	Виды композиций	-	3	3
9.		4	Портретная съемка	-	3	3
10.	н	1	Пейзажная съемка	-	3	3
11.		2	Репортажная съемка	-	3	3
12.		3	Творческая съемка	-	3	3
13.		4	Основные инструменты обработки фотографий	2	1	3
14.	декабр	1	Виды обработки фотографий	1	2	3
15.		2	Основные понятия видеосъемки	2	1	3
16.		3	Типы камер и объективов	2	1	3
17.		4	Настройки камеры	-	3	3
18.	янва	1	Основные правила композиции	1	2	3
19.	рь	2	Виды композиций	2	1	3
20.		3	Портретная съемка	-	3	3
21.	фев	1	Пейзажная съемка	-	3	3
22.		2	Репортажная съемка	-	3	3
23.		3	Творческая съемка	-	3	3
24.		4	Основные понятия монтажа	1	2	3
26.	м	1	Виды монтажа	1	2	3
27.		2	Жанры текстов	3	-	3
28.		3	Стили текстов	1	2	3
29.		4	Техника написания текстов	-	3	3
30.	апрель	1	Виды аудиозаписей	3	-	3
31.		2	Техника создания аудиозаписей	1	2	3
32.		3	Виды социальных сетей	3	-	3
33.		4	Создание и ведение страниц в социальных сетях	2	1	3
34	маи	1	Создание и ведение страниц в социальных сетях	2	1	3
35.		2	Пользование инструментами социальных сетей для продвижения медиапродуктов	2	1	3
36.		3	Пользование инструментами социальных сетей для продвижения медиапродуктов	2	1	3
37		4	Творческое задание по работе в социальной сети	2	1	3

.						
38.		5	Создание фотоальбома	-	3	3
39.	июнь	1	Создание видеоролика	-	3	3
40.		2	Написание текста	-	2	2
41.		3	Создание аудиозаписи	-	2	2
42.		4	Создание и демонстрация готового отчета о проведенном мероприятии в социальной сети с наличием фото- и видеоконтента	-	2	2
			Всего часов:	**43**	**77**	**120**

Содержание рабочей программы

Раздел 1: Введение в медиатворчество (9 часов)

1.1. Что такое медиатворчество? (9 часов).

В рамках этого раздела обучающиеся изучают следующие темы: основы медиатворчества, различные виды медиапродуктов, историю медиатворчества, роль медиацентров в современном мире. Студенты самостоятельно создают свои собственные медиапродукты, такие как фильмы, видеоролики, музыку, игры или книги.

Раздел 2: Основы фото- и видеосъемки (66 часов).

2.1. Техника фотосъемки (9 часов).

В рамках этого раздела обучающиеся изучают следующие темы: основные понятия фотосъемки, типы камер и объективов, настройки камеры

2.2 Композиция в фотографии (6 часов)

Основные правила композиции и виды композиций

2.3 Виды фотосъемки (24 часа)

Портретная, пейзажная, репортажная и творческая фотосъемка.

2.3 Обработка фото (6 часа)

Основные инструменты обработки фотографий и виды обработки фотографий.

2.4 Техника видеосъемки (9 часов).

Основные понятия видеосъемки, типы камер и объективов, настройки камеры

2.5 Композиция в видео (6 часов).

Основные правила композиции и виды композиций

2.6 Виды видеосъемки (24 часа)

Портретная, пейзажная, репортажная и творческая видеосъемка.

2.7 Монтаж видео (6 часа)

Основные понятия монтажа и виды монтажа

Раздел 3: Текстовое и аудио творчество (15 часов).

3.1. Основы текстового творчества (9 часов).

Жанры текстов, стили текстов и техника написания текстов

3.2. Основы аудио творчества (6 часов).

Виды аудиозаписей и техника создания аудиозаписей

Раздел 4: Работа с социальными сетями (30 часов).

4.1 История социальных сетей (3 часа)

История и виды социальных сетей

4.2 Работа с социальными сетями (6 часов)

Создание и ведение страниц в социальных сетях, пользование инструментами социальных сетей для продвижения медиапродуктов.

4.3. Выполнение творческого проекта по собственному замыслу (13 часов)

4.4. Промежуточная аттестация. Создание и демонстрация готового отчета о проведенном мероприятии в социальной сети с наличием фото- и видеоконтента *(2 часа).*

Оценочные материалы

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся.

I. Текущий контроль:

***1. Периодичность и его формы*:**

- педагогическое наблюдение осуществляется в течение всего учебного года;
- устный опрос (вопросы по пройденным темам), практическое задание (фото-, видеоматериал, оформление социальной сети) проводятся в течение учебного года после прохождения темы.

2. Цель проведения:

- Определить усвоение теоретических знаний по темам;
- Контроль освоения практических знаний.

3. Система оценивания: Уровень усвоения программы - высокий, средний, низкий.

4. Критерии оценивания:

Знания	Умения	Уровень
Работа выполнена с большим количеством ошибок	Технология выполнения работы усвоена на низком уровне. Имеется много грубых ошибок. Фото-,видеоматериал не обработан, не правильное оформление постов в социальных сетях	низкий
В выполненной работе имеются ошибки	Работа выполнена на хорошем уровне, имеются неточности, этапы выполнения работы соблюдены. Фото- и видеоматериалы обработаны, но имеются пересветы. Социальные сети оформлены правильно.	средний
Работа выполнена правильно	Технология выполнения полностью правильная. Фотоматериалы обработаны качественно, видеоматериал имеет отличное качество видео и звука. Социальные сети оформляются правильно и в соответствии со следующими принципами: принцип открытости и доступности информации, принцип безопасности и конфиденциальности.	высокий

II. Промежуточная аттестация.

***1. Периодичность и её формы*:** защита творческого проекта, выполненного по собственному замыслу обучающегося, по итогам освоения программы.

2. Цель проведения:

- Определить усвоение теоретических знаний по темам;
- Контроль освоения практических знаний.

3. Система оценивания: Уровень освоения программы - высокий, средний, низкий.

4. Критерии оценивания:

- «высокий» выставляется обучающемуся, который показывает высокий уровень освоения программы. Знает теоретическую и практическую часть фото- и видесъемки.

Владеет навыками правильного и безопасного оформления социальных сетей.

- «средний» выставляется обучающемуся, который показывает средний уровень освоения программы. Частично усвоил теоретическую и практическую часть фото- и видесъемки. Владеет навыками правильного и безопасного оформления социальных сетей.
- «низкий» выставляется обучающемуся, который не показывает знания по программе. Не владеет теоретическими и практическими знаниями. Практические умения и навыки не сформированы.

Методические материалы

Раздел	Методическое обеспечение разделов программы
1. Введение в медиатворчесвто	1. Инструкции по технике безопасности 2. Правила безопасной работы 3. Правила работы с персональным компьютером 4. Справочный материал.
2. Основы фото- и видеосъемки	1. Задания по фото- и видеосъемки 2. Справочный материал; 3. Встроенное программное обеспечение.
3.Текстовое и аудио творчество	1. Справочный материал; 2. Встроенное программное обеспечение.
4.Работа с социальными сетями	1. Справочный материал; 2. Встроенное программное обеспечение. 3. Точка доступа к Интернету

Дидактический материал.

Иллюстрированные журналы и книги, материалы тематических сайтов сети Интернет.

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, мультимедийные персональные компьютеры, локальная сеть, Интернет, лазерный принтер, сканер, роутер, фото- и видеотехника, техника для записи аудио.

Оборудование:

Стол для преподавателя	1 шт. (для педагога)
Кресло для преподавателя	1 шт. (для педагога)
Стол ученический двухместный, регулируемый по высоте	15 шт. (для учащихся)
Стул ученический регулируемый по высоте	15 шт. (для учащихся)
Шкаф для хранения учебных пособий	1 шт. (для педагога)
Интерактивная панель 75	1 шт.
Ноутбук	15 шт. (для учащихся)

Мышь	15 шт. (для учащихся)
Звуковые колонки	15 шт. (для учащихся)
Точка доступа в интернет	15 шт. (для учащихся)+1 шт. (для педагога)
Фотоаппарат зеркальный + объектив	2 шт. (для учащихся)
Штатив	2 шт. (для учащихся)
Карта звуковая Focusrite Scarlett 18i8 3rd gen	15 шт. (для учащихся)
Стойка микрофонная	15 шт. (для учащихся)
Усилитель Behringer HA400	15 шт. (для учащихся)
Наушники Beyerdynamic DT 770 pro	15 шт. (для учащихся)
Микрофон конденсаторный AKG C414XLII	15 шт. (для учащихся)
Станция записи и монтажа	15 шт. (для учащихся)
Аудиомонитор Adam A5x	15 шт. (для учащихся)
Программное обеспечение	15 шт. (для учащихся)

Кадровое обеспечение: занятие проводит педагог дополнительного образования.

Список литературы

Список нормативных документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 утратил силу с 1 марта 2023)
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
7. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
13. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
14. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
15. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
16. Положение об организации дополнительного образование в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Арзамасский коммерческо-технический техникум»;
17. Программа развития Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждение «Арзамасский коммерческо-технический техникум»;
18. Локальные акты Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждение «Арзамасский коммерческо-технический техникум».

Список литературы для педагога

1. Клюге, Ю.М. Основы медиаобразования: теория и практика. - М.: Изд-во МПГУ, 2010.

2. Липпман, У. Общественное мнение. - М.: Институт Фонда "Общественное мнение", 2004.

3. Маклюэн, М. Понимание медиа: внешние расширения человека. - М.: Кучково поле, 2011.

4. Мультимедиа в образовании: методология, технология, практика. Под ред. И.В. Роберт. - М.: Академия, 2009.

5. Назаретян, А.П. Эволюция медиатехнологий: от архаики к современности. - М.: Прогресс-Традиция, 2003.

Список литературы для учащихся

1. Аксенов, С.С. Основы режиссуры кино и телевидения. - М.: АСТ, 2012.
2. Васильев, Р.В. Работа над пьесой в театре. - М.: Искусство, 1976.
3. Горбунова, Л.Н. Основы дизайна. - М.: АСТ, 2012.
4. Климов, А.И. Основы фотографии. - М.: АСТ, 2012.
5. Соколов, А.В. Основы звукорежиссуры. - М.: АСТ, 2012.

Список литературы для родителей

1. Аксенов, С.С. Основы режиссуры кино и телевидения. - М.: АСТ, 2012.
2. Васильев, Р.В. Работа над пьесой в театре. - М.: Искусство, 1976.
3. Горбунова, Л.Н. Основы дизайна. - М.: АСТ, 2012.
4. Климов, А.И. Основы фотографии. - М.: АСТ, 2012.
5. Соколов, А.В. Основы звукорежиссуры. - М.: АСТ, 2012.

Интернет-ресурсы

https://kirovipk.ru/wp-content/uploads/2020/07/mediaobrazovanie-kak-resurs-professionalnoj-orientaczii-detej-i-molodezhi.pdf

https://cyberleninka.ru/article/n/mediapotreblenie-i-mediatvorchestvo-k-voprosu-ob-effektivnoy-kibersotsializatsii-molodezhi

https://64bita.ru/basicshot.html

https://timeweb.com/ru/community/articles/osnovy-montazha-video-dlya-novichkov