



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ,
НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АРЗАМАССКИЙ КОММЕРЧЕСКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

ГА
ЛА
К
ТИ
КА

З
НА
НИ
Й
2022



X Всероссийская научно-практическая
конференция для студентов
и педагогических работников
профессиональных образовательных
организаций

***Сборник тезисов докладов
участников конференции***

Арзамас
14 апреля 2022 года

Министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Арзамасский коммерческо-технический техникум»

«Галактика знаний»

Сборник тезисов докладов участников
X Всероссийской научно-практической конференции
для студентов и педагогических работников
профессиональных образовательных организаций

УДК 373.60
ББК 74.570я43
Г15

Редакционная коллегия:
М.А. Ледянкина (ответственный редактор),
Е.Ю. Леванова

- Г15 ГАЛАКТИКА ЗНАНИЙ. X Всероссийская научно-практическая конференция для студентов и педагогических работников профессиональных образовательных организаций: Сборник тезисов докладов / Отв. ред. М.А. Ледянкина; ГБПОУ «Арзамасский коммерческо-технический техникум». – Арзамас: 2022. – 781 с.

В сборник включены материалы X Всероссийской научно-практической конференции «Галактика знаний» для студентов и педагогических работников профессиональных образовательных организаций, которые представляют собой результат учебно-исследовательской и творческой деятельности студентов и инженерно-педагогических работников профессиональных образовательных организаций Нижегородской области и соседних регионов.

Конференция проводится ежегодно с 2010 года с целью поиска и распространения новых эффективных форм обучения с учетом международного опыта.

Работы, включенные в сборник, представлены в авторской редакции. Авторы сами несут ответственность за орфографию, подбор и точность приведенных фактов, цитат, статистических данных и прочих сведений. Редакция осуществляла лишь форматирование предоставленных авторами материалов. В сборник не вошли статьи, оформление которых не соответствовало требованиям Положения и проведения конференции.

УДК 373.60
ББК 74.570я43

© ГБПОУ АКТТ, 2022

Содержание

| | | |
|-----------|--|-----|
| Секция 1. | Культурно-историческое наследие..... | 5 |
| Секция 2. | Лингвистика и межкультурная коммуникация..... | 149 |
| Секция 3. | Экология и здоровье человека..... | 285 |
| Секция 4. | Экономика, менеджмент и право | 386 |
| Секция 5. | Фундаментальные и прикладные исследования в области естественнонаучных и математических дисциплин..... | 439 |
| Секция 6. | Прогрессивные технологии и процессы (приборостроение, машиностроение, материаловедение) | 501 |
| Секция 7. | Информационно-телекоммуникационные системы и технологии..... | 558 |
| Секция 8. | Педагогический инсайт..... | 623 |

Секция 1. Культурно-историческое наследие

ПРОЕКТ «БУДУЩЕЕ В ПРОШЛОМ»

Галимов Тимур, Имаева Юлия,
ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»,
Руководитель: Борзилова Людмила Викторовна,
преподаватель социально-гуманитарных дисциплин.

«XXI век будет веком гуманитарных наук или его не будет вообще»
К. Леви-Стросс

На встрече с лауреатами конкурса «Учитель года» Владимир Владимирович Путин обратил внимание на то, что история – это не набор дат, это – умение анализировать. «Нужно знать, перед какими вызовами стоял народ, кто решал стоящие перед ним задачи, и к чему это приводило потом, - уточнил российский лидер. - Вот что самое важное и интересное в истории» .

В свою очередь, председатель Российского исторического общества (РИО) Сергей Нарышкин напомнил, что в мире по-прежнему недооценивают роль гуманитарного знания, тогда как именно знание о прошлом помогает выстраивать продуктивный диалог между представителями различных культур. Более того, по мнению Нарышкина, «именно гуманитарные науки формируют человека как члена общества».

Мы выявили проблему: будучи ежедневными участниками исторического процесса и продуктами культурно-исторического наследия человечества, молодежь не испытывает интереса к изучению истории своей страны, своих предков. Наблюдается негативная тенденция роста непонимания практической значимости знания и понимания логики исторических фактов, что приводит к деструктивному поведению и конформизму. «Человеком без Родины в душе» легко манипулировать, превращая его в оружие экстремистских группировок. Все это обуславливает актуальность выбранной нами темы исследования и проектной детальности.

Цель работы: доказав прямую взаимосвязь между качеством содержания, приемами преподносимого исторического материала и характером поведения обучающегося, разработать и применить на практике инновационные обучающие инструменты на занятиях истории для

формирования устойчивой гражданской позиции. «Наше Будущее в нашем Прошлом».

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

- 1) Проанализировать генез истории как науки.
- 2) Проанализировать влияние качества исторической информации на формирование гражданской позиции молодежи.
- 3) Определить роль геополитики и феномена «переписывания истории» в дестабилизации мира.
- 4) Создать продукты: инновационные обучающие инструменты (сторителлинг, ленты времени, посты).
- 5) Запустить Проект «Будущее в прошлом» на базе ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»
- 6) Диссеминировать опыт.

Итак, история начинается с перечисления фактов – реально состоявшихся в прошлом явлений, событий или действий – они объективны по своей сути, но история – это не список фактов (дат, имен, событий), а их анализ, выявление причин и последствий – а это уже субъективная интерпретация фактов аналитиком (автором). Следовательно, априори любой исторический трактат, в котором автор не ограничился лишь систематизацией информации из разных источников в хронологической последовательности (тексты договоров, схемы, карты, статистика, зарисовки, позже фото, видео и т.п.), а прибег к приемам исторического анализа, будет носить конъюнктурно субъективный характер. История – это и процесс и наука. В любом современном информационном контенте (новостном или социальном) мы видимо описание социальной реальности в динамике (процессе). Как и в прошлом, так и сегодня интерпретация фактов происходит под некий «социальный заказ». Приведем пример. В Повести временных лет – русской летописи 12 века, которая стала фундаментом всей истории Государства Российского, описание личностных характеристик князя Владимира после принятия крещения в 988 году под именем Василий резко возвеличивается. Человек, по сути взошедший на киевский престол путем братоубийства (смерть Ярополка), принимает образ «Красного Солнышка». Правильно ли это?

Длительное время в официально принятой версии исторической информации в России господствовала идея подчеркивания положительных

сторон действительности и замалчивания отрицательных феноменов. Почему? Сопоставим два факта в таблице 1.

Таблица- 1. Взаимосвязь между исторической парадигмой и гражданской позицией молодежи

| Критерии | Период Великой Отечественной войны | Период «перестройки» в СССР |
|------------------------|--|--|
| Историческая парадигма | Цель: подготовить школьников к любым испытаниям во имя защиты Родины. | Цель: служение только России для российских граждан должно уйти в прошлое и его должно заменить служение всему человечеству. |
| Содержание истории | Акцент на мужество, патриотизм, самопожертвование русского народа. Интерес к полководческому искусству А. Невского, Д. Донского, А. Суворова, М. Кутузова и др. | Критика революционного переворота 1917 года, советского периода (ленинизма-сталинизма). Акценты были смещены на донесение информации о раскулачивании, репрессиях НКВД, ГУЛАГ, борьбе с диссидентством |
| Поведение молодежи | десятиклассники прямо со школьной скамьи отправлялись на фронт, вступали в партизанские отряды; после войны прохождение службы в рядах ВС СССР считалось почетным, ведь это значило стать защитником Родины. | потеря интереса к истории своей страны, высмеивание государственности, поддержка экстремистских оппозиционных движений, склонность к девиации и разрушению материальной базы школ, скверов, подъездов. |

Как видно из таблицы, просматривается прямая взаимосвязь между качеством исторического контента и поведением молодежи в данный период.

На основании проведенного исследования мы пришли к следующим выводам:

1) История как наука исследует реальные факты прошлого, выявляя закономерности между событиями и явлениями с целью определения перспектив развития социальной реальности.

2) Любой исторический контент будет носить конъюнктурно субъективный характер, так как по сути является интерпретацией автором значимости того или иного факта.

3) В свое время К.Д. Ушинский обращал внимание на недопустимость негативного содержания образования, которое не годится для детей, так как пагубное «образование» деморализовало школьников, отнимало у них веру

в лучшее будущее. Таким образом, «правдивое» преподнесение истории с акцентом на критику эпохи приводит к деформации сознания обучающегося и потери сопричастности с историческими процессами своей страны;

4) «Европейское мышление» с акцентом на общечеловеческие ценности привели к разрыву преемственности поколений; понятия Родины, патриотизма нивелировались, что привело к конформизму; «дезориентированную» молодежь экстремисты стали превращать в средство провоцирования локальных конфликтов, цветных революций и смен режимов;

5) В тоже время, история способна создать и диаметрально противоположную экстремизму социально-конструктивную среду для формирования гражданской позиции нового поколения.

6) Геополитика всегда будет вмешиваться в жизнь человека, пока не изменится природа самого человека, а изменить ее может только новая конструктивная и привлекательная образовательная среда, где обучающемуся должно быть комфортнее, чем в Интернете.

Итак, наше будущее в руках того, кто рассказывает о прошлом, вернее, в каком ракурсе! Автором был реализован Проект «Будущее в прошлом», в рамках которого:

- созданы 23 ленты времени в Microsoft Publisher,
- выгружены посты по 5 разделам в Instagram t1m_history,
- организован и проведен конкурс по сторителлингу с 1 курсами,
- организован и проведен интеллектуальный баттл с 1 курсами.

В итоге реализации Проекта успеваемость повысилась с 63 до 87%, а уровень удовлетворенности от занятий с 46 до 100%.

Литература

- 1) Асонов, Н.В. История как наука // Власть . – 2018 . № 2. – С. 45-48.
- 2) Березутский Ю.В., Щепочкин Н.С. Гражданская позиция молодежи региона: опыт социологического анализа // Власть и управление на Востоке России.- 2011. № 1. – С.151.
- 3) Борзилова, Л.В., Низамиев И.И. Интеллектуальная увлеченность как ресурс самообразования. Одаренность и ее развитие. // Сборник статей и методических материалов международной научно-практической конференции. 14 апреля 2017 г. / Под ред. проф. В. Ф. Габдулхакова. Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт психологии и образования, 2017. – С.33
- 4) Борзилова, Л.В. Формирование патриотизма у обучающихся через фактологический анализ военных событий// Материалы республиканской научно-практической конференции «Воспитание патриотизма, сохранение и развитие родных языков в условиях регионального этнокультурного пространства» (19 февраля 2021 года, Арск). – Арск, 2021. – Вып. 1, - 773с.
- 5) Геродот. История. Режим доступа: <https://онлайн-читать.рф/геродот-история>

- 6) Замахина Т. Путин В.В. рассказал, чему следует учить на уроках истории // Российская газета . 05.10.2021. – Режим доступа: <https://rg.ru/2021/10/05/putin-rasskazal-chemu-sleduet-uchit-na-urokah-istorii.html>
- 7) История – основа мировоззрения // Компетенции успеха. 07.10.2021. – Режим доступа:
<https://profiok.com/news/detail.php?ID=14879#ixzz7Idk3TaCI>
- 8) Лебедева. // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные и психолого-педагогические науки. — 2014. № 5. — С. 381–387.
- 9) Полибий всеобщая история. Режим доступа:
<http://ancientrome.ru/antlitr/t.htm?a=1445001000>
- 10) Пятков, О.Б. Метод сторителлинга в обучении//школьные технологии. – 2018. - № 6. – С.41-45.
- 11) Рязанова М.П. Понятие «гражданская позиция»: сравнительный анализ //Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. – 2015. № 4(23). – С. 165.
- 12) Тихомирова, В. С. Воспитание патриотизма на уроках истории: методическая разработка, - 2013 г. Режим доступа:
<http://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2013/03/09/vospitanie-patriotizma-na-urokakh-istorii>
- 13) Фукидид. История. Режим доступа: <http://hronologia.narod.ru/fukidid.html>

РОЛЬ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ

Грачева Анна, Салахов Амир,
ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»
Руководители: Бадрутдинова З. И., Шарапова Г. М.,
преподаватели физики.

Проблема воспитания в тесном сочетании с обучением студентов системы среднего профессионального образования в последнее время становится всё более острой. Возросшая роль воспитания в настоящее время связана с политической и экономической ситуацией в обществе. Особенно остро чувствуется нарастание сомнений в силе и актуальности открытий российского научного общества. В связи с этим формируется низкий уровень таких качеств, как патриотизм и вера в возможности своей страны. А также теряется интерес к образованию в стране, приоритетными для получения образования становятся зарубежные страны.

Вследствие стоит обозначить *актуальность* данной темы для исследования и нахождения решений проблем, указанных выше.

Однозначно мы посвятили себя пути искания: как же обратить внимание студентов на образование, науку, творчество и другие институты своего

Отечества? Мы предлагаем использовать различные внеклассные мероприятия.

Гипотеза: исследование опирается на предположение о том, что внеурочные занятия стимулируют развитие у студентов интереса к учебным дисциплинам, формирование определенных умений и навыков. Но при этом внеклассная работа отличается от урочной целями, содержанием, организационными формами и особенностями методики проведения. Творчество – залог развития гармоничной личности.

Цель: формирование активной позиции через повышение патриотизма и воспитание чувства гордости за российскую науку.

Задачи:

- провести внеклассное мероприятие, посвященное к 310-летию со дня рождения М. В. Ломоносова;
- раскрыть масштабность личности М. В. Ломоносова как сына Отечества;
- показать актуальность и востребованность идей ученого в современном обществе;
- провести анкетирование с целью выявления уровня активной позиции и чувства гордости за отечественную науку.

Объект данного исследования – личностные качества студентов.

Предмет данного исследования – внеклассное мероприятие.

Согласно ФГОС, освоение учебной программы предполагает достижение как предметных, метапредметных, так и личностных результатов обучения, а также общих компетенций.

Важная роль в формировании этих результатов отводится внеклассной деятельности. Мы считаем наиболее эффективными конкурсы и творческие мероприятия.

Сейчас уровень нашего дохода напрямую зависит не только от полученного образования, но и от навыков, которыми мы обладаем. Это значит, что такие мероприятия важно и нужно проводить.

Результат проведенного и разработанного нами анкетирования показал, что студенты пассивны, недостаточно знакомы с русскими учёными, их открытиями и биографией. Необходимо принять меры, направленные на повышение воспитательного потенциала образовательного процесса в СПО. По результатам первичного анкетирования было принято решение о проведении внеклассных мероприятий с целью повышения уровня знаний учащихся о роли российских ученых в мировом сообществе.

Началом нашего проекта стало осмысление необходимости проведения мероприятия, посвященного 310-летию со дня рождения М. В. Ломоносова. Данное мероприятие позволило студентам окунуться с головой в достижения российской науки, в труды великого ученого, ощутить себя частью истории. Оно поспособствовало формированию у студентов очень важных личностных качеств: сотрудничества, взаимовыручки, способности к самообразованию, патриотизма.

Следующим в очереди стало мероприятие, посвященное Дню Российской науки. Далее мы спланировали проведение игры «Поле Чудес», посвященное дню рождения известного русского инженера-физика А. С. Попова, изобретателя радио. Мы заметили уже на этапе организации мероприятия, что у ребят возник неподдельный интерес к изобретениям Александра Степановича Попова.

Также до конца этого учебного года мы готовимся провести интеллектуально-творческий квест, который поможет нам подвести логический итог проделанной работы.

После проведения внеклассных мероприятий мы вновь провели анкетирование тех же студентов по тем же вопросам. Результаты обучающихся заметно улучшились

На основании проведенного исследования мы пришли к следующим выводам:

1. Осваивая различные дисциплины в ходе участия во внеклассных занятиях, студент получает личностно-эмоциональное осмысление опыта взаимодействия людей в настоящем и прошлом, формирует понимание ценностей демократического общества, важнейших качеств личности: толерантности, гражданской позиции, патриотизма.

2. Сегодня проведение такого рода мероприятий позволяют студенту расширить кругозор знаний о российских ученых и имеют успех, так как проходят в игровой форме

3. Социологическое исследование выявило недостаток знаний учащихся о значимости российских ученых в мировом обществе.

4. Затем мы провели вторичный опрос студентов. Уровень их знаний увеличился с 43% до 80%.

Это значит, что наша цель была достигнута.

Нами была сформулирована гипотеза, что исследование опирается на предположение о том, что внеурочные занятия стимулируют развитие у студентов интереса к учебным дисциплинам, формирование определенных

умений и навыков. И эта гипотеза на протяжении всего исследования подтверждалась.

Литература

1. Л. Д. Старикова, С. А. Стариков. Методология педагогического исследования. Учебник для академического бакалавриата 2-е издание, исправленное и дополненное. Режим доступа: https://mx3.uraic.ru/uploads/pdf_review/3DAB3F5F-5E5A-440A-9525-F2C4FA6AC90E.pdf. Дата обращения: 05.10.2021.
2. Статья “Как внеклассные часы влияют на успех школьников”. Режим доступа: <https://iq.hse.ru/news/261395766.html>. Дата обращения: 09.10.2021.
3. Статья “Почему внеклассные занятия важны для старшеклассников и что они развивают”. Режим доступа: <https://theboardingschools.ru/blog/pochemu-vneklassnye-zanyatiya-vazhny-dlya-starsheklassnikov-i-chto-oni-razvivayut/>. Дата обращения: 15.10.2021.
4. Статья “Патриотизм Ломоносова”. Режим доступа: <https://tech.wikireading.ru/hDsrcaAYnH>. Дата обращения: 15.10.2021.
5. Статья “К 310-летию со дня рождения великого русского ученого Михаила Васильевича Ломоносова”. Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/novosti/kultura/951-k-310-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-velikogo-russkogo-uchenogo-mikhaila-vasilevicha-lomonosova.html>. Дата обращения: 20.10.2021.
6. Статья “Внеклассное мероприятие по физике для 7-ых классов к 310-летию М. В. Ломоносова”. Режим доступа: <https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-310-let-so-dnya-rozhdeniya-m-v-lomonosova-5614869.html>. Дата обращения: 20.10.2021.
7. Статья “Научные общественные организации в России во второй половине XIX — начале XX в.”. Режим доступа: <https://ist-konkurs.ru/raboty/2009/1181-nauchnye->. Дата обращения: 20.01.2022.

ПРОЕКТ «ОРДЕН В МОЕМ ДОМЕ»

2019-2022 гг.

Маврин Павел,

ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум».

Руководитель: Борзилова Людмила Викторовна,

преподаватель социально-гуманитарных дисциплин.

Выбор темы проекта обусловлен следующими проблемами: попытки переписать историю на геополитической арене (сместить акценты в сторону «союзников» СССР по антифашистской коалиции: США и Великобритании; обвинить Советский Союз в развязывании Второй Мировой войны и приравнять его к нацистской Германии) и потеря самоидентификации себя с судьбой страны у «поколения Интернета». Нерешенность данных проблем делает будущее России непредсказуемым. Самоидентификация, отождествление себя с определенной этнической группой, гордость за свой народ, желание внести свой посильный вклад в его развитие – вот основа

процветания государства, залог успеха любых начинаний. Все это обосновывает актуальность выбранной темы Проекта.

Суть проекта: не позволить остаться в стороне ни одному студенту, 100% вовлечение в поисково-исследовательскую деятельность через простые, доступные и разнообразные задания.

Проект состоит из логически соединенных в единую систему серии мероприятий учебно-воспитательного характера:

1) На первом курсе в 1 семестре (на истории) студенты получают индивидуальное задание по изучению генеза по узкому направлению (например, «От Волжской Булгарии до Республики Татарстан: генез верхней одежды» или «От берестяных грамот до современных мессенджеров на земле Татарстана») – это позволяет вовлечь в поисковую деятельность обучающихся (роль автора Проекта Маврина Павла в формулировке тем, которые утверждаются с наставником – преподавателем истории Борзиловой Л.В.).

2) На основе выполненной работы (продуктом являются рисунки, доклады, презентации) проводится первый конкурс – студенты получают сертификаты участников и дипломы победителей в свое портфолио (роль автора проекта Маврина Павла - дизайн наградных документов, член жюри, совместно с наставником, разработка Положения о конкурсе, критериев оценки работ, освещение в СМИ, на сайте техникума).

3) Переход на вторую часть проекта: «Письмо на Фронт». Обучающийся должен выбрать участника Великой Отечественной войны (близкого члена семьи, а если такового нет, то иного участника военных событий) и написать ему письмо, в котором излагается информация об этом человеке, прописывается фрагмент материала из первой части (например, ребята изучают особенности верхней одежды участника войны (белые полушубки, камуфляж и т.п.), узнают, что на меховом комбинате в Казани производили шапки-ушанки, рукавицы, шлемы для воинов и т.п., после чего, проводится конкурс (см. выше).

4) На первом курсе во 2 семестре (обществознание) ребята начинают готовиться к третьей части проекта: «новостная студия». При изучении разделов «Экономика», «Политика», «Право» обучающиеся (поделенные на группы), в начале пары рассказывают последние новости по событиям и достижениям Республики Татарстан, города Альметьевска и нашего техникума. Это позволяет не только социализировать ребят, обучить работать в команде, но и увидеть, сколько общество делает для тебя, твоего будущего; позволяет увидеть перспективность своей специальности, свое место в

общечеловеческом развитии. (Роль автора проекта Маврина Павла в работе с модераторами по выстраиванию структуры презентации, подбору материала для урока).

5) Четвертая часть проекта продолжается в 1 семестре на 2 курсе (история). Ребята (подготовленные на 1 курсе), уверенно ведут пару самостоятельно (преподаватель лишь тьютор на занятии).

При реализации проекта выявляются ребята, склонные к участию в олимпиадах, конкурсах, конференциях, то есть, пятая часть Проекта – это индивидуальная работа с одаренными ребятами.

Представленный Проект Маврина Павла является победителем Всероссийского конкурса «Большая перемена».

В 2021-2022 году Павел запустил третий конкурс уже среди 2 курсов (лучшая работа в «новостной студии»), что позволит пополнить портфолио студентов.



Рисунок 2 "Новостная студия" 2 курс

Итак, цели проекта:

1) Формирование активной гражданской позиции как основы противостояния деструктивному и асоциальному мышлению.

2) Приобщение обучающихся к историческому наследию Татарстана и России.

Задачи:

1) Научное обоснование методов и приемов, используемых при реализации Проекта (изучение специфики мышления детей «поколения

Интернета», подбор приемов), изучение опыта отечественных и зарубежных педагогов.

2) Разработка макета Проекта (этапы реализации Проекта, мероприятия, измеряемые критерии оценки Проекта в действии).

3) Запуск Проекта («первые шаги исследователя наследия Татарстана», «письмо на Фронт», «новостная студия»).

4) Мониторинг результатов от внедрения Проекта (% вовлеченных в проект, % качества знаний, % удовлетворенности, достижения), проведения коррекционных мероприятий.

5) Распространение опыта и продвижение проекта в СМИ.

Гипотеза: если задания будут нетрудозатратными, понимаемыми и интересными для обучающихся, то они будут мотивированы на участие во внеаудиторной работе (поисковой, конкурсной), что позволит им не только социализироваться, но и осмыслить тот вклад в их жизнь, в их будущее, который был сделан старшими поколениями; ощутить благодарность (чувство гордости за свою малую и большую Родину), сформировать устойчивую гражданскую позицию.

Новизна проекта в:

1) Оригинальности заданий: перевод изучения истории своего народа из учебника в жизнь обучающегося (его семья, знакомые, события вокруг него заменяют текст учебного материала и оживляют учебный контент).

2) Системности Проекта: обычно проект это разовое мероприятие, в данном случае, проект состоит из 4 этапов с серией логически связанных между собой мероприятий.

3) Соединение учебной и воспитательной работы: выполняя работу по истории или обществознанию, без излишних трудозатрат, которые обычно отпугивают обучающегося от участия во внеаудиторной работе, студент формирует портфолио своих личностных достижений (сертификаты, дипломы, информация в СМИ).

Проект был запущен в 2019-2020 учебном году и стал традицией техникума (вошел в план воспитательной работы техникума).

Ежегодно проект обновляется новыми заданиями с сохранением традиционных мероприятий.

Автор проекта (Маврин Павел) подготовил две группы модераторов:

- в 2020-2021 учебном году – Имаеву Юлию и Галимова Тимура,

- в 2021-2022 учебном году - Абдрахманову Динару и Пиянзина Никиту.

Обучение модераторов позволит продолжить проект в последующие годы (после выпуска из техникума Маврина Павла), сохранить преемственность поколений.

В реализации проекта задействованы следующие виртуальные площадки:

- 1) сайт автора проекта Маврина Павла «Орден в моем доме»
Режим доступа: <https://order-in-my-house.wixsite.com/order-in-my-house>
- 2) сайт преподавателя истории Борзиловой Л.В.,
Режим доступа: <https://borzilova.ru/category/нирс-проектная-деятельность/проект-маврина-павла-2019-2021-гг-орден-в-моем/>
- 3) система moodle в курсе «История» раздел «проектная часть» ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»,
- 4) виртуальная доска padlet «ИС-201, ИС-202, ИС-192 - Проект Маврина Павла к 75-летию Победы Сделано с уважением».

Таблица 1 - Риски реализации Проекта и предложения по их устранению

| Риски | Предложения по устранению рисков |
|---|---|
| 1. Технические риски: - перегруженность виртуальной доски создавала затруднения в ее редактировании, - «подвисание» сайта при работе с контентом. | 1. Технические риски: - задействовать дополнительные виртуальные доски, - перейти на платный хостинг. |
| 2. Временные риски: - много времени уходит на изучение каждой работы для последующего сравнительного анализа. | 2. Временные риски: - вывешивание каждой работы для публичного обсуждения на виртуальной доске, проведение конкурса. |

Наш опыт может быть использован всеми образовательными организациями Республики Татарстан, так как он интересен (по содержанию) и доступен (по воспроизведению).

Литература

- 1) Батищева, О. А. Великая Отечественная война. Какая она? // Начальная школа. - 2017. - № 5. - С.12-14.
- 2) Левкина, Т. Патриотическое воспитание при изучении отечественной истории. // Воспитание школьников. - 2016. - № 10. - С.36-39.
- 3) Мусина, В.Е. Патриотическое воспитание школьников: учебно-методическое пособие/В.Е. Мусина. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», - 2013. – С. 7.
- 4) Пивоварова О. Н. Формирование активной жизненной позиции у студентов в урочное и внеурочное время [Текст] / О. Н. Пивоварова // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство

Молодой ученый, 2019. — С. 190-192.

5) Тихомирова, В. С. Воспитание патриотизма на уроках истории: методическая разработка. [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2013/03/09/vospitanie-patriotizma-na-urokakh-istorii>

О ЧЕМ ГОВОРЯТ НИЖЕГОРОДСКИЕ ГИДРОНИМЫ РЕК И ОЗЕР ЛЕВОБЕРЕЖЬЯ Р. ТЁШИ

Курлышев Алексей,
*ГБПОУ «Арзамасский техникум строительства и
предпринимательства».*

Руководитель: Лазарев Олег Игоревич, преподаватель истории.

Река Тёша протекает по Приволжской возвышенности. Устье реки расположено с правой стороны, немного ниже г. Муром.

Обращаясь к работе «Гидронимия бассейна Оки (список рек и озер)» Г.П. Смолицкой, мы узнаем, что к гидронимам относятся много разных объектов, таких как река, исток, озеро, овраг, болото, ключ и т.п. [4]. Все перечисленные названия имеют давнюю историю и человек с ними имел тесную связь. Более мелкие и удалённые в глушь гидронимы имеют происхождение из языка того народа, который обитал в этих краях с древнейших времен.

На сегодняшний момент смысл и этимология гидронима Тёша полностью не раскрыт. Согласно преданию, описанному Мельниковым-Печерским в «Очерках мордвы», река получила свое название от Теша, мордвина, который вместе со своими сыновьями поселился на берегу реки, близ будущего города Арзамаса. Но имеется и альтернативная версия, согласно которой всё с точностью на оборот, мордвин Теш был назван так по реке.

Н.Д. Русинова предполагает, что имеется большой класс названий оканчивающиеся на «ша»: Перша, Акша, Нукша, Икша, Шилекша. Названия всех отмеченных водных объектов левобережья р. Тёши возможно поделить на группы с определенной последовательностью, от истоков (бассейн Суры) к устью.

Наименования, в состав которых входит один финно–угорский корень, а именно. Река Акша (Икша) гидроним сравним с мокшанским «акšaйи», что означает «белый цвет, белый, бельмо, белизна» (цвета снега, молока) [с. 31], вероятно, основа ак- (AQ) заимствована из тюркского языка, так как в нем она имеет значение «Белый, белая, серая».

Гидроним р.Ичалка сравним с эрзянским «Ичалки» (Ицяло) - село в Ичалковском районе Республики Мордовия России. Д. Пушечникова и А.

Костяева в "Книге письма и меры" есть упоминание, что в 1624 году судеревщиками деревни Баевой на Инсаре были "мордва деревни Ичалок Михайло мурза Отяев с товарищи да Нижегородского уезду мордва деревни Ичаловы Баженко Отяшев с товарищи" [1, с. 82].

Река Телемка сравним с эрзянским teleń «зимний» [Там же, с. 654] или tilim «болото» (участок характеризующийся избыточным увлажнением) [Там же, с. 662]. Вероятнее всего, в корне имеется слово телим. Вертелим, село в Старошайговском районе, вер(е) "верхний", телим "зимница". Телимызимницы, имеется ввиду те места стоянки, где мордва уже закончила все работы и промыслы в зимний период времени. Именно в этих местах формируются поселения (Макателем, Телимерки, Вертелим, Тештелим).

К следующей группе относятся гидронимы, изменённые под влиянием русского языка.

река Лемет и Леметь. Возможно, в основе лежит корень лём эрзянского происхождения - «пойма», а в отдельных вариантах от мордовского слова «lajmar'» — черемуха, которая в большом количестве росла по берегам реки [Там же, с. 340]. Имеется и другая версия, основанная на легенде: от имени мордвина — основателя Леметя.

Ломаты, село в Дубенском район Республики Мордовия России. В XIX веке насчитывалось три поселения с этим названием в Ардатовском уезде. Названы по ближайшей реке Ломатка. Гидроним имеет происхождение от слова «ло(а)м» - «низина, пойма» (часть речной долины, находящаяся выше русла и затопляемая в половодье или во время паводков). «Лом» нередко встречается в Приволжских областях. Вероятнее всего названия городов Верхний и Нижний Ломов происходят от этого слова [1, с. 125].

1. Основной корень большинства слов относятся к эрзянскому языку.

2. Часть гидронимов схожи как в мордовском, так и эрзянских языках. Это можно объяснить единством этих двух языков или возможна потеря в современном эрзянском языке некоторых значений.

3. Мордва – эрзя являются исконными обитателями левобережья р. Тёши до прихода славян.

Литература

1. Инжеватов И. К. Топонимический словарь Мордовской АССР: названия населенных пунктов / под ред. В. А. Никонова и Д. В. Цыганкина. 2-е изд., испр. и доп. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1987. 264 с.

2. Мокшанско-русский словарь: 41000 слов / Ин-т языка, литературы, истории и экономики при Совете Министров – Правительстве Республики Мордовия; под ред. Б. А. Серебренникова, А. П. Феоктистова, О. Е. Полякова. М.: Рус. яз.; Дигора, 1998. 920 с.

3. Русинов Н. Д. Этническое прошлое Нижегородского Поволжья в свете лингвистики. Н. Новгород: Нижний Новгород, 1994. 202 с.
4. Смолицкая Г. П. Гидронимия бассейна Оки: список рек и озёр. М.: Наука, 1976. 404 с.
5. Эрзянско-русский словарь: ок. 27000 слов / НИИ языка, литературы, истории и экономики при Правительстве Мордовской ССР; под ред. Б. А. Серебренникова, Р. Н. Бузаковой, М. В. Мосина. М.: Рус. яз.; Дигора, 1993. 803 с.

ТАКАЯ ВЫПАЛА СУДЬБА...

Болукова Юлия,

ГАПОУ «Перевозский строительный колледж»

Вадский филиал.

Руководители: Синядьева Татьяна Александровна,

Леванова Наталья Васильевна,

преподаватели общеобразовательных дисциплин.

Вы не сломились от невзгод,

Сердцами вы не очерствели.

И это званье – «патриот»

В неволе сохранить сумели.

Георгий Волчанский

Война... Как много боли принесла она людям. Невозможно, наверное, найти семью, не опалённую огнём войны. Именно через судьбы прадедов и прабабушек каждый из нас становится причастен к великой истории Родины. Мы, поколение 21 века, должны помнить, какую ценой было завоёвано счастье, защищена свобода и независимость нашего народа в борьбе с фашистской Германией. Уроки прошлого нельзя забывать, чтобы не допустить повторения всенародного горя в настоящем.

Мои прадед и прабабушка тоже прошли трудными дорогами войны, но особенно тяжёлой была судьба моего прадедушки Шушина Александра Алексеевича, участника Великой Отечественной войны, узника концлагерей, поэтому я хочу рассказать о нём. Таким образом я отдаю дань памяти всем тем, кто прошёл эту страшную войну, кто вытерпел все ужасы плена и выжил или погиб в застенках фашистских концлагерей.

Актуальность темы обусловлена тем, что с каждым годом становится всё меньше и меньше участников и свидетелей Великой Отечественной войны; практически мы ничего не знаем о тех, кто побывал в фашистских концлагерях, так как многое просто замалчивалось.

Целью моего исследования является углубление знаний о Великой Отечественной войне на основе изучения фронтовой судьбы моего прадеда Шушина Александра Алексеевича.

Задачи исследования: изучить семейный архив; записать воспоминания родственников о прадедушке; найти сведения о прадеде на сайте «Подвиг народа»; систематизировать полученный материал и восстановить фронтовой путь моего прадеда; донести до своих сверстников информацию о содержании военнопленных в концлагерях, зверствах фашистов; осмыслить, как люди пережили страшное время, проведённое за колючей проволокой; выяснить отношение моих сверстников к концлагерям и их узникам.

Методы исследования: поисковый; описательный; аналитический; социологический.

Объект исследования: участник Великой Отечественной войны Шушин Александр Алексеевич.

Предмет исследования: фронтовой путь моего прадеда Шушина Александра Алексеевича.

Гипотеза: я предполагаю, что через судьбы прадедов и прабабушек каждый из нас становится причастен к великой истории Родины.

Новизна работы заключается в том, чтобы обратить внимание моих сверстников на самый первый, трагический этап в истории Второй мировой войны; собрать информацию о положении военнопленных.

Практическая значимость работы состоит в том, что ее результаты могут быть использованы на уроках истории, литературы, внеклассных мероприятиях, посвященных истории Великой Отечественной войны; но главное – вызвать интерес у сверстников к изучению истории своей семьи. Данная работа может пополнить книгу «Верность памяти» (Вадский район в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.).

Исследуя документы семейного архива, проанализировав воспоминания своих родственников, разыскав сведения о прадеде на сайте «Подвиг народа», я многое узнала о своем прадедушке Шушине Александре Алексеевиче.

Рос и воспитывался Александр Шушин в большой семье, оставшейся без кормильца после преждевременной смерти отца – Алексея Андреевича Шушина. Вместе с другими братьями и сёстрами Александру рано пришлось начать трудовую деятельность. Несмотря на тяжёлое материальное положение, он сумел всё же закончить семь классов средней школы.

В Красную Армию призвали моего прадеда в мае 1940 года. Военную службу он проходил в городе Остров Ленинградской области в

мотострелковом полку миномётчиком. Там и застала его Великая Отечественная война.

Уже к концу июня 1941 года полк, в котором служил мой прадед, выступил навстречу наступающим фашистам в составе 183-й механизированной дивизии.

Ожесточённые бои, отступления, много раненых и обессиленных, гибель солдат, офицеров, товарищей – это начало войны, 1941-й год. Пришлось отступить почти до самой Москвы.

Первое наступление произошло 6 декабря 1941 года. Рано утром солдат-пехотинец Александр Шушин шёл в исторический бой. Его миномёт метко бил по гитлеровцам, от непрерывной стрельбы ствол накалялся докрасна. Под натиском советских войск враг в панике побежал на Запад. Тысячи трупов, сотни танков и другой боевой техники устилали путь отступающим.

Четвёртого марта 1942 года в одной из атак Александра сильно ранило в ногу. Он упал, попытался ползти, но нестерпимая боль опять свалила его, и солдат потерял сознание. Очнулся тогда, когда над ним стоял фашистский солдат с автоматом. Очевидно, полк отступил, и немцы подбирали наших раненых, не сумевших уйти вместе с отступившими.

Собралось человек двадцать немецких солдат. Конвоиры, подгоняя автоматами пленных, погнали их к себе в тыл. Пригнали в лагерь военнопленных, который размещался прямо в поле, недалеко от станции Ржев. Лагерь был огорожен колючей проволокой, по всему периметру стояли сторожевые вышки с пулемётами. Охранники ходили с собаками и каждого, кто не внушал им доверия, избивали резиновыми палками или прикладами автоматов. Бараки, занимаемые военнопленными, не отапливались. Внутри их стояли деревянные нары, покрытые гнилой соломой. От большого скопления людей, сырости прелой соломы в бараках присутствовал такой запах, что долго находиться там было совершенно невозможно. В таком страшном аду военнопленному Шушину Александру пришлось прожить около трёх месяцев, до глубокой осени 1942 года.

Затем военнопленных погнали в новые лагеря: двинский лагерь, лагерь военнопленных в посёлке Бороуха Белорусской ССР. И здесь их использовали на различных работах.

«Отобрав около 250 человек, нас отправили в Бреслау, – вспоминал прадед, – где находились сахарные заводы. Разместили снова в лагере, за колючей проволокой. Я работал на запарке свёклы. Постоянно в пару, мокрый и почти разутый. Трудились по 15 – 16 часов в сутки. Правда, свёклы можно

было поесть вволю, хотя, наверное, от нее я остался совсем без зубов». На сахарных заводах военнопленных продержали до начала апреля 1945 года.

При наступлении Красной Армии немцы погнали военнопленных на юг Германии, затем на Запад страны, куда вскоре подошли американские части и освободили их. Это произошло в начале мая 1945 года.

Фашистский плен для Шушина Александра закончился. Три года и шестьдесят три дня пробыл он в фашистской неволе. От русского города Ржева прошагал Александр под немецким конвоем через три государства. Не одну тысячу верст, в грязь и холод, голодный и немывтый, шёл он в изодранных сапогах, оборванной одежде. Без отдыха, все 1143 дня фашистского плена, работал Александр до изнеможения, не ведая, что такое нормальная человеческая пища. Не может объяснить, как удалось ему выжить, не потерять человеческое достоинство, везде оставаться советским человеком. Произошло это, наверное, оттого, что рядом находились верные товарищи, такие, как и он, советские люди, готовые в любое время прийти на помощь.

В одной из советских частей на территории Германии Александр прошёл проверку и снова был призван в Красную Армию. Попал, как и раньше, в минометный взвод, а потом направили его в Чехословакию, где получил обмундирование и опять стал солдатом Советской армии, армии-победительницы.

В составе Центральной группы советских войск нёс Шушин А.А. охрану нефтеперерабатывающего завода, расположенного в 60-ти км от города Вены.

И всё-таки Родина высоко оценила ратный труд воина: он награжден орденом Отечественной войны II степени и четырьмя медалями, в том числе медалью «За оборону Москвы».

Демобилизовали Александра 10 мая 1946 года. Возвратившись домой, он стал работать в системе связи, где проработал до ухода на пенсию.

Пережив все страшные испытания, выпавшие на его долю, прадед никогда не жаловался на судьбу. До конца своей жизни он горячо любил свою Родину и гордился своей страной.

Умер прадедушка 28 февраля 1993 года.

Среди студентов нашего колледжа я провела социологический опрос и предложила ответить на вопросы анкеты.

Результаты анкетирования позволили сделать вывод о том, что знания о первых днях Великой Отечественной войны, о положении военнопленных в концлагерях у обучающихся очень краткие и поверхностные, в основном, из-за недостатка информации. Известно, что Сталин считал всех пленных

изменниками. Подписанный им 16 августа 1941 года приказ № 270 называл пленных дезертирами и предателями. Семьи попавших в плен командиров и политработников подлежали аресту и ссылке, а семьи солдат лишались пособий и помощи, что обрекало их на голод. Из 6,5 миллионов советских военнопленных погибли около 4 миллионов. Многие из 2 миллионов бывших пленных, вернувшихся в СССР, были сосланы в лагеря.

Результаты анкетирования еще раз подчёркивают актуальность исследования.

В результате проведённого исследования и систематизации информации из различных источников я узнала много нового о начале Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Изучив семейный архив, взяв интервью у родственников, обратившись к сайту «Подвиг народа», мне удалось воссоздать фронтовой путь моего прадеда Шушина Александра Алексеевича. Я многое узнала о его нелёгкой судьбе, о страшных тяготах и лишениях, которые ему пришлось вынести в фашистских концлагерях и всё-таки остаться ЧЕЛОВЕКОМ. Я считаю, что глубокая вера в победу над фашизмом помогала людям бороться и побеждать даже за колючей проволокой гитлеровских концентрационных лагерей. Это поколение восхищает своей стойкостью духа. А эти страницы истории призывают нас делать всё возможное, чтобы люди никогда больше не испытывали всех ужасов фашизма.

По моему мнению, наша святая обязанность – сохранять и передавать из поколения в поколение правду о самой страшной войне XX века, о мужестве и беззаветном служении своей Родине наших прадедов и прабабушек, о великом подвиге народа. За нашу свободу, мирное небо над головой заплачена очень высокая цена! Мы обязаны помнить об этом и быть достойными подвига старшего поколения!

Считаю, что цель исследовательской работы достигнута – я расширила знания о Великой Отечественной войне на основе изучения фронтовой судьбы моего прадеда Шушина Александра Алексеевича. Задачи, которые были поставлены перед работой, выполнены, выдвинутая гипотеза подтверждена – через судьбы прадедов и прабабушек каждый из нас становится причастен к истории великой Родины.

Литература

1. Семейные архивы семьи Шушиных.
2. Сайт «Подвиг народа в Великой Отечественной войне».

3. «Верность памяти» (Вадский район в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.) – Арзамас: Арз. тип., 2008.- 492 с.

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СТАРООБРЯДЧЕСТВА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Андропова Ксения,

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж».

*Руководитель: Соловьёва Ольга Сергеевна,
преподаватель истории.*

Нижегородская область отличается многоэтническим и многочисленным религиозным разнообразием состава населения: на территории Нижегородской области существуют и контактируют русские, татары, мордва, марийцы, чувашаи.

Старообрядцы практически всех известных направлений и ответвлений, представители Русской православной церкви, истинно–православные христиане, мусульмане. К тому же, среди мордовского и совместно проживающем с ним русского населения присутствует пережиток языческих верований.

Актуальность статьи определяется тем, что в реальное время замечается фундаментальный прогресс коллективного и академического внимания к духовному, цивилизованному наследию России, а также к летописи и прогрессивным задачам православия. Старообрядчество представляется одним из крупнейших феноменов в духовной жизни российского народа. Оно объединило во время веков почти всех верующих, проявило значительное воздействие на формирование отечественной культуры и экономики.

Движения старообрядства подобает определять, как пример церковного инакомыслия, образовавшегося в соглашениях самодержавной России, гражданское неповиновение, основанное для философии староверия. Старообрядцы, носители античного православия - это класс населения, религиозные России, до сегодняшнего дня сохраняющий этнические, конфессиональные, цивилизованные традиции первой половины XVII в.

Проведения научного изучения старообрядческих общин разнообразны и зависят от их местонахождения на карте области, возможно условно разбить на две территории: на северную и южную.

Северные участки Нижегородской территории – зоны густого расселения староверов – является большим интересом для всестороннего изучения.

Особое внимание уделяется функционирующим группам, сохранившим не исключительно ритуальную и субэтническую, но и фиксирующим прошлое своей группы, хранящим традиции преподавания для детей и взрослых, традиции выполнения и «десятошного» обеда которые происходят в Уренском и Тонкинском районе, традиции скрытой милостыни.

В двух местах было зафиксировано одиночные эпизоды отхода от земной жизни, не уходя в монастырь и пострига, но с соблюдением безбрачия и монашеского аскетизма, у представителей различных старообрядческих согласий.

Одной из ключевых задач современных исследований остается открытие и запись старообрядческих библиотек. Деление библиотек на личные и клановые свойственно староверам поморской ветви, раскольники же спасовского согласия, обладают, как правило, библиотеками личными, доля книжек из которых применяют в соборной службе.

Конструктивная занятость по исследованию связанных с этническими и конфессиональными аспектами, обусловленных этническими и конфессиональными факторами состава населения и христианского повествовательного фольклора в южных участках в таких как Сергачский, Пильнинский, Бутурлинский, Починковский.

На юге старообрядческие общины находятся в круге доминирующего над «никонианским» и мусульманским населением. В связи с растущей тут возникающей сложностью положения самоидентификации различных направлений и конфессий, присутствия в обособленности и формирования путей сотрудничества с иноверцами и единоверцами. В ряде южных территориях излитое население деревушек по этническому признаку, т.е. тесное существование русских, мордвы и татар.

Основным различием северных и южных групп старовердцев, кроме числового состава, представляется понимание их роли в тяжёлых обстоятельствах: за устройство и регулирования мира говорит доминирующая конфессия.

В южных территориях преимущественно увлекательным аспектом представляются межконфессиональные отношения. Рассмотрение культового нарративного фольклора раскольников и адептов РПЦ южных участков показывает, что взаимоотношения к конфессионально далеким общинам

населения могут быть различными: с признания строгости и набожности до актуализирование отдельных легенд

Связи среди староверами южных участков неустойчивы: арзамасские поморцы сберегли воспоминания о наставниках групп с. Байково Починковского района, а и о том, что певчие находясь под наставлением И. Болотова колесили туда для проведения престольных праздников. В с.Байково воспоминания об этих событиях потеряны.

В результате, нынешнее изучение старообрядческой культуры подразумевает не настолько исследование сохранившихся букинистических памятников, сколько выработанной староверами цивилизованной среды, подключающей и ритуально–обрядовые действия, и текущую реализацию древнехристианских практик и норм, и наличие второстепенных фольклорных текстов, перебросившихся в устную традицию из абстрактности из-за старообрядцев, да и то взаимовлияние, какое показывает друг на друга раскольники и их иноверное окружение.

Нижегородская область и Нижний Новгород исторически представляет собой второй по значимости после Москвы средоточием российского староверчества. В данный промежуток времени общеизвестно приблизительно 50 старообрядческих строений и участков, уважаемых староверцами. Нижегородская земля оказала немаловажную роль во исторической драме расколе российской церкви. Популярными староверами были, такие как протопоп Аввакум, митрополит Павел Коломенский, Сергей Нижегородец, Александр Диакон, - они все без исключения были рождены в пределах нижегородской области.

Нижегородская область вплоть до этих пор не прекращает являться одним из средоточений отечественного старообрядства. Данной ценностью архитектуры расвета XX столетия считается Никольская церковь, что находится в г. Семенове, но кроме того деревня Григорово в Большемурашкинском районе располагается в перечне исторических зон: в данной деревне появился на свет и также вырос протопоп Аввакум.

Так, в начале 90-х годов, на Нижегородской территории насчитывалось больше 1200 монументов истории, однако только один из них был под общегосударственной охраной, так как под охрану страны попадали только те монументы культурно-духовной жизни народа, какие лишались своей коренной сущности и душевного наполнения. И совершенно не учитывались места многочисленного паломничества, могилы святых, богобоязненных подвижников, а также благочестивые святыни.

С 90х Нижегородскими исследователями ведётся учёт и учётывания монументов Нижегородского староверства и староверческих культурных и духовных мест: поселений, могильников, уважаемых захоронений, которые находятся в Семеновском, Борском и иных районах.

20 декабря 2017 года в Московском старообрядческом церковном училище закончился III Научно-практический семинар «Актуальные трудности старообрядчества». В семинаре приняли участие историки, философы, богословы, культурологи, журналисты, учащиеся церковных учебных заведений.

Открытие семинара началось с приветственного слова предстоятеля Русской Православной старообрядческой Церкви митрополита Корнилия. Он отметил, что 70 лет правления безбожной власти нанесли масштабный урон старообрядчеству: это духовные, людские и материальные потери. Реабилитация сейчас идет медленно. Только молитвой, личным примером, обращением к истории, обучением новых кадров возможно возродить и укрепить Старообрядческую Церковь. Он выразил надежду, что в дальнейшем с Божией помощью наша Церковь вернется к высшему образованию — старообрядческому институту.

Литература

1. Курзина Е.С. Развитие археографических экспедиций как типа научно-исследовательской деятельности в конце XX – начале XXI в. [Текст] (изучение культуры и истории нижегородского старообрядчества экспедициями ИРиСК) // Локальные традиции в народной культуре русского Севера. Материалы IV Международной научной конференции «Рябининские чтения-2003»). – Петрозаводск, 2003. – С. 357–361.
Электронные ресурсы:
2. Боярыня Морозова как символ русской женщины, периодизация истории РПСЦ и другие вопросы семинара в старообрядческом духовном училище [Электронный ресурс] Режим доступа: https://ruvera.ru/articles/seminar_rpsc_2017, свободный.
3. Как Нижегородская земля стала центром раскола [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://dzer.ru/13109-starobryadcy-v-chernoreche.html>, свободный.
4. Старообрядцы в Черноречье [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://dzer.ru/13109-starobryadcy-v-chernoreche.html>, свободный.

ИСТОРИЯ ПОСЕЛКА ВАЧА

Миронова Дарья,

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж».

*Руководитель: Соловьёва Ольга Сергеевна,
преподаватель истории.*

Родной край-это место, где ты родился и вырос. С этим местом связаны самые теплые воспоминания и радостные события. Поэтому каждый должен знать историю об этом месте.

Посёлок Вача находится в Нижегородской области в 106 километрах от областного центра – Нижнего Новгорода.

Год первого документального упоминания: 1588.

Место рождения: Владимирско-Нижегородская глубинка, в 20 км. от Оки, на её правобережье.

В 1991 году в Йошкар-Оле вышла книга профессора И.С. Галкина «Кто и почему так назвал?» В этой книге название моего посёлка объясняется от слова воч-дикая утка. В древние времена речка Вачка была утиным царством и р.п.Вача означает посёлок на утиной реке.

Существует предание, что после падения Великого Новгорода его "вольницы" многие семьи были отправлены в ссылку и на поселения. Часть их Московский князь Иван III сослал в глухие муромские леса. Потверждают это и древние летописи: "Холодной зимой ехали они на санях, со всеми своими животными, боля голодом и болезнями. Многие умирали в дороге и селились они по берегам широкой Оки и рек ближних".

Прибыв на правобережье Оки, поселились новгородцы по береговым крутолобьям Кутры и Вачки. Основали селение Городищи и Деревнищи (дервени, которые сейчас в составе Вачского района).

В XIV-XVI веках на места села Городищи (ныне в составе Вачи) находился город Стародуб Воцкий — крепость на засечной черте, предохранявшей от набегов татар и мордвы. После взятия в 1552 году Казани крепость потеряла своё оборонное значение. В это же время к востоку от неё возникает село Вача.

Территория Вачского района входит в состав древнейших поселений людей на планете.

В силу почвенно-биологических и климатических условий население этих мест не могли жить за счет только земли. Около двух третьих доходов крестьяне получали от промысловой деятельности.

В начале XIX века наиболее удачливые кустари, годами гнувшие спину в своих мастерских, ценой невероятных усилий, стали заводить мануфактурные производства.

Поворотным событием в жизни столярного края стал переход к машинному производству. О чём свидетельствует находки хорошо отшлифованных каменных орудий труда: молотки, топоры и т.д.

В 968 году Киевский Князь Святослав Игоревич, разгромив волжский булгар прошел с войском через территорию нашего Вачского района. С тех пор началось переселение славян.

Край был заселен слабо, простора хватало для всех, приход славян проходил без конфликтов, народы мирно уживались здесь.

Малоземелье, низкое плодородие почв, неблагоприятные погодные условия способствовали развитию в районе различных промыслов, которые возникали здесь ещё в конце I-го тысячелетия. Так, кузнечное дело было развито в Вачском районе ещё в древности.

Первое документальное упоминание о Ваче относится к 1588 году, когда писец Иван Талызин и подьячий Постник Степанов составили «Дозорную книгу по Муромскому уезду». Тогда Вача была административным центром вотчины, в которую входили 2 сельца, 31 деревня и 10 «пустошей». С древних времен жители района занимались металлообработкой. На территории района найдены стальные топоры, которым минуло уже 1000 лет. В 1675 году в с. Арефино было 7 кузниц. Сто лет спустя их здесь уже насчитывалось 24, в Новоселках было 6 кузниц, в Ваче - 4 кузницы, в Польце - 3 кузницы. В течение 18 века умельцы, проживавшие на нашей территории, специализировались на производстве огнестрельного оружия, а именно охотничьих ружей. Эти ружья изготавливались вачскими мастерами, шли в основном на экспорт - в Персию и др. восточные страны. С начала 19 века, когда монопольное право на изготовление огнестрельного оружия было передано Туле, вачские кустари перешли на изготовление столовых приборов. В 1812 году открылась фабрика по производству ножей О.Н.Коробкова. Продукция этого предприятия на Санкт-Петербургской выставке русской промышленности 1861 года получила самую высокую оценку.

В 1830 году в Ваче открыл свою фабрику Д.И. Кондратов. Его сын Дмитрий Дмитриевич и внуки сделали это предприятие одним из ведущих в России. Продукция вачских металлистов не только расходилась по России, но и продавалась в странах Европы и Азии. Была она представлена и на Нью-Йоркской выставке. А на Всемирной Парижской выставке 1889 года была удостоена Золотой медали. В 1910 году на фабрике Кондратовых работало 1786 человек и, кроме этого, 1,9 тыс. человек рабочих-надомников.

Вача заинтересовала даже народных артистов СССР Г.П. Вишневу и М.Л. Ростроповича. Они пожертвовали деньги на открытие роддома.

Вача-это место, которое за собой хранит увлекательную и длинную историю. Это, довольно, маленькое, но по-своему привлекательное место. Каждый должен знать историю своей Родины. Ведь история Родины - это множество дел и свершений соотечественников.

НИЖЕГОРОДСКИЙ ПОЭТ И ПУБЛИЦИСТ НИКОЛАЙ ПЧЕЛИН

Пчелина Юлия,

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж».

*Руководитель: Исаева Светлана Александровна,
преподаватель.*

Русская литература одно из великих явлений мирового искусства. В нашей стране много известных писателей, а неизвестных еще больше. Возможно, зная мы об их творчестве, имея возможность прочитать произведения, почитателей таланта стало больше. Изучение местной литературной жизни, биографии писателей и поэтов, живших или живущих в Нижегородской области, их произведений и художественных образов, воплощенных на страницах книг – задача сложная и важная, потому что только это обеспечивает связь поколений, воспитывает в нас уважение и любовь к малой родине. Невозможно любить и ценить то, чего не знаешь, поэтому литературное краеведение как направление исследовательской работы является основой для патриотического воспитания молодого поколения.

Цель исследовательской работы: изучение жизни и творчества поэта и писателя г. Богородска Нижегородской области Николая Алексеевича Пчелина.

Задачи:

1. Определить актуальность, цель и задачи исследования.
2. Систематизировать факты биографии Н.А. Пчелина.
3. Рассмотреть направления и особенности общественной и литературной деятельности Н.А. Пчелина.
4. Проанализировать лирику Н.А. Пчелина и выявить её художественные особенности.
5. Рассмотреть тематику и выявить своеобразие краеведческой прозы Н.А. Пчелина.

Новизна и актуальность исследовательской работы заключается в том, что данный материал позволяет расширить представление о творческих людях родного края и может быть использован на внеурочных занятиях по литературе.

В предисловии ко второму сборнику стихов Михаил Садовский так писал о нём: «Он сын России, порывист, как ветер, как всякий Водолей - знак Воздуха. Он неуловим. Жаден до жизни. Вечно растрепан, как будто на

сквозняках времени, всегда в движении. И одновременно собран, сосредоточен на чем-то своем. Напряженно думает над смыслом бытия.

Он живет взахлеб. Он хочет в этой жизни как можно больше узнать, почувствовать, испытать. Он и яркий газетчик, неистовый репортер, выплеснувший в свое время на жителей Богородска много наблюдений и заметок на острые темы. И заядлый спортсмен, неоднократный чемпион города по настольному теннису, преданный этому виду спорта. И демократ-идеалист, делегат съездов. Он и природолюб, страстный грибник. И строитель.

А главное - он любит людей. И как рыба в воде чувствует себя в любой среде. И в гостях у утонченных эстетов, поскольку особенно хорошо знает поэзию, живопись. И среди обычных людей, с которыми он может общаться часами, поскольку ему интересно прикинуть к роднику чужой судьбы, к мыслям любого человека. Он всегда открыт, приветлив. Он него веет добротой, теплотой.» [1]

«В районной газете, тогда еще «Ленинской победе», я начал печататься еще учась в школе № 3 со своими первыми стихами, – вспоминает журналист-ветеран. - В редакцию газеты еще школьником ходил на занятия литературной группы. С детства много читал, был завсегдатаем городской библиотеки и с жадностью, известной книголюбам, собирал свою библиотеку».

Но только отслужив год в армии после окончания университета, в 24 года он решился пойти по журналистской стезе. «Всю жизнь примером для меня были мои родители, – говорит Николай Алексеевич. – Оба они с молодых лет сотрудничали с местной газетой, в которой даже печатались их портреты как передовых рабочих, тогда их называли стахановцами».

С первых дней в газете почувствовал, что журналистская работа требует большой собранности, оперативности, самоотдачи. За очерк «Степаныч» о фотокорреспонденте Александре Степановиче Куницыне получил первое место в областном журналистском конкурсе, посвященном 50-летию Нижегородского отделения Союза журналистов России. Считает творческой удачей очерк «Пастыри», который вышел в «Богородской газете» к 70-летию игумена Оранского Богородицкого мужского монастыря, ныне архимандрита Нектария Марченко.

Интерес к истории своей семьи, края, любовь к поэзии, особенно творчеству Андрея Вознесенского, стали для Николая Пчелина путеводной звездой, которая привела его к переосмыслению жизни, событий, явлений. Он с присущей ему пытливостью увлекся краеведением. Где пешком, где на велосипеде обошел и объехал всю округу, фотографировал храмы, монастыри,

которые ранили душу своим запустением и осквернением. По крупицам собирал воспоминания старожилков о судьбах священнослужителей и мирян, которые даже под страхом смерти не отказывались от своей веры.

Жажда познаний характерна для стихов Николая Алексеевича. Они все – непохожие, как будто написаны разными людьми. Он утверждает, что поэзия создана для того, чтобы делиться чувствами, поэтому в сборнике стихов «В измерении любви» (1996 г.) мы видим широкую их палитру: от любви до разлуки, от горя до радости, от страдания до невероятной духовной высоты и душевной щедрости. «Как бескорыстна природа живая!» - восклицает автор, с болью говоря о безумном и бездумном уничтожении её человеком, который не замечает, что «простой луг – велик», «у осени пятнистый нос», а «берёзовая белизна чистейшая на белом свете». Природа «как фильтром, душу... до дна прочистит, просвежит, просветит». Но человека труда поэт уважает, например, в стихотворении «Лесовалка»: короткие строки, четкий ритм стиха «Час труден. Пот и смола. Лес рубим. Наша взяла!» Страницы жизни, прочувствованные картины родной страны мы видим в стихах «Золотые ворота», «Кижы», «Суздальские колокольни», «Набережная Мойки». И «На Пискаревском кладбище» ясной становится связь современности и истории: «Мы вдруг застынем, облученные, над вечным режущим огнем».

В 2019 году вышел сборник «Покров на России», в который вошли материалы об одном из главных христианских праздников – Покрова Пресвятой Богородицы, истории его возникновения, а также посвященных ему храмов Богородского района, а также стихи Николая Алексеевича.

*Покров на Нерли и великий Покров на России –
Прозрачны и кровны в душе моей ваши следы,
Как к небу Покров открывается – к сини!
Покров – как открытье в себе чистоты.
Покров – светозарность неотразимая.
Свети в моей жизни, пречистый маяк!
И аве, Россия, и аве, Россия,
Покрытая светом Россия моя! [3]*

Книга «Сумасшедшие стихи» состоит и экспериментальных стихов, на которые горазд поэт-выдумщик. Часть из них содержит слова, начинающиеся на одну букву. Вторая – верлибры, нерифмованные вирши. Третья представляет собой фигуралистические стихи, в которых слова превращены в картинки (рис.1). В стихотворении «Дом» мы видим простой рисунок – квадраты и треугольник, но для поэта дом – это терем или замок, в трубе

которого поёт ветер, а мир вокруг виден оком – окном. И всё это – клад, в котором ладно и радостно живётся не только людям, но и пёсику Агату. «Снежный человек» – шуточное стихотворение о невозможности летом найти следы и жильё йети. Но его образ виден в построении стихотворения: руки – «длинные, как плети», голова – «купол-кумпол», ноги, оставляющие невидимые следы. В каждом случае автор стремится раскрыть всю глубину безграничных возможностей «великого и могучего» русского языка.

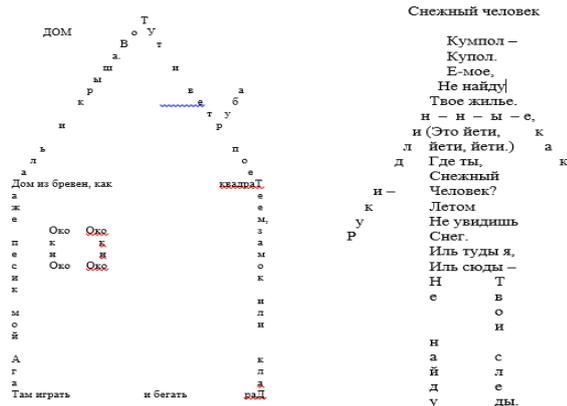


Рисунок 1 – Стихотворения «Дом» и «Снежный человек»

Кроме стихов, он пишет рассказы, краеведческие истории, сказки. Его первый краеведческий сборник «Свет погасшей звезды» появился тоже благодаря газете и редким старинным снимкам, которые принес в редакцию внештатный фотокорреспондент Юрий Александрович Марков. И Николай Пчелин составил из своих краеведческих статей, которые ранее печатались в газете, книгу с фотографиями села Богородского и его четырех златоглавых церквей, три из которых стерты с лица земли. Их звезды погасли на богородском небосклоне, но не в душах людей.

«Покров Березополя» повествует о его родном крае. Это исследование истории ряда сел и деревень, рек и родников, а также судеб людей и духовной жизни земляков. Автор старается обобщить обычные факты, увидеть в них символический смысл, связанный с прошлым России, с Сергием Радонежским и Козьмой Мининым. В каждой строке – нескончаемое уважение и преклонение перед малой родиной – Богородским районом: «Если я нынче светел, Если я нынче волен, Значит, Покров заметил Чистый Березополя».

Повествование о судьбах репрессированных в советское время нижегородцах в книге «Это забывать нельзя» сопровождается стихотворными строками, выражающими отношение автора к тому, о чем идёт речь.

*По весям всем развесили
Знамена-«чудеса».
Репрессии, репрессии...
Закрыты небеса.*

Много интересных, творческих личностей пишут стихи и рассказы, и я решила поведать об одном из них – Николае Алексеевиче Пчелине.

*Память живая
Да не угаснет вовек.
Чтоб, прозревая,
Знали мы: жил человек![2]*

Литература

1. Пчелин, Н.А. Измерения любви / Н.А. Пчелин – Н.Новгород: ГАЗ, 1996. – 118 с.
2. Пчелин, Н.А. Любовь к отеческим гробам / Н.А. Пчелин – Н.Новгород: Веста, 2018. – 67 с.
3. Пчелин, Н.А. Покров на России. / Н.А. Пчелин – Н.Новгород: Веста, 2019. – 93 с.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И НА ВНЕУРОЧНЫХ И ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Соловьёва Наталья,

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж».

*Руководитель: Борисова Лариса Николаевна, преподаватель русского
языка и литературы.*

На современном этапе развития нашего общества чрезвычайно актуальной проблемой выступает патриотическое воспитание подрастающего поколения. Последние годы характеризуются утратой социумом традиционного российского патриотического сознания. Также сегодня широкое распространение получают равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессия, неуважительное отношение к государству и социальным институтам и др. Патриотизм является сложным многогранным явлением. Он выступает одной из наиболее значимых ценностей общества, которая объединяет в своем содержании совокупность социальных, политических, духовно-нравственных, культурных, исторических и других составляющих, в первую очередь, он проявляется как эмоционально-возвышенное отношение к Отечеству. Патриотизм — это

важная составляющая духовного богатства личности, характеризуемая высоким уровнем ее социальной значимости

Патриотическое воспитание школьников во внеурочной деятельности предполагает целенаправленное формирование патриотизма как интегрированного качества личности, определяет направленность на самореализацию и социальное поведение детей, при котором любовь и служение Отечеству выступает как высший смысл жизни и деятельности.

Воспитывать патриота надо начинать в начальной школе. Младший школьный возраст – это период впитывания, накопления знаний. В этом возрасте идёт развитие высших чувств: нравственных, интеллектуальных, эстетических. Этот возраст представляет собой такой период становления личности, когда формируется чувство любви к Родине, закладываются предпосылки гражданских качеств, уважение к людям и понимание окружающих независимо от их социального происхождения, национальной принадлежности, языка и вероисповедания. Воспитание патриотизма должно составлять важнейшее направление работы учителя начальных классов.

Трудно переоценить в решении задач образования и воспитания подрастающего поколения роль и значение уроков литературного чтения. Во-первых, потому что они знакомят учащихся с нравственно-эстетическими ценностями культуры своего народа и человечества в целом. Во-вторых, потому что в процессе восприятия художественного текста участвуют разум, чувства и воля, значит параллельно проходит развитие личности ребёнка, его нравственное воспитание.

Нравственные ценности составляют основу истинных произведений искусства, «содержатся» в них, но читатель должен суметь извлечь их, перевести на «свой» язык и сделать своими. Это непростая работа, требующая определённых духовных усилий и умений. Эту работу на уроках литературы должен организовать учитель.

Огромное значение в патриотическом воспитании учащихся имеет приобщение их к духовной жизни литературных героев - носителей лучших черт национального характера. Искренняя взволнованность на уроке, непосредственность и сила переживания в процессе приобщения учащихся к миру образов произведения, разбуженная этим творчеством жизнь школьников, безусловно, способствует формированию убеждений патриота, гражданина, личности, способной к активному проявлению велений своего ума и чувств.

Методы и приемы, используемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведений. Широко привлекаются практически все действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность, игровые приемы, письмо (дописывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах). Также в учебной хрестоматии множество произведений, позволяющих сделать литературное чтение любимым школьным предметом. Обучение осуществляется не только с помощью учебников, но и рабочих тетрадей для каждого класса, которые обеспечивают педагогическую поддержку и сильным, и слабым учащимся.

Главным условием решения задач патриотического и нравственного воспитания учащихся на уроках литературного чтения является организация лично значимого для ученика полноценного чтения и глубокого анализа художественных произведений. Дети учатся полноценно воспринимать художественный текст, осознавать его образную природу, сопереживать героям и автору, т.е. извлекать всю информацию, содержащуюся в произведении. Самое главное, чтобы ученики смогли с помощью воображения войти в нарисованную писателем жизнь, отозваться душой на переживания героев и соотнести со своей жизнью и своими переживаниями.

Большой выбор произведений в каждом классе позволяет проводить работу по воспитанию учащихся. Устное народное творчество позволяет привить любовь к русской культуре, показывая ее колорит, широту русской души. Читая былины о богатырях, учащиеся получают первое представление о героях, защищавших Родину от врагов. Познают удаль молодецкую, силу богатырскую, чувство долга, любовь к своей земле. Читая стихи русских поэтов прививается любовь к родной природе. Ведь поэты писали эти стихи под впечатлением красоты, самобытности, неповторимости родного края. Работа над рассказами о святых людях позволяет ребятам познать принципы жизни угодников Божиих, степень выполнения заповедей и большую любовь к Богу, к русскому народу и Родине. Наравне с традиционными методами работы над литературными произведениями можно использовать и те, которые помогут вовлечь в воспитание своих детей и родителей. Для ребят будет интересно, если знакомство с новым произведением будет происходить не на уроке в школе, а дома через «**семейное чтение**». А в классе ребята могут

обсудить мнения, поставить оценку прочитанному произведению как за себя, так и за родителей, проговаривая их точку зрения. Можно задавать ребятам **коммуникативно-мотивированные домашние задания** по прочитанному в классе. В этом случае родителям отводится роль адресата сообщения. Т.е. учитель просит ребят рассказать дома о том, что они прошли и поделились своими впечатлениями с родителями, высказали свое мнение. В этом случае очень важно, чтобы родители умели выслушать своего ребенка, а не отталкивали его. Целесообразно, на мой взгляд, проводить **уроки классного чтения «по семейным заявкам»**. Если родитель видит какие-то свои недостатки в воспитании ребенка, но не может или не знает как их устранить, то он может обратиться к учителю с заявкой на прочтение и обсуждение в классе с детьми какого-либо произведения, показывающего этот недостаток. Еще можно проводить **уроки семейного чтения**, когда родители наравне со своими детьми вступают в обсуждение прочитанных произведений.

Огромное влияние на детей оказывают сказки, они хорошо воспринимаются и усваиваются детьми. Сказки несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную христианской нравственностью. Совместный с детьми анализ сказочных ситуаций и характеров героев способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях. Уроки в 3-м классе, посвященные сказкам «Иван – царевич и Серый Волк», «Сивка – Бурка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и др., становятся уроками духовности и патриотизма. Дети испытывают эстетическое наслаждение, читая русские сказки, учатся почитанию старших, постигают основы праведной жизни.

«Познание, постижение человеком своей Родины, становление в нашей душе патриотической сердцевины, патриотическое воспитание в годы детства, отрочества и ранней юности духовно богатая, деятельная, самоотверженная жизнь патриота – это самые тонкие, самые сложные вещи в том безгранично сложном переплетении идей, поступков, убеждений, мыслей, стремлений, которое называется патриотическим воспитанием», — писал В.А.Сухомлинский.

Эффективное патриотическое воспитание юных россиян сегодня – это путь к духовному возрождению общества, восстановлению величия страны в сознании людей. Результативность такого воспитания проявляется в системе отношений ребенка к действительности, его творческой самоотдаче.

Показатель его действительности – убежденность, патриотическая направленность поступков и всей жизни воспитанников.

Результативность работы школы по патриотическому воспитанию измеряется степенью готовности и стремлением школьников к выполнению своего гражданского и патриотического долга, их умением и желанием сочетать общественные и личные интересы, реальным вкладом, вносимым ими в дело процветания Отечества, родного края и малой родины.

Литература

1. Способы воспитания гражданина и патриота на уроках литературного чтения и на внеурочных и внеклассных занятиях на основе текстов героико-патриотического содержания [Электронный ресурс] – Электронные тестовые данные - Режим доступа <https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=18316> , свободный
2. Роль детской литературы в воспитании гражданина и патриота [Электронный ресурс] – Электронные тестовые данные - Режим доступа <https://moluch.ru/th/4/archive/161/5035> , свободный
3. Особенности нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения [Электронный ресурс] – Электронные тестовые данные - Режим доступа <https://multiurok.ru/files/formirovaniie-patriotichieskikh-chuvstv-u-mladshikh-shkolnikov-na-urokakh-litieraturnogho-chtieniia-i-vo-vnieurochnoi-dieiatiel-nosti.html> , свободный

ИСТОРИЯ ГОРОДА ГОРОХОВЦА

Чичкарева Яна,

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж».

*Руководитель: Соловьева Ольга Сергеевна,
преподаватель истории.*

Актуальность данной темы обусловлена тем, что многие не знают историю небольших городов. Такое редко изучают в учебных заведениях, но это тоже интересно знать. В первую очередь, это важно для гражданско – патриотического воспитания. Многие дети не знают историю своего города. Через ознакомление с историей родного города, можно привить людям патриотизм и любовь к своей малой родине.

Небольшие города России, ведь они имеют все шансы являться увлекательными? Казалось бы, я живу в провинции и об ней никак не интересно что-то знать. Однако, нет, это даже очень интересно, а также

познавательно, узнать что-то новое о своём же городке. Лично мне, захотелось больше выяснить о своей маленькой родине: осознать, что стало

значимым обстоятельством возникновения города на этой территории, какие люди были известны ранее.

Небольших населенных пунктов в России значительно больше, нежели больших. Значимость их также немаловажна. Тут неспешная, а также размеренная жизнь. Люди хорошо знают друг друга, хранят традиции, которые передались от прошлых поколений. Архитектурный образ города также особый, что придает ему одновременно торжественность и простоту.

Город Гороховец, небольшой городок с численностью населения около 12 тыс. человек. Находится во Владимирской области и располагается на правом берегу реки Клязьмы.

Гороховец - незначительный город в дороге по магистрали М7, в особенности, если ехать из Столицы в Нижний Новгород. Спокойный, простой, такого рода неприметный из числа собственных известных братьев Золотого кольца. Сюда никак не возят в поездки из Столицы, тут никак не угадаешь спроста, только лишь попутно с обширного города Москвы в большие городки Поволжья.

Город попросту окружён секретами, вследствие того то, что точно относительно него установлено малое: практически сверстник Москвы, по некоторым предположениям основан Юрием Долгоруким, как опора в юго-восточных рубежах Ростово-Суздальского княжества. Городом был признан при упоминании в летописях в 1239 г., когда татары ранее его сожгли.

С основы 15 в. город вступает в состав Московского княжества. Подъем Гороховца начинается в 17 в.. Городок на Клязьме, расположенный по дороге в Нижний Новгород, стал потихоньку развиваться. Возводятся каменные церкви, монастыри, квартирные сооружения. Почти все из них остались вплоть до наших дней. В таком случае то, что было создано в Гороховце за ряд десятков лет, в иных населенных пунктах жалуются во протяжении некоторых столетий.

Однако, таким образом, длилось непродолжительно - вплоть до 18 века, далее выдалось угасание. К 19 веку формирование города прерывается полностью. С появлением железного пути отскочила потребность в речных транспортировках грузов. Железная дорога "Москва - Нижний Новгород" обогнула город обходным путем.

Городок замер в собственном формировании, уснул. Так как он в самом начале не был крупным городом, индустриальным, поэтому и сохранился неповторимым. Этим некто также великолепен - в нем целиком сохранилась

его историческая специфичность, что в комбинации с естественным рельефом создают город настолько заманчивым в интересах путешественников.

Наравне с плотничеством, наиболее популярным промыслом в Гороховецком уезде в XIX-начале XX вв. был отход в котельщики. Этногеография отхода специалистов по сплаву потрясает воображение, данное почти все Отечественная Держава - с Балтики и Черного моря, вплоть до Амура. Руками и мастерством гороховецких котельщиков был создан почти полный 1-ый боевой металлический флот, а также все без исключения жд мосты, какие применяются вплоть до этих времен. Гороховчане переменили в жизнь планы знаменитого российского инженера В.Г.Шухова, в том числе Шабаловскую башню.

В начале XX столетия в г.Гороховце был создан котельно - судостроительный завод И.А.Шорина. В 1907 г. тут была создана а также спущена в воду самая большая в мире в этот период нефтеналивная баржа "Марфа Посадница" согласно доработанному плану В.Г.Шухова. В дальнейшем, в русские годы судостроительное предприятие стало градообразующим, в этом месте трудились практически 1/3 жителей этого города.

На границе XIX также XX столетий купечество снова представляет немаловажную значимость далеко не только лишь в экономике города, а также в формировании его строительного вида. Структура краснокирпичных мощных строений отдает в себе отпечатки смещений наиболее различных манер, ровно как «исторических» традиционных и также популярного в то время модерна.

В данный период наиболее важным благодетелем в интересах Гороховца стал торговец II гильдии М.Ф.Сапожников (1836-1913), обладавший большими торговыми центрами в Казане, Астрахани и еще в Самаре, также отдававший в потребности соотечественников весьма существенные ресурсы. Ради его благотворительной работы, какую он водил с 1882 года, им было создано: Богадельня, Муниципальное лечебное заведение, Муниципальное училище, Дамская школа, Высшее начальное заведение, трубопровод в верхней части города.

После кончины М.Ф.Сапожникова в 1913 г. г. Гороховец согласно завещанию приобрел основной капитал во 100 000 руб., доля с которого применялась в общенародное образование. Деятельность благотворительности в Гороховце продлил его наследник Костя Михайлович.

В Гороховце имеется большое число древних, а также увлекательных мест. В интересные места города входит: Никольский монастырь (XVII в.), Знаменский монастырь (XVII—XVIII в.), Благовещенский собор (1700 г.), Сретенский монастырь (XVII в.).

С 20 неподвижных торговых палат — монументов штатской зодчества XVII столетия, сохранившихся в Российской Федерации, 7 красят общеисторический центр города, из числа их: музей «Дом Ершова (Сапожникова)», где представлен уклад жизни торговцев XVII столетия, дом купцов Ширяевых, жильё Опарина (Селина), жильё Канонникова.

В отдельности в событиях города отмечены древесные дома, украсившие городок в рубеже XIX а также XX столетий. Непростые кровли, безлюдная, а также пропильная резьба в украшающих составляющих, граничат с популярным в тот период европейским модерном. Гороховецкие плотники вступили в историю под именованим «якушей». В прошлом известность таких людей, как Шорин, Пришлецов, Морозов существовала до такой степени звучной, то что В. И. Даль ввел их в собственный «Толковый словарь живого великорусского языка».

Судостроительный завод очень сильно помог в Великой Отечественной войне. Раскрытием навигации 1942 годы все без исключения разнотипные суда, какие возводило предприятие, отправляли с целью потребностей фронта, адаптировались с целью траления многоконтактных магнитных минут в Волжском фарватере, что с самолетов минировался фашистами.

С 1-ых дней войны 1941 годы раскрутилось постройка мотоботов пары вариантов. На краю завода стояла лесопильная рамка, распиливающая бревна в дощечки и брусок, безусловно тесовая крыша в столбах, под каким адаптировались составлять мотоботы.

В 1970 г. город Гороховец был введен в перечень многознаменательных городов Российской Федерации, обладающих монументами, показывающие немалую значимость. Он вошёл в концепцию туристического маршрута «Золотое кольцо России».

Знакомство с историей родного края, очень хорошо сказывается на людях. Ведь всегда интересно узнавать что-то новое о своём родном местечке. Казалось бы, что я тут живу с рождения и вроде всё знаю об своём городе, но нет, всегда найдётся что-то новое и увлекательное. Город Гороховец с очень интересной историей. В настоящее время, в Гороховце проводят экскурсии, а в 2010 г. город Гороховец был введен в перечень древнейших поселений федерального значения.

Седьмого марта 2017 года Гороховец вступил в предварительный перечень мирового наследства ЮНЕСКО. И как можно заметить по истории города, он развивался благодаря купцам очень быстро, на данный момент тут множество храмов, монастырей и других достопримечательностей.

Если для вас выдастся такая возможность являться вблизи с Гороховцом, никак не проезжайте мимо. Раскройте с целью себе новейший, прекрасный городок, позабытую купеческой России.

Литература

1. Гороховец - Википедия [Электронный ресурс]. – Электрон. Текстовые дан. - Режим доступа: <https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%86> , свободный
2. Судостроительный завод на родине Штирлица. Часть 2 [Электронный ресурс]. – Электрон. Текстовые дан. - Режим доступа: https://www.korabel.ru/news/comments/sudostroitelnyy_zavod_na_rodine_shtirlica_chast_2.htm , свободны
3. Гороховец. Историческая справка. [Электронный ресурс], - Электрон. Текстовые дан. - Режим доступа: <http://gorokhovets.ru/home/istoriya.html> , свободный
4. Жемчуг Придорожный – Нижегородская Митрополия. Рис. 1 [Электронный ресурс], Электрон. Текстовые дан. - Режим доступа: https://ya.cc/t/dmJlz9w_3EoMRA , свободный
5. Старинные фотографии Гороховца. Рис 2 [Электронный ресурс], Электрон. Текстовые дан. - Режим доступа: <https://ya.cc/t/-48Z-xwh3EoLgA> , свободный

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К ЧТЕНИЮ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТВОРЧЕСТВА К.И. ЧУКОВСКОГО НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Шиканова Алёна,

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж».

Руководитель: Борисова Лариса Николаевна, преподаватель русского языка и литературы.

Почему произведения К.И. Чуковского до сих пор интересны взрослым и детям? Потому что автор использует оригинальные формы, которые наполнены увлекательным содержанием.

Сказки Чуковского составляют **целый комический эпос**, нередко называемый «**крокодилиадой**» (по имени любимого персонажа автора). Произведения эти связаны между собой постоянными героями, дополняющими друг друга сюжетами, общей географией. Перекликаются

ритмы, интонации. Особенностью «крокодилиады» является «корнеева строфа» - размер, разработанный поэтом и ставший его визитной карточкой:

Жил да был

Крокодил.

Он по улицам ходил,

Папиросы курил,

По-турецки говорил, -

Крокодил, Крокодил Крокодилович!

Сюжеты сказок и стихов Чуковского близки **к детским играм** - в прием гостей, в больницу, в войну, в путешествие, в путаницу, в слова и т. п. Лирическая тема большинства стихотворений -- безмятежное счастье, «чудо, чудо, чудо, чудо Расчудесное» (стихотворение «Чудо-дерево»), а сказки, напротив, повествуют о драмах и катастрофах.

Сказочную атмосферу создают и другие игровые приёмы, например **«каламбуры»**, которые традиционно используются для комического обыгрывания той или иной ситуации. Каламбуры могут строиться на разных основаниях. Приведём несколько примеров.

Каламбур, построенный на созвучии слов, противоположных по семантике: «Не любила нас она, била била нас она...» («Федорино горе»). Каламбур, построенный на столкновении различных значений многозначного слова: «И зарыдало корыто: «Увы, я разбито, разбито!» («Федорино горе»).

Известно, что рифмующиеся единицы поэтического текста могут быть связаны друг с другом **семантически или стилистически**. В том случае, если связь нарушается, возникает эффект семантического рассогласования, на основе которого и строится языковая игра. В приведённых примерах рифмующиеся слова *медведи – на велосипеде, кот – задом наперёд, комарики – на воздушном шарике, раки – на собаке* логически не связаны друг с другом, что порождает комический эффект. Он подчёркивается и более сложным видом игры, рассчитанным на восприятие взрослых: в трёх из приведённых выше строф сказки «Тараканище» фонетико – грамматический отрезок «*на*» является предлогом и пишется отдельно, а в одной - приставкой в составе наречия и пишется слитно. Так формируется полный весёлого беспорядка сказочный мир Чуковского. Эта фантазмагория формируется с помощью контраста алогизма и логики, обнаруживающегося в сказке «Мойдодыр». Здесь рифмуются слова *одеяло – убежало, подушка – лягушка*. В первой паре смысловое рассогласование (одеяло не живое и не может убежать) выглядит ещё нелепее на фоне грамматического согласования в формах рода

и числа. Во второй паре начавшее выстраиваться подобие логики тут же разрушается посредством одновременного семантического и грамматического согласования при сохранении фонетического созвучия.

Надо заметить, что в финале сказки «Мойдодыр» поправная логика восстанавливается: Чуковский переходит к традиционному использованию рифмы – с опорой на семантическое согласования созвучных слов (они выделены различными способами):

Да здравствует мыло *душистое*,
 И полотенце *пушистое*,
 И зубной *порошок*,
 И густой *гребешок!*
 Давайте же мыться, *плескаться*,
 Купаться, нырять, *кувыркаться*,
 В ушате, в корыте, в *лохани*,
 В реке, в ручейке, в *океане*,
 И в ванне, и в *бане*,
 Всегда и везде – Вечная слава воде!

Сравнивая все выделенные слова, легко заметить, что их объединяет одно общее свойство – положительная оценка, часто возникающая благодаря контексту. Таким образом, смена изобразительно – **выразительной манеры** (использование языковой игры во вступлении и главной части и отказ от неё в заключении сказки) можно рассматривать как особый композиционный приём.

Приём смыслового рассогласования вообще является главным средством создания языковой игры у Чуковского: этот художественный приём может проявляться как в вертикальном, так и в горизонтальных контекстах, употребляться контактно и дистантно.

Так, в сказке «Телефон» семантическое рассогласование построено на основе противопоставления сем «большое – малое» и расположено дистантно:

- Кто говорит?
- Слон.
- Что вам надо?
- Шоколада.
- Для кого?
- Для сына моего.
- А много ли прислать?
- Да пудов этак – пять или шесть:

Больше ему не съесть,
Он у меня ещё маленький!

Языковая игра основывается на том, что контраст сем «большое – малое» в контексте снимается. Маленькое (сын) оказывается большим (слоненок), а большое (пять – шесть пудов) – малым, если речь идёт о крупном животном. При этом все три блока семантически рассогласованных элементов употреблены на расстоянии друг от друга. В создании семантического рассогласования большую роль играет национально – культурная специфика лексических единиц. Так, например, русская этнокультурная составляющая отчётливо проявляются у слов *вприсядку*, *плясовая*, *трепак*. Она вступает в противоречие с семой «экзотика», представленной в названии африканских животных, и лежит в основе языковой игры в строчках:

Как слышали про ёлочку слоны,
Ягуары , павианы, кабаны,
Тотчас за руки
На радостях взялись
И в круг ёлочки
В присядку понеслись...
Ах, как весело, как весело Шакал
На гитаре плясовую заиграл!
Даже бабочки уперлися в бока,
С комарами заплясали трепака.
(«Крокодил»).

Принцип рассогласования распространяется не только на семантику слов, но и на их стилистическую окраску, причём в ряде случаев – это две стороны единого целого. Так, в сказке «Тараканище» Гиппопотам обещает царскую награду герою, который победит злодея Таракана:

И сказал Гиппопотам
Крокодилам и китам:
- Кто злодея не боится
И с чудовищем сразится,
Я тому богатырю
двух лягушек подарю
И еловую шишку *пожалую!*

Помимо обыгрывания стихотворного размера, Чуковский использует в своих сказках и другие приемы, построенные на использовании чужого текста,

т. е. основанные **на интертекстуальных вкраплениях**. К их числу можно отнести точное или приблизительное цитирование, как например, в следующих стоках «Крокодила»:

«Пиф-паф! – И яростный Шакал Быстрее лани ускакал» (ср.: «Гарун бежал быстрее лани...» - М. Ю. Лермонтов. «Беглец»); «И грянул бой! Война! Война! И вот уж Ляля спасена (ср.: «И грянул бой, Полтавский бой...» - А. С. Пушкин. «Полтава»).

В большей части сказок действуют звери или вещи, причем звери не имеют устойчивых характеристик, как в народных сказках. Крокодил, например, в сказке, посвящённой ему, сперва свиреп, потом становится кротким, в «Телефоне» — он добрый семьянин, в «Бармалее» — спасает детей, проглатывая людоеда, а в «Краденое солнце» он злодей — оставил мир без дневного света.

Можно представить себе, что медведь и крокодил в «Краденое солнце» поменялись ролями — медведь глотает солнце, а крокодил его выручает. Сказочнику тут важно не кто украл солнце, не характеристика похитителя, а самая ситуация, переполох среди зверей, их борьба за возвращение солнца.

Обычно в сказках Чуковского какое-нибудь действие совершает тот, а не другой зверь не потому, что это связано с его повадками или приписываемым ему народным творчеством «характером», а ради комического эффекта или запоминающейся звучной рифмы.

В этом, разумеется, нет ничего дурного — поэт вовсе не обязан следовать в характеристиках зверей за фольклором, тем более что часто у Чуковского действуют звери не те, что привычны для русских народных сказок. Самое построение его сказок, акцентирование острого сюжета, а не личности героя (хотя отважный герой-спаситель есть во многих его сказках), и не требует устойчивости, определенности характеристик.

А построение сказок у Чуковского довольно устойчиво и так же, как смысловые и звуковые игры, опирается на многочисленные наблюдения над тем, что любят и хорошо воспринимают малыши.

Устойчива и смысловая направленность сказок. Её очень отчётливо определил Чуковский во вступительной статье к сборнику своих стихов: «По-моему, цель сказочников заключается в том, чтобы какую угодно ценой воспитать в ребёнке человечность — эту дивную способность человека волноваться чужими несчастьями, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою. Сказочники хлопочут о том, чтобы ребёнок с малых лет научился мысленно участвовать в жизни воображаемых людей и зверей и

вырвался бы этим путём за рамки эгоцентрических интересов и чувств. А так как при слушании сказки ребёнку свойственно становиться на сторону добрых, мужественных, несправедливо обиженных, будет ли это Иван-царевич, или зайчик-побегайчик, или муха-цокотуха, или просто «деревяшечка в зыбочке», вся наша задача заключается в том, чтобы пробудить в восприимчивой детской душе эту драгоценную способность сопереживать, сострадать, сорадоваться, без которой человек — не человек».

Обычно сказка начинается с **приключения или конфликта**, которые приводят к драматическому положению, хоть и опасному иногда, но рассказанному достаточно весело, чтобы не напугать ребёнка. Неожиданно приходит избавление от опасности или примирение взбунтовавшихся вещей с их хозяином, если в этом заключается конфликт («Федорино горе», «Мойдодыр»), и всё кончается весёлой пляской. В таком построении есть кое-что общее с обычной схемой оперетты: экспозиция, лирико-драматический, обычно с комическими приключениями, конфликт и танцевальное заключение. Это совпадение — результат близости эстетического задания: и для оперетты, и для сказок Чуковского характерно живое, быстрое действие — мажорное, ярко эмоциональное, не лишённое некоторого драматизма, но позволяющее включать комические ситуации и привести всё к весёлому плясовому финалу.

Итак, в сказках Чуковского яркие и выразительные приемы языковой игры чрезвычайно многочисленны и разнообразны, и рассчитаны они на восприятие как детей, так и взрослых. Это и понятно: Чуковский всегда говорил, что поэзия для маленьких «должна быть и для взрослых поэзией!». Чуковский обладал удивительным даром: он умел радоваться жизни и умел дарить эту радость всем своим читателям, независимо от возраста.

Литература

1. Изучение рассказов К.И. Чуковского на уроках литературного чтения и внеклассных занятиях [Электронный ресурс] – Электронные тестовые данные <https://infourok.ru/urok-vneklassnogo-chteniya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-skazki-k-i-chukovskogo-2403621.html>
2. Изучение поэзии К.И.Чуковского [Электронный ресурс] – Электронные тестовые данные <https://intolimp.org/publication/izucheniie-poezii-k-chukovskogho.html>
3. Особенности нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения [Электронный ресурс] – Электронные тестовые данные <https://pandia.ru/text/78/157/49008-3.php>

ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ ДОБРОДЕТЕЛЯ СОВРЕМЕННОГО МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Шиканова Ксения,

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж».

*Руководитель: Борисова Лариса Николаевна, преподаватель русского
языка и литературы.*

«В каждом человеке и его поступках всегда можно узнать самого себя,» -
писал Л. Н Толстой

Созданные Толстым произведения учили ребёнка видеть красоту и поэтичность труда, выражали восхищение силой, выносливостью, находчивостью, природным умом русского крестьянина.

Своеобразную «энциклопедию народной нравственности» составляют басни Льва Николаевича Толстого. Они воспитывают в детях трудолюбие, честность, смелость, доброту. В большинстве басен моральный вывод опирается на живой опыт крестьянского быта («Отец и сыновья», «Старый дед и внучек», «Лгун», «Два товарища» и др.). Автор стремится к тому, чтобы этот опыт закрепился в сознании читателя—ребёнка, подсказывая ему правильное поведение в разных жизненных ситуациях.

В баснях, сказках, рассказах Л. Н.Толстой стремится внушить ребёнку моральные понятия, необходимые в его настоящей и будущей, взрослой жизни: добро не только лучше, но и «выгоднее» зла; к другому человеку нужно относиться так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе; за бескорыстную помощь воздастся сторицей и т. п.

(Учитель активизирует мыслительную и духовную деятельность учащихся с помощью следующих вопросов:

- Как вы думаете, какие человеческие качества, показал автор в своём произведении? Каких героев для этого выбрал Толстой? (инженеров для того, чтобы показать силу, и мужика - смекалку)
- К какому жанру относится это произведение?
- Произведение «Как мужик убрал камень» является басней.

Басня может быть в стихотворной и в прозаической форме. Басни учат нас быть трудолюбивыми, честными, справедливыми, учат добродетеля. Поэтому их называют нравоучительными произведениями. Нравоучительный смысл басни в словах автора в начале или в конце басни. Это называется моралью)

Нравственная проблематика является ведущей в рассказах о крестьянских детях («Косточка», «Котёнок», «Пожар», «Подкидыш» и др.). В них выражается авторское представление о детстве — «золотой поре» человеческой жизни.

В образах героев писатель выделяет такие важные нравственные качества, как искренность, естественность, прямоту, милосердие. В произведениях о

детях проявилось мастерство Л. Н.Толстого в раскрытии переживаний ребёнка, вызванных решением моральной проблемы. Автор сумел передать «внутреннюю борьбу», происходящую в душе ребёнка, через фиксацию изменений в его внешнем облике — мимике, позе, телодвижениях («Косточка», «Филиппок»). Ему удалось наметить и социальные «контуры» личности («Корова», «Солдаткино житьё»).

Чтобы подчеркнуть важность нравственной идеи, Толстой использует строго реалистические, даже натуралистические описания, отражающие жестокость человека в ответ на преданность животного («Булька и кабан», «Конец Бульки и Мильтона»). Однако трагичность отдельных сцен не мешает воспитанию у читателя добрых чувств.

Как правило, утверждение нравственных идей в произведениях Л. Н.Толстого осуществляется через показ различного рода положительных примеров. Например, в басне «Старый дед и внучек» описывается нравственный поступок ребёнка, сумевшего «устыдить» родителей и изменить их отношение к старику—отцу. В рассказе «Подкидыш» показано милосердное поведение крестьянской девочки, проявившей трогательную заботу о беззащитном ребёнке—найдёныше.

Произведения, созданные Л.Н.Толстым для детского читателя, способствуют формированию основ нравственного самосознания личности ребёнка, развивают у детей рефлексию, воображение – важные психические качества, о которых особенно беспокоился педагог. Сегодня творчество Л.Н.Толстого — великого писателя во всём многообразии его жанров широко представлено в программах для детского сада и начальной школы. Многие из них рекомендуют использование «маленьких рассказов», прозаических басен, былей Толстого в процессе коллективного и индивидуального чтения, для проведения этических бесед со школьниками на уроках литературного чтения.

Работу с детьми по произведениям Л.Н.Толстого желательно начинать с чтения и обсуждения книг о событиях из жизни детей - об их конфликтах, отношениях, поступках, чтобы дать ценностные ориентиры для правильного отношения к окружающему миру, помочь понять, что такое хорошо, а что такое плохо, усвоить представления о добре и зле. дать уроки общения с другими, снисходительного отношения к слабостям товарищей, внимательности к их запросам, интересам, иными словами - научить добру и любви.(Знакомство с автором произведения.

Учитель: Некоторые люди помнят произведение, но не помнят автора. Как вы думаете, обязательно ли знать автора?

Ученики: Это невежливо по отношению к автору, который учит нас чему-либо, воспитывает и доставляет нам удовольствие.

Учитель: Давайте поближе познакомимся с писателем Л.Н. Толстым.

Портрет писателя. Выставка книг.

Лев Николаевич Толстой родился 28 августа 1828 года в имении Ясная Поляна. В Ясной Поляне писатель провёл большую часть своей жизни.

Всю жизнь Толстой (82 года) посвятил литературе. Он любил учиться и самостоятельно изучал историю и медицину, занимался музыкой и рисованием. Многие из вас, наверное, и не знают, что Лев Николаевич Толстой был не только писателем, но и педагогом, учителем. В своем имении Ясная Поляна он велел построить школу для детей и сам занимался с ними. Для своих учеников Лев Николаевич написал “Русскую азбуку” и другие книги. Все рассказы этой книги были поучительными. Среди произведений, которые Лев Толстой сочинил для знакомых и незнакомых детей был маленький рассказ “Косточка”.

Произведения Льва Николаевича Толстого учат детей добрым и честным поступкам. Учат уважать старших и помогать им, учат жить в согласии. Учат быть дружными и не оставлять друга в беде. Учат оберегать своих домашних питомцев.

Уже в течение первого года учащиеся получают нравственные представления: о доброте и сострадании, об ответственности за слабого, о сердечном отношении ко всему живому, о великодушии, о настойчивости и смелости, о способности человека на поступок.

В учебнике «Литературное чтение» для 1-го класса изложены необходимые учащимся начальные знания об особенностях художественного текста, даны аналитические и творческие задания к произведениям, направленные на формирование читательских навыков, постепенно и с учетом возрастных особенностей детей вводятся литературоведческие понятия.

Вместе с тем, задания на уроках должны давать «пищу для ума», побуждать учеников к размышлению. Так, в обучении можно применять загадки. Загадки - это тест на сообразительность. Работа над загадкой имеет большое значение для развития логического и образного мышления. Главный смысл работы над загадкой не в самой отгадке, а в том, чтобы доказать, что она верна. Это учит младших школьников находить сходства и различия предметов, «сближать» далекие предметы по сходным признакам. (Попробуйте отгадать, ребятки, интересные загадки.

По морю идет, а до берега дойдет – пропадает. (Волна)

Скручен, связан, по избе пляшет. (Веник)

Сам деревянный, а голова железная. (Молоток)

Всякому мальчику по чуланчику. (Печатка)

Огромную роль на уроках должны играть и русские народные пословицы. Они отражают богатство языка. Некоторые пословицы требуют не простого объяснения, а исторического комментария и справки. В пословицах отражается быт, обычаи и нравы народа, конкретные исторические события. (- Прочитайте пословицы.

- Какая из них более точно передаёт мораль прочитанной басни?

1. Сколько голов, столько умов.
2. Сила ломит всё, а ум силу.
3. Мало что хотеть, надо знать да уметь.
4. Ленивые руки не родня умной голове.
5. Каков мастер, такова и работа.
6. Недаром говорится, что дело мастера боится.)

1. Работа с портретом писателя (возможно в презентации), слово учителя о писателе. (Лев Николаевич Толстой появился на свет в 1828 году, 9 сентября. Семейство писателя принадлежало к дворянскому сословию. После того, как умерла мать, Льва и его сестёр с братьями воспитывал двоюродный брат отца. Их отец умер спустя 7 лет. По этой причине дети были отданы на воспитание тётке. Но вскоре тётя умерла, и дети уехали в Казань, ко второй тётке. Детство Толстого было трудным, но, однако, в своих произведениях он романтизировал этот период его жизни. Базовое образование Лев Николаевич получил дома. Вскоре он поступил в Императорский Казанский университет на филологический факультет. Но в учёбе он не был успешным. В то время как Толстой служил в армии, у него бы довольно много свободного времени. Уже тогда он начал писать автобиографический рассказ «Детство». Эта история содержит хорошие воспоминания из детства публициста. Также Лев Николаевич участвовал в Крымской войне, и за этот период создал ряд произведений: «Отрочество», «Севастопольские рассказы» и так далее. «Анна Каренина» является наиболее знаменитым творением Толстого. Лев Толстой уснул вечным сном в 1910 году, 20 ноября. Он был предан земле в Ясной Поляне, в том месте, где он вырос.

2. Акцент в слове на добродетельные качества самого писателя.
3. Словарная работа начинается с толкования слова «добродетель», «добродетельный». (Добродетель — доброе свойство души человека, деятельное стремление к добру, удаление от зла)
4. Знакомство с текстом произведения с помощью различных видов чтения (вслух по цепочке, про себя, выразительное чтение по ролям и тд.). (Рассказ «Котенок» 1 класс Текст записан на магнитофоне со скоростью 90 слов/минуту. Дети читают за диктором.)
5. Беседы аналитического характера с акцентом на толкование добродетелей. (**Учитель:** Что по- вашему означает слово доброта? Что приходит в голову, когда вы слышите это слово? (ответы детей)

Учитель: А теперь обратимся к определению этого слова в толковом словаре Сергея Ожегова. Доброта - это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

Давайте мы сейчас попробуем составить словосочетания, в которых есть слово "добро".

Учащиеся: делать добро, желать добра, помнить добром, поминать добром, быть добрым, добрый человек.

Учитель Ребята, а каким русским словам дает начало слово "добро"? Давайте вспомним.

Учащиеся: доброжелательность, добролюбие, добросердечность, добропорядочность, добрососедство, добросовестность, добродушие.

Учитель. Еще издавна люди стремились к добру и ненавидели зло, и эту мысль они отразили в пословицах, которые передавались из уст в уста.

б. Творческое задание (создание книги с иллюстрациями по творчеству Л.Н. Толстого). (Обложка: название – книга по творчеству Л.Н. Толстого, название глав зависит от иллюстраций, иллюстрации располагаются по произведениям.)

Таким образом, воспитание добродетельных качеств младшего школьника невозможно без обращения к творчеству Л.Н.Толстого.

Литература

1. «Изучение рассказов Л.Н. Толстого на уроках литературного чтения как средство формирования нравственных ценностей младших школьников» [Электронный ресурс] – Электронные тестовые данные - https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/izuchieniie_rasskazov_l_n_tolstogho_na_urokak_h_litieraturnogho_chtieniia_kak_sri

2. "Нравственное воспитание на уроках литературного чтения при изучении произведений Л.Н. Толстого [Электронный ресурс] – Электронные тестовые данные - <https://infourok.ru/statya-nravstvennoe-vozpitanie-na-urokah-literaturnogo-chteniya-pri-izuchenii-proizvedeniy-ln-tolstogo-812692.html>

3. Формирование духовно - нравственных качеств личности на уроке литературного чтения при изучении были Л.Н.Толстого "Котёнок" [Электронный ресурс] – Электронные тестовые данные <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/12/19/formirovanie-duhovno-nravstvennyh-kachestv-lichnosti-na-urok> ,

«ЗЕМЛИ МОЕЙ ЛИЦО ЖИВОЕ» (ИЗУЧЕНИЕ ДИАЛЕКТНОЙ ЛЕКСИКИ С.ШИЛОКША КУЛЕБАКСКОГО РАЙОНА)

Агафонов Александр,

*ГБПОУ «Кулебакский металлургический колледж»,
Руководитель: Быкова Анна Ивановна, преподаватель
русского языка и литературы.*

В нашем колледже 20% приезжих студентов из деревень, 10% из них «окают». Мне стала интересна причина такого произношения. Это стало отправной точкой моего исследования.

В последнее время серьёзное внимание обращается на поиски эффективных путей обучения русскому языку. Я считаю, что одним из таких эффективных путей является изучение культурно-исторического аспекта, а именно изучение языка народа того края, в котором ты живёшь. К сожалению,

не все студенты знают особенности своего края, данная работа способствует пониманию истории русского народа (а именно села Шилокша), старого быта и культуры.

Говоры - это одна из форм народно-разговорной речи, местный вариант, местная разновидность русского языка. В.И.Даль так отозвался о них:

«Наши местные говоры - законные дети русского языка и образованы правильнее, вернее и краше, чем наш письменный жаргон».

В настоящее время, когда диалекты постепенно уходят из нашей речи под мощным влиянием литературного языка, когда уходят в прошлое слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа, особенно важным встает вопрос о важности изучения диалектной лексики студентами, что служит воспитанию культурного и интеллигентного выпускника.

Актуальность моей работы заключается в том, что знание говоров пригодится и на уроках литературы. В произведениях классической и современной литературы также используются элементы диалектной речи для характеристики персонажей или для создания местного колорита. Для полного понимания таких произведений требуются знания диалектов.

Задачи моего исследования:

- изучить географию говоров
- познакомить студентов с особенностями местной речи
- научить студентов различать в своей речи диалектное местное и общеупотребительное слово, тем самым способствовать овладению литературной нормой
- исследовать речь жителей села Шилокша.
- составить словарь диалектных слов.

Цель моей работы:

- обогатить словарный запас студентов
- пробудить чувства любви к своей родине
- изучить и сохранить диалекты языка
- воспитать уважение к историко-культурному наследию своего народа

Методы работы:

- наблюдение, интервьюирование, анализ, обобщение.

Объект исследования: речь жителей села Шилокша.

Прежде чем приступить к исследованию диалекта, я решила обратиться к книге В.Ф.Чернова «Тайны географических названий» и мне удалось выяснить смысл названия села Шилокша. Я выяснила, что при расшифровке топонимов с окончанием «ша»(Теша, Шилокша, Ялокша, Черкуша и т. п.) необходимо делить их на две части. Первая часть- это имя собственное, а именно название рек, не

сохранившихся до сегодняшнего дня, на которых были основаны населенные пункты.

«Ша» означает «речка». Отсюда топоним Шилокша, состоящий из двух формантов (Шилок-ша), можно перевести на русский язык, как «речка Шилока» или «Шилюкова речка».

Для того, чтобы узнать особенности диалектного произношения с.Шилокша, я познакомилась со старожилами этой местности. Докторова А.И. 1948г.р., Мочалова Е.М. 1937г.р., Авдошина А.М. 1941г.р. – охотно поведали мне о своей нелегкой жизни в селе.

Говор бабушек я постаралась отразить в транскрипции.

[Война кончилась, стал колхоз работать, стали сеять горох, кукурузу садить. Ишо возили дрова на салазках, на поли собирали мезгу, уцышали ее и варили в печи, воду тоскали ведрами на коромысле. Семью неколи было заводить, отца взяли на войну, голод настал. Ноги были голы, в лес ходили в лаптях за дровами. Ницаво не было, из шавеля варили шшы. Голова лежала на плечах от голоду. Мать рано поморла. Цай пили со свеклой. Как прожили не знай...]

В процессе общения с бабушками мне удалось составить словарь диалектных слов, вот некоторые из них:

1. свес- покрывало на железную кровать
2. боковушки - занавески
3. шоблянки – шили из половиков вместо наматрасника
4. косячок – платок на голову с полосками или в клеточку
5. шаленка – шаль с кистями
6. берда, навой – станок для изготовления половиков

Исследуемые материалы позволяют сделать вывод, что в особенности говора жителей отдельного села сохраняется история целого народа.

Я выяснила, что основной чертой говора является оканье, цоканье, утрата [j] и последующее стяжение гласных.

В речи старожителей с. Шилокши я отметила такое явление как фонетические диалектизмы - слова, получившие в диалекте особое фонетическое оформление цай (чай)- следствия "цоканья", свойственного северным говорам.

Таким образом, изучение говоров, изучение каждого диалектного слова - это познание истории своего народа, своего края. В словах дошли до наших дней отзвуки далёких времён. И лексику эту надо беречь. Недаром И.А. Бунин утверждал:

Молчат гробницы, мумии и кости,-
Лишь слову жизнь дана:

Из древней тьмы, на мировом погосте,
Звучат лишь Письмена.
И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бессмертный – речь.

Литература

1. Чернов В.Ф. Кулебаки, Велетьма, Тумалейка... Тайны географических названий. – Кулебаки, 2009
2. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М. 2007 г.
3. Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь русского языка

**БЕНАРДАКИ Д.Е. - ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ, МЕЦЕНАТ,
БЛАГОТВОРИТЕЛЬ XIX ВЕКА**

Мальшева Анна,
*ГБПОУ «Нижегородский техникум городского хозяйства и
предпринимательства»
Руководитель: Кутумов Валерий Иванович,
преподаватель истории.*

Предлагаемая вниманию читателю статья посвящена Бенардаки Д. Е.- основателю Сормовского завода в Нижегородской губернии.

Задумывались ли вы когда-нибудь над тем, почему именно Сормово было выбрано строительной площадкой для судостроительного завода?

Я заинтересовалась этим, после того, как однажды осенью этого года посетила музей истории Сормовского завода.

Когда я побывала в залах этого музея, меня удивила вновь открывшаяся полная экспозиция о Д. Е. Бенардаки, который был инициатором строительства этого завода.

Тема личности Бенардаки Д.Е. в последние годы оказывается в фокусе исследовательского внимания нижегородцев, предметом оживленных дискуссий. Объясняется это тем, что в годы советской власти личность основателя Сормовского завода была забыта.

Мне стала интересная личная жизнь Д. Е. Бенардаки, с точки зрения его вклада в историю предпринимательства, меценатства, благотворительности. К 170-летию завода «Красное Сормово» материалы о Д. Е. Бенардаки появились в экспозиции музея в более расширенном виде.

В настоящее время увеличивается интерес к истории предпринимательства не только страны, но и Нижегородского края. Д. Е. Бенардаки был уникальным предприимчивым человеком, который имел империю заводов и фабрик в стране и её «жемчужину» - Сормовский завод. Теперь эта проблема привлекает к себе пристальное внимание учёных и общественности не только нашего города, но и страны в целом, в частности г. Санкт-Петербурга, где не так давно были преданы земле останки Д. Е. Бенардаки в некрополе Александро-Невской лавры.

Сын греческого переселенца, отставной гвардейский поручик Дмитрий Бенардаки, с капиталом 30-40 тысяч рублей благодаря своему уму и организаторским способностям сделал головокружительную карьеру как предприниматель, в кратчайшие сроки став одним из богатейших людей России, знаменитым благотворителем и меценатом, он сочетал в себе черты, делового человека, времени первоначального накопления капитала и рационально мыслящего капиталиста промышленника.

В 1830-х годах Бенардаки переезжает в Санкт-Петербург, он принимает участие в торгах по винным откупам и выигрывает эти торги, приобрести право торговать водкой своего производства, со временем Бенардаки становился одним из крупнейших винных откупщиков России. Накопленные на откупах капиталы он умело инвестировал в золотодобычу, предприятия горнозаводского комплекса, торговлю, судостроение, щедро жертвовал на благотворительные нужды, направлял на развитие образования. В круг знакомств Дмитрия Бенардаки входили не только высокопоставленные сановники, столичные вельможи и удачливые предприниматели, но и мыслители, декабристы и революционеры, прославленные военачальники и флотоводцы, историки, писатели и художники. В начале 1840-х годов Д.Е. Бенардаки построил дворец на Невском проспекте, ныне это Дом актёра имени Константина Станиславского, Невский проспект, 84-86. В 1856 году по изъявлению особого монаршего благоволения за оказанную им работу по заграждению Северного и Южного Кронштадских фарватеров, примерное усердие на пользу государственную, награждён орденом Святого Владимира 4 степени и серебряной медалью на Александровской ленте для ношения в петлице, в 1861 году медали за труды по освобождению крестьян, в 1867 году орденом Святого Владимира 3 степени. Постановлением Правительствующего сената 1850 и 1861 Дмитрий Бенардаки вместе с детьми был утверждён в потомственном дворянстве «с дворянским гербом при нём». На Лиговском проспекте в Санкт-Петербурге Бенардаки построил Греческую посольскую церковь (1865) во имя святого великомученика Дмитрия Солунского. Он полностью взял на своё иждивение строительство этой церкви. Снесена в 1962 году. Своей энергией, настойчивостью, и

самоотверженностью он расширял горизонт первоначального накопления, прокладывая новые пути и осваивая новые промысловые районы он оставил заметный индустриальный след в истории России и его имя не должно быть забыто. Дмитрием Егоровичем Бенардаки были основаны фонды благотворительности нуждающимся учащимся петербургских мужских гимназий, он содержал ясли-приют, опекал детей, осуждённых за мелкие преступления. На его средства в селе Верхний Авзян были построены Храм Казанской иконы Божьей Матери и школа.

Он содержал единственный в Греции русский Свято-Пантелеймонов монастырь, построил каменный православный храм при русской дипломатической миссии в Афинах. На деньги российского предпринимателя построены Национальный университет (1837) и Национальная библиотека (1834). За эти заслуги король Греции Оттон 1 в 1854 году наградил Бенардаки Командорскими знаками Греческого ордена Спасителя, в 1856 году- орденом Спасителя 2-ой степени, в 1861 году- знаками ордена Спасителя большого креста. Греческая церковь во имя святого великомученика Дмитрия Солунского возведена в византийском стиле и могла вместить до 1000 человек. Она была одним из лучших в мире образцов византийского зодчества. Бенардаки скончался 28 мая 1870 года от сердечного приступа в немецком городе Вистадене. Император Александр II лично (!) встречал на Николаевском вокзале поезд, доставивший гроб с его телом. Д.Е. Бенардаки был захоронен в семейном склепе греческой церкви. В 1962 году было принято решение о сносе Греческой церкви и строительстве на ее месте концертного зала «Октябрьский». При производстве работ по строительству фундамента был обнаружен металлический гроб с прекрасно сохранившейся мумией «какого-то богатого грека». К тому времени имя Бенардаки было основательно забыто. Было решено использовать его останки в качестве наглядного пособия в медицинских учебных заведениях, в том числе в Государственной медицинской академии им. И.И. Мечникова. Рядом с телом Бенардаки в 1962 году в склепе Греческой церкви находилась свинцовая капсула с фотографиями и этапами его жизни. 2 сентября 2011 года останки Бенардаки были преданы земле в Некрополе мастеров искусств Александра-Невской Лавры Санкт-Петербурга. В могилу Бенардаки была брошена горсть земли, взятая с территории завода «Красное Сормово». В 2011 году члены Клуба российско-греческой дружбы им. Бенардаки под руководством И.Х. Кэссиди исправили историческую несправедливость и воздали должное «русскому сыну греческого народа»: останки Дмитрия Егоровича Бенардаки были собраны, идентифицированы сотрудниками Бюро судебно-медицинской экспертизы Петербурга и при содействии

Благотворительного фонда Ивана Саввиди по христианскому обряду с почестями захоронены в Александро-Невской Лавре. 20 сентября 2011 года на могиле Д.Е. Бенардаки в Александро-Невской Лавре Санкт-Петербурга был торжественно открыт памятник. Автор проекта архитектор Г. Пейчева, скульптор А. Широков.

Нижегородское Поволжье издавна было центром судостроения. С давних времён в устьях притоков Волги (Унжи, Узолы, Линды, Везломы, Керженца) рубились различные типы судов.

Перевод знаменитой Макарьевской ярмарки к Нижнему Новгороду в 1817 году стал важным толчком для его дальнейшего развития. Являясь перевалочным центром русской и азиатской торговли. Нижний Новгород притягивал к себе миллионы пудов различных грузов и сотни тысяч торговцев и покупателей. Грузов было изобилие, а транспорта не хватало. Необходимость ускорения товарооборота привела к развитию нового вида транспорта – пароводного.

Быстрое развитие парового водного транспорта требовало организации мастерских и заводов для производства и ремонта судов.

Раскинувшийся при слиянии Оки и Волги, Нижний Новгород был одним из важнейших экономических центров России, центром судостроения.

Начало современному Сормовскому заводу положила компания Нижегородской машинной фабрики и Волжского буксирного заводного пароходства, которая возникла в Петербурге 8 марта 1849 года. Учредителями были солидные люди.

30 июня 1849 года состоялась торговая сделка. 21 июля 1849 года Балахнинский уездный суд утвердил купчую. Эта дата и считается днём рождения Сормовского завода. Оборудование поставлялось преимущественно из Бельгии.

Нижегородская машинная фабрика была одним из первых предприятий в России, применявших паровую технику, а также единственная во всём волжско-Камском бассейне – по производству пароходов. В мае 1850 года был успешно спущен на воду первый пароход, построенный в Сормове, под названием «Ласточка».

Имея небольшой первоначальный капитал в 30-40 тыс. рублей Бенардаки создал обширную промышленную империю, которая распростерлась от Черного до Балтийского моря.

Первые миллионы принес Бенардаки откупной бизнес (винные откупа) в Сибири, Бессарабии, Москве и Санкт-Петербурге.

В его бизнес-систему входили золотоносные прииски, предприятия горнозаводского комплекса легкой и пищевой промышленности, а также сельскохозяйственные угодья в семи губерниях.

В 1860-е годы Сормовский завод строит суда нового типа. Это были так называемые туера, или «цепные пароходы», которые плавали на Шексне, Свири и верховьях Волги. За десятилетие с 1860 по 1869 год со стапелей Сормовской верфи сошло 40 паровых судов. Наиболее крупным из них был железный пароход «Лев» в 100 лошадиных сил – самый мощный на Волге. По качественным характеристикам превосходил даже пароходы знаменитой системы Ллойда.

Дмитрий Егорович Бенардаки умел привлекать на службу талантливых специалистов и инженеров. Это инженер-технолог А.Г. Некрасов, М.М. Окунев,

На ответственный пост управляющего заводом был назначен Узатис, который занимал этот пост с 1849 по 1870 год.

С конца 1860-х годов Бенардаки обратил внимание на выгодную и перспективную отрасль промышленности – на металлургическое производство. Он сумел привлечь к себе на службу талантливого горного инженера Александра Александровича Износкова, который без помощи иностранцев построил сталеплавильную печь системы Сименса-Мартена. Пуск первой мартеновской печи состоялся в начале апреля 1а Всероссийской промышленной выставке в Петербурге, выставочный комитет экспертов присудил хозяину Сормовского завода Д.Е. Бенардаки «за введение литья по способу Сименса-Мартена» бронзовую медаль. Это была первая награда предприятия. В 1872 году на Московской политехнической выставке сормовская сталь была отмечена золотой медалью.

После смерти Д.Е. Бенардаки в 1870 году завод перешел к его малолетним сыновьям, а его управляющим стал опытный и образованный инженер К.М. Окунев. Под его руководством сормовские инженеры в 1871 году сконструировали новый тип речного парового судна с хорошей скоростью и комфортабельностью. Этому судну дали громкое название – «Перевороть».

Товаро-пассажирский колесный пароход в железном корпусе с двухэтажной надстройкой. Длина судна составляла 80,6 м, ширина – 12,85 м. Скорость парохода достигала 16 км/час вниз по течению и 12,8 км/час вверх. За навигацию на пароходе предполагалось перевозить до миллиона пудов груза, совершая рейсы от Нижнего Новгорода до Астрахани и обратно за 12-13 суток.

Появление судна «Перевороть» на волжской магистрали вызвало немалую сенсацию во всех слоях общества. Знатоки судостроения сделали как бы обобщающую оценку: «Перевороть» «оправдывает свое удачное название», он

«перевернул товаро-пассажирское сообщение на Волге», - писал спустя несколько лет, в 1887 году, журнал «Русское судоходство».

«Переворотъ» опровергал прежнее представление авторитетов о невозможности возведения на пароходах двухъярусных надстроек.

Слово «Переворотъ», по-видимому, вызывало какие-то неприятные ассоциации в правительственных кругах. Так или иначе, но под нажимом официальных властей «Переворотъ» был переименован. С начала навигации 1875 года он стал именоваться «Колорадо». Но и это название не прижилось. Позже пароходу дали новое имя – «Ориноко».

Литература

1. Артёмов В. В. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: учебник для нач. и сред. Проф. Образования: в 2 ч: Ч.1/ Артёмов В. В., Лубченков Ю. Н. – 4-е изд. Испр. И доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. -304с.
2. Волохова Е. С. Основные этапы научного исследования // Молодой ученый. — 2016. — №6. — С. 755-757. — URL <https://moluch.ru/archive/110/26991/>
3. Забвение не подлежит. Страницы нижегородской истории: Кн. 1-3 (1918-1984) / сост.: А. П. Арефьев, Л. П. Гордеева, В. А. Казаков, В. В. Смирнов. – Н. Новгород: Волго-Вятское книжное изд-во, 1993-1995.
4. История Нижегородского края с древнейших времён до наших дней: Хрестоматия для учителя и учащихся основной школы / сост.: Б. Л. Гинзбург, Э. С. Иткин, В. К. Романовский, Ф. А. Селезнёв – Н. Новгород, 2015. -223с.
5. Наш край: Книга для учащихся школ, гимназий и лицеев Н. Новгород 1997. -432с.
6. Н. Новгород:795 вопросов и ответов – Н. Новгород 2015 287с.
7. Нижегородский край в документах, цифрах, рассказах, мнениях: хрестоматия / сост.: Е. В. кузнецов, В. П. Макарихин, А. В. Седов, Н. Ф. Филатов [и др.]. – Н. Новгород: ГИУС, 1992-270с.
8. Славное прошлое нижегородской земли: книга для внеклассного чтения по истории Нижегородского края / сост. и науч. ред. Ф. А. Селезнёв. Нижний Новгород: ДЕКОМ, 2013. – 416

ПРОСМОТРЕНО ВОЕННОЙ ЦЕНЗУРОЙ

Орлова Вероника,

ГБПОУ «Первомайский политехнический техникум».

*Руководитель: Будина Наталья Михайловна,
преподаватель истории.*

«...Спустя десятки лет,
Без слез читать я эти письма не могу.
Мне кажется, за то, что я живу,
Пред ними в неоплатном я долгу.
И, обращаясь к молодым,
От их лица и лиц, подобных им,
Желаю сверстникам
Под мирным небом жизнь прожить

И с честью Родине служить!»
В.И. Белоусова

Это строки из стихотворения Белоусовой Веры Ивановны, посвящённого памяти двоюродных братьев Николая Григорьевича и Василия Григорьевича Струковых.

В семье Веры Ивановны из поколения в поколение передаются письма, сохранённые её отцом Иваном Сергеевичем Струковым. В годы Великой Отечественной войны Иван Сергеевич Струков героически воевал на Карело-финском фронте, был связистом. За боевые заслуги перед Родиной был награжден медалью «За отвагу» и орденом «Отечественной войны II степени». Иван Сергеевич в конце 1944 года вернулся домой «по ранению». Племянники Ивана Сергеевича Николай Григорьевич и Василий Григорьевич Струковы, прошли трудный боевой путь, но с войны не вернулись – сложили свои головы на полях сражений.

В память о них семья трепетно хранит пожелтевшие от времени треугольники, самые долгожданные для солдат и тех, кто ждал их дома. Каждое письмо содержит «горячий привет» и «сердечную благодарность» за возможность узнать новости о родных.

Для своих племянников Иван Сергеевич являлся героем, и скорее всего самым близким человеком, потому что знал, что такое война не понаслышке и каждым письмом старался поддержать молодых ребят.

Единственное средство сообщения в годы Великой Отечественной войны, связывающее родные сердца – это письма, ставшие для многих семей самой бесценной реликвией, единственной памятью о тех, кто не вернулся с войны.

Целью исследования является анализ фронтовых писем Струковых Николая Григорьевича и Василия Григорьевича, участников Великой Отечественной войны и определение их ценности как исторического источника.

Исходя из цели, были поставлены задачи:

1. изучить фотографии и письма военных лет семьи Струковых;
2. собрать информацию об авторах фронтовых писем;
3. сделать выводы, отразить полученный результат в исследовательской работе.

Объект исследования: Великая Отечественная война.

Предмет исследования: фотографии и фронтовые письма, хранящиеся в семейном альбоме Белоусовой (Струковой) Веры Ивановны.

Методы исследования: изучение и анализ семейных фотографий, фронтовых писем, документальных источников и интернет ресурсов, систематизация и обобщение полученной информации.

Источниками данного исследования стали: фотография и фронтовые письма семьи Струковых.

Письма с особой отметкой «Просмотрено военной цензурой». Штамп, который ставился на солдатских письмах на основании постановления ГКО «О мерах по усилению политического контроля почтово-телеграфной корреспонденции» от 6 июля 1941 года.

Военная цензура контролировала все переписки военнослужащих с целью недопущения распространения через почтово-телеграфную связь провокационных, антисоветских сообщений, подрывающих обороноспособность и государственную безопасность страны. Но не только это интересовало проверяющих, обращали внимание на эмоциональный настрой солдат действующей армии.

Понять боевой дух солдат можно по фразам из писем, которые наполнены теплотой и заботой о родных, патриотизмом и верой в победу советского народа.

Старший из братьев - Николай Григорьевич Струков, 1922 года рождения, окончил Киевское медицинское училище, и как следствие, в годы войны работал в полковой медсанчасти в качестве военфельдшера, а затем командиром санитарного взвода. Из писем можно узнать, что Николай был в плену, два раза совершал побег, за что получал по двадцать пять палок.

О положении воинов-защитников зимой (а, может, и не только) 1943 года можно сегодня узнать не только по учебникам истории, есть истинные источники, точно передающие суровую реальность войны: «О, как вспомню зиму 43-го, так проходит дрожь по всему телу. На ногах деревяшки, рваные шинелишки, пилоточки. Холод, голод, голодные отеки, сыпной тиф. Это все перенес, а теперь бьём этого гада».

Николай Григорьевич твёрдо верил в победу: «Недалёк тот день, когда по всем ныне оккупированным районам завезет Красное знамя, ибо с Красной Армией идёт весь народ».

И победили! Только День Победы пришел без него...

Во время производства разведки боем 31 января 1944 года Николай Григорьевич команду санитарным взводом совместно с батальоном участвовал в этой операции. Когда вышли из строя все санитары и санитары носильщики товарищ Струков сам выносил с поля боя раненых, причём вынесено им с поля боя тяжелораненых бойцов и офицеров 84 человека вместе с их оружием. В момент отражения контратаки противника, находясь вблизи станкового пулемёта, когда вышел из строя наводчик пулемёта товарищ Струков огнём из пулемёта отражал контратаку противника, причём уничтожил до 20 гитлеровцев.

Тяжелораненых бойцов и офицеров в количестве 84 человек Струков Николай Григорьевич вынес с поля боя вместе с их оружием.

В момент оказания помощи раненым бойцам и офицерам на поле боя товарищ Струков погиб смертью храбрых.

В 2010 году стало известно, что Николай Струков погиб в бою у села Константиново Софиевского района Днепропетровской области, Украина. Похоронен в селе Константиново.

Струков Николай Григорьевич был посмертно награжден Правительственной наградой орденом «Отечественная война I степени».

Фронтовые письма позволяют сохранить память о подвиге солдат.

Письма, написанные порой наспех в землянке, в окопе, на кратком отдыхе, – свидетели всего того, что выпало на их бойцов советской армии. Последнее письмо младшего брата Василия Григорьевича, 1924 года рождения, датировано 5 марта 1944 года. В нём были слова: «Завтра в бой. Прощайте, возможно, больше не увидимся».

Письмо написано в землянке на клочке бумаги, похожем на накладную, написано красным карандашом. Читаешь и поневоле словно бы «примериваешь» на себя ту боль, тот голод и холод, ту безысходность положения и желание жить, желание встретиться с родными и близкими людьми.

Слова оказались пророческими, как выяснилось позднее Василий Григорьевич погиб 14.03.1944 года при снятии блокады Ленинграда во время атаки от разрыва вражеской мины у деревни Хревицы Волосовского района Ленинградской области.

Это часть истории семьи Струковых, ранее не известная, составленная на основании фронтовых писем, хранящихся в семейном альбоме и данных, полученных из официальных источников.

Пройдут годы, сотрутся из памяти даты и события, но останется то, что нельзя забыть, о чём напоминают семейные реликвии – мосты из прошлого в будущее... Письма советских солдат, отдавших жизни ради нашего будущего.

Литература

1. А.Белоусов. Завтра в бой. Прощайте // Газета «Саровская пустынь» - Конкурс имени Камской, 2010.
2. Фронтовые письма Струковых Николая Григорьевича и Василия Григорьевича.
3. <https://pamyat-naroda.ru>

МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ СТРАНЫ

Левина Кристина,

*ГБПОУ «Семёновский индустриально-художественный техникум».
Руководитель: Масленникова Нина Николаевна, преподаватель русского
языка и литературы.*

В 2020 году отмечалась круглая дата - 75 лет Победы в Великой Отечественной войне.

К сожалению, ввиду пандемии коронавирусной инфекции COVID-19 парад был перенесен на 24 июня, 2020 года.

Но мы не должны забывать, что за Победу была заплачена самая высокая цена — цена жизни. В судьбе каждой семьи война оставила свой след. И в этой работе я хочу рассказать историю своей семьи.

Я задумалась о том, что очень мало знаю о судьбе своих родственников, о том, как они жили, воевали и трудились во время войны и после. Я решила больше об этом узнать.

Цель: узнать историю моих родственников в годы войны

Задачи:

1. Расспросить родных с целью изучения фактов жизни прабабушек и прадедушек.
2. Изучить документы из архива моей семьи.
3. На основании изученных документов и фотографий восстановить основные биографические сведения о жизни родных в годы войны и после неё.

Гипотеза работы: память о Великой Отечественной войне будет сохранена, если каждый человек будет знать и помнить о войне и передавать это по наследству.

Мой прадедушка Левин Ананий Фёдорович (1921-1996) родился в Горьковской обл., Семеновского р-на, в д. Зубово. Был призван в армию 1939 году, служил на корабле в должности боцмана Северного флота в Мурманске. В войну его корабль занимался минированием и разминированием морских путей, перевозкой людей, техники. Несколько раз корабль подбивали, дедушка тонул, но был спасен.

Война для него закончилась в 1946 году. Всю войну прошел без единого ранения. Когда союзники открыли второй фронт, их корабль ходил до Америки.

Больше информации я узнала с сайта «Память Народа», где были перечислены все его подвиги. Награждён орденом «Отечественной Войны II степени», медалью «За отвагу», орденом Красной Звезды.

Мой прадедушка Крылов Гаврил Савельевич (1914-1967) родился в селе Ивановка Семёновского р-на.

К сожалению, информацию о дедушке было очень трудно найти, но я знаю, что он воевал в Великую Отечественную войну и был старшим сержантом в должности командира стрелкового отделения 504 полка 107 стрелковой дивизии.

С сайта «Память Народа» я узнала, что он был: «Призван в Сахалинской обл., Восточно-Сахалинский р-на в 1941 году. Дошёл до Польши. В 1943 г был дважды ранен. Вступил в бой 05.08.1943г. на Белгородском направлении стрелком, проявил мужество и отвагу, участвовал в уличных боях в г. Белгород, был ранен. В боях за Харьков командовал стрелковым отделением, умело вел свое отделение в бой и при форсировании реки ранен. Награжден медалью «За отвагу».

Моя прабабушка Левина (Гарнитурова) Мария Алексеевна (1923-2007) родилась в Горьковской обл., в г. Семёнов.

В 1941 году ее призвали в армию, комиссию не прошла, послали в Дзержинск на завод, где выпускали снаряды. От тяжелой работы и нечеловеческих условий заболела, отнялись ноги. Комиссовали, послали на курсы медсестер, потом работала операционной медсестрой в госпитале, который располагался в Семеновском техникуме МОД, а потом ее перевели в госпиталь, находящийся в 4 школе г. Семенов.

Была награждена медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»

Когда началась Великая Отечественная война, моей прабабушке Нине было четыре года. Нина с отцом

была на огороде, когда бомбили село. Свист падающих бомб и взрывы она помнит до сих пор. Отец сразу ушел на фронт. Фашисты оккупировали Украину. Первое, что сделали немцы, это переписали у жителей Измайловки всю скотину (коров, овец, свиней, птицу).

У Козиевых был большой дом на две половины, к ним на постой поселили немцев. Два года оккупации - это два года ада. Как-то к ним в дом поселили эсэсовца. Когда фашист вышел из комнаты, моя прабабушка забралась к нему на подоконник и пощипала немного хлеба, который там лежал. Когда фашист вернулся и увидел это, он озверел. Нина сумела убежать, а немец втоптал хлеб в навоз. Эсэсовец нашел девочку, пнул своим сапогом со шпорой, кричал и наставил на нее автомат. Бабушка Ариша упала на колени, умоляла пожалеть пятилетнего ребенка, целовала ему сапоги. Зло выругавшись, фашист ушел.

В Измайловке немцы строили дорогу с помощью наших военнопленных. Для строительства её немцы использовали верблюдов, которые носили на спинах

вагонетки с камнями. Иногда взрослые посылали детей к дороге, в том числе и Нину, подкармливать пленных. Дети сидели в кустах акации, а когда горбатый надзиратель с совковой лопатой отходил подальше, дети кидали пленным то вареную картошку, то свеклу. На их глазах забивали пленных до смерти. Убитых и обессиленных людей фашисты скидывали в ямы, затем закапывали.

По воспоминаниям жителей, земля шевелилась и слышались стоны. Местные жители по ночам приходили на места захоронений, искали живых. Иногда удавалось кого-нибудь спасти. По этой дороге немцы и отступали.

В 1943 году отец Нины приходил на побывку. Потом вернулся на фронт и пропал без вести.

Когда, закончилась война, Нине было 8 лет.

Изучая историю семьи, я составила семейное древо. На данный момент в него входят 94 человека.

Наша задача — сохранить память о подвиге народа, который своим единством и сплочённостью, трудолюбием и самоотверженностью, невероятной любовью к Родине обеспечил нам мир, свободу и независимость. День Победы — это праздник, объединяющий поколения. Мы помним свою историю и гордимся ею!

Литература

1. Семейные архивы.

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СОБЫТИЙ РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ 1904-1905 В ОБЩЕСТВЕННО - ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА НА ПРИМЕРЕ НИЖЕГОРОДСКОЙ ГУБЕРНИИ

Москвина Вера,

ГБПОУ «Нижегородский техникум отраслевых технологий».

*Руководитель: Шаблов Владислав Алексеевич,
преподаватель общеобразовательных дисциплин.*

2021 год являлся для Нижнего Новгорода важным и знаменательным. Город праздновал свой 800-летний юбилей. Восемь столетий назад был основан город, который в перспективе занял место не только столицы всероссийской и местом оживленной международной торговли, но и стал центром народной борьбы с захватчиками в 1612 г., крупным промышленным городом, жители которого внесли свою лепту в самые значимые исторические события России. Немаловажным в истории Нижнего можно считать и участие его жителей в Русско-японской войне 1904-1905, тем более что совсем недавно, в 2020 году, отмечалось 115-летие с момента окончания войны.

Русско-японская война 1904-1905 гг. стала одним из самых сокрушительных поражений русской армии в истории. Хотя Нижегородская губерния и находилась далеко от театра военных действий, её население активно сочувствовало нуждам войны и особенное участие принимало в судьбе раненых воинов: жертвователи встречались не только среди купечества и дворянской элиты – сбор средств осуществлялся и силами церкви, мещан и чиновничества.

Нижний Новгород, в виду своего выгодного географического положения, генеральный штаб рассматривал и как важнейший перевалочный пункт для приема и распределения больных и раненых воинов, в целях чего был организован сводный госпиталь, за организацией которого пристально следили на высших эшелонах командования [2]. На примере Нижнего Новгорода, можно проследить, как менялась динамика отношений общества и власти в данной войне и какую репрезентацию имели события войны в общественно-политической жизни государства и губернии.

Достаточно долгое время не наблюдался широкий интерес к изучению репрезентации событий русско-японской войны 1904-1905 в общественно-политической жизни российского общества на примере Нижегородской губернии. Одной из главных причин этого является то, что тема узкоспециализирована в рамках Российской истории. Как правило, исследовательские работы посвящены непосредственно боевым действиям на фронтах войны.

Однако в последнее время наблюдаются некоторые изменения в траектории выбора темы исследования. Нижегородские краеведы стали уделять большее внимание данной теме. В качестве примера, можно привести книгу Смирнова С.А «Русско-японская война и Нижегородский край» [7] Исследование Берендеева В.А. и Николаева Д.А. «Нижегородское земство и русско-японская война 1904-1905 гг.: общая характеристика мероприятий помощи армии и государству». Данные исследования имеют определенную историческую ценность, но, тем не менее, они являются достаточно обобщенными. Они не раскрывают в полной мере особенности репрезентации событий русско-японской войны 1904-1905 в общественно-политической жизни российского общества на примере Нижегородской губернии.

Целью нашей работы стал анализ того, как события русско-японской войны 1904-1905 гг. отражались на общественно-политической жизни Российского государства на примере Нижегородской Губернии. Исходя из цели, были поставлены следующие задачи: 1) Проанализировать непосредственное участие нижегородцев в боевых действиях, а также широкое общественное участие в виде благотворительных пожертвований; 2) Проанализировать

отношение сословий к войне и ее итогам, а также влияние, которое война произвела на жителей губернии. Следовало установить, отличалось ли отношение нижегородского края к войне и влились ли жители Нижегородской губернии в революционные события в России 1905-1907 гг..

Начало русско-японской войны в Нижегородской губернии было встречено патриотическим подъемом [4] Примечательно единодушие в этом вопросе людей разного статуса и социально положения: и высшие церковные чины, и торговая элита, и мелкие чиновники и горожане единым фронтом выступили в поддержку государя, готовые поддержать армию империи не только рублем, но и непосредственным участием в боевых действиях, в том числе и как представители санитарных отрядов [8].

Несмотря на то, что не все из 8 частных мобилизаций времен русско-японской войны затронули Нижегородскую губернию, более 15000 нижегородцев были призваны в армию из запаса и значительная их часть принимала участие в боевых действиях на фронтах войны [6].

Хотя Нижегородская губерния и находилась далеко от театра военных действий, ее население активно сочувствовало нуждам войны и особенное участие принимало в судьбе раненых воинов: жертвователи встречались не только среди купечества и дворянской элиты – сбор средств осуществлялся и силами церкви, мещан и чиновничества. Нижний Новгород, в виду своего выгодного географического положения, генеральный штаб рассматривал и как важнейший перевалочный пункт для приема и распределения больных и раненых воинов, в целях чего был организован сводный госпиталь, за организацией которого пристально следили на высших эшелонах командования [3]. Это еще раз подтверждает важную роль, которую губерния играла в Московском военном округе, а активное участие губернского общества еще раз доказывает, какое внимание нижегородцы оказывали войне и как сильно влияла она на их общественную жизнь.

Население Нижегородской губернии живо реагировало на итоги русско-японской войны. Особенно негативно высказывались насчет военных действий слои населения, наиболее страдавшие от нее: крестьяне, ремесленники, купцы, рабочие. Именно они ощутили нехватку рабочих мест, своими глазами видели сводки, содержавшие имена погибших, встречая там родных и знакомых, а также видели больных и раненных солдат, вынужденных, вернувшись с фронта, зачастую оказываться в нищете [1]. Патриотический всплеск, проявившийся ярко в начале войны, сменился, сначала – открыто проявляемым недовольством, а в последствие – революционным всплеском в губернии, который властям удалось подавить с огромным трудом, причем, что примечательно, во многом

благодаря союзу «Белое знамя» и сформированной им боевой «Патриотической дружине»[5,с. 88].

В дальнейшем, планируется использовать результаты данной работы, для разработки проектов, как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Литература

1. Нижегородская земская газета. 18 августа, 1905 г. № 33. С. 852-853.
2. Нижегородский листок. 22 апреля, 1905 г. № 105. С. 3.
3. Нижегородский листок. 27 апреля, 1905 г. № 110. С. 2.
4. Нижегородский листок. 31 января, 1904 г. С.1
5. Ниякий, В.В. Первая российская революция в Нижегородском Поволжье/ В.В. Ниякий. – Г., 1985. – 191 с.
6. Отчет о частных мобилизациях, произведенных в районе Московского военного округа во время войны с Японией в 1904-1905 гг. – М.: Типография штаба Московского военного округа, 1906.
7. Смирнов, С. А. Русско-японская война и Нижегородский край/ С.А. Смирнов. – Н. Новгород: Отчина; РПО Императора Александра III, 2019. – 304 с.
8. ЦАНО. Ф. 30. Оп. 35а. Д. 7703

ДОСТОИН КНИГИ ГИННЕССА

Шувалов Денис,

ГБПОУ «Бутурлинский сельскохозяйственный техникум».

*Руководитель: Осютина Валентина Владимировна,
педагог-организатор.*

Чемпионами становятся не в тренажерных залах.

Чемпиона рождает то,

что у человека внутри — желания, мечты, цели.

Мохаммед Али

Нашему учебному заведению 48 лет. У самых истоков славной истории нашего образовательного учреждения стояли и стоят ветераны педагогического труда. Мы гордимся нашими ветеранами, профессионалами своего дела, которые отдавали и отдают любимому делу свою душу и сердце. Если существуют такие люди, которые прославили наше образовательное учреждение, то мы должны помнить, знать их и сохранить память о них. Из всех выражений про обучение и воспитание мне больше всего нравится утверждение о том, что слово зовет, а пример ведет. И именно это выражение, по моему мнению, как раз подходит и наиболее применимо к моему выступлению

Ещё когда я учился на 1 курсе, к нам на классный час пришел лучший Бутурлинский спортсмен Михаил Иванович Гаврилов. Он так увлеченно рассказывал о своих спортивных достижениях, о своей любви к спорту, что ещё

тогда мне очень захотелось быть похожим на этого человека. Прошло время, ещё совсем немного и я выйду из стен любимого учебного заведения. Бутурлинский сельскохозяйственный техникум действительно стал для меня родным. Мне нравится здесь всё: преподаватели, сокурсники, я с радостью каждый день спешу на занятия. Учусь на хорошо и отлично, веду здоровый образ жизни, увлекаюсь спортом. Думаю, есть в этом заслуга Михаила Ивановича, ведь его рассказ я очень часто вспоминаю и стараюсь хоть немного на него быть похожим.

И я решил, что об этом выдающемся человеке должны знать не только бутурлинцы, но и все те россияне, кто любит спорт и гордится достижениями российских спортсменов.

С этого момента моей задачей стало написание исследовательской краеведческой работы о жизни моего земляка, бывшего учителя физкультуры нашего техникума и его спортивных достижениях.

Родился Михаил Гаврилов 20 ноября 1951 года в с. Пергалеи Бутурлинского района Горьковской области. Мама работала помощницей фельшера, папа – в заготзерно. В 1958 году пошел учиться в школу. В детстве любил кататься с горки на лыжах, а по первому льду бегать на коньках. В 1961 году семья Гавриловых переехала жить на ст. Смагино. С детства любимым увлечением был футбол, в то время в каждом селе и даже на улице, создавались команды, проводились азартные матчи. Миша обычно стоял в воротах.

Первый спортивный успех пришел к нему еще в 8 классе Бутурлинской средней школы в 1966 году в лыжных гонках на призы газеты «Пионерская правда».

После окончания 8 класса, Михаил Гаврилов поступает учиться в Лукояновское педучилище на отделение физвоспитания, где увлекся спортивной гимнастикой и стал призером областных соревнований. Здесь же, за время учебы, выполнил I разряд по лыжам (15 км за 56 мин 54 сек). Он любит футбол, хоккей, волейбол, гандбол (1 разряд), настольный теннис, плавание, стрельбу, велосипед, коньки, борьбу, гири, гимнастику. По всем этим видам он выступал на соревнованиях и нередко занимал призовые места во время учебы в училище. Михаил считает, что здесь ему очень повезло с учителями. «В педучилище на каждом уроке нам напоминала, что мы будущие учителя, что с нас будут брать пример дети. В сельской местности учитель всегда на виду, он должен быть эталоном нравственной и духовной чистоты. Нас учили правильно говорить, ходить, одеваться. На уроки мы ходили в костюмах и галстуках» - рассказывает Михаил Иванович.

Закончив педучилище, по распределению Михаил Иванович был направлен на работу в Гагинский район село Сурочки в восьмилетнюю школу. Так началась

его трудовая деятельность. Приехал Михаил в Сурочки 25 августа, а 26 августа в составе команды футболистов поехал играть в соседнее село в футбол. Дебют был успешный, впервые за сезон команда из Сурочек сыграла вничью. Следующую игру они уже выиграли. Здесь, в Сурочках, Михаил добился, чтобы колхоз выделил деньги на приобретение футбольной формы. Зимой играл в хоккей, ходил за сборную Гагина и Ветошкинского техникума на лыжах, выступал в художественной самодеятельности. Скучать не приходилось!

Затем, Михаил возвращается в родной Бутурлинский район и работает в Бутурлинской средней школе преподавателем физической культуры и рисования. Лыжники Бутурлинской школы занимали тогда первые места во всех возрастных группах.

В феврале 1974 года в Бутурлино открылось новое учебное заведение – ПТУ, которое было предназначено для подготовки трактористов-машинистов, машинистов-бульдозеристов, скреперистов, грейдеристов. За профессией и знаниями сюда приезжали ребята из разных районов области, других областей и даже из советских республик: Таджикистана, Киргизии, Белоруссии. Михаил Иванович пришёл сюда в августе 1974 года. Начинать приходилось с нуля: строительство хоккейной коробки, стадиона, приобретение спортивного инвентаря, оборудование спортзала. Постепенно училище становится центром культурной и спортивной жизни всего Бутурлинского района. Здесь созданы условия для физического развития: два спортзала (один из них - самый большой в районе), тренажеры, зимой - хоккейная площадка, тир. Учащиеся училища пять лет подряд занимали I место в областной Спартакиаде, были чемпионами области по Г.Т.О Проводились соревнования между группами по волейболу, настольному теннису, шашкам, лыжам, мотогонкам. Спортсмены участвовали в районных, областных соревнованиях, завоевывая призовые кубки.

Михаил Иванович проработал в нашем техникуме 37 лет! Все эти годы спортивные команды нашего учебного заведения добивались высоких результатов в легкой атлетике, хоккее, лыжах и других видах соревнований как в районе, так и в области.

Михаил Гаврилов ставил рекорды в беге на 800-900 метров, 3 раза был чемпионом области по ГТО среди сельских коллективов физкультуры. Увлекался бегом на длинные дистанции, в 1988 году пробежал первый марафон (42 км) Владимир – Суздаль за 3 часа 05 минут и «заболел» бегом, увлекаая за собой своих учеников.

➤ 1989 г. – Московский Международный марафон мира, среди 8 тыс. участников, попал в число 500 лучших, получил на память футболку;

➤ 1990 г. – 4 марафона;

- 1991 год – 2 марафона, Санкт-Петербург и Тюмень;
- 1992 год – 3 марафона и бег на 100км в Санкт-Петербурге со временем 9 ч 20 мин, 9 место;
- 1993 год – впервые сократил время пробега марафона – 2 ч 52 мин;
- 1994 год – 5 марафонов, среди них Санкт-Петербург, Омск, Московский международный – 2ч 50 мин, Н.Новгород – 2 ч 58 мин;
- 1995 год – 2 марафона;
- 1996 год – 2 марафона;
- 1997 год – 2 марафона;
- 1998 год – 2 марафона;
- 1999 год – 1 марафон;
- 2000 год – 1 марафон (Казань):
- 2001 год – 1 марафон Н. Новгород, II место, 2ч 54 мин;
- 2002 год – Краснотурьинский марафон «Консак», показал лучший результат среди нижегородцев (это горы, бег по щебню, камням, воде, по мокрой глине!)
- 2006 год – Омский марафон
- 2007 год – Санкт-Петербург – «Дорога жизни»
- 2008 год – г. Городец 3 ч 19 мин

Есть в спортивной биографии Михаила Ивановича пробеги на 100 км и суточный бег.

В 2003 году он едет на Урал, участвует в сложнейшем забеге на гору Конжак высотой 1569 метров. Надо было не только вбежать на вершину, но еще финишировать у ее подножия. При этом бежать пришлось по валунам и корням вековых деревьев, а местами ноги по щиколотку утопали во мху. И здесь Михаил Иванович показывает среди нижегородских бегунов лучшее время – 4 часа 36 минут 7 секунд. Через год он вновь едет на Конжак, и вновь финиширует в числе лучших!

Кроме марафонов Михаил Гаврилов участвовал в многокилометровых пробегах по нашей области и по России, по его словам, их более 100. При этом показывал отличные результаты, получал много наград.

Может, и не было бы всего этого у Михаила Ивановича без поддержки его семьи. Семья Гавриловых самая спортивная в нашем районе. Жена Лидия Александровна в разные годы участвовала во многих пробегах, увлечены спортом сын Александр и внук Роман. Любимый вид отдыха семьи плавание на байдарках по Пьяне, в том числе многодневное.

А ещё Михаил Иванович является обладателем уникального рекорда по приседанию, не только в Бутурлино, но и в России! В 2000 году он посмотрел по

центральному телевидению передачу о мужчине, который присел 2000 раз и загорелся идеей улучшить этот результат. Стал готовиться, устраивал соревнования с обучающимися техникума и сделал 3600 приседаний. Но этого ему показалось мало, и через месяц он за 2 часа 41 мин 40 секунд без отдыха сделал 5555 приседаний. Почему столько? Да потому, говорит он, что цифра запоминающаяся, хотя мог сделать и 6000 приседаний, силы были.

20 ноября 2021 г. Михаил Иванович отметил славный юбилей, 70 лет. Но он в отличной спортивной форме! Каждый день Михаил Иванович делает утренние пробежки, хотя не всегда позволяет состояние здоровья. Говорит: «Это позитивный заряд на весь день!» Его и членов семьи Гавриловых можно увидеть практически на всех спортивных соревнованиях, проводимых в Бутурлинском районе! Нам, молодым, можно только позавидовать его умению добиваться поставленных целей, оптимизму, любви к жизни!

Мы желаем ему новых рекордных достижений и спортивного долголетия!

А остальным предлагаю отложить в сторону гаджеты, смартфоны и, хотя бы час в день, посвятить занятиям спортом, вы поймёте, как это здорово!

Литература

1. Материалы краеведческого музея ГБ ПОУ БСХТ
2. Рассказы М.И. Гаврилова
3. Рассказы педагогических работников ГБ ПОУ БСХТ
4. Газета «Бутурлинская жизнь» от 16 мая 2006 г.
5. Газета «Бутурлинская жизнь» от 16 марта 2018 г.
6. Газета «Бутурлинская жизнь» от 25 января 2019 г.
7. https://www.vremyan.ru/news/7D39D402_C3C3_965E_7506_AFCC76992E56

ФИЛОСОФИЯ ЛЮБВИ В ЗАПАДНОЙ И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НАЧАЛА XX В. НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА И. БУНИНА И О'ГЕНРИ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Афанасьев Адель,

ГАПОУ «Колледжа нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В.Лемаева».

*Руководитель: Матросова Евгения Владимировна, к.п.н.,
преподаватель русского языка и литературы.*

Тема любви в литературе всегда актуальна. Ведь любовь – это самое чистое и прекрасное чувство, которое воспевалось еще с античных времен. Мы проанализировали философскую концепцию любви И. Бунина и О. Генри как представителей западной и русской литературно-художественных школ начала XX в. Наш выбор проблемы исследования определяется не разработанностью данной проблемы в отечественной филологии и философии. Объект

исследования – философия любви в западной и русской художественной литературе начала XX в. Предмет – философская концепция любви в новеллах О. Генри, вошедших в сборник «Горящий светильник» и сборнике И. Бунина «Темные аллеи». Важным фактором в формировании мировоззрения, в частности представлений о любви могут стать биографии писателей.

Жизнь и становление взглядов американца О.Генри и российского писателя Ивана Бунина проходили в разных частях мира. Иван Алексеевич Бунин родился 22 октября 1870 г. в Воронеже, а Уильям Сидни Портер (О.Генри) – 11 сентября 1862 года в Гринсборо (Северная Каролина). Оба росли в обычных полных семьях. Уже в 16 лет оба писателя стали самостоятельными, что говорит об их социальной зрелости, они нашли себе работу и начали обеспечивать себя сами. Судьба О.Генри /псевдоним Сиднея Портера/ /1862-1910/ - писателя тонкого ироничного дарования - сложилась трудно. Он сменил множество профессий, болел туберкулезом, был осужден на пять лет за растрату в банке. Узнав, что у жены начались проблемы со здоровьем, сдается суду и после смерти жены был заключен в тюрьму, где пишет произведения под разными псевдонимами, среди которых проявлялся чаще всех «О. Генри». Рано ушедшая Атоль Эстес Портер – осталась его «идеальной женой» и вечной музой. Сборник новелл О.Генри «Горящий светильник» -тому подтверждение. Это гимн верной супружеской любви.

Жизнь Ивана Бунина была долгой и трагичной как и его жизненный и писательский опыт. Свою первую любовь – Варвару Пащенко в отличие от О.Генри Бунин так и не назвал женой. В 1898 году в Одессе Иван Алексеевич Бунин познакомился с Анной Цакни. Она и стала первой его официальной женой. Но супруги расстались спустя два года. Любовь всей жизни Ивана Бунина – третья жена Вера Муромцева. Обвенчались молодожены только в 1922 году: Анна Цакни 15 лет не давала Бунину развода. В 1926 году в эмигрантской среде появились слухи о странном любовном треугольнике: в доме Ивана и Веры Буниных жила молодая писательница Галина Кузнецова, к которой Иван Бунин питал отнюдь не дружеские чувства. Кузнецову называют последней любовью писателя. На вилле супругов Буниных Кузнецова прожила 10 лет. Трагедию Иван Алексеевич пережил, когда узнал о страсти Галины к сестре философа Федора Степуна – Маргарите. После расставания с Кузнецовой Иван Бунин написал 38 новелл, вошедших в сборник «Темные аллеи». «Темные аллеи» – эпитафия любви Любовь для И. Бунина как молниеносная вспышка, которая буквально губит героев или роковые обстоятельства встают на пути к их счастью. И. Бунин пишет о любви всегда в «ключе» прошедшего времени, например, в новелле «Темные аллеи» герои встречаются спустя тридцать лет

после расставания, это дает возможность вновь окунуться в атмосферу того мира вещей, с которым связана пора молодости, надежд, и, как и прошлое, чувство это не возвратно. Героиня так и не создала семьи, не вышла замуж, а бросивший ее любовник тоже не нашел счастья в жизни. И Бунин полагает, что сильная любовь никогда не бывает счастливой, она всегда трагична. Драматичный финал у истории супружеской пары в новелле И.Бунина «Кавказ». В произведении любовь не взаимна – складывается ощущение, что муж и жена вообще никогда не виделись. У супруги – любовник. Муж в итоге стреляет в себя из двух револьверов сразу.

В новеллах О. Генри отображены фрагменты взаимоотношений любящих героев. По этим фрагментам, в отличие от бунинских агоний чувств, видно, что отношения, несмотря на их яркость стабильны, герои счастливы вместе. Так в новелле «Персики» супруг проявляет чудеса изобретательности, только чтобы угодить возлюбленной: «Правда, дело касалось всего только персика, но разве не подвигом было раздобыть среди ночи этот персик в городе, еще скованном февральскими снегами? ...» В новелле «Дары волхвов» проиллюстрирована способность отказаться от сокровища ради любимого, ради того, чтобы в праздник доставить ему (или ей) наибольшее удовольствие: «из всех, кто подносит и принимает дары, истинно мудры лишь, подобны им. Везде и всюду. Они есть волхвы».

Среди основных различий: традиционные схемы развития отношений в произведениях И. Бунина и О. Генри: если у О. Генри мы наблюдаем следующую сюжетную схему: любовь -радость-счастье, то у И. Бунина это: любовь-радость-трагедия. Если у Бунина любовь –мгновение, то у О. Генри любовь - бесконечность. Для Бунина любовь – одиночество. Для О. Генри. любовь – взаимность. По-Бунину: «брак мешает подлинной любовной страсти». У О. Генри герои часто находятся в браке и счастливы («Персики», «Дары волхвов» и др.). Любовь, ее энергия в произведениях И. Бунина в итоге разрушительна. Любовь, ее энергия в творчестве О. Генри всегда созидательна, оберегает, спасает, дарит жизнь, выдерживает все испытания.

Итак, если И. Бунин демонстрирует пессимистичное отношение к любви то О.Генри показывает нам ее более светлые стороны .

Концепция любви России и запада изначально существенно отличались. В русской философии понятие любви включало в себя описание проявления особых качеств души человека, было связано с духовным возвышением и гармонизацией отношений в семье. Но в новеллах И. Бунина – тоска по невозможности достижения этой гармонии. Следовательно, любовь в изображении Бунина не типична для русской философии.

На западе любовь изначально рассматривалась как особая душевная связь мужчины и женщины. Но мысли о нравственном предназначении любви утрачиваются в период Нового времени. У Т. Гоббса, Дж. Локка, Б. Спинозы и пр. любовь рассматривается как желание приятного; у Г. Лейбница – как стремление к совершенству; у Н. Мальбранша – как стремление к добру; у Ф. Хатчесона – как стремление к альтруизму. Любовь отождествляют с понятием страсти, предусмотренной человеческой природой. Интересно, что в творчестве западного писателя О. Генри понятие любви не несет в себе типичных западных концепций.

Общее в концепции любви этих писателей:

1. Любовь относится к вечным человеческим ценностям, она бесценна и прекрасна, ни за какие богатства мира невозможно обладать ею.

2. Любовь иррациональна, это чувственная сфера. Она независима от разума и человеческой воли.

3. Жизнь вне любви – извращение. Любовь обладает мощной силой, способной и убить, и воскресить.

Таким образом, концепция любви в творчестве О.Генри и И.Бунина имеет общие и отличные черты и не является типичной для русской и западной философии.

ИЗУЧЕНИЕ РЕЛИГИОЗНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ФАКТОРА СОЦИАЛИЗАЦИИ

Егорова Екатерина, Тарабурина Юлия,

ГАПОУ «Перевозский строительный колледж».

Руководитель: Тычинкина Галина Николаевна, преподаватель.

Изучение религиозности обучающихся, как проблема возрождения духовных ценностей и усвоения их молодежью обсуждается сегодня на государственном, социальном уровнях, а также СМИ, педагогической общественностью. В жизни современной молодежи главными приоритетами являются: успешная карьера, семейное счастье, дружеские отношения, построение полезных связей, возможность реализовать себя в разных областях. И лишь на последнем месте – религиозная вера. В статье рассмотрены вопросы ценностных ориентаций, на которые нацелено подрастающее поколение, которые вызывают обеспокоенность всего общества.

Почему же молодежь так недооценивает религию, ведь духовное направление должно преобладать над материальным? Виновато ли современное

поколение в том, что так сильно отличаются его ценности от ценностей советской молодежи?

В советскую эпоху интересная работа, семейное счастье, уважение лидировали с большим отрывом от материального благополучия. А отношение к религии вообще было «прохладным». И, хотя атеизм очень активно поддерживался государственными и партийными органами до конца 80-х годов двадцатого века, порядка 34% молодых людей в возрасте 16-19 лет, получивших образование в СССР, указали себя верующими. С 90-х годов прошлого века законом «О свободе вероисповедания» разрешалось факультативное изучение религии в учебных заведениях, но изучение религиозности молодежи началось совсем недавно [6]. Результаты проводимых учеными исследований уже показали неоднозначное отношение взрослого населения России к этой проблеме. Обсуждение данной проблемы чаще всего приобретает противоречивый характер [3, с.234]. С одной стороны, в обществе, начинает утверждаться понимание права граждан давать своим детям духовно-нравственное образование на основе религиозных традиций народов России. С другой стороны, выявилась и позиция против возрождения религиозного образования именно в школах и колледжах [4, с.3-18].

Когда мы учились в школе, то изучали предмет ОПК (основы православной культуры). При введении этого предмета в программу не было учтено мнение ни родителей, ни самих учащихся, ни их отношение к религии, степень религиозности. Нас заинтересовал данный вопрос, и мы решили изучить его более подробно.

Приступая к исследованию данной темы, мы определили проблему: религия является одним из средств социализации молодежи в обществе, но обучающиеся относятся к ней неоднозначно. Поэтому были обозначены следующие противоречия: многие социальные исследования посвящены проблемам молодежи, но недостаточно исследовано именно её отношение к религии, их религиозность.

В настоящее время уже всем становится понятно, что религия играет значительную роль в жизни общества, и что она претерпевает большие изменения, так как именно роль институтов социализации учащихся резко ослаблена - семьи, образовательной организации, общественных движений. Свое место в этом ряду активно занимает церковь, внося в процесс социального становления определенно что-то новое, неизведанное для многих.

Социологические исследования религиозности молодежи начались совсем недавно. Центральным понятием изучения выступает «религиозность», которая предполагает, в первую очередь, выявление степени приобщения учащихся к

религиозным ценностям и системам. Под религиозностью принято понимать совокупность религиозных признаков, а под степенью религиозности - определенный уровень интенсивности религиозных признаков. Религиозность определяется с помощью критериев - признаков сознания, поведения, включенности в религиозные отношения. Главное, что о наличии религиозности можно судить, если все эти факторы будут взаимосвязаны. Общим признаком религиозного сознания является религиозная вера, возведенная в ранг ценности. Она служит индикатором, который позволяет отличить верующего человека от неверующего. Но учитывать только признаки религиозного сознания недостаточно, необходимо еще отобразить показатели религиозного поведения.

Религиозное поведение — это «совокупность взаимосвязанных действий индивида или группы, реализующих религиозные предписания, программу и совершающихся соответственно религиозным нормам. Оно представляет собой ряд поступков, совершаемых под влиянием определенных стимулов и мотивов в той или иной ситуации, носит символический характер, выражает религиозные значения и смысл» [4, с.3-18].

Можно выделить культовое и внекультовое религиозное поведение. К первому относится: посещение богослужений и участие в них, выполнение религиозных обрядов и празднование религиозных праздников, совершение культовых действий в домашних условиях и т. д. Фактами некультового религиозного поведения являются религиозное воспитание в семье, пропаганда религии. Перечисленные факты служат достаточно надежными признаками религиозности [3, с.128]. Их совершение со значительной степенью точности свидетельствует о субъективной религиозности.

Интенсивность, уровень, объем не являются критериями религиозности, они характеризуют ее степень. Наряду с религиозными индивидами в различных социальных группах и обществе в целом имеется и часть нерелигиозных. Поэтому самой широкой типологией является та, которая охватывает их всех. При выделении типов религиозности целесообразно принимать во внимание следующие свойства религиозных индивидов:

- 1) содержание и интенсивность религиозной веры;
- 2) интенсивность религиозного поведения и его место в общей системе деятельности;
- 3) роль в религиозной группе;
- 4) степень активности в распространении религиозных взглядов;
- 5) место религиозных мотивов в общей системе мотивации поведения.

Изучив основные понятия исследуемой темы, обозначив факторы религиозности, мы провели собственное исследование, позволяющее изучить степень религиозности учащихся нашего колледжа. Для проведения эксперимента мы выбрали первокурсников и старшекурсников, отличающихся друг от друга по ряду параметров - возрасту, самостоятельности, жизненной позиции, семейному доходу, месту проживания, и провели опрос.

Из общего количество учащихся назвали себя верующими 61 %, 19 % ответивших относят себя к числу неверующих, 10 % назвали себя атеистами, остальные затруднились ответить. Причем процент верующих в обеих категориях относительно общего количества участников анонимного опроса одинаково высок. Вопросы для проведения исследования были разработаны авторами. Отмечено, что обучающиеся стали более активно участвовать в опросе при условии анонимности.

Большая часть учащихся относит себя к православным христианам (95%), исповедующих ислам- 4% (в основном, это ребята из республики Татарстан). Но и есть не-которая часть учащихся, в основном с 4 курса, верующих в нечто мистическое, сверхъестественное.

Данные исследования говорят о желании обучающихся участвовать в какой – либо религиозной деятельности, но объем религиозных знаний мал: более половины опрошенных признают, что знают религиозную культуру лишь в общих чертах, еще меньше оценивают свои знания как «скудные». Верующими с устойчивой религиозной организацией, т. е. людьми, демонстрирующими религиозное поведение, вступающими в религиозные отношения, продемонстрировали себя 8 % опрошенных. Не знает никаких молитв 42 % из считающих себя верующими, соответственно, они никогда не молятся, а 17 % признались, что молятся лишь по необходимости, когда надо Бога о чем-то попросить или по просьбе (настоянию) своих родителей, чтобы их не обижать. Постоянно не молится никто! Остальные вспоминают о молитве иногда, по настроению, наизусть полностью знают лишь одну - две короткие молитвы. Ответы обучающихся показали, что подавляющее большинство обучающихся редко посещают или совсем не посещают храмы, не участвуют в богослужениях. А ведь у наших студентов есть прекрасная возможность посещать Михаило- Архангельский храм, расположенный на территории ГАПОУ «Перевозский строительный колледж», который действует уже более 10 лет. В Сергачском благочинии это первый храм на территории учебного заведения.

На основании выше изложенного можно предположить, что на религиозность учащихся оказывают свое влияние семейные обычаи и традиции,

переходящие из поколения в поколение. Как признались нам опрашиваемые, в 60 % семей есть верующие. Чаще всего обучающиеся называли бабушку (69%), реже – маму, тетю (20%), еще реже – папу (3%), братьев и сестер (1%). Отсутствие у обучающихся религиозной культуры, низкий уровень знаний о религиях говорит о том, что религия не является главным аспектом в воспитании детей.

Чтобы убедиться в том, что отношение к вере, религии в системе ценностей обучающихся занимает далеко не первое место, мы задали несколько вопросов, раскрывающих действительное место религии в повседневной жизни ребят. На вопрос «считаете ли вы необходимым изучение религии в школе, колледже?» прозвучали ответы: «изучение не нужно, большая учебная нагрузка» - 63%, «для личностного развития мне это не нужно» - 23%, «если захочу узнать - сам прочитаю» - считают остальные опрошенные. То есть, получается, что роль обучения основам религии оценена учащимися очень низко. Сравнив результаты опроса обучающихся первых и старших курсов, можно сказать, что выявлены различные типы религиозных и нерелигиозных индивидов, уровень религиозности которых не зависит от места проживания, возраста, уровня доходов и статуса родителей, так как все опрашиваемые приехали учиться из разных районов, населенных пунктов области, соседних республик. Есть небольшая разница в разделении по полу: среди обучающихся, которых мы отнесли к типу верующих больше девушек, к типу атеистов - молодых ребят.

Мы живем в обществе, где религия уже не играет важной роли, которую она играла в жизни наших предков. Нельзя не учитывать того, что в России выросло несколько поколений людей, не знающих, что в воскресенье верующие ходят в церковь. Не надо забывать, что от посещения храма, а также причастия, исповеди десятилетиями отучали: ходить в церковь было небезопасно сначала просто для жизни, а затем для спокойной жизни, работы. И всё-таки, понимание основ разных религий важно для гармоничного формирования современной личности. «Будь вы атеистом, агностиком, православным, иудеем или мусульманином, детей обязательно следует знакомить с религиозным наследием, ведь оно относится к базовым знаниям, накопленным человечеством за всю его многовековую историю...» - полагает искусствовед Алексей Жуков [5].

Обобщая результаты нашего исследования, можно сделать вывод, что полученные данные демонстрируют дефицит знаний в области изучения религии у обучающихся. В ходе работы мы определили типологию религиозных индивидов и, проведя опрос среди обучающихся, определили степень их религиозности, выявили степень приобщения их к религиозным ценностям.

Отношение к религии, религиозность — одна из самых закрытых тем в образовательном сообществе, хотя эта тема и обозначена в основном Законе нашей страны. Статья 14 Конституции РФ гласит: «...Никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной. 2. Религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом» [7]. Воспитанием отношения к религии, ее ценностям, формированием духовности на базе ценностей религии трудно заниматься в образовательных организациях, так как это затрагивает вопросы формирования мировоззрения и нравственной культуры ребенка, которые не могут решаться без его родителей, его семьи, имеющей приоритет в воспитании своих детей. Согласно законодательству (часть 1 статьи 63 Семейного кодекса РФ): «Родители имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами» [4, с. 3-18] [8].

В рамках исследовательской работы нами было создано сообщество в социальных сетях, которое объединило нашу учебную группу в условиях пандемии и дистанционного обучения, когда общение «вживую» было сведено к минимуму. В сообществе наряду с другими рубриками, изучаем, а затем и обсуждаем на кураторских часах истории, традиции и обычаи празднования православных праздников. Особенно интересна всем участникам информация о традиционных блюдах, символизирующих эти великие праздники и посты, так как это связано с нашей будущей профессией повара.

Мы считаем, что всё-таки надо дать возможность молодежи изучать предмет по всем традиционным религиям, хотя для его введения и нет достаточных кадров, обладающих необходимыми знаниями. И неважно, будет этот предмет в рамках учебной программы или дополнительного образования, главное, что такое религиоведение будет воспитывать уважение, терпимость друг к другу.

Литература

1. Борзиева З.М. Ценностные ориентации современной молодежи/ З.М. Борзиева.- Текст: непосредственный/ Молодой ученый.- 2018.- №52 (238).- с.247-248.
2. Веремчук В.И. Социология религии. Учебное пособие для студентов вузов. М.: Юнити-Дана, 2004. 254 с.
3. Гараджа В.И. Религиоведение. М.: Аспект Пресс, 1994, .248 с.
4. Кузнецова Л.И. Молодежь и религия: социологическое исследование. Материалы Международной научно-практической конференции «Июсафовские чтения» / Миссионерское обозрение. 2005. № 1. С. 3-18.
5. <http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num=1544>
6. Федеральный закон «О свободе вероисповеданий» от 27.01.95 N 10-ФЗ
7. "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
8. "Семейный кодекс Российской Федерации" от 29.12.1995 N 223-ФЗ (ред. от 02.07.2021);

ОСОБЕННОСТИ И РАЗНОВИДНОСТИ КУСТАРНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ АРЗАМАССКОГО УЕЗДА

Шашкина Виктория,

ГБПОУ «Арзамасский коммерческо-технический техникум».

*Руководитель: Сидорова Елизавета Сергеевна,
преподаватель истории.*

В современном мире ручной труд практически не используется, так как сейчас существуют заводы и фабрики, которые автоматически выполняют работу за человека. Так было не всегда. Как развивалась кустарная промышленность в Арзамасском уезде? На какие виды она делилась? Какие были особенности у кустарной промышленности? Ведь Арзамасский уезд Нижегородской губернии относится к числу самых промышленных уездов России, и известен большим разнообразием промысловой деятельности.

Исследование данной темы актуально по некоторым причинам. Во-первых, кустарные промыслы Арзамасского уезда оказывали влияние в экономическом плане на историю Нижегородского края. Во-вторых, кустарные промыслы связаны с бытом и повседневной жизнью наших предков, а это не просто история страны, это история нашей родины, которую забывать нельзя.

Итак, целью нашей работы стало: изучить особенности и отрасли кустарной промышленности Арзамасского уезда Нижегородской губернии

Для реализации поставленной цели необходимо выделить ряд следующих задач:

- 1 – изучить историю становления и развитие кустарных промыслов;
- 2 – охарактеризовать кустарный промысел как вид хозяйственной деятельности;
- 3 – оценить роль природных условий и природных ресурсов в развитии кустарных промыслов Арзамасского уезда;
- 4 – рассмотреть социально - экономические факторы зарождения и развития кустарных промыслов Арзамасского уезда;
- 5 – определить основные виды кустарных промыслов Арзамасского уезда в Нижегородской области.

Объектом изучения выступает кустарный промысел Арзамасского уезда.

Предметом исследования являются особенности развития разнообразной кустарной промышленности в Арзамасском уезде.

Изучив краткую историю становления и развития народных промыслов, я узнала, что кустарная промышленность - это мелкосерийное производство изделий с применением рабочего труда. Домашняя промышленность

производилась на дому и участниками в ней являлись, как правило, члены одной и той же семьи, наемные рабочие составляли исключение.

Кустарное производство и личные промысловые занятия населения играли большую роль в социально-экономической жизни Нижегородской губернии. Предназначение указанного сектора заключалось не только в удовлетворении мелких хозяйственных и бытовых потребностей, но и в изготовлении определенного ряда товаров для вольной продажи, которая происходила, либо через скупщика, либо через систему рынков и базаров. В большинстве случаев самостоятельный производитель был ориентирован в первую очередь на местные крестьянские рынки. Основная роль мелкотоварного производителя заключалась в обеспечении населения товарами массового потребления.

В кустарной промышленности имело место разделение труда, а именно: здесь это выражалось в распределении различных моментов производства и ролей участников в нем между различными по полу и возрасту членами одних и тех же семей. Классическим примером для этого служил один из кустарных промыслов - ложкарный. Производство его распределялось между членами семьи. Самые младшие обтесывали дерево в куски, в грубой форме, представлявшие будущую ложку, т.н. баклуши. Женщины и девушки занимались грубой полировкой и окраской тех же ложек и т.д.

Природные условия и ресурсы Арзамасского уезда играли большую роль в зарождении и развитии кустарных промыслов в этом регионе. Богатая земля смешанными и широколиственными лесами, способствовали зарождению и развитию кустарных промыслов, связанных с переработкой древесины. И как следствие сюда присоединяется целый ряд деревообрабатывающих промыслов, и производства поддерживаются преимущественно потребностями округа: производство рогож, телег и саней, берд, ложек. Также лесные ресурсы способствовали развитию промыслов, связанных с охотоводством.

Район не богат минеральными полезными ископаемыми, из ресурсов имеются - известняки и гипс. Первое место следует отнести известнякам, которые идут на строительный материал, также для добывания извести и для мощения улиц. Глины большей частью не отличаются чистотой. Попадают сорта, годные для гончарного производства, находится белая огнеупорная глина, употребляемая на фарфоровом заводе. Пески, вполне пригодные для стеклянного производства. Из песчаников - железистые и известковые во многих местах.

У крестьян была проблема - не хватало земли, а те, кто имели землю, страдали от малого плодородия, этот фактор также повлиял на то, что крестьяне начинали заниматься кустарными промыслами.

К середине XVIII столетия Арзамасский уезд становится главным перевалочным пунктом, связывающим южные регионы с центральной Россией. В связи с этим широко развивается внутренняя торговля, которая, в свою очередь, дает толчок зарождению и развитию мелкого производства, в том числе в виде промыслов. Так, Выездная слобода была известна своим сапожным промыслом, село Красное - валяльным, сёла Кирилловка, Берёзовка - скорняжным, выделкой зайчины, кошки и других мехов; наконец, женское население занималось вязанием обуви, варег, поясов. Также в уезде во многих селениях занимались плетением рыболовных сетей из пеньковой пряжи (более в восточной части уезда), из льняной пряжи (в северо-западных волостях).

Однако самое видное место в промыслах населения занимает отход, частью зимний, в большей степени летний. Общим для всего района является отход на строительные работы, каменные, плотничные и штукатурные.

Таким образом, природные условия и ресурсы, социально-экономические особенности Арзамасского уезда сыграли большую роль в зарождении и развитии кустарных промыслов в этом регионе.

Изделия местных кузнецов, шорников, сапожников, скорняков, резчиков иконостасов, позолотчиков, иконописцев были известны далеко за пределами уезда и даже губернии. Процветало и женское рукоделие: золотошвейное, вышивка по бархату, плетение кружев, изготовление тесьмы, вязание ботинок и сапожек из разноцветной шерсти. Славились этим монастыри и девицы из купеческих и мещанских семей. В начале XIX века крестьяне южных волостей уезда благодаря бурному строительству церковных и жилых зданий сделались отличными каменщиками, плотниками, штукатурами и кровельщиками.

Наиболее успешно ремесла развивались вблизи рынков, особенно в селах, близких к Арзамасу. Но были и исключения из этого правила. Так, в деревнях отдаленной Чернухинской волости - Пустыни, Наумовке и Меньшиково широко распространилось «углежжение» или изготовление древесного угля. Были и другие промыслы в волостях, земли которых находятся сейчас в Вадском и Шатковском районах. Так, в с. Чапары вязали сетки, в Бол. Аратах сучили пряжу, в Чуфарово, Архангельском и на Ваду пряли конопляные веревки, в Ивашкинской волости ковали гвозди, в Шадрино и Вонячках были хорошие бондари.

Еще удачливее развивали свое ремесло жители села Мотовилово. Здесь изготавливали стулья и детские каталки. Не хуже шли дела и у выездных сапожников. Этим ремеслом занималась почти вся слобода. В с. Кичанзино существовало носочное и варежное производство. Занимаются им исключительно женщины.

В Каменках человек до 40 занимаются перепродажей скота. Закупщики покупают в разных деревнях у более бедного населения коров, слегка прикармливают их и осенью продают в Арзамасе и Н. Новгороде на убой. За осень один человек может перепродать до 20 голов. В деревне Мерлино - тележный промысел. За осень и зиму один домохозяин может сделать до 20 телег и саней. Скорняжный промысел существует в Кирилловне, Ивановском (Ивановка) и Ямской Слободе (ныне - с. Заречное). Работа производится в октябре, ноябре, декабре и частично в Великий пост.

Арзамасский уезд Нижегородской губернии в XIX веке был богат на кустарные промыслы и производил много различной продукции как на продажу в уезде и губернии, так и за их пределами. К самым распространенным ремеслам относятся: гончарное дело, кузнечное ремесло, столярное производство и валенный промысел.

В целом кустарные промыслы оказывали сильную поддержку крестьянскому хозяйству, на фоне уменьшения плодородности почв, снижения урожая, когда крестьянин не в состоянии был обеспечить себя и свою семью всем необходимым, занимаюсь только земледелием. Все изученные данные позволили мне составить полную картину развития кустарных промыслов Арзамасского уезда Нижегородской губернии XIX – начале XX веках.

В будущем интересно будет определить особенности основных промыслов Арзамасского уезда, а именно гончарное дело, кузнечное ремесло, столярное производство и валенный промысел.

Литература

1. Деньгин Д. Д., Захарова Н. В. Промыслы Нижегородской области: история и современность // Нижегородский краеведческий сборник. — Т.1. — Н. Новгород, 2005.
2. Карпов А. В. Кустарные промыслы Арзамасского уезда / А. В. Карпов; ред.-сост. Е.П. Титков, Ю. А. Курдин, А. В. Пряников; науч. ред. Е. П. Титков; АГПИ им. А. П. Гайдара. — Арзамас: АГПИ, 2010. — 387 с., ил.
3. Карпов А. В. Кустарные промыслы Нижегородской губернии / А. В. Карпов; ред.-сост. Ю. А. Курдин, А. В. Пряников; научн. ред. Е. П. Титков; АГПИ. — Арзамас: АГПИ, 2012. — 379с., ил.
4. Чиркунов, И. В. Кустарный сектор Арзамаса и Арзамасского уезда. Развитие кузнечного промысла во второй половине XIX веке / И. В. Чиркунов. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 7 (87). — С. 653-656. — URL: <https://moluch.ru/archive/87/16623/> (дата обращения: 22.12.2021).
5. Арзамасский район Нижегородской области // <https://arzamas-rajon.ru/index.htm> (24.11.2021 г.).
6. Краеведческий блог библиотеки-музея истории микрорайона №11 им.И.П. Склярова г. Арзамаса Нижегородской области // <http://odinnadz.blogspot.com/> (24.11.2021 г.).
7. <http://www.dissercat.com/content/modernizatsiya-kustarnykh-promyslov-v-nizhegorodskoi-gubernii> /Сост. М.А. Плотниковым. - Н. Новгород: Нижегород. губер. земства. - 342 с.. (15.11.2021 г., 13-35).

8. 1. <http://omop.su/1362810.html> - Универсальная энциклопедия «Арзамасский уезд» (25.11.2021 г., 18-35).

9. <http://arzamasvoztrogdenie.ru/chegolkov.1.html> - Н.М. Щегольков «Исторические сведения о г. Арзамасе» - с.112., (24.11.2021г., 12-15).

ДМИТРИЙ ЛАРИОНОВ – МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПОЭТ

Лукоянова Виктория,

ГБПОУ «Кулебакский металлургический колледж».

Руководитель: Хомякова Татьяна Геннадьевна,

преподаватель

литературы и русского языка.

Текст посвящен малой Родине и её талантливым людям. Россия - наша Родина. Но также у каждого человека есть своя малая Родина. Это место, с которым у него связаны самые приятные воспоминания. Тут он завёл первых друзей, впервые пошёл в школу, увидел снег или покатался на коньках. Здесь человек провёл всё своё детство. Для нас с вами малая Родина-это Кулебаки. В нашем городе есть талантливые люди, в том числе и поэты. Это Дмитрий Ларионов. Пять лет он учился в нашем колледже. В это время вышла первая книга его стихов «Первое солнце».

Проблема исследования: Имена поэтов родного края недостаточно изучены. Это вызывает необходимость как можно больше заниматься творчеством наших поэтов-земляков, развивая интерес к их творчеству.

Актуальность исследования заключается в том, чтобы сегодняшним студентам рассказать о выпускнике КМК, так как каждый студент должен гордиться нашим колледжем, его выпускниками, городом, родным краем. Уметь понимать и видеть прекрасное как в природе, так и в художественном творчестве.

Цель работы: сформировать представление о родном крае через творчество поэтов-земляков.

Задачи:

- ознакомиться биографией поэта;
- изучить творчество на разных этапах;
- найти особенности в написании.

Гипотеза: Если изучить творчество поэтов – земляков, то сформируется представление о родном крае.

Объект исследования: творчество поэта (Литературное краеведение)

Предмет исследования: стихи поэта

Методы исследования: ознакомление и сбор информации, сравнение, оформление, анализ

Его биография уместается в несколько строк. Родился 16 апреля 1991 года в городе Кулебаки. Окончил Кулебакский металлургический колледж и Институт филологии и журналистики ННГУ.

Публиковался в журналах «Дружба народов», «Нижний Новгород», «Литературная Россия», «Зарубежные задворки», и др., а также на интернет-порталах «45 параллель», «Полутона» и «Сетевая словесность», «Пролог», «Артбухта», «Земляки», «Новая газета» (Нижний Новгород)

Живет и работает в Нижнем Новгороде.

Моё любимое стихотворение: стихотворением «Не друг, не Савл, не отчим, а просто – кореш мой ...» пришлось немало подумать, слишком много в нем интеллектуального и топографического подтекста.

Не друг, не Савл, не отчим, а просто – кореш мой –
за чаркой в «Мама Гочи» остался на Тверской.

Сидит, считает слоги, глаголет о судьбе
ушедших и немногих. Рисует голубей
по выцветшей салфетке. Но в черновик легко
глядит поэт Наседкин, А.Б. Мариенгоф
вслед музыке «Мгзавреби» кричит: «Скорей-скорей!

Ну, мос-ка-ли, е-вре-и, накинем по строке!»

Волна проходит в кадре; он говорит: «Аз есмь».

И высветится адрес: Тверская, 37.

Притормозит извозчик, где Вета сквозь стекло
надышит... колокольчик. Затем – смахнет его.

Конечно же Савл, - это и фарисей Савл и Павел - Апостол Иисуса Христа в одном лице. (Приложение №2)

И слово «Кореш» - жаргонизм, лексическое значение которого, с кем поддерживают близкие, приятельские отношения; друг, приятель, товарищ.

И загадочная «Мама Гочи» оказывается грузинским рестораном и сыроварней на Большой Дмитровке. Заведение расположилось в трехэтажном здании: на первом и третьем этажах размещаются обеденные залы, а второй отведен под сыроварню. Интерьер оформлен в современном стиле, но с национальными элементами: картинами грузинских художников, глиняными кувшинами в роли плафонов, традиционными орнаментами в текстиле. Меню состоит из классических грузинских блюд и некоторых европейских позиций. В «Мама Гочи» хороший выбор закусок, хачапури, блюд на мангале. Подробно описывает нам Википедия, чтобы почувствовать колорит обстановки, запахи,

звуки. Да. Звучит «Мгзаврэби» (მგზავრები с груз. — «пассажиры») — грузинская музыкальная группа, образованная в 2006 году в Тбилиси, фронтменом группы, Гиги Дедаламазишвили, актёр по образованию, сам пишет песни. И всё происходит на Тверской, а это между прочим главная улица Москвы и крупнейшая улица Тверского района. Идёт от Кремля (Моховая улица/Охотный Ряд) на северо-запад до Триумфальной площади (Маяковского), где переходит в 1-ю Тверскую-Ямскую улицу. И в творчестве лирического героя отзвуки дух поэтов прошлого века: Мариенгофа Анатолия Борисовича — русского поэта-имажиниста, драматурга, автора мемуаров. (Приложение №3), и Васи́лия Фёдоровича Насéдкина — русского советского поэта. (Приложение №4)

В стихотворении реальность замещается ушедшим миром: «Волна проходит в кадре. Он говорит: «Аз есмь». И высветится адрес: Тверская, 37». Тверская, 37 — это адрес имажинистского кафе «Стойло Пегаса», где регулярно выступал Есенин и Мариенгоф. И герой, несмотря на сегодняшний день, немного видит эту атмосферу. Стараются ее разглядеть. «Мама Гочи» — дом, где находилось «Стойло» — разрушили в 1930-х. Там сейчас проезжая часть. А вместо повозки приезжает такси. И финал: надыши на стекло — и прощай.

Заключение

Любовь к родному краю, к колледжу рождается тогда, когда знаешь талантливых людей, их творчество. И тогда гордишься тем местом, где довелось родиться и жить.

Гипотеза предлагалась в начале: Если изучить творчество поэтов — земляков, то сформируется представление о родном крае. — Безусловно, начинаешь не только знать, но и любить отчий дом.

Проблема, поднятая в проекте, так же нашла свое решение.

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО ЛУКОЯНОВСКОГО УЕЗДА НИЖЕГОРОДСКОЙ ГУБЕРНИИ В XIX ВЕКЕ

Исавцев Дмитрий,

ГБПОУ «Починковский сельскохозяйственный техникум».

Руководитель: Беготова Мария Александровна,

преподаватель истории.

В 1765 году группа известных в России деятелей (граф Р.И. Воронцов, князь Г.Г. Орлов, граф И.Г. Чернышев, сенатор А.В. Олсуфьев и другие), направили письмо в адрес императрицы Екатерины II об их желании создать в

стране научное общество - Императорское Вольное экономическое общество, которое прекратило свое существование в 1915 году.

Деятельность общества: бесплатная рассылка семян, внедрение культуры картофеля, доселе россиянам не известного. В 1766 году Обществом был поставлен вопрос о запасных магазинах и общественных запашках. Вскоре в ВЭО занялись и изготовлением противооспенной вакцины для населения. Однако главным направлением деятельности ВЭО оставалась экономическая аналитика.

Плодородная земля южной части Лукояновского уезда Нижегородской губернии во второй половине 19 века с лесами, селами и деревнями (Журавлиха, Сарга — современное название поселок Алексеевский, Маресево на Рудне и др.) принадлежала роду дворян Яковлевых.

Известно, по данным метрических церковных книг, что в то время жил помещик–дворянин Андрей Яковлев (около 1800–1820 года рождения). Сведений о его предшественниках не сохранилось. Упоминается в книге «О Починках с любовью», 1997 года издания, следующее: служил в одной из первых церквей Починок в 1667 году священник Симеон Яковлев.

Вероятно, эта земля позднее делилась между множественными наследниками рода, продавалась и перепродавалась. Были наследники, оставшиеся жить в Журавлихе.

Константин Евгеньевич Яковлев был женат на дворянке Людмиле Николаевне (Колбецкой?). По данным метрических книг он до 1896 года является землевладельцем села Журавлихи, вероятно до совершеннолетия брата Николая. С 1896 года землевладельцем села Журавлихи становится Николай Евгеньевич Яковлев, а Константин Евгеньевич Яковлев становится землевладельцем села Маресево на Рудне. Его семья обосновывается на хуторе близ села.

С Починковского и Лукояновского базара хлеб увозили в Муромский уезд Владимирской губернии, в Арзамасский, Ардатовский, Горбатовский уезды.

С Маресевского базара на Константинопольский базар Нижегородского уезда.

В Починках проживало достаточно большое количество зажиточных крестьян, купцов, мещан, многие из которых переезжали сюда из г. Лукоянов и г. Арзамаса, г. Саранска и других городов Российской империи.

Льняным и конопляным семенем торгуют не только на рынке, но и по деревням. Крестьяне возили его партиями в Лысково на пристань, там татары брали товар для купцов в г. Краснослободское, сбывающих по реке Мокше, Цне, Оке, Волге, Рыбинске.

Конопляное семя расходилось по местным маслобойкам, сбывалось уже

готовое масло в г. Арзамас, Стексово, Болданово, Ардатовского уезда.

Овес, гречка, горох также ехал в Арзамас, и на Лысковскую пристань.

Стоимость ржи за десятину составляла 12 рублей.

Отсюда можно сделать вывод, тем лучше было качество земли, тем дешевле стоил хлеб.

Была конкуренция помещичьего (цена высокая) хлеба с крестьянским. В г. Арзамас в основном попадал помещичий хлеб (за пуд 38коп.) Средняя цена доставки. Из Починок, Маресева, Лукоянова.

Перевозка продовольствия зимой была гораздо дешевле летней.

Продажа хлеба осуществлялась так: продавцы с пробами приезжали в Арзамас и Лысково, если все устраивало, хлеб свозили в амбары и склады. Прямых поставок в Петербург не было.

Как отмечалось в статье, что в Починках, как самом бойком местечке зимой можно было найти до 1000 и более возов хлеба. В нашем селе находился торговый дом купцов Гориновых и еще много мелких скупщиков, которые арендовали амбары от 1 руб, 50 коп., до 3 рублей за неделю.

Нужно заметить, что во время голода 1892-1893 гг., большая доля помощи голодающему населению в з.г. Починки, как и во всем Лукояновском уезде была организация бесплатных столовых, а также пожертвования частных лиц через Губернский Благотворительный комитет или на местах. Эти деньги отдавались на безвозмездной основе. В 1891 - 1892 году в з.г. Починки создаются хлебные склады для хранения поступающего зерна. Починковскими помещицами Струговщиковой Е.Н. и Гориновой Ю.И. (из метрической книги: 1919 г. — умерла гражданка города Починок Устинья Яковлевна Горина, 100 лет (вероятно, Горинова). Похоронена на Напольном кладбище. Заявитель: внук Дмитрий Александрович Горинов. были организованы столовые на 250 мест и безвозмездная помощь голодающим крестьянам. Во многим благодаря помощи помещиков, и развитым торговым отношением наше село обошло стронной катастрофические последствия наступавшего голода в Поволжье.

Сухопутные и передвижные средства.

К сожалению, по р. Алатырь невозможно было судоходны путем доставлять грузы, но на берегу этой реки стояли мельницы, а это значит – мука.

Передвигались по дороге. Движение осложнялось осенью и весной, летом перевозом занимались крестьяне, которой имели сильную лошадь, конкуренции не было, поэтому цены были высокие. Многие задумывались о строительстве железной дороги , но эту мысль долго не придется осуществить так как: 1. В уезде нет капиталистов, 2. Нужно было брать заем под залог имущества уезда (10 милл)- это немного, но никто не хотел этого делать. 3. Ожидаемых доходов от

железной дороги не предвиделось.

Из з.г. Починки и Лукояновского уезда в целом, вывозили: лен, рогож, кора, поташ, пенька, сало, хлеб, мясо (практически все зимой).

Летом были небольшие перевозки на Макарьевскую ярмарку.

В нашем селе жила купеческая семья Василия Ситникова. Именно им и принадлежал этот дом, а также еще несколько построек (в том числе и современное здание полиции). Последней владелицей была вдова Якова Ситникова (1868-1902) Пелагея Тимофеевна Ситникова (Яков умер в г. Нижнем Новгороде. Племянник Якова, мещанин Валериан Алексеевич Ситников, помог перевезти тело Якова домой, где он был захоронен в фамильном склепе). Пелагея Тимофеевна продолжала заниматься торговлей, держала пивные и винные лавки. В округе купчиху знали все, в народе даже прозвали ее "Ситничиха". Пелагея Тимофеевна давала средства на строительство и содержание церковно-приходских школ в з.г. Починки, по данным метрических книг являлась крестной матерью дочери Н.М. Носова Параскева Николаевна. Сын Пелагеи, Семен Яковлевич был прапорщиком 183-го запасного батальона, участвовал в Первой мировой войне. На фото внук Пелагеи Тимофеевны - Георгий, который пошел по стопам отца став военным. В 1937 году Георгий был призван в армию, затем попал на фронт. Судьба его сложилась трагически, в феврале 1942 года он погиб.

Литература

1. М. Фуфаева «Дворянский род Яковлевых». с. Починки, 2004 г.
2. <http://podolskie.org/> - Воспоминания Н. Подольского
3. <https://libinfo.org/index.php?file=etrud4.pdf> – труды Вольного экономического общества.

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ПОЧИНКОВСКОГО СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ТЕХНИКУМА

Кашин Максим,

ГБПОУ «Починковский сельскохозяйственный техникум».

*Руководитель: Беготова Мария Александровна,
преподаватель истории.*

ГБПОУ «Починковский сельскохозяйственный техникум» это современное образовательное учреждение, которое находится на самом южном участке Нижегородской области. Начало становления образовательной организации относится к 1935 году. Починковский техникум старше самой системы профтехобразования.

В начале осени 1935 года в Починках создается школа механизации сельского хозяйства для подготовки квалифицированных механизаторов (в то время как раз в колхозы и совхозы стала поступать сельскохозяйственная техника). Первое здание, первоначально располагалось в сохранившемся до сей поры здании, бывшего военкомата. Директором школы стал Пospelов Михаил Прокопьевич.

С начала открытия школы выпускали комбайнеров, затем после открытия Горьковского автозавода, нужны были шофера и автомеханики.

В довольно короткий срок школа механизации становится действительно кузницей кадров. И уже в 1939-40 учебном году школу механизации заканчивают 554 человека. Об этом говорит свидетельство подтверждающее, что Починковская школа механизации является участником Всесоюзной сельскохозяйственной выставки 1940 года.

В начале 40-х годов прошлого столетия школа механизации достигла высокого уровня, как в плане технического оснащения и профессионализма преподавателей, но все изменилось, когда началась Великая Отечественная война. Бывшие курсанты плечом к плечу вставали со своими преподавателями и шли на защиту своей Родины.

11 августа 1941 года добровольцем ушел и сам директор Н.Ф.Костин.

После окончания войны в село возвращаются фронтовики. Некоторые из них надолго потом связали свою жизнь с работой в училище. На слайде вы можете увидеть фотографии наших ветеранов. В 2019 году этот фотоархив нам подарил племянник ветерана профтехобразования Хоршев Юрий Николаевич Эти и многие другие люди вновь сумели в кратчайшие сроки поднять на высокий уровень профессиональное образование.

В мае 2018 г. в торжественной обстановке была открыта мемориальная доска ветеранам Великой Отечественной войны – работникам ПСХТ.

Починковский сельскохозяйственный техникум за 86 лет своего существования выпустил около 40 тысяч человек. Некоторых из них вы можете увидеть на слайде.

В 1954 году развернулась компания по освоению целинных и залежных земель. С 1955 года на базе Починковского профессионального училища стали периодически набирать спецгруппы по подготовке трактористов и комбайнеров для работы на целине.

В 1953 году под руководством директора Савельева Александра Васильевича школа механизации была преобразована в училище механизации сельского хозяйства.

В 1963 году наше учебное заведение стало сельским профессионально-техническим училищем № 12. В это время должность директора занимал Иван Алексеевич Иванов.

В 1973 году СПТУ-12 возглавил Иван Павлович Симаев.

В октябре 1981 года училище справило новоселье. Теперь учебный корпус с хорошо оборудованными кабинетами, учебно-производственные мастерские, лаборатории, спортзал, столовая, актовый зал, благоустроенное общежитие, учебные хозяйство на 400 га земли и жилые дома для сотрудников были сосредоточены на одном месте.

В 1979 году профтехучилище сменило номер - с 12 на 82.

Педагогический коллектив техникума всегда отличался тем, что состоял из профессионалов, любящих подростков и умеющих понимать их. На слайде вы можете посмотреть педагогический состав в разное время.

Наш техникум в разное время закончили будущие участники боевых действий в Афганистане и Чечне.

Учащиеся нашего техникума участвовали в боевых сражениях в Афганистане, Чечне к сожалению некоторые погибли: 30 сентября 1983 года Виктор Мамтеев был призван в Вооруженные силы. Полгода в «учебке», затем в составе части отправлен в Афганистан. Погиб 15 сентября 1984 года в бою с душманами, пуля перебила легочную артерию. После ранения Виктор жил в муках 7 минут.

Посмертно награжден орденом Красной Звезды и Грамотой Президиума Верховного Совета СССР.

Похоронен в селе Тагаево.

Разоренов Сергей родился в селе Маресево в 1965 году. Учился в ПТУ-82 на тракториста-машиниста широкого профиля. После окончания училища был призван в армию. Служил в Афганистане.

В одной из стычек с душманами получил тяжелое увечье.

За героизм, проявленный в боях, был награжден медалями «За боевые заслуги», «За мужество и доблесть». Умер от ран в 1990 году. Ему было 25 лет.

Алексей Никулушкин выполняя свой воинский долг в Чеченской республике, он погиб 3 сентября 2001 года. Похоронен в пос. Ужовка.

В составе войсковой части 30 сентября 1999 года был отправлен Александр Давыдов в Чеченскую республику. Жизнь молодого парня оборвалась в бою 7 марта 2000 года. Александр Давыдов был награжден медалью «За боевое содружество». К ней добавился орден Мужества, посмертно.

Гвардии рядового А. А. Давыдова похоронили 19 марта 2000 года в п. Ужовка.

Мы гордимся нашими героями-выпускниками, проходившими службу в Афганистане:

Балев Владимир Николаевич
Бацин Владимир Александрович
Бурмистров Василий Иванович
Виноградов Александр Васильевич
Гуркин Александр Павлович
Дурнин Василий Васильевич
Копченков Вячеслав Николаевич
Кондаков Александр Вячеславович
Кильмаев Николай Александрович
Мадонов Александр Николаевич
Мухин Владимир Иванович
Неумоин Владимир Александрович
Петров Александр Владимирович
Парвонаев Анатолий Джунаевич
Сурков Михаил Владимирович
Фирстов Геннадий Владимирович

В настоящее время техникум является динамично развивающимся учебным заведением южного округа Нижегородской области имеющую достойную материально-техническую базу. Лаборатории и мастерские оснащены новым оборудованием, приобретены комбайн вектор – 410, трактора МТЗ, Кировец К-525, новые автомобили Лада. Кабинеты оборудованы и оснащены компьютерной техникой в рамках программы ЦОС.

Сейчас наша группа активистов занимается сбором информации по истории техникума. Наш проект называется «Вехи истории». Мы собираем информацию о выпускниках и ведем блог в социальной сети, где пишем «Историю успеха».

Какое хорошее слово – профтех!
В нём радость труда и энергия тех,
Кто строил и сеял, варил и ковал,
Завод и страну из руин поднимал!

МОЙ ОЧЕРК. ЧЕРНОБЫЛЬ. ПРАВДА И ИСТОРИЯ

Савинов Михаил,

ГБПОУ «Починковский сельскохозяйственный техникум».

*Руководитель: Беготова Мария Александровна,
преподаватель истории.*

Данная работа посвящена аварии на Чернобыльской атомной станции. Вокруг расследования причин Чернобыльской аварии сложилось не мало мифов. Чернобыльская авария стала событием большого общественно-политического значения для СССР, и это наложило определённый отпечаток на ход расследования её причин. Подход к интерпретации фактов и обстоятельств аварии менялся с течением времени и полностью единого мнения нет до сих пор.

Несомненно, главным в изучении этой темы является то, как оцениваются нами последствия чернобыльской катастрофы, что сделано за эти годы, каково понимание сегодняшней ситуации и дальнейших перспектив преодоления ее последствий.

Цель: рассказать о самой страшной катастрофе.

Задачи: показать и рассказать о истории, хронологии и итогах. Написать книгу «Чернобыль. Правда и история». Опубликовать книгу на страницах в социальной сети.

Начало строительства Чернобыльской АЭС: В 1965 – 1966 годах, советские атомщики искали место для постройки АЭС. Киевским отделением проектного института «Теплоэлектропроект» были обследованы 16 пунктов в Киевской, Винницкой и Житомирской областях. Площадка для ЧАЭС была выбрана в 4 км от села Копачи Чернобыльского района (ныне урочище Копачи Чернобыльской зоны отчуждения), на правом берегу реки Припять в 15 км от города Чернобыль вблизи станции Янов железнодорожных линий Чернигов – Овруч. 2 февраля 1967 года, Постановлением ЦК КПСС и совета Министров СССР утверждены рекомендации Госплана УССР о размещении АЭС около села Копачи Киевской области. 21 сентября 1968 года, Минэнерго СССР и Минсредмаша СССР для Чернобыльской АЭС было утверждено проектное задание с применением газо-графитового реактора РК–1 000. Постановлением Минэнерго и Минсредмаша СССР 14 декабря 1970 года, в связи с большей степенью готовности оборудования, проектное задание было переутверждено на применение в проекте реактора РБМК–1 000 (1 000 МВт) – канального, гетерогенного, урано–графитового (графито-водяного по замедлителю), кипящего типа, на тепловых нейтронах, использующего в качестве теплоносителя кипящую воду в одноконтурной схеме и предназначенного для

выработки насыщенного пара давлением 70 кгс/см². 30 марта 1970 года, проектирование Чернобыльской АЭС было поручено институту «Гидропроект».

26 апреля 1986 года в 1:23 ночи, проводился проектные испытания на 4 энергоблоке, но что-то пошло не так с реактором и произошли два взрыва, первый внутренний, второй – разрушительный. Второй взрыв разрушил контур реактора, поднял в воздух 2 000 тонную пластину реактора, разрушив тем самым здание реактора, вызвав этим пожар.

15 марта 1989 года, после пожара на турбине, закрывается 2-ой энергоблок, а 11 октября 1991 года, после пожара в зале турбины №2, 2 энергоблок навсегда прекращает свою работу. 23 мая 1989 года, было принято решение об окончательном прекращении строительства 5-го и 6-го энергоблока. 30 ноября 1996 года, дезактивация реактора №1. 15 декабря 2000 года, выключение реактора №3 и прекращение работы станции как АЭС. 14 ноября 2016 года, началась операция сдвига купола нового «Саркофага» над старым «Саркофагом». 29 ноября 2016 года, торжественное завершение работ по строительству нового купола над старым «Саркофагом». Полный ввод в эксплуатацию нового «Саркофага», состоялся 10 июля 2019 года. «Срок эксплуатации нового «Саркофага» - 100 лет».

Одной из актуальных тем остается проблема научно-технической поддержки - ее необходимо решить в кратчайшие сроки, объединив наиболее подготовленных ученых и инженеров с максимальным использованием потенциала атомной отрасли.

Масштабы материальных потерь и финансовых затрат на ликвидацию последствий аварии на Чернобыльской АЭС убедительно свидетельствуют о непомерно высокой цене ошибок и недосмотров в разработке и создании ядерных энергетических установок и говорят о необходимости строгого соблюдения международных норм безопасности при их эксплуатации.[9,2]

Авария показала важность постоянного анализа безопасности действующих АЭС и их оперативной модернизации, тщательного учета человеческого фактора.

Наиболее важным уроком Чернобыльской катастрофы является не только необходимость улучшения отдельных характеристик РБМК и условий их эксплуатации, хотя это и важно само по себе, но и необходимость внедрения во все аспекты использования ядерной энергии, требований концепции культуры безопасности.

В 2006 году панихида по погибшим от радиации проходила в церквях на праздничной, Пасхальной неделе. Благословение на это дал Павел, Архиепископ Рязанский и Касимовский. В память о погибших при катастрофе и от

радиоактивного заражения и во здравие выживших по благословению Митрополита Киевского Владимира написана икона "Чернобыльский Спас".

Икона была освящена 28 августа 2003 года у стен Успенского храма в Киево-Печерской Лавре.

В заключении хочу сказать, сколько не посмотришь в интернете роликов или прочитаешь разные информации в интернете, везде будет не правда. Лучше проверять ее проверенными способами, найти в youtube ролики где ликвидаторы смотрят редкие видео с ликвидации, или же посмотреть интервью лиц, которые участвовали в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, также можно найти в интернете форумы, где рассказывают сами ликвидаторы или официальные статьи об аварии. К сожалению, на данный момент, все еще много документов засекречены в ФСБ и в Украине, лишь часть есть рассекреченного. Мой совет: Читайте, смотрите и проверяйте. На этом все.

Литература

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Авария_на_Чернобыльской_АЭС
2. <https://chernobyl-zone.info/chernobylskaya-aes-avariya.html>
3. <http://alternathistory.com/chernobylskaya-avariya-prichiny-hronika-sobytij-vyvody/>

ПУТЬ К УСПЕХУ: ОТ УЧЕНИКА ДО ДИРЕКТОРА

Фытов Максим, Ястребов Даниил,
*ГБПОУ «Сормовский механический техникум имени
 Героя Советского Союза П.А.Семенова».*
Руководитель: Макаренко Татьяна Васильевна,
преподаватель общественных дисциплин.

Настоящая ответственность бывает только личной **Фазиль Искандер**

Днем рождения Сормовского механического техникума является 17 мая 1922 года. Именно в этот день состоялось торжественное открытие школы ФЗУ при заводе «Красное Сормово». Осенью 1940 года школа ФЗУ завода «Красное Сормово» была преобразована в РУ №3. В 1962 году РУ № 3 становится Профессионально-техническим училищем № 5. В 1995 году ПТУ № 5 получило новый статус – Профессиональный лицей № 5. Весной 2004 года Профессиональному лицей № 5 присвоен статус техникума.

17 мая 2022 года нашему учебному заведению исполняется 100 лет. К юбилею техникума мы провели исследовательскую работу, в которой

раскрываем жизненный и трудовой путь легендарного директора ПТУ № 5 Лукина Николая Александровича (25.05.1925–02.10.1985).

Свою работу мы назвали «Путь к успеху: от ученика до директора».

Целью исследования стало восстановление и сохранение памяти о директоре ПТУ №5; человеке, посвятившем всю свою жизнь профтехобразованию и нашему техникуму – Лукине Николае Александровиче.

Для реализации цели были поставлены задачи по изучению и систематизации, имеющихся архивных документов в музее техникума. Для более полного раскрытия темы мы обратились за помощью в музей завода «Красного Сормово» и областной музей истории профессионального образования Нижегородской области.

Интервью, которое нам дали преподаватели, мастера производственного обучения, работавшие с легендарным директором, помогло раскрыть личность Лукина Николая Александровича, его характер, привычки.

Объектом исследования стала личность Николая Александровича Лукина.

Предметом исследования был выбран жизненный путь и деятельность Лукина в качестве мастера и директора РУ№3 и ПТУ № 5.

Актуальность выбранной темы связана с празднованием 100-летнего юбилея Сормовского механического техникума и сохранением памяти о знаменитой личности Лукина Н.А., его трудовом подвиге на посту руководителя ПТУ №5 на протяжении 30 лет.

Практическая значимость работы заключается в передаче материалов исследовательской работы в музей техникума, для подготовки и проведения экскурсий, расширения экспозиции музея «Эпоха Лукина», внеклассных мероприятий, работы краеведческого кружка.

Новизна и современное состояние проблемы состоит в том, что данная тема находится на этапе исследования и требует дальнейшего углублённого изучения. Жизнь и деятельность директоров, руководивших учебным заведением в разные годы, преподавателей-ветеранов еще достаточно мало изучена.

На основании анализа всех имеющихся материалов мы пришли к выводу, что Лукин Николай Александрович был неординарной личностью. Это был человек с золотым сердцем, умеющий выслушать и оказать помощь членам педколлектива и обучающимся училища. Его личные качества – человечность, преданность любимому делу, уникальные организаторские способности, умение выстраивать отношения с людьми позволили вывести вверенное ему учебное заведение в число лучших в стране.

В 1965 году ПТУ №5 было занесено в Книгу Почета Главного управления ПТО (профтехобразования) СССР.

Н.А. Лукин руководил нашим образовательным учреждением на протяжении 30 лет в период с 1955-1985 годы. И все это время он передавал свои знания и опыт обучающимся, преподавателям, мастерам производственного обучения.

В истории Сормовского механического техникума этот период называют «Эпохой Н.А. Лукина». За время своего руководства Николаю Александровичу удалось не только создать современную материально-техническую базу (оснащенные необходимым оборудованием мастерские), но и сформировать команду единомышленников из числа преподавателей, мастеров производственного обучения, руководителей и инженерно-технических работников завода «Красное Сормово», которая обеспечила необходимую высококвалифицированную подготовку специалистов для выполнения задач, поставленных руководством страны по развитию экономики.

Эпоха Лукина – это:

- 30 летнее умелое руководство педколлективом и учащимися;
- ежеквартальное выполнение планов по всем видам продукции (запчасти) для завода «Красное Сормово»;
- улучшенное техническое оснащение учебных мастерских и учебных кабинетов;
- тесная связь училища с базовым предприятием – заводом «Красное Сормово»;
- ежегодный выпуск 700 рабочих по 17 специальностям;
- наличие свыше 150 станков, в т. ч. с программным управлением;
- в мастерских ПТУ работали мастерами производственного обучения Герои Социалистического Труда – Н.И. Анищенков, А.П. Удалов;
- ПТУ №5 – опорная база по подготовке металлистов;
- ПТУ №5 – одно из лучших коллективов профтехобразования;
- ПТУ №5 занесено в Книгу Почета Главного управления ПТО (профтехобразования) СССР.

Всю свою энергию Николай Александрович направлял на повышение эффективности теоретического и производственного обучения.

Придавая большое значение делу подготовки квалифицированных кадров Лукин Н.А. и его педагогический коллектив разрабатывали и внедряли в практику производственного обучения методику обучения по выпуску сложной продукции, укреплялись профессиональные и образовательные связи училища с базовым предприятием – заводом «Красное Сормово».

Огромное значение уделялось работе с кадрами. Это подтверждается наличием в коллективе заслуженных учителей и мастеров профтехобразования: Грачевой Людмилы Викторовны, Козиной Марии Ивановны, Горева Вячеслава Павловича. В мастерских училища работали Герои Социалистического Труда – Удалов Александр Петрович и Анищенков Николай Иванович.

Свою работу в качестве директора Николай Александрович успешно совмещал с общественной жизнью страны. Он был избран членом районного комитета КПСС, членом обкома профсоюза работников образования, депутатом Сормовского районного Совета народных депутатов. Лукин Н.А. являлся членом партийного бюро училища, членом коллегии управления профтехобразования.

За большую работу в подготовке высококвалифицированных рабочих и воспитанию молодой смены училище было награждено высокими наградами страны: орденом Трудового Красного Знамени в 1967 году; премией Ленинского комсомола в 1974 году; в 1978 году училище получило переходящее Красное Знамя ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, Госкомитета профтехобразования; в 1985 и 1987 годах Диплом и премию ВЦСПС.

За долголетнюю и плодотворную работу в системе профессионального образования Лукин Николай Александрович был отмечен правительственными наградами: орденом Октябрьской Революции, орденом Трудового Красного Знамени и четырьмя медалями. Присвоено звание «Заслуженный учитель профтехобразования РСФСР», награжден Почетным знаком Госкомитета СССР «За заслуги в развитии системы профтехобразования».

Благодаря этой работе мы познакомились с удивительным человеком, самоотверженно трудившемся на благо страны, отдавшим свою жизнь любимому делу.

Совсем по-другому мы посмотрели на преподавателей, которые давали нам интервью. Им повезло жить, работать с человеком-легендой. Они вдохновлялись идеями директора и стремились внедрить их в жизнь.

Вот выдержки из интервью.

Преподаватель общественных дисциплин Гущина Татьяна Леонидовна.

«В 1969 году я закончила Горьковский педагогический институт и по направлению попала в систему профессионального образования. Директором тогда был Лукин Николай Александрович. Это первый директор, который дал мне путёвку в жизнь. Запомнился мне он как человек, который постоянно находился на рабочем месте. Это человек, который умел выстраивать отношения с людьми и умело руководил нашим коллективом. Николай Александрович был душой коллектива. Мы его никогда не боялись. Он был уважаемым,

инициативным, трудолюбивым, веселым человеком, любившим петь. Я благодарна директору и всему педагогическому коллективу, в котором начала свою трудовую деятельность».

Заслуженный мастер производственного обучения РФ Горев Вячеслав Павловичем.

«В училище я попал по случайному стечению обстоятельств. В 1983 году, я работал конструктором на втором этаже завода «Красное Сормово». Мастерские находились на первом, из-за чего постоянно приходилось спускаться или подниматься. Однажды, спускаясь в мастерские, я увидел своего товарища, который увлеченно обсуждал что-то с Лукиным Николаем Александровичем – директором ПТУ №5.

Друг спросил директора нужны ли ему молодые специалисты, на что Лукин однозначно ответил, что они всегда нужны. Тогда мой товарищ показал пальцем в мою сторону и сказал: «Вот вам молодой специалист». Лукин спросил меня кем я работаю и пригласил к себе в ПТУ. В 1983 году я начал обучать группу электриков, при этом, не имея преподавательского стажа и из-за этого «обучался вместе с учениками». Николай Александрович поверил в меня, и я не подвел его доверие. До сегодняшнего дня обучаю студентов».

Николай Александрович является примером для нас, молодых, которые только начинают свой путь в профессии. Эта работа – дань уважения человеку, который посвятил свою жизнь системе профессионального образования. Весь его профессиональный, жизненный путь – это путь неустанного труда, заботы и уважения к людям разного возраста, стремления служить Родине, нуждающейся в высококвалифицированных рабочих кадрах.

Мы гордимся тем, что обучаемся в учебном заведении с богатой, славной историей, которую создавали своими делами и писали, на первый взгляд, простые мальчишки – такие как Коля Лукин.

Литература

1. Книга приказов: архивные документы: т.1, т.2//Архив ФЗУ при заводе «Красное Сормово».
2. Красное Сормово: Завод и люди /Сост. Г.А. Илескин, Ю.К. Меньшиков, А.А. Постнов. – Нижний Новгород: Кварц, 2006. – 696 с.
3. Магид А.С. Четвертое поколение/А.С. Магид – Москва: Трудрезервиздат, 1958. – 341 с.
4. Материалы музея Сормовского механического техникума.
5. Материалы Областного музея истории профессионального образования Нижегородской области.
6. Опись - 29. Фонд № 5461: копии Областного архива профтехобразования.
7. Архив газеты «Красный Сормович». – 2005. – №21.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ МАРШРУТОМ ТРАМВАЯ № 5

Костылева Елизавета,
ГБПОУ «Нижегородский колледж малого бизнеса».
Руководитель: Кочеткова Светлана Николаевна,
преподаватель.

В 2021 году свое 800-летие отметил Нижний Новгород — один из древнейших российских городов. В Средневековье он был крепостью, которая защищала границы Руси от набегов татар. В XVI веке здесь появилась одна из крупнейших ярмарок страны, а к XIX столетию город стал одним из главных промышленных центров России. В 1896 году в городе прошла XVI Всероссийская промышленная и художественная выставка, которая стала крупнейшей в Российской империи. Именно на ней показали первый русский автомобиль, впервые запустили электрические трамваи и фуникулеры. Трамвайное пассажирское движение в Нижнем Новгороде было открыто 8 мая 1896 года в рамках XVI Всероссийской промышленной и художественной выставки при участии компании «Сименс и Гальске».

В данной работе взят за основу один трамвайный маршрут – маршрут трамвая №5 с момента его основания. Путешествуя этим маршрутом, мы заглянем в историю нашего удивительного города.

Цели:

1. Узнать историю появления маршрута трамвая №5;
2. Изучить места остановок трамвая;
3. Побеседовать с жителями;
4. Определить значение данной информации для жителей города и туристов.

Задачи:

- формирование уважения к истории родного города;
- отражение истории малой родины в истории России;
- восстановление в памяти наших современников истории появления трамвайного маршрута №5.

История маршрута

Сооружение мызинской линии началось в 1929 году. Нельзя не отметить сроки, которые были характерны для строительства тех лет, когда даже автомобиль или трактор далеко не каждый день появлялись на строительных площадках. Семь с половиной километров пути были построены всего лишь за пять месяцев. В июне начались работы, в ноябре открылось пассажирское движение. Правда, новая линия была однопутной, с несколькими разъездами.

Только в 1931 году проложили вторую колею до Тобольских казарм. Полностью мызинское направление от городского кольца на площади 1 Мая и до посёлка Мыза стало двухпутным лишь в 1933 году.

Следует сказать, что мызинская трамвайная линия имела значение не только для пассажиров. Целый ряд расположенных вдоль неё предприятий и организаций получили надёжное средство для грузовых перевозок как по городу, так и до железнодорожной станции Мыза. Было проложено около двух километров подъездных путей у водонапорной башни, Тобольских казарм, молокозавода, завода Центроспирта.

Площадь Лядова

Существует мнение, что изначально площадь называлась Крестовоздвиженской, но подтверждений этому нет. Зато улица, которая сейчас Красносельская, ранее точно была Крестовоздвиженской. Так с 1881 года она была Монастырской. К слову, именно это название и считают историческим. Уже в 1947 году площади дали имя Лядова.

Известно, что именно с площади Лядова впервые отправился в пробный пробег весь городской автобусный парк: четыре автобуса. Только что прибывшие в город машины вызвали всеобщее восхищение. Пробный рейс от площади Лядова до Мызы и обратно без остановок занял 40 минут.

Город рос быстрыми темпами, и городской транспорт стремился не отставать. Однако в конце 1950-х годов серьёзным препятствием его развитию стала практически исчерпанная пропускная способность Арзамасского шоссе. Решение было найдено за счёт сложного и многоэтапного переустройства линий трамвайного маршрута № 5. Сооружение трамвайной линии по улице Бекетова позволило убрать пути с Арзамасского шоссе от площади Лядова до молококомбината.

СИЗО-1

Строительство Нижегородской губернской тюрьмы на 226 камер началось весной 1910 года и завершилось осенью 1914 г. Первым начальником тюрьмы был штабс-капитан Цибульский Александр Васильевич. Губернская тюрьма состояла из главного корпуса, женского корпуса, двух административных корпусов, больницы, бани и прачечной. Имелось водоснабжение, канализация, паровая котельная.

В 1921 г. Нижегородская губернская тюрьма переименована в Первый Нижегородский исправительный трудовой дом. В дальнейшем тюрьма называлась в разные годы Нижегородским изолятором специального назначения и Нижегородской фабрично-заводской колонией, а с 6 января 1964 г. носит название следственный изолятор №1.

Горьковская макаронная фабрика "Вермани"

Основанная в 1936 году Горьковская макаронная фабрика входила в тройку крупнейших в СССР производителей макаронных изделий. В 1968 году на фабрике было установлено оборудование «Брайбанти» (Италия) по производству длиннорезанных макаронных изделий (макароны, вермишель, лапша) общей мощностью 16 тонн в сутки. В 1992 году получила название АООТ (затем – ОАО) «Вермани». В 1996 году дополнительно установлена линия по производству короткорезанных макаронных изделий (перья, рожки). Выпускались также фигурные макаронные изделия («ракушки», «колечки», «звездочки»).

Фабрика прекратила работу в 2000 году. Сейчас этой фабрики нет, зато с восторгом описываются проекты использования территории под жилищные комплексы.

Тобольские казармы

Тобольские казармы — это сохранившиеся корпуса казарм в Нижнем Новгороде. Различные источники по-разному объясняют, откуда пошло название — тобольские казармы. Одни утверждают — «Тобольские казармы построил еще в конце XIX века комендант располагавшегося здесь военного городка генерал Тоболов, при Николае II, в честь трёхсотлетия дома Романовых». Другие основываются на том, что здесь размещался тобольский пехотный полк. Правда видимо где-то посередине.

Тобольский полк был сформирован в Москве 6 декабря 1703 года боярином Стрешневым и имел в своем составе 10 рот. Полк имел славную историю он участвовал в битве при Нарве и Полтавской битве, войне 1812 года, и в частности в Бородинской битве, Турецкой и Крымской войнах.

В январе 1918 года Тобольский полк был возвращен с фронта в Нижний Новгород. Так и закончилась более чем двухвековая история 38-го пехотного Тобольского генерала графа Милорадовича полка, стяжавшего лавры побед в двух турецких, венгерской, крымской кампаниях и двух Отечественных войнах, 1812 и 1914 годов.

Детская больница №1

Президиум Горьковского краевого исполнительного комитета открыл областную больницу в Ворошиловском районе г. Горького на 300 мест (распоряжением № 48 от 10.07.1939 года). В больнице оказывали помощь больным детям с хирургической и соматической патологией, а также отоларингологическим больным. В годы войны в больнице получали помощь дети блокадного Ленинграда, кроме того, в этот период развертывались инфекционные койки для больных скарлатиной, брюшного и сыпного тифов.

Становление детской городской больницы как клинической непосредственно связано с деятельностью кафедр медицинского института, расположенных на ее базе. Получив в 1943 году звание профессора, Б.И.Гурвич становится руководителем вновь открывшихся кафедр детских болезней и факультативной педиатрии. Много сил было отдано им в те трудные годы совершенствованию лечебного процесса в нашей больнице, а также учебно-методической работе и подготовке кадров детских врачей.

Щелковский хутор

Щёлковский хутор или Щёлоковский хутор или народное название - Щелчок — лесопарковая зона, образующая вместе с Марьиной рощей крупнейшую в верхней части Нижнего Новгорода зону отдыха.

Название произошло по фамилии владельца бакалейщика Щелокова в 1870-х гг. Старинное название - Махотинский хутор.

Лесопарк Щёлковский хутор - это одна из самых больших и посещаемых зеленых зон внутри города. Парк больше напоминает настоящий лес с зелёными и уютными полянками, на которых отдыхающие часто разводят костры и делают шашлыки. На территории парка есть три озера, созданные из затопленных оврагов в 1967 году, к 50-летию юбилею Советской власти. Летом это место купания, а зимой здесь можно покататься на лыжах и даже собаках Хаски.

Мыза

Мыза — историческая часть Приокского района Нижнего Новгорода.

Название связывают с выходцем из Прибалтики, председателем Нижегородского уголовного суда К. М. Ребиндером, владельцем деревни Ляхово, который в конце XVIII в. на землях, приобретенных возле Московской и Арзамасской дороги, создал ферму, названную на прибалтийский манер Мызой. Станция Мыза — о. п. Проспект Гагарина — железнодорожная станция Горьковской железной дороги, находящаяся в черте Нижнего Новгорода (Приокский район), конечный пункт движения поездов по Мызинской ветке.

Станция Мыза — тупик бывшей дороги Ромоданово — Казанский вокзал. Позже был достроен участок пути длиной около километра, заканчивающийся остановочным пунктом Проспект Гагарина, рядом с автобусной остановкой и трамвайным кольцом Мыза на проспекте Гагарина. Станция обслуживает несколько пар электричек арзамасского направления: до станции Зеледино (Кстовский район) и до станции Арзамас-2.

Заключение

Нижний Новгород — это совершенно потрясающий город, стоящий на двух реках - Волге и Оке, и имеющий за своими плечами богатую и долгую историю, официально продолжающуюся с 1221 года. Когда-то Нижний

справедливо считался третьей столицей имперской России (после Петербурга и Москвы). В те времена успешно функционировала Нижегородская ярмарка, на которую ежегодно съезжались сотни купцов и торговцев добром. Тогда о транспортной системе, которая функционирует в городе двух N сейчас, могли только мечтать.

Сейчас в Нижнем Новгороде успешно курсируют десятки автобусных и трамвайных маршрутов. Один из самых востребованных это маршрут трамвая №5, который появился в далеком 1896 году. Данный трамвай проходит через два района Нижнего Новгорода – Советский и Приокский. Это дает возможность посмотреть множество мест в нашем удивительном городе.

Литература

1. Шаров, П.П. Пашка с макаронки: (мальчишки военных лет) / Шаров Павел Павлович. – Н. Новгород: БИКАР, 2009. – 195 с.
2. Коссой Ю.М. Ваш друг трамвай: Век нижегородского трамвая. - Н. Новгород: Издательства «Елены». «Яблоко». 1996. - 160 с .
3. Вдовин М. Н. Нижний Новгород – город трудовой доблести / М. Н.
4. Вдовин, А. М. Горева. – Нижний Новгород: Кварц, 2020. – 343 с.
5. Виноградова Т. П. Глазами очевидца. Всероссийская промышленная и художественная выставка 1896 года. – Нижний Новгород: Кварц, 2016. – 183 с
6. <https://old.ili-nnov.ru/> - Площадь Лядова: история названия, ее прошлое и будущее
7. <https://nn-oi-nane.livejournal.com/> - Умершие предприятия Нижнего Новгорода
8. <https://zen.yandex.ru/> - Тобольские казармы - архитектура и история
9. <https://dgbk1nn.ru/> - Детская больница №1
10. <http://posmotretnn.ru/> - Щелковский Хутор, лесопарк в Нижнем Новгороде
11. <https://dic.academic.ru/> - Станция Мызая.

ЛУКОЯНОВСКИЙ КРАЙ В ИСКУССТВЕ И ЛИТЕРАТУРЕ

Балабушкина Татьяна,

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького».

*Руководитель: Шумидуб Наталья Сергеевна,
преподаватель филологических дисциплин.*

«Человеку никак нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца»

К. Паустовский

Малая родина играет значительную роль в жизни каждого человека. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу. К сожалению, на данный момент, молодое поколение лукояновцев растёт с минимальными знаниями о своей малой родине. Также у них не наблюдается интереса к изучению жизни родного района и города. А родители зачастую сами имеют

недостаточно знаний о своём крае и не уделяют должного внимания этой проблеме. Между тем формирование такого качества, как «патриотизм» начинается с любви к своей малой родине. Но если человек почти ничего не знает, о месте, где он живет, то о какой любви может идти речь?

Картина, стихотворение, песня не появятся просто так. Авторам нужно вдохновение. Лукояновские поэты, художники, музыканты и фотографы нашли свою музу не только в достопримечательностях и памятных местах, но и в природе родного края.

Лукояновский край наполнен невероятно талантливыми людьми, которые в своих творениях передают любовь, восхищение, гордость своей малой родиной.

Давно известный факт, что художники видят мир другими глазами. Действительно ли это так? Неужели обычный человек не может увидеть то, что видит живописец? На самом деле все художники в начале своего пути тоже учились смотреть и замечать красоту мира в мелких и невзрачных, на первый взгляд, деталях. «Взгляд художника» - это умение замечать окружающий мир, а не пробегать мимо него погруженными в проблемы и суету.

Лукояновские живописцы А. Пархоменко, С.Пыхтин, с помощью работ, передали видение красот своей малой родины. В своих работах лукояновские мастера живописи смогли передать не только то, как они видят родной край глазами, но и как чувствуют его душой и сердцем.

В отличие от художников, которые могут рисовать картины годами, фотографы должны уметь поймать в объектив красоту постоянно меняющегося мира.

В своей работе мы рассмотрели творчество М.А. Савлева и П.М. Овчинникова.

Если сравнивать работы двух фотографов, то можно заметить, что объединяет их тема Лукоянова и Лукояновского района. Но также присутствуют существенные различия, а именно в том, как они передают образ родного края. Савлев М.А. предаёт его через красоту природы. В то время как Овчинников П.М. нашел отражение родного края в его жителях. Но, несомненно, оба фотохудожника правы. Красоты и особенности природы, также как и самобытная культура людей составляют образ той или иной местности.

Не только в живописи и фотографии нашел своё отражение Лукояновский край, но и в музыке Безграничную любовь к родному краю и его жителям и восхищение природой – все это смог передать в своих стихах и песнях лукояновский поэт, композитор и певец Николай Толкачёв. В 2009 году он

выпустил альбом «Лукояновское счастье», в котором исполнил песни, посвященные родном городе.

С каждой песней из альбома «Лукояновское счастье», все больше и больше проникаешься любовью к «славному Лукоянову».

Наш край даже нашел своё отражение в художественной росписи по дереву. Над ее созданием трудились лучшие лукояновские мастера декоративно-прикладного искусства под руководством Пархоменко Александра Валерьевича. Начало «**Лукояновской росписи**» было положено в 2011 году. В 2021 году она отметила своё 10-летие.

Источником вдохновения для ее создания послужило «Синее чудо Гжели». У мастеров появилась идея поменять местами цвет фона и росписи. Ей расписывают всевозможные шкатулки, тарелки, разделочные доски и многое другое.

В 2021 году Лукояновский район запустил собственный бренд под названием «Лукояновское яблоко». Это небольшие шкатулки в форме яблок, расписанные «Лукояновской росписью». Они станут прекрасными сувенирами для гостей города.

Стихи о малой родине вызывают, как в авторе, так и в читателях, особенные, светлые и теплые чувства и воспоминания и родном крае знакомом с детства. Стихи лукояновских поэтов С.В. Пашанина, Г. Платоновой, В.А. Подковырина и многих других, наполнены восхищением маленьким городком и великолепием его природы и природы района. Стихи о малой родине вызывают, как в авторе, так и в читателях, особенные, светлые и теплые чувства и воспоминания и родном крае знакомом с детства. Но также в них проскальзывают нотки грусти и тоски по родным местам.

Поэты, писатели, музыканты, художники - это люди разных возрастов и профессий, но всех их объединяет любовь к своей малой родине, к тому месту, где родились и выросли, где живут их родные и близкие. Они видят окружающий мир тоньше, глубже, отчетливее и отражают его в своих стихах, музыке, картинах и т.д.

Литература

1. Лукоянов - Режим доступа :<https://nnov.fandom.com/ru/wiki/Лукоянов>
2. Сергей Пыхтин. Яркие искры самобытного таланта. – Режим доступа :<http://www.lukoyanov.ru/articles.php?labels=&action=read&id=1362386803>
3. Александр Пархоменко – Режим доступа :<http://www.lukoyanow.ru/people/parhomenko/parhomenko.html>
4. Толкачёв, Н. Г. Лукояновское счастье. Сборник стихотворений и песен о городе Лукоянове / Н. Г. Толкачёв. – Нижний Новгород: Дятловы горы – 108 с., ил.
5. А. С. Валова, И. В. Сорокина, Е. Б. Починышева, Е. В. Подковырина Дыхание времени : сборник стихов поэтов Лукояновского края / отв. за выпуск И. В. Сорокина. – Лукоянов : Центральная библиотека, 2019. – 149 с. : ил.

6. Т. Еськина Признание: сборник стихов самодеятельных авторов Лукояновского района – Лукоянов, 2004. – 116 с.
7. Т.А. Рябкова, М.А. Савлев Лукояновские родники : сборник стихов поэтов-земляков – Лукоянов : Лукояновский отдел культуры, 1996. – 160 с.

ОБЩЕСТВЕННАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В.Г.КОРОЛЕНКО В ЛУКОЯНОВСКОМ УЕЗДЕ

Осьминкина Анастасия,
ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им.А.М. Горького».
Руководитель: Аброшнова Марина Александровна,
преподаватель филологических дисциплин.

В настоящее время подрастающее поколение мало знает о родном крае, не знакомо в достаточной степени с его прошлым и настоящим. Знание своей истории всегда было потребностью общества. Вспомним слова М.Ломоносова: "Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего"! Слова великого писателя России М.Горького также подтверждают это высказывание: "Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего". Родной край станет ещё ближе и роднее, когда узнаешь его историю. Знакомство с историей, культурой, природой и бытом людей, живущих рядом, позволит почувствовать родной край, а значит, стать частицей и созидателем своей малой родины.

Каждый регион, город, село неповторимы, различаются своим историческим прошлым, архитектурой, литературой. В связи с этим нас заинтересовал краеведческий материал: связь известного писателя В.Г.Короленко с родным городом.

Впервые писатель оказался в нижегородском крае в мае 1879 г. по пути в глазовскую ссылку, во второй раз с пристани Нижнего Новгорода летом 1880 г. Короленко отправляли на барже с арестантами в Пермь. Основное же нижегородское житнетворчество растянулось на долгие одиннадцать лет - с 1885 по 1896 г.

В нижегородский период В. Г. Короленко исходил и изъездил города и села, создал литературные произведения Поволжья.

Роль «эпохи Короленко» в истории, культуре Нижегородской области была велика. Здесь он женился, обзавёлся семьёй, смог окончательно утвердиться в избранном писательском пути и получить литературное признание. Здесь широко развернулась его общественная, журналистская и литературно-критическая деятельность, проявился дар архивиста

Объект исследования: жизнь и творчество В.Г.Короленко.

Предмет исследования: общественная и литературная деятельность В.Г.Короленко в Лукояновском уезде.

Цель исследования: на основе теоретических сведений, полученных в ходе изучения информации о жизни и творчестве В.Г.Короленко, раскрыть общественную и литературную деятельность В.Г.Короленко в 1892 году и составить карту пребывания В.Г.Короленко в Лукояновском уезде и информационный буклет «В.Г.Короленко на Лукояновской земле»

Владимир Галактионович Короленко - украинский и русский писатель, журналист, публицист, общественный деятель.

Писатель яркого и большого дарования, Короленко вошел в историю русской литературы как автор многочисленных повестей и рассказов, художественных очерков, четырехтомной «Истории моего современника», наконец как критик и публицист. С нижегородской землей В.Г. Короленко связывают одиннадцать лет жизни. Эти годы, с 1885 по 1896, были необыкновенно важными в становлении личности писателя.

29 февраля 1892 года В.Г. Короленко прибыл в Лукоянов. То, что писатель увидел в голодающем уезде, превзошло своим драматизмом самые мрачные рассказы из услышанных им. В России в 1891 году свирепствовал голод. Особенно страдало от него население Поволжья, а Лукояновский уезд Нижегородской губернии приобрёл тогда всероссийскую печальную известность.

Писатель предполагал пробыть в Лукояновском уезде один месяц. Своей целью он ставил наблюдение и практическую работу по организации народных столовых. Вечером 29 февраля (по новому стилю 12 марта) В. Г. Короленко приехал в Лукоянов. Писатель поселился в трактире городской головы Н. Д. Лукина: на втором этаже трактира «голова» устроил к приезду гостя из Н. Новгорода специальную комнату - «номер». Город Лукоянов В. Е. Короленко называл в шутку своей «штаб-квартирой», а хутор Белецкий - «второй резиденцией». Отсюда он ходил пешком по деревням, составлял списки голодающих, организовывал народные столовые.

За первые десять дней работы В. Е. Короленко в Лукояновском уезде начали работать одиннадцать столовых. Первая столовая, в организации которой принимал непосредственное участие писатель, открылась в центре села Елфимова, потом 12 марта состоялось открытие народной столовой в Пичингушах. Он помогал голодающим из сел Шутилово, Мадаево, на Обуховском хуторе, в сельце Бутском, в заражённой сифилисом Петровке, Севаслейке, Салдомановский Майдан Шандрове В тесных избах, в душной

толпе мужиков писатель непрерывно работал, составлял списки, помогал голодающим крестьянам.

В ходе работы над краеведческим материалом нами была составлена карта пребывания В.Г.Короленко в Лукояновском уезде, на которой отмечены пункты которые посетил писатель и оказал огромную помощь голодающему населению

Под впечатлением всего увиденного в Лукояновском уезде В.Г. Короленко написал книгу очерков "В голодный год", в которой он нарисовал потрясающую картину голодающей деревни, вскрыл социальные причины голода. В этих очерках В.Г. Короленко отразил и свои впечатления о самом городе: "Лукоянов принадлежит к числу тех городов, многочисленных у нас на Руси, по первому взгляду на которые вы не отличите - город это или большое село, - писал он.

Книга В.Г.Короленко получила широкое распространение и выдержала семь изданий. Критика отметила неотразимое эстетическое воздействие и историческое значение книги, высоко оценила не только "симпатичный талант" писателя, но и его практическую заботу о голодающих.

Увлекательная история Лукоянова навсегда связана с именем В. Г. Короленко, но мало кто сейчас помнит, что и история его центральной библиотеки связана с этим именем.

Лукояновская центральная библиотека одна из старейших не только в районе, но и в области. Основана библиотека-читальня была в 1897 году Нижегородским Обществом распространения начального образования в ознаменование общественной деятельности в губернии писателя В. Г. Короленко, особенно много поработавшего в 1891-1892 годы в Лукояновском уезде. В. Г. Короленко лично подал мысль об организации в г. Лукоянове общественной библиотеки- читальни, пожертвовал для этой благородной цели деньги и свыше 200 книг в 1895 году

Как и во многих городах России, в Лукоянове имеется улица Короленко, названная в честь писателя.

26 сентября 2015 года открыта мемориальная доска в память о визите в Лукоянов В. Г. Короленко на многоквартирном доме № 37 по улице, носящей имя известного писателя

6 мая 2005 года на здании Елфимовской основной школы открыта мемориальная доска, посвященная писателю-патриоту В. Г. Короленко

Результатом исследования стало создание буклета «В.Г.Короленко на Лукояновской земле», который познакомит с краеведческой информацией всех интересующихся историей родного края

Теоретическая значимость данного исследования заключается в том, что в нем представлена общественная и литературная деятельность В.Г.Короленко в 1892 году и составлена карта пребывания В.Г.Короленко в Лукояновском уезде.

Практическая значимость данного проекта заключается в том, что материалы работы могут быть полезны на уроках литературы, родной литературы, истории, при проведении классных часов краеведческой и патриотической направленности, помогут в воспитании любви и привязанности обучающихся к родному краю, пробудить их интерес к его культуре и истории.

Работу по исследованию деятельности Владимира Галактионовича Короленко на Лукояновской земле можно закончить его словами: «Лучше иметь в груди кусочек человеческого сердца вместо холодного камня». Именно этот человек – гуманист отдал кусочек своего сердца жителям Лукояновского уезда во время страшного голода в 1892 году

Литература

1. Бутусов, М. Н. Лукоянов : исторический очерк / М. Н. Бутусов. - Горький : Волго-Вятское книжное издательство, 1980. - 158 с.
2. Колмаков, А. Короленко у лукояновцев / А. Колмаков // Лукояновский колхозник. – 1959. – 4 января. – (Из истории родного края).
3. Криволевич, С.В. В.Г.Короленко в Лукояновском уезде : библиографический указатель / ММБУК ЦБС Центральная библиотека; составитель С. В. Криволевич. - Лукоянов : Альфа Сервис, 2016. - 44 с.
4. Лукояновский уезд в голодный год. «Сколько тут горя неопишемого»: из записной книжки В. Г. Короленко. // Лукояновская правда. – 1990. – 17 марта. (отсканированный документ)
5. Суетнов, М.И. По следам В. Г. Короленко в Лукояновском уезде. В тот голодный год / М. И. Суетнов // Лукояновская правда. – 1991. – 19 декабря. – (Из очерка М. И. Суетнова).

ВОЕННАЯ ТЕМА В ПОЭЗИИ НИЖЕГОРОДЦЕВ

Корчагина Елизавета,

ГБ ПОУ «Бутурлинский сельскохозяйственный техникум».

*Руководитель: Андреева Татьяна Викторовна,
преподаватель общеобразовательных дисциплин.*

Сменяют друг друга вёсны. Время неумолимо бежит вперёд, и наступает святой для нашего Отечества день – День Победы. Оглянемся назад, в далёкий 1941 год, первый день войны. А было воскресенье... 22 июня... Выходной... Обычный тёплый летний день... Люди занимались привычными

делами и никто не подозревал, что и приятные хлопоты, и задорные игры, и миллионы жизней перечеркнёт одно страшное слово – «война» ...

Война – это письма, которых ждут и бояться получать; и это особая обнажённая любовь к добру и особая жгучая ненависть к злу, к уничтожению и смерти; это погибшие молодые жизни, непрожитые великие биографии, это несбывшиеся надежды, ненаписанные книги, несовершенные открытия, невесты, не ставшие жёнами.

Почему тема войны волнует до сих пор?

Потому что война была слишком большим испытанием для всей страны и для каждого человека. Проверялось буквально всё: любовь к Родине, верность своим идеалам, своим друзьям.

Потому что хочется лучше понять тех, кому мы обязаны своей жизнью, какие они были? А мы смогли бы так?

В июне 1941 года на митинге советских писателей прозвучали слова: «Каждый советский писатель готов все свои силы, весь свой опыт и талант, всю свою кровь, если это понадобится, отдать делу священной народной войны против врагов нашей Родины». В годы военных испытаний почти половина членов тогдашней творческой организации ушли воевать с врагом, многие из них отдали свою жизнь за освобождение нашей Родины.

Памяти павших героев, отдавших жизни за наше будущее, посвятили свои произведения многие поэты и прозаики. Не стали исключением и писатели земли Нижегородской.

Считаем тему, взятую для исследования, актуальной, так как произведения о войне, обладают ныне силой документа – прямого свидетельства непосредственного участника событий. Листая страницу за страницей, читая стихотворение за стихотворением, написанные поэтами-фронтовиками переживаем то, чем жила страна, чем жил фронт в те незабываемые дни и годы.

Стихи поэтов, не соприкоснувшихся непосредственно с фронтовой жизнью, насыщены теми же высокими чувствами патриотической преданности и любви к Родине, какие полногласно звучали в стихах поэтов-фронтовиков. Книги о войне неординарны по содержанию и необыкновенны по силе воздействия. Думать и переживать заставляют сильнее, чем другие книги.

Во время войны литературная жизнь в г. Горьком не замирала. Писатели активно участвовали публицистическим словом, художественным творчеством в общенародной борьбе с фашизмом. Горьковские писатели принимали участие в работе областных газет, общественных организаций города и области.

Тема Великой Отечественной войны представлена в творчестве поэтов и прозаиков, людей разных поколений; среди них - непосредственные участники

войны (Александр Муратов, Михаил Шестериков, Борис Рюриков, Константин Поздняев, Борис Пильник, Иван Рогов, Галина Николаева, Федор Сухов) и те, кого можно назвать её «детьми» и «внуками» (Виктор Кумакшев, Юрий Адрианов, Владимир Половинкин, Валерий Шамшурин).

В стихах арзамасца Михаила Васильевича Шестерикова много горьких и жестких строк о войне. Он знал ее не понаслышке. С карандашом и блокнотом - главным оружием военкора - прошел майор Шестериков немало фронтовых дорог. Каждый, кто хоть однажды познакомится с поэтическими строками Михаила Шестерикова, запомнит и солдатскую вдову, и тех воинов, что на запад уходили, и солдата из баллады, того самого солдата, что восстал из мёртвых, и о которых поэт горестно скажет:

О, если б вы знали,
 Как хочется мне,
 Тоскующей матери ради,
 Чтоб дети, погибшие на войне,
 Домой приходили не только во сне,
 Дышали не только в балладе.

Борис Пильник в своих стихах размышляет о войне и мире, о боях, что пройдены, об испытанном и пережитом. В стихотворении «Песня – память» рассказывается о песенной душе партизана Юхима, и о солнце наступающего дня, и о тех павших, что живут в сердце Юхима.

Стихотворение Константина Поздняева «Девушка в порту, в Новороссийске...», написанное в 1942 году стало песней. Это её родина, родной, немцами осаждённый город, куда Зинаида Рублёва уезжает, несмотря на то, что «рушатся дома, и травы гибнут, матери над мёртвыми рыдают...».

Галина Николаева – выпускница Горьковского медицинского института, прославила академию самоотверженным трудом врача, прошедшего всю Великую Отечественную войну, и литературным творчеством. Войну, победу, жизнь целого поколения мы познаем через ее стихи.

Друг, прости этих строк хрипоту и тоску –
 Я иначе писать не могу.
 Это хриплым и трудным дыханьем войны
 Были песни мои рождены.

«Мы не прежние, писала Галина Николаева. И все мы, на исходе великой войны были не прежние: война сделала нас не только старше, но в чем-то и мудрее, а в основном, в главном, – в отношении к Родине, к ее защитникам, – лучше, богаче. Кто из нас не родился заново «под густой орудийный гул войны»?

Дай руку, мама...
 Я так люблю твой облик тихий,
 Спокойных глаз вечерний свет,
 Твою светелку в травах диких,
 В чабрец-траве, в медун-траве,
 Твое упорство и терпенье,
 Твоих сказаний сон и быль
 И рук твоих прикосновенье,
 Сухих и легких, как ковыль.
 Я стала взрослая, лихая,
 Могу взрывать и убивать,
 Но в час, когда бои стихают,
 Тебя мне хочется позвать...

В стихотворении Фёдора Сухова «Давнему другу» – исток и основной мотив его поэзии. Поэтическое слово, война и «ромашковое лето» навсегда связаны в его творчестве, мертвящие пули войны до сих пор разят живую плоть жизни, поэзия как концентрированное выражение бытия противостоит войне, обретая силу в единении с «зеленым листом», в приобщении к родной природе.

Как много было этих строчек,
 Они мертвы, они мертвы...
 Строчил окопный пулеметчик
 Из-за поваленной ветлы.
 А в Белоруссии, а в Польше,
 А на Днепре, а на Десне
 Бил бронбойным бронбойщик
 И по зиме, и по весне.
 Бил по ромашковому лету
 Из-за поваленной сосны.
 Уже казалось: больше нету,
 Ни лета нету, ни весны.

Верность фронтовой памяти – один из краеугольных камней, на которых зиждется поэзия Александра Люкина. Не забывать! – заклиняют его стихи. Забывший достоин проклятия.

Мой отец искалечен,
 В страхе мать поседела,
 Смерть в глаза мои тоже
 Не однажды глядела...
 Если это забуду

Я корысти в угоду –
Пусть повешенный скажет,
Что я его продал.

Поэтому-то поэт писал не только от лица живых, а и от лица мертвых, не имеющих голоса, - он сам стал их голосом, памятью, сказал о них свое слово:

Бился я за Россию.
И, где холмик дымился,
Где нас пули косили,
Я с Россиєю слился.

Земля, жизнь, дом, мать, друг, смерть, память – все эти понятия обретают у Люкина некий вселенский глобальный смысл.

Вместо свадеб наших ровесников ждали «разлуки и дым», «гибель друзей и близких» горе и страдания, поэтому с особым трепетом читаешь стихотворение бутурлинской поэтессы Екатерины Громовой-Глушковой «Не дождались с войны мы брата»:

...На фронт мы брата провожали,
Печаль повисла, словно тень,
И слез, конечно, не сдержали.
А брат, обняв жену, шутил,
Лишь год прошел,
 как он женился,
Он так жену свою любил,
Весною сын у них родился,
Но у войны пощады нет,
Смертельно ранен был в бою,
И молодым, в расцвете лет,
Погиб за Родину свою...

Война унесла многих бутурлинцев, они не вернулись к женам и матерям, любимым, оставшись в памяти людской навеки молодыми. Одним из них был Евгений Афонин. В декабре 1942 года начались фронтовые будни Евгения, о которых он писал:

Не время нам беспечным быть,
Страна нас встать зовет,
Смотри, страна моя горит,
И льется братьев кровь.
Застлала небо туч гряда
Грохочет страшный гром
Сильней же бейте в барабан

Вперед на бой, народ!
 Мы встанем твердою скалой
 На страх своим врагам
 Чтоб стяг страны моей родной
 Не уронить к ногам!

Под Сталинградом в 1943 году он впервые повел свой танк на фашистов. Это был его первый и последний бой. 11 января 1943г. он героически погиб, сгорев в танке. Ему в то время не было и 20-ти... В своем стихотворении «Мать» он писал:

...Я врага буду бить без пощады,
 Уверю тебя в этом, МАТЬ.
 Не ходить на земле нашей гадам,
 Хлеба русского им не есть...

В Москве, в Центральном музее Советской армии хранится документ – листовка, повествующая о подвиге бутурлинца Афонина, которая будет напоминать о славном подвиге нашего земляка.

Я смерти не боюсь,
 Но только б не сказали,
 Что жил без пользы я
 И небо лишь коптил.
 А как прекрасно жить!
 Но вот уже стреляют,
 Я постою за право жить!

Это были последние стихи Е.Афонина.

Долгие годы мы живем под мирным небом, но память о тех, кто не вернулся с войны до сих пор живет в сердцах матерей, жен, невест:

Давно отгремели сраженья.
 Все смыло с кровавых полей.
 Но матери плачут и нынче
 Над прахом своих сыновей...

(А.Воронин «Березовый свет»)

Никто не может вычесть Победы из истории, из судьбы, из жизни. Её свет теперь доходит к нам, не давая омертветь памяти и заохолдеть сердцу. И все больше с Победой ассоциируются такие человеческие качества, как стойкость, гуманность, великодушие. Недаром слова нижегородского поэта Владимира Половинкина начертаны на памятнике у Вечного огня, неугасимо горящего вблизи от собора Архангела Михаила, где покоятся останки Козьмы Минина:

Товарищи, помните жизнь отстоявших

Они сберегли нам и солнце, и радость,
За честь, за свободу, за Родину павших
Навеки считайте идущими рядом.

Литература

1. Благословенный отчий край. Стихотворения участников районного конкурса самодеятельных поэтов. Бутурлино, 2009
2. Горюнова М.А. Фронтовые строки. Горький, Волго – Вятское кн. изд-во. 1975
3. Иорданский А.М. Писатели – горьковчане. Горький, Волго – Вятское кн. изд-во. 1976
4. Кожин В. Поэтический мир Фёдора Сухова. Наш современник. 1973. №3
5. Кузьмичёв И. Боль памяти. Горький, Волго – Вятское кн. изд-во. 1985
6. Люкин А.И. Избранное. Горький: Волго – Вятское кн. изд-во, 1979
7. Материалы газеты «Бутурлинская жизнь» от 06 мая 2000г., 04 мая 2012г., 24 августа 2012г.
8. Ступишина Н.Н., Цветнов А.И. Современники: Поэзия и проза писателей – горьковчан. Горький, Волго – Вятское кн. изд-во. 1985

РОССИЙСКАЯ ПЕРИОДИКА

Никонова Валерия Александровна,
*ГБПОУ «Нижегородский техникум отраслевых технологий»,
преподаватель истории и обществознания.*

Периодические издания - исторический источник, который является важнейшим культурно-историческим наследием нашей России. Изучение периодической печати – это прежде всего изучение развития человеческой мысли, культуры и образования, это срез общественного мнения, механизм взаимодействия власти и социума. Периодика является важнейшим письменным источником, поскольку она отражает события, происходящие в обществе, зафиксированные на страницах газет и журналов. Можно сказать, что периодическая печать – это вид исторического источника, представленный в виде долговременного издания с определённой периодичностью, функцией которого является структурирование общественного мнения, воздействие государства на общество. Периодика несёт в себе информацию экономических, социальных и политических событий.

Актуальность темы заключается в том, что периодическая печать как полноценный исторический источник изучена недостаточно глубоко и нуждается в более тщательном изучении, ведь именно она отражает сведения всех сфер жизни общества данного периода, и необходимостью проверки достоверности фактов, их сопоставления со сведениями, содержащимися в других источниках. Источниковедческий анализ газетных изданий нужен также

для того, чтобы выявить источники информации авторов публикаций, степень их осведомленности.

Если обратиться к хронологическим рамкам периодики, то она включает в себя: период зарождения и развития периодики с XVII – XIX века, характеризующийся появлением первой газеты, развитием журнальной и газетной прессы как в центральной, так и в провинциях. И конец XIX – начало XX века – массовая периодическая печать и использование её как средством к революции. А также современные периодические издания.

История периодических изданий заслуживает особого внимания. Вот например, периодическая печать в XVIII веке прошла сложный путь своего развития. Она возникла как государственный орган, с целью формирования необходимого власти общественного мнения. В период «просвещенного абсолютизма» частные журналы стали средством выражения умонастроений определенной части общества, чаще всего дворян и выходцев из других сословий, например, купечества. В течении века постепенно устанавливается периодичность и содержание изданий, их направленность. Начинает формироваться читательская аудитория. А вот в XIX веке газет и журналов становится настолько много, что даже можно было их классифицировать на:

- 1) Столичные, провинциальные;
- 2) Литературные, общественно-политические, специальные, т.е. посвященные промышленности, торговле, землевладению, домоводству, медицине, искусству и т.п., справочно-рекламные;
- 3) Ежедневные, еженедельные, выходящие два раза в месяц;
- 4) Частные, государственные.

Начало XX века развитие продолжается, газеты и журналы этого периода выражали партийные взгляды, ведь каждая партия имела свои издания. Несмотря на все сложности, из-за цензуры, газеты и журналы смогли оказывать огромное влияние на общественную и культурную жизнь страны, окончательно определилась основная функция газетной периодики - выражение общественного мнения и структурирование общества. Подобно книге, газеты и журналы распространяли политическую, научную и культурную информацию, привлекали внимание современников к актуальным вопросам жизни России, наконец, просто приучали людей к постоянному чтению.

В целом, не только история периодики заслуживает должного изучения. Научная проблема состоит в том, что нет единой общепринятой типологии периодических изданий. Анализ периодики разных регионов представлен очень скудно. Для полноценного результата историкам необходимо обратить внимание на периодические издания как на ценный источник. А именно: проследить

черты становления периодической печати в России, рассматривать существующие виды классификации периодики и изучать основные тенденции в развитии провинциальной периодической печати. Периодические издания могут нести в себе много информации, которая необходима для развития культурно-исторического наследия.

Литература

1. Берков П. Н. История русской журналистики XVIII века. – М.; Л. : Изд-во АН СССР, 1952. – 572 с.
2. Есин Б.И. История русской журналистики XIX в. М.: Высшая школа, 1989.
3. Западов А.В. М.В. Ломоносов и журналистика. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1961.
4. Лемке М. Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX столетия. СПб.: Труд, 1904.

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ - ЗАЩИТНИК ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Косолапов Сергей,

ГБПОУ «Бутурлинский сельскохозяйственный техникум».

*Руководитель: Панкратова Марина Сергеевна,
преподаватель.*

У каждого народа есть заветные имена, которые никогда не забываются, напротив — чем дальше развивается историческая жизнь народа, тем ярче, светлее становится в памяти потомства нравственный облик тех деятелей, которые, отдав все силы на служение своему народу, успели оказать ему существенные услуги. Такие деятели становятся излюбленными народными героями, составляют его национальную славу.

В России таким героем стал Александр Невский. Жизнь Александра Невского всегда привлекала внимание потомков, но прошедший юбилей в 2021 году вызвал особый интерес к этому выдающемуся государственному деятелю Руси.

В 2021 году вся Россия отмечала 800-летие со дня рождения князя Александра Невского. Как случилось, что спустя восемь столетий память о нем не только трепетно хранится, но и объединяет множество людей? Для чего режиссеры до сих пор снимают о нем фильмы, композиторы сочиняют пьесы, а поэты пишут поэмы? В память о нем по всей России и сейчас строят храмы, возводят мемориальные комплексы, а самых достойных награждают его орденами. Почему это имя так важно для всех нас? Мне захотелось ответить на эти вопросы.

Александр Невский - это несомненно один из самых величайших правителей России, который может стать образцом для подражания молодому

поколению, как эталон мужественности и справедливости. Среди студентов 1 курса нашего техникума я решил провести анкетирование на знание биографии Александра Невского. Результаты анкетирования были не утешительны: оказалось, что современная молодежь мало знает информации об Александре Невском, несмотря на большую популярность его в России, поэтому я решил написать исследовательскую работу, чтобы ещё раз рассказать об одном из самых выдающихся полководцев России, герое Невской битвы и Ледового побоища, великом князе Александре Невском.

Александр Невский родился в городе Переславль-Залесский 13 мая 1221 года. О детстве княжича известно мало - детство не считалось в те времена важным периодом в жизни человека, да и заканчивалось оно быстро. Не успев вдоволь наиграться, Александр уже в 4 года пройдет обряд посвящения в воины. А в девятилетнем возрасте вместе со старшим братом Фёдором будет оставлен отцом в Новгороде на княжение. С большим усердием Александр постигал науки, но больше всего его интересовало воинское дело, мальчик мечтал побыстрее вырасти и отправиться в военный поход. Первый военный поход состоялся уже в 1234 году. Ловкий охотник, храбрый воин, справедливый правитель, богатырь по силе и сложению - эти качества он пронес через всю свою жизнь. Биография Александра Невского знаменательна большим количеством побед, за свою жизнь он не проиграл ни одного сражения.

В Новгороде Александр стал княжить когда ему было 16 лет. Править он старался справедливо и милосердно, и вскоре новгородцы полюбили молодого князя за его не по годам зрелый ум и доброе сердце. Но мудро править своим народом — это лишь половина дела. Нужно ещё и суметь охранить его вовремя от недругов. Молодому полководцу было всего 20 лет, когда он одержал крупную победу над сильным и коварным врагом. Александра стали называть Невским, благодаря сражению на реке Неве (1240г.). Сражение шло против шведов, которые хотели захватить Псков и Новгород. Примечательно, что войско Александра без поддержки основной армии смогло одержать победу над противником.

Несмотря на успешный исход Невской битвы, у Александра возник конфликт с новгородцами, и князь был вынужден покинуть город. Но в 1241 году на территорию Новгорода вторгся Ливонский орден, состоящий из немецких и датских войск. Новгородцы были вынуждены обратиться за помощью к князю. Александр не подвёл – придя со своим войском, он освободил захваченные Ливонским орденом города, а затем повёл свои отряды к вражеской границе. Там, на Чудском озере, и состоялась решающая битва.

5 апреля 1242 года на льду Чудского озера встретились войска Александра Невского и Ливонского ордена. Благодаря хитроумной тактике князя вражеские войска были окружены с флангов и разбиты. Остатки отрядов попытались скрыться с места сражения, убегая по замёрзшему озеру. По поводу этой погони существует несколько версий. Очень популярна информация о том, что воины Ливонского ордена были облачены в тяжёлые доспехи. Тонкий лёд Чудского озера не выдерживал их веса и трескался. Поэтому большинство тех врагов, кто остался в живых, утонуло. Однако эта информация появилась только в поздних источниках. А вот в записях, сделанных в ближайшие годы после битвы, ничего об этом не сказано. Так или иначе, Ледовое побоище имело решающее значение. После него было заключено перемирие и для городов Руси больше не было угрозы со стороны Ордена.

Александр Невский пользовался уважением и любовью не только своих соратников и русского народа, но даже враги и политические противники признавали его неоспоримые достоинства. Он понимал, что для защиты страны одних сражений недостаточно. Поэтому после побед на западе взор Александра устремился к Золотой Орде. В 1247 году после смерти отца Александр поехал с визитом к ордынскому хану Батюю. Переговоры прошли успешно, и князь получил в управление Киевское княжество, даже несмотря на то, что князь отказался по приказу хана последовать языческому обряду. Батый отпустил его с великою честью и говорил окружающим: "Воистину несть подобна сему Князю!". Это еще раз подчеркивает величие русского князя, ведь мужество всегда вызывает уважение, даже если это мужество врага.

В целом в отношениях с монголами Александр Невский проявлял покорность и, не скупясь, платил дань. Такая политика двояко воспринималась обществом. Но, благодаря такой политике, он смог освободить Русь от обязательств предоставлять Орде войска для военных походов и избавил страну от монгольских набегов. Главным для него было сохранить русский народ и родные земли. И он с успехом справился с этой задачей.

Во время очередного визита к монголам, который состоялся в 1262 году, князь Александр Невский сильно заболел. К моменту возвращения на родину его состояние было совсем тяжёлым. Перед смертью князь успел принять православие под именем Алексия. Его жизнь завершилась 14 ноября 1263 года, похороны прошли во Владимирском Рождественском монастыре.

Александр Невский совершал княжеское служение в сложный исторический момент, когда Русская земля, раздираемая внутренними междоусобицами, оказалась под ударами внешних врагов. Одержав блестящие победы в битвах на Неве и Ледовом побоище, великий князь был вынужден

склонять голову перед Золотой Ордой, чтобы спасти Русь от окончательного разорения. Благодаря государственной мудрости и дипломатическому искусству Александра Невского, Русь достойно выдержала тяжелейшие испытания.

Святой благоверный князь Александр Невский еще при жизни завоевал себе славу. О нем слагали легенды, его боялись враги и почитали соотечественники. После смерти имя Александра Невского вошло в отечественную историю как выдающегося полководца, который мечом и силой духа сохранял русские земли и свой народ.

Русский народ никогда не должен забывать Александра Невского. Народная память должна хранить образ Александра – патриота, защитника Руси, выдающегося воителя и дипломатического деятеля, передавая её из поколения в поколение.

Литература

1. Александр Ярославович Невский. <https://ru.wikipedia.org>
2. Александр Невский - мыслитель, философ, стратег, святой. <https://www.pravmir.ru/aleksandr-nevskij-myslitel-filosof-strateg-svyatoj/>
3. Александр Невский
Алек <https://zen.yandex.ru/media/id/5e664c59699c9613543b2d8d/velikie-polkovodcy-miraaleksandr-nevskii-5f60c2d85622142b93339b2e>
4. Биография Александра Невского.
<https://obrazovaka.ru/alpha/n/nevskij-aleksandr-yaroslavich-nevsky-aleksandr-yaroslavich>
5. Детство и юность Александра Невского.
<https://zen.yandex.ru/media/id/5af75d209e29a2f10adf574e/detstvo-i-iunost-aleksandra-nevskogo-5be356970591a600a9ed794c>
6. Кильсеев Е.И. Полководцы России. Н. Новгород: Нижний Новгород, 1995. С.224
7. Краткая биография Александра Невского.
<https://obrazovanie.guru/istoriya/kratkaya-biografiya-aleksandra-nevskogo.html>

МОЙ ПРАДЕДУШКА ПРИЧИСЛЕН К ЛИКУ СВЯТЫХ

Похмельнова Виктория,

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж».

*Руководитель: Соловьева Ольга Сергеевна
преподаватель истории.*

Совсем недавно, около 4 лет назад, наша семья узнала очень важную новость: наш дедушка причислен к лику Святых. Я решила изучить эту тему до мельчайших деталей, насколько это вообще возможно. К сожалению, очень мало информации об этом событии. В данное время в России преобладает православие, оно влияет на нашу культуру, образ жизни, поведение. Поэтому так важна жизнь человека, который погиб ради веры, ради людей, ради семьи. А для меня мой дедушка – образец жертвенности, стойкости, пример бескорыстности

и того, как и ради чего следует жить. Конечно, это очень сложно – быть достойной наследницей, прежде всего – духовной – такого предка.

В этой статье я раскрыла все основные события в жизни Иоанна Быстрова – человека, который изменил жизнь мою и моей семьи.

Биография

Родители отца Иоанна долгое время имели только дочерей, но им хотелось сына, тогда его мать стала усердно молиться, дав обет, что если родится мальчик, то он будет посвящен Господу. Когда долгожданный сын родился, его назвали Иоанном.

Будущий священномученик Иоанн Быстров родился в 1888 году в селе Абаимово Сергачского уезда Нижегородской губернии в семье диакона. Он получил гимназическое образование. Работал учителем в селе Семьяны Васильсурского уезда Нижегородской губернии. Обладавал дарованиями как воспитатель, был известен среди учителей.

В 1906 году Иоанн Александрович Быстров окончил педагогические курсы при Нижегородском Высшем начальном училище со званием учителя, имея право преподавать в светских училищах низшей ступени министерства народного просвещения. Начиная с 7 ноября 1906 года, он стал учителем и заведующим двухклассного училища в селе Семьяны Васильсурского уезда. Одновременно он взял на себя добровольно должность лектора народных чтений и заведующего уездной библиотекой всероссийского Общества народной трезвости. Кроме этого молодой учитель исполнял и обязанности счетовода в местном кредитном товариществе.

Обладавший выдающимся педагогическим дарованием семьяновский учитель вскоре стал известен среди преподавателей, и окружающие прочили ему славное будущее и карьеру. Казалось, что Иоанн нашел себя в любимом деле. Все чаще Иоанн вспоминал о данном его матерью слове, все мучительнее переживал мысль о своей неверности Богу. Сколь удачно ни сложилось бы его дальнейшая жизнь, но она будет никуда не годна, если выстроится на зыбучей основе неправды. И когда ему исполнилось двадцать семь лет, он сказал своей матери: - Мама, я должен исполнить обещание. Я сам так хочу.

Он женился, и жена его - Анна Андреевна – была на десять лет моложе его, это была во всех отношениях благочестивая и счастливая семья, в которой воспитывалось восемь человек детей и царила взаимная любовь. Анна Андреевна тоже связана с церковными делами, и в данное время ее дочь Любовь Ивановна Быстрова пишет ее биографию.

Представлен краткий рассказ о матери от Любви Ивановны:

«Я очень горжусь своей матерью. Горе видели, голод, холод, но никогда плохого нам ни папа ни мама не сказали, воспитывали строго, но с любовью. Мама у нас обладала врожденным интеллектом, была очень умна, культурна, справедлива. В ней много всего хорошего, в деревне отличалась ото всех своим поведением, на нас и разу не кричала, а скажет слово - мы ее слышали, а не была никогда никого, абсолютно. Умница была, и держалась после такой гибели мужа». «С роду душой меня отец- то не назвал» - она говорила своим детям. С редкостной мерой отец Иоанн был к детям рассудительно строг и справедлив, и дети очень любили его. Со слов дочери, он никогда не забывал, что он не только отец, не только воспитатель, но и священник — образец нравственности для всех окружающих.

Церковное звание

30 августа 1915 года Преосвященным Макарием, епископом Балахнинским, Иоанн Быстров был рукоположен в сан диакона и определен на вакансию псаломщика к Карамазинской больничной церкви в имении Рогожка в селе Макателем Ардатовского уезда. Эта небольшая каменная церковь была построена в 1865 году на средства гвардии поручика Александра Николаевича Карамзина.

17 августа 1917 года диакон Иоанн епископом Лаврентием был переведен в Успенскую церковь в соседнее село Страховая Пуза. Через два года, 25 декабря 1919 года, диакон Иоанн Быстров подал прошение архиепископу Евдокиму о рукоположении в сан священника. Отец Иоанн писал: «Имея ревностное желание послужить церкви Божией в сане священника, покорнейше прошу Ваше Преосвященство посвятить меня в таковой сан и определить во вновь открывшийся приход к Успенской церкви в деревни Дурнихи того же Ардатовского уезда. К сему присовокупляю общественное ходатайство деревни Дурнихи, прошение крестьян о желании иметь меня священником сдано в канцелярию Вашего Преосвященства 29 ноября этого года».

"Диакonom я состою уже четыре года; до диаконства с 1-го ноября 1906 по 1-е октября 1915 года состоял учителем, проходя одновременно должность лектора народных чтений, заведующего библиотекой и учителя пения — церковного регента..." - слова Иоанна Быстрова.

В годы советской власти семье Быстровых было вдвойне тяжело от выпавших на ее долю гонений из-за того, что глава семьи стал священником. Но сам отец Иоанн ни разу не пожалел, что исполнил материнский обет перед Господом. Никакие преследования, никакие утеснения со стороны безбожных властей его не страшили. Гонимому властями, ему пришлось сменить несколько приходо-в. Незадолго перед революцией 1917 года был рукоположен во иерея-

вторая степень православного священничества, служил в храме села Саконы Ардатовского уезда. После 1917 года служил в других храмах Нижегородской епархии. Последним местом его священнического служения стал храм села Арапово Богородского района Горьковской области.

В 1920-е годы священник Иоанн Быстров служил в селе Саконы, а последним местом его служения стала церковь в честь Обновления храма Воскресения Христова в селе Арапово Богородского района. Сам же отец Иоанн со своей многочисленной семьей жил в соседней деревне Санниково.

Педагогическая известность некоторое время охраняла его от арестов, но в разгар массовых гонений на Церковь в 1937 году арест грозил ему неминуемо. Кое-кто из представителей власти пытался уговорить отца Иоанна оставить храм и вернуться к учительству, обещая, что не будет помянуто его священство и его назначат директором школы. Слушая это, матушка Анна, боясь за судьбу детей, бросилась уговаривать мужа оставить Церковь и пойти работать в школу, со слезами умоляя сжалиться над ними. Но, как и раньше, так и теперь оставался тверд Иоанн в своем решении служить Господу. С кроткостью и любовью он сказал супруге: - Господь вас не оставит, он всех детей выведет в люди.

И оказался прав ни детей, ни жену не тронули, жена была верна своему мужу и поддерживала его решения. После жалобы в районную газету на священника из села Арапово было возбуждено следственное дело в органах НКВД. 10 сентября 1937 года, накануне дня памяти Иоанна Постника, отца Иоанна Быстрова арестовали. Когда сотрудники районного отделения НКВД приехали за отцом Иоанном, он был на службе, и они не посмели ее прервать, вышли из храма и расположились неподалеку, ожидая священника. Как выяснилось далее и со слов дочери все обвинения были не правильны, все подписи собранные против Иоанна, были ложные, народ решил поддержать правительство, а не человека, который помог им во многом. По словам Любви: «Пришли к нему и забрали, а нас не тронули. Затем в одно место повезли всех невинных и виноватых людей - не только священников - и затем убили, похоронив в общей братской могиле.

Во время допроса в Горьковской тюрьме отец Иоанн не признал своей вины.

— Следствием установлено, что вы, являясь служителем религиозного культа, систематически в окружении вас масс вели резкую контрреволюционную и террористическую агитацию, признаете ли это?

— Нет, этого не признаю.

— Следствием установлено, что вы в январе месяце 1937 года, будучи в доме гражданина Мочасова, высказывали террористические тенденции, признаете ли это?

— Не отрицаю, в доме гражданина Мочасова Н. Г. в это время я действительно был, в моем присутствии находился гражданин Шаров М. М., с моей стороны высказывание было не террористического характера, а просто упрекнул г-на Шарова в том, что он запрещал на религиозный праздник Пасху подворный обход с иконами, больше я ничего не говорил.

— Назовите фамилии лиц, имеющих с вами связь в контрреволюционной деятельности?

— Таких людей я не имею и с ними никакого дела не имел.

На основании показаний лжесвидетелей, против отца Иоанна были выдвинуты следующие обвинения: «...поп Быстров у себя на квартире все время производил крещение детей вновь народившихся»; «ходил по селениям Богородского района и среди колхозников вел контрреволюционную агитацию о выходе из колхозов, высказывал террористические намерения о расправе с отдельными представителями советской власти».

10 сентября 1937 года был арестован по обвинению в «систематическом проведении в окружающих массах контрреволюционной и террористической агитации», заключен в тюрьму города Богородска. Виновным себя не признал. 17 сентября 1937 года особой тройкой при УНКВД по Горьковской области был приговорен к расстрелу.

Как известно по книге «Крест Христов» - расстрелян 4 октября 1937 года и погребен в безвестной общей могиле. Причислен к лику новомучеников и исповедников Российских Архиерейским Собором Русской Православной Церкви в августе 2000 года.

Великий праздник:

4 октября в городе Богородске и селе Арапово Богородского района молитвенно помянули священномученика Иоанна Быстрова. Священник, служивший в храме села Арапово, пострадал за веру 4 октября 1938 года.

В этот день по окончании Божественной литургии в церкви в честь Покрова Пресвятой Богородицы г.Богородска, все желающие пришли к строящемуся храму в честь священномученика Иоанна Быстрова. Здесь клирик Покровского храма иерей Михаил Евстигнеев совершил молебен святому. На богослужении, вместе с богородчанами, присутствовали потомки Иоанна Быстрова – его внуки и правнуки, которые специально приехали из Нижнего Новгорода и Дзержинска.

После молебна отец Михаил окропил богомольцев святой водой и обратился с пастырским словом:

- Не только родственники священномученика, но и все мы – наследники его служения. Потому, что он подал нам всем пример того, как нужно жить и как служить Богу.

Заключение:

В этой статье мы узнали биографию моего прадедушки. Иоанн Быстров стал значимым примером для меня, примером стойкости, мужества, честности и трудолюбия. Я им очень горжусь. И теперь я знаю на кого мне нужно равняться. И это – большая ответственность.

Литература

1. Священномученик Иоанн Быстров – пресвитер [Электронный ресурс] Электрон. текстовые дан. Режим доступа: <http://lsk.blagochin.ru/svyashhennomuchenik-ioann-byistrov-presviter/>, свободный
2. Брошюра к 130-летию со дня рождения священномученика Иоанна Быстрова [Текст] – Богородск: Крест христов, 2018 - 70 с.
3. Рассказ дочери Ивана Быстрова.

ОТКУДА ПРИХОДЯТ ГЕРОИ: О ПОДВИГЕ БУТУРЛИНЦЕВ ПРИ ОСВОБОЖДЕНИИ ЛЕНИНГРАДА

Чубикова Арина,

ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум».

*Руководитель: Якунина Елена Евгеньевна,
преподаватель.*

В истории России есть такие времена, которые словно предназначены для испытания людей на прочность, мужество, на способность сохранить в себе достоинство и человека в себе. Одним из таких испытаний стала Великая Отечественная война. Все дальше от нас те страшные годы, время стирает из памяти те события. С каждым годом становится все меньше тех, кто воочию видел ужас той войны, кто держит в памяти имена сослуживцев, погибших за родину. Из военных историй каждой семьи складывается история страны, преодолевшей мировой зло. Если каждый из нас будет помнить хотя бы несколько имен героев, мы сможем сохранить в памяти героическое прошлое наших предков, тогда это война не будет забыта, а значит - не повторится. Данную исследовательскую работу автор посвятил своему прадеду - участнику битвы за Ленинград Рябинкину Степану Александровичу.

Среди сражений Великой Отечественной войны особое место занимает битва за Ленинград (с 10 июля 1941 г. по 9 августа 1944 г.). Это второй после Москвы по величине город, важнейший промышленный, научный и культурный

центр страны, «колыбель» революции. Военно-политическое руководство фашистской Германии, учитывая эти факторы, намеревалось стереть Ленинград с лица земли, а население уничтожить. [1] 10 июля 1941 г. немецкие войска вошли на территорию Ленинградской области и, встречая упорное сопротивление советских войск, с боями продвигались к Ленинграду, сжимая вокруг него кольцо. В августе 1941 г. было перекрыто железнодорожное сообщение с Москвой и со страной, а 8 сентября со взятием Шлиссельбурга прекращено и сухопутное сообщение с Большой землей. Город блокировали, и осада продолжалась с 8 сентября 1941 г. по 27 января 1944 г. [2]

Среди защитников Ленинграда было 1127 горьковчан. Зимой 1941-1942 гг. из города Горького (ныне Нижний Новгород) было послано 5 лыжных батальонов. Летом 1942 г. в тыл врага, в Ленинградскую область, был направлен специальный партизанский отряд, укомплектованный горьковскими комсомольцами. [4. с. 74]

В 1943 году в прорыве блокады Ленинграда участвовали бутурлинцы: Агеев В.М., Бобров А.М., Боряев К.Д., Головкин И.Г., Глазков П.И., Заказнов П.С, Ивашин В.Н., Илюшин Н.К., Михайлов Н.А., Пронин И.А., Пронюшкин К.М., Савин М.С., Королев К.И., Сафонов П.И., Сорокин С.В., Удалов В.М., Филяев В.М., Горбунов Н.И., Циликин В.В, Кирьянов М.Т.[3]

Днем и ночью во время боевых действий санитары: Мандрусов П.С., Шитов И.Я. - выносили с поля боя раненых и доставляли их в санчасть для оказания первой помощи. Тяжелораненых отправляли в госпиталь, а легкораненых вылечивали на месте и возвращали в строй. Особенно тяжелые бои проходили на участке Волховского фронта.

12 января 1943 года 1235 стрелковый полк пошел на прорыв вражеской блокады Ленинграда в направлении рабочего поселка Синявина. Противник имел в инженерном отношении крепкую оборону. Немалые трудности по продвижению вперед представляла труднопроходимая болотистая местность. В кровопролитных боях во взводе автоматчиков проявил героизм и смелость Кирьянов М.Т.

Из нашей семьи на фронт ушел мой прадед с маминой стороны, Рябинкин Степан Александрович. Он прошел всю войну от начала до конца, воевал на Северном фронте, защищал Ленинград, там он стал командиром зенитной тридцатисемимиллиметровой установки. За годы войны Степан Александрович не раз проявлял мужество и отвагу. 16 февраля 1942 года на Ленинград был совершен налет вражеской авиации, к этому времени мой прадед уже пять месяцев был наводчиком орудия. Во время бомбёжки он постоянно находился на позиции и воодушевлял бойцов своего расчета. В этот день им был сбит один

самолет и один получил повреждение от орудия Степана. Летчика, управляющего сбитым самолётом, взяли в плен. За этот подвиг Степан Александрович был награжден орденом «Красной звезды».

Одной из важных задач современного российского общества является сохранение культурного наследия нашей страны. Память о годах войны и ее участниках одинаково важна для каждого из нас. Но с каждым годом все сложнее заинтересовать людей в сохранении памяти о Великой Отечественной войне. Особенно современные подростки не считают это чем-то важным, а изучение фактов о войне вызывают у них лишь скуку. Именно поэтому автор разработал проект размещения краткой информации с портретами участников войны, защищавших Ленинград во время Великой Отечественной войны. Планируется разместить двадцать четыре портрета с кратким описанием подвига. Это будут баннеры, аэрография на автобусах пригородных маршрутов и стрит-арт на фасадах зданий. Баннеры стоит разместить в местах, где невозможно размещение стрит-арта.

Еще несколько портретов будут размещены на автобусах пригородных маршрутов.

1. Бутурлино-Крутец
2. Бутурлино-Смагино
3. Бутурлино-Инкино
4. Бутурлино-Кремницкое

Остальные портреты будут размещены на фасадах зданий и сооружений на территории Бутурлинского района.

1. Милицейская улица, 2, Бутурлино;
2. ул. Ленина, 101, Бутурлино;
3. ул. Ленина, 106, Бутурлино;
4. село Каменищи здание «Садко»;
5. ул. Петра Бегина, 1, Базино;
6. Советская улица, 3, село Уварово;
7. Новая улица, 17, село Кетрость;
8. ул. Молодежная, здание бывшей школы, село Валгусы.

Данный проект позволит жителям района узнать о земляках-героях, а также даст представление о малой родине героев. Материалами могут стать: баннерная ткань, аэрозольная и обычная краска для внешних отделочных работ. Собранный материал может представлять интерес для широкого круга читателей, интересующихся историей родного края, нашими защитниками. Материалы работы могут использоваться для создания презентаций,

тематических мероприятий, внеурочных занятиях в образовательных учреждениях, посвященных Великой Отечественной войне.

Литература

1. <https://vk.com/yunyistorik>;
2. http://www.podvignaroda.mil.ru/?#tab=navPeople_search;
3. <http://gagino.info/novosti/lyudi-raiona/rjabinkin-stepan-aleksandrovich>;
4. Горьковчане в Великой Отечественной войне: Словарь-справочник. -Горький: Волго-Вят. кн. Изд-во, 1990.

МНОГОЛИКИЙ КРАКОВЯК

Берчук Анастасия,

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж».

*Руководитель: Беляева Ольга Львовна,
преподаватель.*

Наши предки оставили нам интересные обычаи, своеобразные традиции, огромное фольклорное танцевальное богатство, и мы должны не только бережно сохранять это бесценное наследие, - его необходимо знать и изучать. Фольклорные танцы, способные и в наше время волновать человеческие сердца, стали большой хореографической ценностью, имеющей не только эстетическое, но и огромное познавательное значение.

Каждая эпоха неизбежно отражает в народных танцах культуру общества и его мироощущение. Чтобы понимать самих себя, нужно знать свои корни. А постичь суть национального характера, можно только погрузившись в культуру народа. Из этого всего следует что, изучение танцевальных русских традиций будет способствовать формированию духовных качеств личности, лучших национальных черт характера и возродит забытые истоки русской танцевальной культуры в современной жизни.

Проблемой является то, что большая часть народной культуры и духовного наследия - утрачены, а ведь современное российское общество начинает возрождать свои духовные начала. И народный танец имеет огромное значение для развития культуры человечества и является одним из наиболее распространённых и древних видов народного творчества.

Но, к сожалению, современное общество практически не интересуется прошлым наших предков, а ведь именно из прошлого зародилась современная культура. Следовательно, нельзя забывать о том, какие богатства достались нам от наших предков, ведь ими являются множество интересных обычаев, своеобразных традиций и задорных танцев.

К этим богатствам относится народный танец «Краковяк», который исполнялся в Нижегородской области. Он возник в польском городе Кракове, имя которого впоследствии и легло в основу названия танца. В девятнадцатом веке краковяк получил наивысшее развитие в своей истории и звание одного из популярнейших бальных танцев Европы.

В Нижегородской области «Краковяк» стал зарождаться во второй половине 19 века. В то время в большинство русских деревень «пришли» из Англии и Франции танцы, которые стали постепенно вытеснять русские традиционные парные пляски. Данные танцы в Нижегородской области заполучили название «маленькие».

Во многих деревнях Нижегородской губернии далеко не все умели плясать кадрили и лансье, их плясали только «мастера», а вот «маленькие танцы были доступны всем, т.к. они представляют из себя один или несколько простых танцевальных эпизодов, повторяющихся бесконечное количество раз.

Собираясь на деревенских посиделках (или вечерках), молодежь пела, играла, а особенно излюбленным занятием были, конечно, «маленькие» танцы.

В танце парни учились ухаживать за девушкой, аккуратно вести ее и управлять ею. Всегда в народных танцах парень должен пропускать девушку вперед, а девушка должна послушно следовать туда, куда направляет ее парень, подчиняясь манере танца.

На таких вечерах часто формировались будущие супружеские пары. Ведь во время танца парень и девушка могли какое-то время пообщаться, пока никто не слышит за весело играющей гармошкой. Так что танец играл роль предсвадебного общения парней и девушек.

Сколько грации, неизъяснимого обаяния таят в себе русские пляски! Обрядовые и бытовые, парные и одиночные – они широко представлены в свадебном гулянии, на больших и малых народных торжествах. «Молодому пляска — потеха, а тому, кто в летах — не помеха», — говорит народная пословица. Нам следует помнить и беречь русские традиции, ведь именно из далекого прошлого зародилась наша современная культура.

ЯЗЫК КАК ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ НАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

Коярина Мария,

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А. М. Горького».

Руководитель: Ваняева Елена Владимировна,

преподаватель филологических дисциплин.

Language is the road map of a culture. It tells you where its people come from and where they are going. Язык – это дорожная карта культуры. Он рассказывает, откуда пришел и куда идет его народ. (Рита Мэй Браун)

При изучении любой реалии нашей жизни остро встает вопрос об исторических корнях становления того или иного явления. Так и происходит при познании иностранного языка, в частности английского. В ходе его изучения возникают вопросы о его происхождении: где изначально лежат истоки его формирования? Кто на нем говорил? Какова была структура английского языка в те ранние дни? Он сильно отличается от современного английского языка, который мы изучаем сегодня?

Именно эти вопросы порождают проблему, которая заключается в том, что изучая английский язык как неотъемлемую часть современной жизни, мы не знаем его истоки, что порождает некоторое неосознанное его изучение. Ведь язык – это средство общения, которое наивысшим образом показывает историческое и культурное наследие нации. Этот факт, в свою очередь, приводит к актуальности темы данного исследования. А именно: необходимость систематизации данных о раннем становлении языка для успешного овладения его современным воплощением.

Прежде всего, нам необходимо раскрыть суть понятий, являющихся основой нашей работы. К этим понятиям относятся «Английский язык» и «История формирования английского языка, его периодизация». Мы выяснили, что определений немного. Самые полные из них: *Английский язык* (само название — *English, the English language*) — язык англо-фризской подгруппы западной группы германской ветви индоевропейской языковой семьи. *Английский язык* — важнейший международный язык, что объясняется колониальной политикой Британской империи в XIX веке и мировым влиянием США в XX—XXI веках.

А под историей английского языка мы представляем процесс, в результате которого диалект одного из германских племен, на котором в V веке говорили жители Британии, за полтора тысячелетия превратился в язык, на котором общаются более двух миллиардов людей по всему миру.

Рассмотрев периодизацию формирования английского языка, мы выяснили, что историю английского языка принято делить на четыре периода: древнеанглийский, среднеанглийский, ранненовоанглийский и новоанглийский периоды.

Детально рассмотрев особенности древнеанглийского периода, выяснили, что английский язык принадлежит к группе **германских языков**, которые являются одной из крупных подгрупп индоевропейской группы. Первые упоминания о германцах имеются у греческих историков II и I вв. до н.э. Наиболее ранним первоисточником сведений о германцах являются «Записки о Галльской войне» Юлия Цезаря.

Хочется отметить, что древнегерманские языки делятся на три крупные ветви: 1) восточную, 2) северную и 3) западную, в которую входит и древнеанглийский.

Яркой особенностью раннего периода развития английского языка является **наличие диалектов**, которые появились после завоевания Британии англами, саксами и ютами. Всего было 4 диалекта: нортумбрийский, мерсийский, уэссекский и кентский.

На древнеанглийском языке были впервые записаны рунические тексты, называемые «Англосаксонскими рунами» (известны как рунический алфавит), позже они были заменены на Древнеанглийский латинский алфавит. Рунический алфавит, состоявший из 24 знаков, содержал только вертикальные и косые линии. Найдено всего два древнеанглийских памятника рунической письменности. Это надпись на каменном кресте, стоящем вблизи деревни Рутвелл в юго-западной Шотландии, и - шкатулка из китового уса, найденная во Франции, близ города Клермон-Ферран.

На староанглийском языке писались многие произведения времен Альфреда Великого. Самой известной сохранившейся работой на древнеанглийском языке является эпическая поэма «*Беовульф*», сочинённая неизвестным поэтом

Стоит отметить, что словарь древнеанглийского языка насчитывал от 30000 до 100000 слов. Они делились на 3 группы: **специфические древнеанглийские слова** встречаются только в этом языке; **индоевропейские** - самые старые слова, обозначающие названия растений, животных и частей тела, глаголы действия и широкий ряд числительных; **германские** - слова, которые встречаются только в этой группе и распространены только в языках своей группы.

В древнеанглийском было примерно **600 заимствований** из кельтского и латинского языков, которые появились под влиянием различных исторических

событий. Примерами таких заимствований в современном языке являются названия растений *pine* болезней *cancer*, медицинских препаратов, животных, одежды, предметов обихода, блюд и продуктов и другие. Основные исторические события, которые повлияли на формирование древнеанглийского языка, представлены в следующей хронологии:

I век н. э. Римская империя при императоре Клавдии захватила Британию и сделала ее своей колонией. Разделенные на военные лагеря территории позже стали английскими городами: Ланкастер, Манчестер, Линкольн. Окончания "кастер" и "честер" в переводе с латыни означали "лагерь", а окончание "кольн" - "поселение".

V век. Британия захвачена германскими племенами саксами, англами и ютами, наречие которых вытеснило кельтский язык. Германские племена принесли в древнеанглийский язык не только свой словарь, но и заимствования из латыни: *silk, cheese, wine, pound, butter* и другие.

597 год. Распространение христианства привело к необходимости заимствования слов для обозначения религиозных понятий: *bishop, candle, angel, devil, idol, anthem, monk* и другие. Так же из латыни были заимствованы названия растений, болезней: *pine, plant, lily, fever, cancer, elephant, camel, cap, raddish* и другие. Помимо прямого заимствования широко использовалось калькирование - буквально переведенные слова. Например, *Monday* - сокращение от *Monadie* - дословного перевода *Lunae Dies* ("День луны").

790 год. Набеги викингов привели к заимствованию слов *cast, call, take, die, ill, ugly, they, their, both*. К этому периоду также относится и отмирание флексий.

878 год. Англосаксы и датчане подписывают мирный договор, в результате которого последние получают часть британских земель. Этот факт оказал влияние и на язык, в котором появились такие слова, как *axle, anger* и буквосочетания *sc-* и *sk-*. Примеры: *skin, skull, sky*.

Древнеанглийский язык **имел более сложную грамматику**, по сравнению с современным английским языком: местоимение, существительное и прилагательное менялись по родам, кроме единственного и множественного числа было еще и двойственное множественное число, было 5 падежей. Глаголы делились на сильные, слабые и прочие. Сильные имели 7 спряжений, слабые - 3, а прочие - 2. Отсутствовало будущее время, было только настоящее и прошедшее. Глагол изменялся по лицам и числам.

Таким образом, становится очевидным, что древнеанглийский язык вследствие исторических событий претерпел ряд изменений, прежде чем приобрел современную форму. Чем же отличается современная форма языка от

первоначальной? От 5 падежей осталось только 2 - это общий и притяжательный. В современной глагольной системе нет спряжений, вместо них остались неправильные глаголы. Появилось будущее время и герундий.

Итак, современный английский язык - это продукт длительного исторического развития, в процессе которого он подвергался изменениям, обусловленными различными причинами. Изменения затрагивают все стороны языковой структуры, но действуют в них по-разному.

И хотелось бы закончить словами американской писательницы Перл Бак «If you want to understand today, you have to search yesterday». *Если ты хочешь понять «сегодня», ты должен изучить «вчера».*

Литература

1. Аракин В. Д, История английского языка: Учеб. пособие. – 2-е изд; - М.: ФИЗМАТЛИТ, 2003. - 272 с.
2. Иванова И.П, История английского языка. Учебник. Хрестоматия. Словарь. Серия «Учебники для вузов. Специальная литература» - СПб.: Издательство «Лань», 1999. - 512 с.
3. Гутарева, Н. Ю. Перспективы английского языка как универсального средства общения / Н. Ю. Гутарева, Н. В. Виноградов. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 10 (90). — С. 1483-1485
4. Расторгуева Т.А, История английского языка: Учебник – 2-е изд., стер. М.: ООО «Издательство Астрель» ООО «Издательство АСТ», 2003. - 348, [4] с.- На англ. яз
5. Смирницкий, А.И. Лекции по истории английского языка (средний и новый период) / А.И.Смирницкий. – М., 2006.

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВСТВЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Овчинникова Ольга,

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А. М. Горького».

Руководитель: Ваняева Елена Владимировна,

преподаватель филологических дисциплин.

Аннотация: С малых лет ребенок познает мир, окружающий его, знакомится со многими процессами и явлениями. В этом ему помогают сначала родители и воспитатели, а затем и учитель начальных классов. Конечно, воспитатель детского сада оказывает большое влияние на формирование сознания ребенка, но в детском саду у малыша закладывается только первичное представление о навыках жизни и устройстве мира. Куда более значимую роль в становлении личности ребенка играет начальная школа и учитель начальных классов.

В статье рассматривается профессия учителя начальных классов, его функции в образовательном процессе, а также приемы формирования нравственности младших школьников

Учитель начальных классов - педагог, занимающийся обучением и воспитанием детей младшего школьного возраста (1-4 классы). Он осуществляет целостный педагогический процесс в соответствии с образовательными программами начальной школы.

Профессия «Учитель начальных классов» относится к типу «Человек-человек». Основную особенность профессии составляют взаимоотношения, и с учащимися младшего школьного возраста, и с их родителями, направленные на то, чтобы наиболее эффективно организовать учебный и воспитательный процесс в начальной школе.

Профессия «Учитель начальных классов» является профессией творческой, так как принятие решения в каждой отдельной ситуации требует индивидуального подхода.

Учитель начальных классов – это педагог, воспитатель, психолог в одном лице. Он проводит уроки по всем дисциплинам, организует развлекательные мероприятия, детский отдых и досуг. В начальных классах учащиеся получают не только знания, но и учатся учиться, и от того, насколько успешным будет этот процесс, зависят их дальнейшие успехи в школе.

Учитель начальных классов – это очень важная профессия, потому что именно учитель начальных классов дает детям базовые знания по всем предметам, без которых обучение далее невозможно. Он помогает адаптироваться к новым условиям жизни, учебному процессу. Именно от учителя начальных классов, во многом, зависит с каким уровнем знаний, нравственных ценностей и воспитания ребенок пойдет по жизни дальше.

Можно сказать, что большую часть своего времени ребенок начальной школы проводит под контролем и воспитанием учителя, который, без преувеличения, становится его наставником. Потому что учитель начальных классов – это не только педагог, но и, скорее в большей мере, добрый и искренний друг, помощник, воспитатель. Например, великий русский педагог К.Д. Ушинский писал, что «влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями». Каждый учитель начальных классов участвует в формировании и развитии нравственности младших школьников.

Под нравственностью понимается система внутренних прав человека, основанная на гуманистических ценностях доброты, порядочности, сопереживания, готовности прийти на помощь. Нравственность является

составной частью комплексного подхода к воспитанию личности. «Развитие нравственности есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения личности и их неуклонное соблюдение», - пишет И.Ф. Харламов. Нравственность, образуется от слова "нравы". По - латыни нравы звучат как «морас» - мораль.

Серьезную роль для детей младшего школьного возраста играет сама личность учителя, которая является примером нравственного поведения, потому что учащиеся считают учителя эталоном, образцом. «Если так делает и говорит учитель, значит это правильно, и можно так высказываться, так поступать в той или иной ситуации», - думают они. Поэтому учитель начальных классов должен быть внимателен к своим словам и поступкам, честен перед детьми, отзывчив, добр. Одно из самых важных качеств учителя начальных классов – это любовь к профессии и детям, потому что без любви и интереса невозможно добиться успехов в работе с младшими школьниками, так как им важно чувствовать поддержку и понимание со стороны педагога. К тому же, через любовь и доброту донести важные мысли до детей намного легче. Довольно выразительно данную мысль подтверждают слова немецкого писателя и философа И. В. Гетте: «Человек всегда учится лишь у тех, кого любит. Те, у которых мы учимся, правильно называются учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя.» Особенно важен этот образец для детей, который по определенным причинам оказались лишены доброго и внимательного отношения со стороны взрослого.

Большое значение в развитии нравственного облика учащихся имеет непосредственная работа педагога с детьми. Учителю начальных классов мало быть любящим, хотя это очень важно, он должен уметь организовывать работу детей таким образом, чтобы, выполняя разные виды деятельности, младшие школьники незаметно для себя приобретали нравственные принципы. Чтобы процесс воспитания был наиболее эффективен, а самое главное – интересен для учащихся, необходимо придерживаться следующих условий. Необходимо:

- опираться на положительные возрастные потребности и интересы, создающие «эффект актуальности»;
- обеспечивать эмоциональную насыщенность общественно полезной деятельности, организует совместные коллективные усилия и переживания, объединяющие ее участников;
- создать в коллективе атмосферу эмоционально-волевого напряжения, ведущего к успеху;
- утверждать радостный, мажорный стиль жизни детского коллектива;

- учитывать положительное воздействие общественного мнения, выполняющего функцию эмоционального заражения;

- заботиться о создании атмосферы доброжелательного взаимопонимания

Следует помнить, что учителя начальной школы закладывают в детей качества личности, которые остаются с ними на всю жизнь и являются основополагающими в процессе жизни каждого человека. Если учитель был добрым, отзывчивым, честным и приложил все возможные усилия для того, чтобы заложить эти качества в детей, то, несомненно, дети откликнутся на этот порыв, поддержат учителя в его работе. Если же педагог был равнодушным, не горел желанием развивать и воспитывать детей, то большинство учащихся сформирует свои нравственные качества и будут следовать им.

Не стоит забывать, что школа в процессе воспитания детей, в том числе младшего школьного возраста, выполняет социальный заказ, то есть воспитывает детей в том направлении, которое требует от нее государство и общество. Неудивительно, что именно общество и государство определяет путь воспитания учащихся, ведь именно в данной стране им предстоит жить и трудиться, если не всю жизнь, то значительную ее часть. Поэтому любое государство должно обеспечить себе достойное будущее. Какое будущее планирует создать государство, такие программы воспитания оно создает.

Ярким примером зависимости школьного воспитания от социального заказа государства и эффективности данного воспитания является ситуация на Украине. С 1991 года, то есть чуть больше, чем за 30 лет с момента распада СССР, там воспитали совершенно другое поколение, которое не принимает Россию, переписывает историю, обесценивает подвиги советских солдат в годы Великой Отечественной войны, глумится над этой памятью, потеряв уважение даже к ветеранам своей страны. Безусловно, таковыми являются не все граждане Украины. Однако желание украинской власти сделать страну самостоятельной и отделить Украину от России во всех отношениях привело к изменениям в воспитании людей, начиная с младшего школьного возраста: в школах запретили русский язык, произведения русских поэтов и писателей, изменили историю своей страны, включив в нее множество ложной информации, и это дало свои плоды. В результате, в этой стране возникла часть населения, которая сама пытается вершить историю, но строит ее только на крови и лжи.

Таким образом, можно сделать вывод, что в начальной школе учащихся не только обучают, но и воспитывают в соответствии с социальным заказом государства. Добиться выполнения этого заказа помогает личность педагога, обладающая воспитываемыми в детях качествами в полной мере, и условия работы по воспитанию учащихся. Как писал В. А. Сухомлинский: «Каждое

мгновение той работы, которая называется воспитанием, — это творение будущего и взгляд в будущее», поэтому не стоит думать, что школа только обучает, но не воспитывает.

Литература

1. <https://citatnica.ru/citaty/izvestnye-tsitaty-pro-uchitelej-100-tsitat>
2. <https://postupi.online/professiya/uchitel-nachalnyh-klassov/>
3. Подласый И.П. Педагогика начальной школы. – М., 2000
4. Божович Л.И., Конникова Т.Е. О нравственном развитии и воспитании детей// Вопросы психологии. 2017, №1.
5. Педагогика: Большая современная энциклопедия / сост. Рапацевич - Минск., 2005
6. <https://www.nur.kz/leisure/books/1756254-ucitel-i-ucenik-citaty/>

ДИСЦИПЛИНА, ОРГАНИЗОВАННОСТЬ, САМООТВЕРЖЕННОСТЬ. О ЧЕМ ПИСАЛА ГОРЬКОВСКАЯ ПЕЧАТЬ В ПЕРВЫЕ ДНИ ВОЙНЫ

Вилков Александр,

*ГБПОУ «Сормовский механический техникум имени Героя Советского Союза
П. А Семенова».*

*Руководитель: Вышегородцев Денис Вадимович,
преподаватель общественных дисциплин.*

Исторические события невозможно изучать без привлечения исторических источников. Согласно концепции И. Н. Данилевского под историческим источником необходимо понимать «всё, откуда можно получить информацию о развитии общества»¹. В системе исторических источников отдельное место занимает периодическая печать. Именно газеты и журналы характеризуют такие черты, как: оперативность, нумерация, периодичность, единство оформления и вместе с этим определенная зависимость от целей своего хозяина, будь он в лице государства в целом или конкретного человека в частности.

Цель исследования – Изучение и анализ сложившейся обстановки в Горьковской области в начальный период Великой Отечественной войны по материалам периодической печати.

Предметом исследования стала горьковская, в т.ч. районная печать за период с 22 июня по 27 июля 1941 года.

Актуальность исследования заключается в том, что по опросам ВЦИОМ в 2020 году победа в Великой Отечественной войне является главным событием

¹ Данилевский И.Н., Кабанов В.В. Источниковедение. М., 2004, с. 9.

XX века в истории нашей страны. Такого мнения придерживаются 83% опрошенных.² Между тем среди молодежи этот процент уже ниже и колеблется между 71-72%. Почти три четверти россиян (73%) уверены, что победу в Великой Отечественной войне нужно использовать для патриотического воспитания молодежи. Однако стоит отметить, что интерес в изучении Великой Отечественной войны падает. Назвать точную дату начала Великой Отечественной войны среди молодежи смогли только 40% опрошенных, а востребованность соответствующей литературы снизилась до 23% (по отношению к 30% в 2014 году).³ Таким образом, можно сделать вывод о том, что большинство опрошенных россиян, безусловно, считают Великую отечественную войну знаковым событием в нашей истории, но вот изучать её, передавать своим потомкам, готовы далеко не все. Непосредственных носителей памяти о войне, к сожалению, становится всё меньше, и поэтому я считаю, что печатные издания военной поры становятся всё более актуальными сегодня.

Для моего города актуальность данной темы заключается ещё и в том, что в 2020 году городу Нижнему Новгороду было присвоено почетное звание – Город трудовой доблести⁴.

Что такое газета для советского человека? В первую очередь это один из главных источников знаний об окружающем мире. С одной стороны она, являясь учителем и наставником, будет погружать читателя в реальность происходящих событий, а с другой стороны и строгий родитель, который может поругать за невыполненное поручение. Ни для кого не секрет, что СССР – самая читающая страна в мире. Советский человек тратил на прочтение книг, журналов и газет до 11 часов в неделю. Исходя из вышперечисленного, вывод о том, что же такое газета для советского человека напрашивается сам за себя.

Печать накануне войны

Суббота. 21 июня. В печати выходит очередной номер газеты «Горьковская коммуна» до начала войны осталось меньше суток.

Со страниц газеты мы узнаем, что учащиеся ремесленных и железнодорожных училищ готовятся к переводным испытаниям, ВУЗы начинают работу приемных комиссий, а Горьковский медицинский институт заменяет оценку «удовлетворительно», на оценку «посредственно» с целью повышения успеваемости своих студентов⁵. Действительно, кому захочется быть посредственностью?!

² См. <https://old.wciom.ru/index.php?id=236&uid=10339>

³ См. <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/pamyat-o-vojne-istoriya-i-mify>

⁴ Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2020 № 444 "О присвоении почетного звания Российской Федерации "Город трудовой доблести" <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007020031>

⁵ См. Газета «Горьковская коммуна» №145 (6821) от 22.06.1941

Отдельные районы готовятся к выборам депутатов в Верховный Совет, Бюро Горкома ВКП(б) объявляет выговор руководству Балахнинского бумкобината за невыполнение плана.

Между тем, в газете имеется статья о героях своего времени, настоящих передовиках производства с интригующим названием - «Как рождаются рекорды». В ней идет речь о том, что при строительстве дороги Горький – Арзамас – Кулебаки отдельные работники демонстрируют по истине героический труд, обрабатывая в день 26 кубометров земли при норме в 6 кубометров. Не уступают им и трактористы, которые целой бригадой (№16 Починковского МТС) ежедневно вспахивают по 14 гектар земли при норме в 7 гектар.

Культурная жизнь города Горького также полна событий. В ТЮЗе проходит «Городской смотр детского творчества», где выступают юные поэты, чтецы, танцоры, художники и другие. Богаты на мероприятия и цирк и кинотеатры. 24 июня на стадионе «Торпедо» ожидается футбольный матч.

Сводки с фронтов войны идут (имеется ввиду Вторая мировая война), но создается впечатление, что горьковчане больше озадачены жизнью своего города.

Начинается война. 23 июня периодическая печать вступает в новый для себя этап. На первых полосах всех газет публикуется «Выступление по радио заместителя председателя Совета Народных Комиссаров Союза ССР и Народного Комиссара Иностранных Дел товарища В.М. Молотова» от 22 июня 1941 года. В нём сообщается о том, что сегодня (22 июня 1941 г.) в 4 часа утра, без предъявления каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны, германские войска напали на нашу страну. Публикуются Указы Президиума Верховного Совета СССР «О мобилизации военнослужаших», «Об установлении на военное время временной надбавки к сельскохозяйственному налогу и к подоходному налогу среди населения»⁶. Деятельность газет перестраивается на новый лад.

Отныне каждый выпуск газеты начинается со сводки «От Советского информбюро», где ежедневно публикуется хроника военных событий. Она сообщает о действиях РККА, о партизанском движении, о захваченных или отбитых территориях у врага. Информационное направление становится ведущим в периодической печати.

Следующим направлением, плавно вытекающим из информационного, становится мобилизационное. Оно сообщает о том, как добровольцы идут на фронт. Не малое значение имеют и заголовки таких статей: «На защиту

⁶ Газета «Колхозный рупор» №78 (1378) от 23.06.1941г.

Родины»⁷, «Сменю молот на винтовку»⁸, «Мобилизуем все силы на помощь фронту»⁹.

К данному направлению стоит отнести помощь тыловиков, которую оказывают солдатам РККА представители предприятий, выпуская продукцию под лозунгом «Всё для фронта – всё для Победы!»

«Все на сбор лома», «Больше стали проката, чтобы разбить разбойников»¹⁰. Это и оказание материальной помощи. Члены Союза работников печати, работники Райздрава, НКВД с. Т-Стан Горьковской области принимают решение, о ежемесячном отчислении ежедневного заработка в общенародный фонд обороны СССР¹¹.

Героизм труда советского человека приобретает наибольший масштаб. К сообщениям о передовиках производства добавляются статьи о героических подвигах советских солдат на полях войны. «Письма с фронтов отечественной войны», «Письмо из действующей армии», «Письмо на фронт», «Письма с фронта».

Несомненно, стоит упомянуть и такой раздел, как «Письмо в редакцию», который был просто переполнен письмами горьковчан. Несгибаемая воля к победе чувствуется уже в названиях этих писем: «Мы рождены для Победы», «Раздавим гадину», «Ещё теснее сплотимся вокруг большевистской партии», «Враг будет разбит», «Отдадим жизнь за Отчизну», «Вернемся с победой»¹². Одни только заголовки могли подвигнуть советского человека, не жалея сил, отдавать всего себя фронту, хоть в тылу, хоть на полях сражений.

Новым выглядит раздел «В помощь советскому человеку» (обобщенное название автора). В нём публикуются материалы гражданской обороны населения: «зажигательные бомбы и борьба с ними»¹³, «простейшее укрытие от авиабомб»¹⁴.

Конечно, это далеко не все разделы, которые охватывала периодическая печать времен Великой Отечественной войны, но я надеюсь, что и из этого материала Вы узнали для себя, что-то новое о самой страшной войне в истории человечества, узнали такое, что сподвигнет Вас изучать её и передавать

⁷ Там же

⁸ Газета «Металлург» №55 (1546) от 06.07.1941

⁹ Там же

¹⁰ Газета «Металлург» №53 (1544) от 29.06.1941

¹¹ Газета «Борьба» №178 (2416) от 06.08.1941 г.

¹² См. Газета колхозный рупор №78 (1378) от 23.06.1941г., Газета «Большевистский путь» №73 (1333) от 27.06.1941, Газета «Горьковская коммуна» №147 (6823) от 24.06.1941, Газета «Горьковская коммуна» №148 (6824) от 25.06.1941

¹³ Газета «Борьба» №178 (2416) от 06.08.1941г.

¹⁴ Газета «Колхозный рупор» №85 (1385) от 09.07.1941

накопленные знания будущему поколению. И тогда к тем 23% людей добавятся новые и эта война не покроется мифами и неправдами.

В заключении хочется сказать, что СМИ, как источник формирования исторической памяти о Великой Отечественной войне, безусловно, имеет место быть. В данном исследовании автором была предпринята попытка показать незначительную часть того материала, которым насыщена горьковская печать. Количество таких примеров можно увеличить в тысячи раз. Газеты периода Великой Отечественной войны делят с читателями горе и радость, отражая на своих страницах всё многообразие жизни советского народа.

Периодическая печать является важным историческим источником, который можно и должно использовать, как можно шире. При этом, не забывая о критике, для составления истории, как родного края, так и всей страны.

БЫТ НИЖЕГОРОДЦЕВ XVI - XVII ВЕКОВ

Шадрин Павел,

ГБПОУ «Арзамасский коммерческо-технический техникум».

*Руководитель: Ерзиков Юрий Геннадьевич,
преподаватель.*

Быт это - совокупность связей и отношений, служащих удовлетворению материальных потребностей (в пище, одежде, жилье, здоровье) и обеспечению душевного комфорта (общение, развлечение) в повседневной жизни.

Быт людей, проживавших в Нижегородской губернии практически не чем, не отличался от остальных регионов России. Но у него, как и остальных регионов были свои особенности.

Цель: Какие изменения произошли в быту с XVI по XVII века.

Задачи: Изучить быт населения Нижегородской губернии XVI - XVII веков. Рассказать про быт населения Нижегородской губернии.

Объект исследования: Быт нижегородцев XVI - XVII веков.

Предмет исследования: Изменение в быте населения Нижегородской губернии XVI - XVII веков.

Быт Нижегородской губернии в XVI веке

В XVI веке люди по-прежнему жили в деревянных домах, хотя в городах появлялись уже первые каменные строения, купеческие и боярские. Одевались очень целесообразно, и вместе с тем красиво. Холщовые рубахи, поверх армяки, зипуны, а потом в зависимости от сезона, либо опашини, либо шубы. Существовала, даже, своего рода иерархия шуб. Если ты бедный человек, то носить тебе овчину. Если ты дворянин, служилый человек, тебе полагалась кунья шуба. Если богатый

боярин, мог себе позволить шубу из лисицы. Ну а если царь-батюшка, то из горностая. В любом случае, внешняя сторона шубы обшивалась в зависимости от достатка владельца, либо холстом, либо шелком.

Питались очень просто. Щи, каша, пареная репа, рыба. В дни скоромные могли позволить себе мясо. В богатых, знатных домах на столах не переводились рыба семейства осетровых, пироги, меды, рецепт которых сейчас, кстати, уже утерян.

Если рассказывать о развлечениях, то они в те времена были тоже весьма и весьма незамысловатые. Начнем с того, что любимое развлечение горожан была драка или, вернее сказать, кулачный бой. Бояре развлекались более замысловато. Как правило, при боярском доме проживали музыканты. Все без исключения сословия очень любили зрелища, позорища как тогда говорили. С большой охотой смотрели на балаганные представления с петрушкой, который нам знаком с детства. Иван Грозный сам не чурался развлечений. При его дворе проживало несколько музыкантов, а сам он является автором нескольких произведений духовного жанра.

В XVI веке появилось книгопечатание. В 1564 году Иваном Федоровым и его помощником Петром Мстиславцем была напечатана первая книга с выходными данными «Апостол». Впоследствии, вынуждено переселившись в Литву, Иван Федоров напечатал там букварь с грамматикой. Печатное дело еще только пробивало себе дорогу, большая часть книг переписывалась от руки. Московские летописцы составили «Лицевой летописный свод». Это был сборник с 16 тысячами иллюстраций, и содержал он в себе рассказы о князьях русских со времен Рюрика и до Ивана Грозного. Еще один летописный памятник — «Степенная книга». Само название происходит от ступени.

В XVI веке появляется парсуна. Само слово произошло от искаженного слова «персона». Это первая попытка живописных портретов. Хотя в этих портретах еще необыкновенно сильно влияние иконописной школы.

Одежда. Рубаха, порты, юбки и сарафаны. Основой мужского костюма были порты, или штаны. Чаще всего заправлялись в обувь и держались на шнурке. Зимой носили порты на меху, в остальное время знатные люди надевали две пары, причем верхние обычно были сшиты из сукна или из шелка.

Еще один обязательный предмет гардероба – рубаха. Дворяне носили ее в качестве нижней одежды, в то время как люди из народа надевали ее на улицу без зипуна (верхняя одежда) или кафтана. Обычно у рубахи имелся разрез – у ворота, спереди или сбоку. На шее прикреплялся воротник-“ожерелье”, а на кисти рук – “запястье”. Эти детали обычно были сделаны из дорогой ткани, расшиты и украшены. Рубаху было принято носить навыпуск – молодые люди подпоясывали ее на талии, а взрослые – чуть ниже, делая напуск над поясом. Женщины вместо портов могли носить юбки. Часто поверх юбки и рубахи надевали сарафан.

Головные уборы. Мужчины носили валяные шапки-колпаки (суконные, войлочные). Считается, что этот головной убор близок к древним скифским и сарматским. Валяная шапка (она же валенка, яломок, чепепенник, грешневик или гречушник — потому что были похожи на пирог с гречневой кашей) — из войлока, полусферической, цилиндрической, конусообразной формы, с высоко загнутыми полями носилась во многих областях.

Колпаки были распространены и среди простого люда, и среди знати. Но богатые горожане одевались более затейливо. Дома на голове носили тафью — маленькую круглую шапочку, закрывающую макушку.

Четырехугольная шапка — распространенный мужской головной убор в допетровское время. Еще одна шапка — горлатная — занимала почетное место в гардеробе князей и бояр. Горлатные шапки — название идет оттого, что их шили из горлышек куницы, черно-бурой лисы или соболя. Шапка эта представляла собой высокий (в локоть), расширяющийся цилиндр, верх был из бархата или парчи. Колпак суживался кверху, шапка — расширялась. Надевали ее на тафью и колпак. А часто и не надевали, просто держали на сгибе левой руки.

Простолюдины и крестьяне шили летние шапки и из холста — просто в виде полусферы. Зимой же носили овчинные шапки, малахай или ушанки. Малахай (родом из калмыцких степей) — шапка на меху с длинными наушниками, закрывал от холода практически всю голову.

Быт Нижегородской губернии в XVII веке

На культуру и быт в XVII в. сильно повлияли события Смуты и последующих лет. Главной чертой быта стало обмирщение. Кроме того, произошел раскол в мировоззрении и усиление европейского влияния. Многочисленные восстания XVII в. — свидетельство ломки не только в социально-экономической и политической сферах, но также и в массовом сознании.

В XVII в. вырос поток мигрантов из Европы, привлеченных обширными землями и богатствами России. Кроме того, в XVII в. Россия вообще была в более выигрышном положении, поскольку Европа страдала от Тридцатилетней войны. Голландцы, немцы и другие переселенцы принесли с собой культурные и бытовые особенности, влиявшие на жителей городов. Село продолжало жить в целом по-старому.

Архитектура. Планировка Нижнего Новгорода в XVII веке представляла собой типичную для средневековых русских городов радиально-концентрическую систему, в которой отчетливо прослеживалась взаимосвязь линий укреплений и трассировки главных улиц. Кремль, окруженный посадами, занимал в этой системе центральное положение.

Особую роль в застройке Нижнего Новгорода начала XVII века играли

высотные, часто шатровые храмы. Анализ постановки шатровых храмов на городском ландшафте позволяет сделать вывод, что их возводили с учетом архитектурной и природной среды, ориентируясь на видовые зоны.

Культура. Несмотря на прогресс в культуре, в народ новые тенденции проникали медленно. Однако все же проникали: зажиточные слои населения восприняли новые черты культуры, где основной идеей стала забота об удобстве человека: На столах появляются приборы, скатерти; Для каждого члена семьи обустраиваются отдельные комнаты; Стены украшаются светской живописью, иногда даже привезенной из Европы; Появляются зеркала, люстры; Западные фасоны начинают использоваться в одежде – она становится короче и легче. Некоторые начинают брить лицо, делать прическу (а не стричь голову «под горшок»).

Однако это происходило в более-менее материально обеспеченных слоях населения. Основная часть народа по-прежнему жили в избах, где было бычий пузырь вместо стекла в окна. Помещение освещалось при помощи лучины, а трапезы велись вокруг общей миски. Одежду носили традиционного фасона из грубого сукна или домотканого холста; летом надевали лапти, а зимой – валенки.

живопись, театр, музыка. В XVII в. достигает высокого развития иконописная живопись, а также появляется реалистичное направление. Наиболее известным русским художником стал Симон Ушаков, который привнес реализма и в церковную живопись.

Появляется жанр портрета, представленный «парсунами», на которых изображены Алексей Михайлович, Федор Алексеевич, царевна Софья, патриарх Никон, Наталья Нарышкина.

В XVII в. в России впервые появляется театр. До этого игрались спектакли и сценки в балаганах на ярмарках, но они носили чисто развлекательный характер. При дворе Алексея Михайловича появился придворный театр, где ставились постановки европейских пьес. Царь и глава Посольского приказа А. Матвеев были большими поклонниками театра. По предложению второго была организована труппа актеров под руководством пастора Немецкой слободы. «Театральные храмины» были сооружены в Преображенском, в Кремле. Однако эта труппа позже распалась, но тем не менее начало театральной традиции в России было положено.

Мощный импульс получило и музыкальное искусство. Музыка развивалась в народной среде, а также в церковных хорах, но классическое профессиональное музыкальное искусство зарождается при Алексее Михайловиче. В Россию приглашаются музыканты из Европы; появляется органная музыка. В 1677 г. появился первый нотный печатный станок.

Шуба. Самой нарядной одеждой была шуба. Шуба это был признак

зажиточности и богатства. Иногда, русские для того, чтобы показать своё богатство в шубах принимали гостей у себя в доме. У крестьян и ремесленников были шубы овчинные или заячьи. В основном простолюдины носили зимой тулупы. Представители торгового сословия ходили в куньих или в беличьих шубах. Бояре и князья красовались в собольих или в лисьих шубах. Щёголи носили шубы сделанные из горностая. Шубы обычно покрывались сукном или шёлковыми тканями. На них помещались по бокам разреза нашивки из другого материала, на которые пришивались петли и пуговицы. Царь Михаил Фёдорович предпочитал нагольную шубу. Часто государь в нагольной шубе сидел за парадным столом во время пира или принимал в ней иноземных послов.

Рукавицы. Рукавицы в Московском государстве появились в XVII-XVIII веках. В основном в ту эпоху их носили цари или начальные люди в стрелецком полку. Это были перчатки на меху, отороченные соболем.

Еда. Для XVI века известны разные способы обработки рыбы: соление, сушение, вяление. Очень выразительными источниками, рисующими разнообразие пищи на Руси в XVI веке, являются столовые обиходный монастырей. Ещё большее разнообразие блюд представлено в Домострое, где имеется специальный раздел «Книги во весь год, что в столы яству подают...»

Таким образом, в XVI веке ассортимент хлебных изделий отличался уже очень большим разнообразием. Успехи в развитии земледелия, в частности огородничества и садоводства, привели к значительному обогащению и расширению ассортимента растительной пищи вообще. Наряду с мясной и молочной пищей очень важную роль продолжала играть пища рыбная.

Заключение

В заключение остается сказать, что в России обычаи, быт и нравственные устои, как и везде, соизмеряются с особенностями и географического положения, и исторического развития, и они ничуть не хуже обычаев и нравов любых других европейских держав.

Наш быт менялся от века к веку и постепенно у людей становилось больше материальных вещей и обеспечение душевного комфорта в повседневной жизни только росло. Когда у людей менялся быт менялось и сознание.

Литература

- 1) <http://zapolni-probel.ru/istorija-rossii-7-klass/kultura-i-byt-rossii-v-16-veke.html>
- 2) <https://zen.yandex.ru/media/id/5bd187b3fc8dfa00afd431a6/vo-cto-odevalis-nashi-predki-v-16-veke-5d5e3b06e3062c00ae0c9147>
- 3) <https://zen.yandex.ru/media/geronimusi/odejda-nashih-pradedov-v-17-veke-5f58e33cdeed59545a90737d>».

Секция 2. Лингвистика и межкультурная коммуникация

РАБОТА СО СЛОВАРЕМ - ЭТО ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Квасникова Арина,

*ГБПОУ «Арзамасский медицинский колледж».
Руководитель: Покровская Оксана Анатольевна,
преподаватель английского языка.*

Выбранная тема является актуальной т.к. при изучении английского языка есть потребность и необходимость в работе со словарями и справочной литературой. В быстроразвивающемся современном информационном мире одни слова уходят из обихода, на смену им приходят новые, отражающие развитие современной науки, медицины, культуры, искусства. Лексикографы работают над созданием и редактированием словарей. Для того чтобы правильно понять значения иностранных слов и словосочетаний, тематических выражений студенты обращаются к словарям. Словари помогают нам правильно писать и произносить слова, расширяют кругозор, приобщают к культуре.

Студенты понимают важность использования словарей при изучении английского языка и испытывают потребность в них. В связи с этим, возникает проблема: какие словари, из имеющихся и доступных, наиболее оптимально удовлетворяют потребности студентов при подготовке заданий по английскому языку.

Целью данной работы является сбор и систематизация информации о актуальных словарях английского языка.

Задачи:

1. Выяснить, какие типы словарей существуют.
2. Составить классификацию словарей, наиболее часто используемых студентами при подготовке заданий по дисциплине английского языка.
3. Составить рекомендации для студентов по использованию словарей при подготовке заданий по английскому языку.
4. Показать наглядно пример ведение словаря лексических единиц по дисциплине “английский язык”.

Предмет исследования: Классификация словарей, наиболее часто используемых студентами при подготовке заданий по дисциплине английского языка.

Гипотеза нашего исследования звучит так: помогает ли словарь в изучении иностранного языка.

При изучении данной темы мною были рассмотрены литературные источники, а именно многообразие словарей, статей.

В данной работе использованы такие методы исследования: изучение литературы; статистика; сравнительный анализ и оценка.

Для достижения цели и задач исследования было выяснено какие типы словарей существуют, проанализированы доступные англо-английские и англо-русские словари. Рекомендую к использованию перечисленные словари в данной работе.

По результатам исследования, можно сделать выводы:

1. Проведённый анализ англо-английских и англо-русских словарей позволяет сформулировать рекомендации по использованию словарей студентами при подготовке к занятию английского языка.

2. Применение рекомендаций облегчит обучающимся выбор необходимого словаря для самостоятельной работы и для использования его на занятиях английского языка.

На занятиях английского языка в медицинском колледже преподаватель предлагает нам задания со словарем. Таким образом, умение ведения, обращения со словарем необходимо на занятиях английского языка. За время учебы студенты не только познакомятся с различными типами словарей, но и научатся избегать языковых и речевых ошибок, корректировать свою речь с их помощью. Умение эффективно пользоваться словарем - это показатель готовности к саморазвитию, показатель языковой зрелости и залог языковой грамотности.

ЭТИЧЕСКИЕ НОРМЫ И РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ В МОЕЙ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Царева Анна,

ГБПОУ «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства».

*Руководитель: Полянская Татьяна Анатольевна,
преподаватель.*

Как Вы относитесь к Вашим сотрудникам,
так они будут относиться к Вашим клиентам.
Как Ваши сотрудники будут относиться к Вашим клиентам,
так клиенты будут относиться к Вашей компании
За последние несколько десятилетий индустрия гостеприимства изменилась

до неузнаваемости. Сегодня мировая сеть отелей может удовлетворить любой, даже самый изыскательный вкус. В нашей стране гостиничный бизнес по многим причинам не достиг такого сервиса. Самая важная проблема состоит в создании высочайшего уровня предлагаемых услуг.

Сейчас недостаточно просто удовлетворить клиентов сервисом, теперь они требуют большего: необходимо удивить гостя, превзойти его ожидания, предоставив ему больше вашей заботы, внимания и радости, чем он ожидает.

Поэтому современному специалисту гостиничного бизнеса, по моему мнению, необходимо овладеть не только экономическими и управленческими знаниями и умениями, несколькими иностранными языками, знанием и пониманием туристской отрасли, но и навыками культуры общения, основной готовностью соблюдать нормы и правила этики и этикета.

Актуальность моих исследования по этому вопросу заключается в том, что этика и этикет являются важным фактором в гостиничном бизнесе, от того как обучен персонал и насколько он вежлив и пунктуален зависит репутация гостиницы, которая имеет прямое влияние на популярность среди клиентов, а, следовательно, рентабельность и прибыльность. Умение общаться с гостями и коллегами, умение находить подход к людям - это залог успешного бизнеса и построения карьеры.

Целью исследования является раскрытие роли речевого этикета и этики для специалиста гостиничного бизнеса, создание обучающей мультимедийной презентации о соблюдении правил этики и речевого этикета для будущего специалиста в сфере гостиничного бизнеса.

Задачи исследования:

- 1) раскрыть содержания понятий этические нормы и речевой этикет
- 2) обозначить взаимосвязь этики и этикета
- 3) определить роль речевого этикета и этики деловых отношений в гостиничном бизнесе
- 4) создать мультимедийную презентацию о соблюдении правил этики и речевого этикета для будущего специалиста в сфере гостиничного бизнеса
- 5) распространить обобщенный опыт среди обучающихся по специальности " Гостиничное дело".

Методы исследования: теоретические методы (изучение и обобщение научной литературы).

Теоретическая и практическая значимость: тема проекта очень важна для будущих специалистов данной отрасли. Знания об этике и этикете помогут обучающимся по специальности " Гостиничное дело" лучше подготовиться к работе в отеле.

Понимая слово «этос» как характер, Аристотель ввел в употребление

прилагательное «этический» с той целью, чтобы обозначить особенный класс человеческих качеств, которые он назвал этическими добродетелями. Этические добродетели, таким образом, являются свойствами человеческого характера, его темперамента, душевными качествами.

Для более точного перевода аристотелевского термина «этический» с греческого языка на латинский Цицерон ввел термин «moralis» (моральный). Он сформировал его из слова «mos» (mores — множественное число), которое, как и в греческом, использовалось для обозначения характера, темперамента, моды, покроя одежды, обычая.

Таким образом, в своем первоначальном значении «этика», «мораль», «нравственность» — три разных слова, хотя они и являлись одним термином. Так, под этикой прежде всего подразумевается соответствующая область знания, наука, а под моралью (или нравственностью) — изучаемый ею предмет.

В целом в общекультурной лексике все три слова продолжают до сих пор употребляться как взаимозаменяемые.

Л.А. Введенская в своей книге "Русский язык и культура речи" даёт определение речевому этикету: "Под речевым этикетом понимаются разработанные правила речевого поведения, система речевых формул общения. Степень владения речевым этикетом определяет степень профессиональной пригодности человека. Это, прежде всего, относится к государственным служащим, политикам, педагогам, юристам, журналистам и пр. Владение речевым этикетом способствует приобретению авторитета и уважения.»

Этика и этикет являются двумя понятиями, которые управляют поведением людей. Этика отвечает за моральное сознание, а этикет за нравственную практику. Обе эти науки призваны определять правила взаимосвязи людей в социуме, учат их мирно сосуществовать. И этика, и этикет являются неотъемлемой частью личности, ее морального самосознания. Оба этих явления находят свое отражение в человеческих поступках и поведении, а также во мнении со стороны.

И этика, и этикет предоставляют человеку определенные правила, т.е. представления как он обязан себя вести. Этика и этикет неразрывно следуют друг за другом. Специалисту гостиничного бизнеса приходится постоянно взаимодействовать с клиентами и от того, насколько искренне он будет следовать нормам этики и этикета, зависит результативность его профессиональной деятельности, а значит и деятельности предприятия сервиса в целом. Необходимо осознать, что для карьерного роста вопросы этики и хорошего тона будущему специалисту гостиничного бизнеса знать просто необходимо, иначе наследование таким взаимопроникающим друг в друга правилам будет тормозить продвижение по профессиональной лестнице.

Профессиональная этика работников индустрии гостеприимства связана в первую очередь с культурой обслуживания. Целым спектром положительных качеств должны обладать работники сферы гостеприимства.

Деловитость - умение эффективно построить свой трудовой день. Это важнейшая часть культуры труда.

Дисциплинированность - соответствие слов персонала и их конкретных дел.

Пунктуальность- соблюдение трудовой дисциплины и распорядка. Все встречи, проводы, заказы транспорта, доставка завтрака, обеда в номер должны делаться вовремя.

Сознательность - осознанность действий и навыков, добросовестное выполнение обязанностей.

Честность - верность принятым обязательствам, убежденность в правоте своего дела, искренность перед другими и самим собой.

Организованность - четкое выполнение своей работы.

Уважение - внимательное отношение к чужим убеждениям, чуткость, деликатность, скромность.

Культура поведения и общения тесно связаны и с культурой речи. Гостиничному работнику необходимо уметь грамотно, ясно излагать свои мысли. За культурой речи, как и за тоном, нужно следить постоянно и совершенствовать ее на протяжении всей жизни. Ведь это профессиональный инструмент, которым ежедневно пользуется специалист гостиничного сервиса. Но культура речевого этикета предполагает не только умение говорить, но и умение слушать. Внимательно выслушать собеседника, не перебивая его, и проявить при этом искренне участие — это искусство. Особую значимость приобретает для будущего специалиста знание речевого этикета в сфере гостеприимства, умение правильно пользоваться речью.

Речевой этикет в узком смысле слова может быть охарактеризован как система языковых средств, в которых проявляются этикетные отношения. Элементы этой системы могут реализовываться на разных языковых уровнях.

На уровне лексики и фразеологии: специальные слова и устойчивые выражения (Спасибо, Пожалуйста, Прошу прощения, Извините, До свиданья и т.п.), а также специализированные формы обращения (Господин, Товарищ и т.п.).

На грамматическом уровне: использование для вежливого обращения множественного числа (в том числе местоимения Вы); использование вопросительных предложений вместо повелительных (Вы не скажете, который час? Не могли бы Вы немного подвинуться? и т.п.).

На стилистическом уровне: требование грамотной, культурной речи; отказ от употребления слов, прямо называющих непристойные и шокирующие объекты и

явления, использование вместо этих слов эвфемизмов - нейтральных по смыслу и эмоциональной «нагрузке» слова или описательные выражения (например, инвалид — человек с ограниченными возможностями; уборщица - сотрудник клининговой службы)

На интонационном уровне: использование вежливой интонации (например, фраза Будьте любезны, закройте дверь может звучать с разной интонацией в зависимости от того, предполагается в ней вежливая просьба или бесцеремонное требование).

На уровне орфоэпии: использование «Здравствуйте» вместо Здравсте, «Пожалуйста» вместо Пожалста и пр.

Владение нормами этикета, правилами культуры речи и нравственными принципами каждым сотрудником туристического предприятия влияет на имидж компании в целом, является основой для успешного и плодотворного сотрудничества с партнерами, а также способствует достижению конечной цели – получению прибыли. Принципы профессиональной этики и речевого этикета обязывают сотрудника гостиничного сервиса соблюдать общечеловеческие нормы поведения, культурные традиции, а также профессиональные этические кодексы. Владение этими навыками и нормами требует особого внимания. Но, тем не менее, персоналу гостиницы важно научиться правильно обращаться с клиентами, ведь сфера туризма чрезвычайно зависит от человеческого фактора. Создать благоприятную среду для работы поможет лозунг: «Мы леди и джентльмены, которые обслуживают других леди и джентльменов»; он рождает гордость за свою профессию.

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЭТИМОЛОГИЯ. РУССКИЕ ИМЕНА И ФАМИЛИИ

Варивода Алексей,

*ГБПОУ «Выксунский металлургический колледж
имени А.А. Козерадского».*

Имена людей – часть истории народов. В них отражаются быт, верования, чаяния, фантазия и художественное творчество народов, их исторические контакты. Наша страна многонациональна, и у каждого из народов, населяющих ее, есть свои замечательные личные имена. Человек слышит свое имя много раз в день, свою фамилию – пусть реже, чем имя, но тоже часто. И неизбежно возникает вопрос: что означает мое имя и как мне досталась такая фамилия? Вопросов по фамилии может быть еще больше, ведь история фамилии – это история рода, это история наших предков, знать которую должен каждый человек, уважающий свою Родину.

Узнать о происхождении и значении своего имени и фамилии необходимо каждому, чтобы воссоздать историю своего рода, своей семьи.

Изучение происхождения фамилий способно дать полезные сведения и для историков, и для исследователей русского языка, т. к. некоторые слова, исчезнувшие из русского языка, могли сохраниться в имени, фамилии, именно в этом заключается актуальность моего исследования. Ведь так важно для каждого ощутить себя не отдельной личностью, чей век недолог, а частью целого рода, звеном в цепи поколений.

Тема моей исследовательской работы «Занимательная этимология. Русские имена и фамилии».

Проблема проекта:

Исследование происхождения и значения имен и фамилий, на мой взгляд, является актуальным по нескольким причинам:

- каждый человек должен знать историю происхождения своего имени и фамилии, потому что с этого начинается понимание и знание истории своей страны;
- в современном мире родители называют своих детей, не думая о том, как имя отразится на будущее ребенка;
- сегодня, в наш современный век, стало модно интересоваться своей родословной, составлять генеалогическое дерево.

Многие из нас не задумываются над происхождением, способом образования или возрастом своего имени, фамилии. В своей работе я попытаюсь дать ответы на следующие вопросы: как возникли в русском языке имена людей, которые употребляются в настоящее время? Какие имена встречаются чаще и почему? Мне стало интересно, а как же возникла моя фамилия?

Цель исследования: изучение истории возникновения и происхождения русских имён, фамилий, их значение.

Определение путей образования моей фамилии и фамилий однокурсников с последующей их расшифровкой и классификацией.

Определить историю происхождения моего имени, имён обучающихся моей группы.

Для осуществления данной цели были поставлены задачи:

Работа с литературными и интернет – источниками.

Исследование образования и расшифровка русских фамилий.

Проанализировать статистику.

Провести анкетирование среди однокурсников и их родителей.

Исследовать происхождение фамилий и имен моих однокурсников.

Составить словарь фамилий и имен.

Оформить буклет для каждого обучающегося в моей группе.

В результате исследования я узнал о своей фамилии и имени, фамилиях и именах однокурсников; предках давших нам их фамилии, местах, где они проживали, чем занимались, в каких семьях росли.

Таким образом, я считаю, что цель моей исследовательской работы достигнута. Мне удалось получить необходимые сведения об истории возникновения имен и фамилий. Гипотеза, что каждая фамилия, каждое имя – это загадка, разгадать которую можно, если быть очень внимательным к слову; уникальное и неповторимое явление нашей культуры, живая история, доказана. Я понял, что большинство фамилий могут рассказать о наших предках. Ведь, благодаря им, до нас дошли тысячи слов живого древнерусского языка, старинные имена и понятия. Расшифровывая фамилии, узнаешь обычаи, традиции, запреты своих предков, словом, смотришь в зеркало истории. Увлекательнейшее занятие!

Интерес к этой теме у меня не пропал. Мне захотелось еще больше узнать об истории происхождения тех фамилий, которые я не смог объяснить.

Исследовательская работа убедила меня в том, что фамилии могут быть интереснейшим источником для исследований, так как в них отражаются время и человек, его духовный мир. Интерес к вопросу еще и потому, что я продолжу эту работу с целью создания моего родового генеалогического древа. Я узнал об истоках наших фамилий, это позволило расширить представление о фамильных корнях, о наших далеких предках. Актуальность и практическая значимость темы объясняется повышенным интересом к данной проблеме при выборе имени родившегося ребенка, желанием будущих родителей через имя определить жизненный путь своего наследника. Имена призваны оберегать и приносить счастье.

Имена, как и все на свете, имеют свою историю. Они возникают, изменяются и исчезают. История русских имен тесно связана с историей народа и его языком.

Изучив данную проблему, я сделал вывод, что в современном мире выбор имени зависит:

- во-первых, наиболее распространенными являются случаи выбора имени в честь родственников;
- во-вторых, благозвучие имени и соотнесенность его с отчеством, фамилией;
- в-третьих, случаи употребления редких и своеобразных имен.

Реже выбор имени зависит от случая.

А также данная работа может быть продолжена в нескольких направлениях, можно значительно расширить список изучаемых фамилий, можно составить более точную классификацию фамилий, можно выяснить значения тех фамилий, которые я не смог точно определить в рамках этой работы, для этого понадобятся

дополнительные словари. Исследуя способы образования русских и других фамилий, я сделал вывод о необходимости привлечения науки ономастики и ее разделов - антропонимики и топонимики. Исследовательская работа убедила меня в том, что фамилии и имена могут быть интереснейшим источником для исследований. Такой способ определения значения фамилии и имени делает исследование увлекательным, так появляется желание раскрыть тайну, которая досталась нам от наших далеких предков. Уже в детстве мы понимаем, что у каждого человека есть свое имя, которое выбрали для него родители. Мы выяснили, почему у нас разные имена, что они обозначают, их происхождение. Проведя исследование, мы определили самые популярные в 90-х годах прошлого века имена, а также те, которые не пользовались интересом у родителей; имена редкие для нашего города и наиболее употребительные.

Важно помнить, что имя – это не наряд, который можно надевать по праздникам, можно подарить или выбросить. Значение имени - часть личности, дается оно только единожды и сопровождает человека всю жизнь. Мы живем и иногда сравниваем свою жизнь с жизнью владельцев таких же имен. Мы замечаем, что у нас есть много общего, как положительного, так и отрицательного. И мы начинаем верить, что правы были наши предки, когда говорили, что в именах заключается личность и душа человека, а знание тайны имени позволяет влиять на судьбу. Ведь имя – это код, формула счастья и здоровья.

ПРИМЕТЫ И СУЕВЕРИЯ ВЕЛИКОБРИТАНИИ И РОССИИ

Гренкова Карина,

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж».

*Руководитель: Смирнова Наталья Валерьевна,
преподаватель английского языка.*

В последние годы между представителями различных наций наблюдается всплеск интереса к глобализации, исследованиям межкультурной коммуникации, культурным кодам общения. Залогом успешной коммуникации является не только владение иностранным языком, но умение абстрагироваться от собственной культуры, выйти за ее рамки и воспринимать собеседника как представителя иной культуры, носителя иного мировоззрения и мироощущения. Национальный менталитет проявляется в отражении особенностей быта, обычаев, истории и культуры, к числу которых мы относим приметы и суеверия. Это заставляет людей обращаться к истории, культуре друг друга, изучать обычаи и традиции той или иной нации, своеобразие ее миропонимания. Вследствие этого проблема

сопоставительного анализа таких лингвистических единиц как приметы и суеверия представляется весьма актуальной. Необходимо отметить, что любое взаимодействие участников коммуникации будет непродуктивно без осознания культурных различий друг друга. Необходимо учиться уважать и ценить культуру других народов, преодолевать не только языковые, но и культурные барьеры. Наличие данной проблемы обусловило написание настоящей работы, целью которой является выявление особенностей английских и русских примет и суеверий.

Цель работы предопределила следующие задачи:

- рассмотреть понятия «примета», суеверие;
- изучить историю происхождения примет и суеверий;
- сравнить особенности использования английских и русских примет и суеверий;

Суеверие- религиозный предрассудок, представляющий собой убеждение или практику, основанную на восприятии сил, необъяснимых законами природы, поскольку эти силы не находят своего оправдания в самом религиозном учении. Убеждение, противоположное "истинной" вере, сформулированной в вероучениях развитых религий. Как правило, это проявляется на поведенческом уровне в упрощенных ритуальных формах: использование талисманов, татуировок, магических жестов и прочего, связанного с магией.

Любопытно, что в православной религии суеверие - это грех. Но русский человек всегда в чем-то видел какие-то знаки. Суеверия неизбежны, как и тот факт, что человек никогда не сможет знать все на свете и не сможет ни о чем не мечтать и не бояться. В русской культуре существует множество суеверий, связанных с зеркалами. Возможно, это связано с тем, что зеркала были привезены с Запада, а раньше существовало предвзятое отношение ко всему иностранному. Многие приметы русской культуры связаны с военной тематикой. Например, считалось, что увидеть черного ворона солнечным утром у своего окна - к смерти в бою; услышать пение соловья в полночь - к плохому оружию.

В дополнение к тем суевериям, которые имеют то же происхождение, что и русские, многие английские приметы основаны на фольклоре. Католическая церковь, столкнувшись с тем фактом, что многие языческие традиции играли большую роль в жизни общества, решила придать этим традициям вид, приемлемый для традиций церкви, а не разрушать их. Например, ритуалы для увеличения богатства все еще сохраняются, хотя и претерпели некоторые изменения. Легенды, рассказывающие о народных средствах против злых духов, существовали только в устной форме, поэтому невозможно сказать, насколько нынешние суеверия отличаются от "первоисточника". Многие суеверия Великобритании связаны с

народными праздниками: Рождеством, Пасхой, Днем Благодарения.

Довольно сложно объяснить, как именно зарождаются суеверия. Возможно, причина – в каких-то явлениях природы, пугающих людей своей таинственностью, или событиях, наступление которых бы они хотели предотвратить. Однако люди начинают верить в какое-то объяснение происходящих явлений или укрепляются в мысли, что в их силах определенными действиями заставить эти явления происходить по их желанию. Суеверие – это убеждение, обычно порожденное страхом, которое противоречит соображениям разума и не может быть подтверждено опытом.

Если говорить о самых древних суевериях, то они возникли на почве страха и невежества. Древние люди пытались объяснить непонятные для них явления с помощью примет, деянием духов и богов. Также, люди с затаенным вниманием присматривались к окружающей их природе, и улавливали связь между поведением животных и погодными изменениями. Создавались приметы связанные с положением, формой и цветом облаков, указывающие на повышение или понижение температуры, ветер, дождь или бурю.

Примета - это устойчивая связь между двумя явлениями объективной реальности, одно из которых понимается как знак, а второе - как его интерпретация, обычно в форме прогноза на будущее; лингвистическое (в форме афоризма, пародии) представление этой связи. Как правило, приметы включают в себя те интерпретации, которые основаны на коллективном опыте и закреплены в коллективной памяти.

Многие приметы, так или иначе связанные с дорогой, путем. Например, примета о том, что нельзя ничего зашивать на дорогу, иначе зашьешь сам путь. Возникновение такой приметы может быть связано с тем, что, зашивая вещи, можно опоздать на транспорт, и естественно, никакой дороги не получится. Хороша примета "посидеть на дорожку". Это не столько приметы касается, как необходимости посидеть и хорошенько обдумать - все ли необходимое собрали в путь, еще раз мысленно пройти по предстоящим делам, дабы удостовериться, что вы готовы и ничего не забыли.

Существуют приметы, порожденные той или иной профессией. Например, примета у моряков о том, что женщина на борту - к несчастью. Данная примета, как правило, объясняется тем, что корабельная работа - это тяжелый мужской труд, и женщина, особенно в шторм, могла быть причиной беспокойства и излишней заботы, когда весь экипаж был задействован в борьбе со стихией.

Несмотря на то, что русская культура сильно отличается от английской, а страны прошли разный исторический путь, многие приметы и суеверия совпадают. Прежде всего, это приметы, распространенные во всем мире, такие как, например,

счастливые и несчастливые числа, суеверия о зеркалах и погодных условиях, церемонии, посвященные общим праздникам, и некоторые приметы, связанные с животными. Итак, давайте разберемся, почему и в русских, и в английских, и даже в мировых суевериях так часто упоминается, что число 13 - несчастливое. Нет другого суеверного знака, которому большинство людей придавало бы такое большое значение в той или иной форме, как признание числа 13 несчастливым. Во многих отелях нет 13-го этажа - счет идет с 12-го сразу на 14-й. Во многих отелях нет номера 13. Многие люди никогда не пригласят 13 человек на обед. Некоторые эксперты считают, что число 13 стало непопулярным с тех пор, как человек начал учиться считать. Используя 10 pal.

Но, как вы знаете, между английскими и русскими суевериями есть много различий. Возможно, одним из наиболее важных различий является интерпретация знака, когда черная кошка перебегает дорогу. Если в России это означает неудачу, то в Англии черная кошка символизирует прямо противоположное - счастье и удачу. Буквально этот знак с точки зрения англичан звучит так: «If a black cat crosses your path, you will have good luck. » ("Если черная кошка пересечет ваш путь, вам повезет".) Возможно, именно поэтому многие известные люди в Великобритании выбирают черных кошек в качестве домашних животных. В России кошки всегда боялись такой окраски. Это религиозное суеверие о черной кошке, приносящей несчастье, возникло много тысяч лет назад. Когда люди верили в существование ведьм, они ассоциировали черную кошку с ведьмой. Они верили, что черные кошки - это переодетые ведьмы. В Англии также существует суеверие, что если у вас чешется левая рука, это приводит к потере денег. Если вы почешете левую руку, вы отдадите деньги. В России подобным талисманом считается медвежий коготь. Медведь - царь леса, злые духи его боятся, и человек, носящий медвежий коготь, забирает силу этого зверя себе.

Приметы и суеверия появилось много веков назад. Древние люди пытались объяснить мир так, каким они его себе представляли. Это послужило причиной появления многочисленных суеверий и верований. И, несмотря на то, что большинство из них практически не содержат истины, люди продолжают им верить, и так оно и должно быть. Человек не может знать всего, а значит, он будет продолжать строить догадки и выдвигать гипотезы о том, как устроен мир. Есть много схожих примет и суеверий как в России, так и в Великобритании, о существовании которых многие даже не догадываются.

В заключение хочется отметить, что в результате этого исследования мы нашли ответы на многие вопросы. Можно сделать заключение, что есть приметы, в которые можно и нужно верить, они помогают избежать неприятностей. А есть такие приметы, которые учат культурному поведению. Но есть и мистические (даже

языческие) суеверия, и к ним нужно относиться так же, как мы относимся, например, к сказкам.

Эти материалы можно использовать на внеклассном чтении, уроках английского языка.

АНТОНИМЫ И СИНОНИМЫ КАК СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ КРАСОТЫ И БОГАТВА РУССКОГО ЯЗЫКА

Павлова Лия

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж».

*Руководитель: Борисова Лариса Николаевна,
преподаватель русского языка и литературы.*

Развитие речи взрослого и маленького человека - это серьезная задача его образования и самообразования. На решение этой задачи направлено содержание государственных документов: закона об образовании, Федерального государственного образовательного документа и т.д. Образование - общественно значимое благо, под которым понимается единый целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний и навыков. Особое место в русском языке занимают антонимы и синонимы. Современная наука о языке рассматривает синонимию и антонимию как крайние, предельные случаи взаимозаменяемости и противопоставленности слов по содержанию. При этом если для синонимических отношений характерно семантическое сходство, то для антонимических – семантическое различие. Часто антонимы используются юристами в устной речи с целью придания речи выразительности, экспрессивности. Употребляя антонимы при описании контрастных явлений действительности, можно более наглядно изложить имеющий место факт. Использование синонимов в процессе коммуникации дает возможность избежать ненужных повторов, уточнить, дополнить определенную информацию, разъяснить правовой текст.

Предмет: синонимы и антонимы.

Объект исследования: лексика

Цель: теоретическое изучение синонимов и антонимов, составление на этой основе комплект дидактических карточек по лексике. Цель конкретизируется в следующих задачах:

- теоретическое изучение материала о синонимах;
- теоретическое изучение материала об антонимах;

разработка комплекта дидактических карточек по лексике для студентов СПО

и учащихся начальных классов. (2 комплекта)

Методы исследования: наблюдение, синтез, анализ, классификация, систематизация, обобщение.

Тип проекта: теоретико-методический

Продукт: 2 комплекта дидактических карточек

История использования синонимов в русском языке.

В лингвистической науке изучение синонимов началось очень давно, поэтому накопилось большое количество специальных работ, многие из которых содержат интересные мысли и тонкие наблюдения. Еще древние греки, пристально изучая синонимы, пришли к выводу, что в них заключается богатство языка: изобилие мыслей в словах и разнообразие выражений. Синонимы возникают в русском языке в результате того, что хорошо развитая морфологическая структура языка позволяет использовать разные словообразующие морфемы для двух и более сходных по значению слов, например: невинный — невиновный; необидный — безобидный. С процессом пополнения синонимических рядов наблюдается и обратное явление — их сокращение. Это обусловлено тем, что некоторые слова выходят из активного употребления, попадая в число устаревших единиц.

Функции синонимов весьма разнообразны и значительны. Они помогают уточнить, дополнить наши представления о предметах, явлениях действительности, ярче и разностороннее охарактеризовать их. Порой в речи, в определенных контекстах различия между синонимами стираются, но, благодаря явлению синонимии в языке, ненужных повторов удастся избежать. Таким образом, нежелательные повторы исчезают, поскольку существует возможность замены, следовательно, реализуется функция синонимов — замещения или замены. (Орловский мужик живет в дрянных осиновых избенках... Калужский оброчный мужик обитает в просторных сосновых избах. - Т.) Специфическая черта синонимов выражает стремление передать любой новый оттенок значения, либо некий тонкий смысловой оттенок. Все вышеописанное относится к третьей функции синонимии — уточнения. (Он словно потерялся немного, словно сробел. - Т.). функция — экспрессивно-стилистическая — это выражение разнообразных оценок через конкретный выбор синонима, возможность выразить отношение к называемому, при условии выбора определенного синонима. («Я не поэт, я стихотворец, я просто Пушкин, не Мусин» (А.С. Пушкин). В литературных произведениях авторы могут достаточно часто использовать синонимы для пояснения специальной лексики, иноязычных слов, архаизмов, которые могут быть непонятны читателю.

Можно сделать вывод, о том, что синонимы — универсальное явление, так как характерны для всех единиц языка. Они дают возможность выразить самые тонкие оттенки мысли, сделать язык более «действенным и образным». Проникновение в

лексику литературного языка диалектизмов, профессионализмов может служить причиной появления синонимов: валенки - катанки. В речи синонимы выполняют три основные функции: функцию замещения, функцию уточнения и экспрессивно-стилистическую функцию.

Использование антонимов в русском языке.

Антонимы — слова, противоположные по своему лексическому значению: холодный — горячий, толстый — тонкий, враг — друг. В художественной литературе противопоставление антонимов нередко используется как средство художественной выразительности, например: Полюбил богатый — бедную,

Полюбил ученый — глупую,
Полюбил румяный — бледную,
Полюбил хороший — вредную,
Золотой — полушку медную.

(М. Цветаева)

Иногда использование антонимов позволяет автору ярче передать сущность художественного образа: «Глаза княжны, большие, глубокие, лучистые... были так хороши, что очень часто, несмотря на некрасивость всего лица, глаза эти делались привлекательнее красоты» (Л. Н. Толстой. «Война и мир»). В речи антонимы используются для создания контраста, для противопоставления одного явления другому. Антонимы - основное средство формирования антитезы - стилистической фигуры контраста, резкого контраста понятий, определений, образов, состояний: Ты и жалкая, ты и обильная, ты и могущественная, ты и бессильная, Матушка Россия. (Н.А. Некрасов.)

Функционирование антонимов в русском языке.

Основная стилистическая функция антонимов – быть лексическим средством противопоставления, контрастного изображения природных и социальных явлений, черт характера и т.п. Крылатые выражения классиков мировой и русской литературы также часто построены на антонимии: Кто не знает чужих языков, не имеет понятия и о своем (И.-В. Гете); Нет ничего глупее желания всегда быть умнее всех (Ф. Ларошфуко); Для хороших актеров нет плохих ролей (Ф. Шиллер); У сильного всегда бессильный виноват (И. Крылов); Дома новы, но предрассудки стары. (А. Грибоедов); И ненавидим мы, и любим мы случайно (М. Лермонтов) Например, антонимы снаружи – внутри, направо – налево, сперва – потом служат для выражения пространственных или временных отношений в тексте: Вот как описывает Н. Гоголь гостиницу, в которой остановился Чичиков: «Наружный фасад гостиницы отвечал ее внутренности; она была очень длинна, в два этажа; нижний не был выштукатурен и оставался в темно-красных кирпичиках, еще более потемневших от лихих погодных перемен и грязноватых уже самих по себе;

верхний был выкрашен вечною желтой краской...» («Мертвые души»).

Антонимы, являясь выражением в языке противоположности, играют важную роль в лексической системе языка. Создают богатство и разнообразие в русском языке и в то же время обязывают нас серьёзно и вдумчиво относиться к использованию этих контрастных слов в речи.

Заключение

Красота и богатство русского языка создаются многими лексическими средствами, в том числе с помощью синонимов и антонимов, которые активно функционируют как в устной, так и в письменной речи. Поэтому возникает необходимость в обучении использованию и нахождению этих лексических средств в речи. Для решения этой задачи можно использовать комплект дидактических карточек, разработанных как продукт данного проекта.

Изготовлены 2 комплекта дидактических карточек: для учащихся начальных классов и для студентов СПО. Антонимы и синонимы изучаются в 4 классах. Для учащихся начальной школы составлены дидактические игровые карточки: на карточке есть иллюстрации в формате антонимии и синонимии. К ним разработано задание: указать антонимы(синонимы), с помощью которых называются иллюстрации. Для студентов 1 курса карточки, конечно, другие: на них дан текст, в котором нужно найти синонимы(антонимы) и объяснить их роль в тексте. Таким образом, цель проекта достигнута, задачи его решены, продукт создан.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНГЛИЙСКИХ ЗАИМСТВОВАНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖНОЙ СРЕДЕ

Асадуллаева Анастасия,

ГБПОУ «Кулебакский металлургический колледж».

Руководитель: Быкова Анна Ивановна,

преподаватель русского языка и литературы.

Нет таких звуков, красок, образов и мыслей – сложных и простых, - для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения...

С русским языком можно творить чудеса!

С каждым годом из английского языка в русский приходит все больше и больше новых слов. Какова же роль английских заимствований в современном русском языке, а конкретнее – в повседневной речи и сленге русскоговорящей молодежи? Не приведёт ли их активное использование к обеднению русской речи и снижению уровня владения родным языком? Данные вопросы определили проблему и обозначили предмет нашей исследовательской работы: исследование

англицизмов в современной молодежной среде. Объектом исследования явились лексические единицы и их производные. Актуальность определяется значимостью английского языка в жизни русского общества.

Цели и задачи моего исследования: изучение степени проникновения англицизмов в речь современной молодёжи.

1. Проанализировать теоретические материалы, связанные с темой.

2. Расширить и углубить знания по английскому языку.

3. Определить причины заимствования.

4. Классифицировать заимствования по сферам общения.

5. Провести анкетирование студентов I курса Кулебакского металлургического колледжа.

7. Составить таблицы, иллюстрирующие собранный материал.

Гипотеза: современная молодёжь широко использует заимствованные из английского слова в своей речи.

Предполагаемый результат: англицизмы прочно вошли в речь современных подростков.

Заимствования слов из других языков – естественный и закономерный процесс, характерный для любого развитого языка. Народы, страны, государства живут и развиваются не изолированно друг от друга, а вступая во взаимные контакты. Заимствованные слова в лексике современного русского языка составляют 10% всего его словарного состава.

Англицизмы – это английские слова или выражения, которые заимствованы другими языками

Проанализировав теоретический материал, мы пришли к выводу, что причинами заимствований могут быть:

1. Общемировая тенденция к интернационализации лексического фонда;

2. Потребность в наименовании новых предметов, понятий и явлений (принтер, ноутбук, сканер);

3. Отсутствие соответствующего (более точного) наименования в языке-рецепторе (спонсор, спрей, дайджест, виртуальный);

4. Необходимость выразить при помощи англицизма многозначные описательные обороты (термопот – термос и чайник в одном, пиллинг-крем – крем, убирающий верхний слой кожи,);

5. Пополнение языка более выразительными средствами (имидж - вместо образ, прайс-лист – вместо прейскурант, шоу – вместо представление);

6. Восприятие иноязычного слова как более престижного, “ученого”, “красиво звучащего” (презентация – вместо представление; эксклюзивный – вместо исключительный);

7. Необходимость конкретизации значения слова (сэндвич – гамбургер, фишбургер, чисбургер, чикенбургер; киллер – профессиональный убийца, убийца-наемник; плеер и проигрыватель – не эквивалентны по своей семантике).

Для того, что бы выявить особенности и причины использования современной молодёжью англицизмов в их повседневной речи, мы составили анкету (см. Приложение 1). В анкетировании приняло участие 100 человек (студенты I курса Кулебакского металлургического колледжа). Ребятам предлагалось ответить на вопросы, относительно того, используют ли они в своей речи англицизмы, как часто и почему. А так же участникам опроса нужно было дать определение нескольким часто употребляемым заимствованным словам, выразить своё отношение к данному явлению и привести в качестве примера 10 наиболее часто используемых ими заимствованных слов.

Полученные нами результаты подтвердили нашу гипотезу о том, что англицизмы прочно вошли в речь современной молодёжи. (см. Приложение 2, рис. 1). Абсолютное большинство студентов (76%) регулярно используют английские заимствования. 15% опрошенных используют их редко и только 9% не используют никогда.

Что касается причин, исследование показало, что большинство студентов используют английские слова в своей речи потому, что они помогают им ясно, чётко и быстро выразить значение слова (59%) или конкретизировать значение слова русского языка (21%). Всего 6% опрошенных используют англицизмы потому что считают, что таких понятий нет в русском языке. И 14% участников опроса заявили, что англицизмы более выразительны, чем средства родного языка (см. Приложение 2, рис. 2)

Как показало наше исследование, наиболее продуктивными источниками пополнения лексического запаса молодёжи являются такие сферы, как СМИ (Интернет), техника (компьютерные технологии) и поп-культура (кино, музыка).

В качестве вывода хочу привести следующее противоречие: с одной стороны появление новых слов расширяет словарный запас носителей русского языка, а с другой в связи с употреблением огромного количества неоправданных заимствований происходит засорение русского языка, утрачивается его самобытность и неповторимая красота.

Отсюда, мы полагаем, что англицизмы должны соответствовать следующим требованиям:

- любое заимствование должно быть необходимо, без него нельзя обойтись в русском языке;
- иноязычное слово должно употребляться правильно и точно в том значении, которое оно имеет в языковом источнике;

□ оно должно быть понятно тем, кто его употребляет.

Правильное отношение к заимствованиям – это не отказ от их использования, а правильное понимание значения того или иного иноязычного слова, его смысловых оттенков, стилистической окраски, особенностей сочетания его с другими словами.

Литература

1. Анохина С. В. Активные процессы современного словопроизводства. - Белгород, 2009. - 219 с.
2. Брейтер М.А. Англицизмы в русском языке: история и перспективы.- Владивосток, 2004.
3. Ваулина Е.Ю., Скляревская Г.Н. Давайте говорить правильно!: Новейшие и наиболее распространенные заимствования в современном русском языке.- М., 2005.
4. Дьяков А.И. Причины интенсивного заимствования англицизмов в современном русском языке.// Язык и культура.- Новосибирск, 2004.
5. Крысин Л.П. Иноязычные слова в современном русском языке.- М., 2008.
6. Салмина Т.В. Заимствование как способ расширения словарного запаса. - Ульяновск, 2016
7. Новый англо-русский словарь / Под ред. В.К.Мюллер.- 9-е изд.- М., 2006.
8. Словарь иностранных слов / Под ред. В.В.Бурцева, Н.М. Семенова.- М., 2005

ЧЕМ ПРИВЛЕКАЕТ ГЕРМАНИЯ ТУРИСТОВ СО ВСЕГО МИРА?

Мордас Виолетта,

*ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А. М. Горького»,
Руководитель: Чеченкова Марина Валентиновна,
преподаватель иностранного языка.*

Аннотация: Наша статья посвящена одной из наиболее актуальных и интересных, на наш взгляд, тем немецкого языка – теме Германии, немецкоязычной стране с ее достопримечательностями, различными видами туризма, с ее красотой и культурой. В статье рассмотрены вопросы, посвященные культуре Германии, ее достопримечательностям и видам туризма.

Германия - это красивая и величественная страна. Ее насыщенная история до сих пор поражает многих историков. Германия - это родина многих самых выдающихся и гениальных людей. Достаточно вспомнить такие известные всем имена, как Гёте, Бетховен, Бах и многие другие, знаменитые на весь мир имена.

Нам, как будущим учителям начальных классов, нужно знать культуру Германии, ее достопримечательности, традиции и реалии, ведь в программе по литературному чтению для начальных классов, например, встречаются произведения зарубежных авторов, в том числе немецких, братьев Гримм. Именно поэтому, мы считаем, что наш проект **актуален.**

Объект исследования: страноведение Германии.

Предмет исследования: описание туристических достопримечательностей Германии.

Цель проекта: на основе изучения страноведения Германии, разработать брошюру «Туристический портрет Германии».

Задачи проекта:

- рассмотреть немецкоговорящую страну Германию, познакомиться с ее культурой, традициями и реалиями;
- описать достопримечательности Германии;
- описать виды туризма в Германии;
- с помощью немецко-русского и русско-немецкого словаря перевести на немецкий язык брошюру;
- с помощью ресурсов сети Интернет подобрать наглядный материал для брошюры «Туристический портрет Германии».

Германия находится в центре Европы и занимает выгодное географическое положение. Это демократическое, социальное, правовое государство. С 3 октября 1990 года состоит из 16-ти суверенных земель. У каждой земли - собственная конституция.

Германия – туристическая страна, Федеральные земли которой привлекают туристов своей красотой, природой, достопримечательностями, а именно: Гессен – курорт с терминальными источниками, старинными замками в стиле барокко, Национальным театром, статуей Роланда, Рейхстагом, Бранденбургскими воротами и другими достопримечательностями.

Мы выяснили, что туризм в Германии очень ярок и разнообразен. Наиболее распространенным видом туризма в Германии, помимо познавательного, является деловой и научный туризм.

Германия оценивается как одно из самых безопасных туристических направлений в мире. И является третьей наиболее посещаемой страной в Европе.

Мы считаем, что в ходе работы над индивидуальным проектом разрешена поставленная проблема путем создания брошюры «Туристический портрет Германии», которая может быть использована учителями начальных классов в школе, а также самими студентами для ознакомления с материалом о данной стране в процессе изучения немецкого языка.

На наш взгляд, цель проекта достигнута, ведь поэтапное решение задач позволило нам успешно разработать продукт исследования и сделать следующие выводы, что в Германии туристов привлекают культура, отдых в сельской местности, посещение известных городов, чистота, безопасность, хорошие отели, прекрасная кухня, ценовая доступность, отличные возможности для

покупок. Более 30% немцев проводят отпуск в своей собственной стране, что это очень отрадно.

В дальнейшем мы планируем продолжить работу по данной теме исследования и изучить подробно культуру Германии.

Литература

1. Даль, В. Толковый словарь. Т.4 / В. Даль. - М., 1955. – 173 с.
2. Попов А.А., Иванов Н.Д., Обносов Н.С. Практический курс немецкого языка: В 2 томах. Т. 2. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. (Немецкий. Ступени к успеху).
3. Строкина, Т.С. 85 устных тем по немецкому языку/ Тамара Сорокина.-4-е изд.-М.: Айрис-пресс, 2006. Küpper, H. Wörterbuch der deutschen Umgangssprache / H. Küpper – Claassen Verlag, Hamburg, 1963. - 163 S.

РОЖДЕСТВО В ГЕРМАНИИ И РОССИИ: СИМВОЛЫ И ТРАДИЦИИ

Пронина Ирина,

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А. М. Горького».

*Руководитель: Чеченкова Марина Валентиновна,
преподаватель иностранного языка.*

Как известно, Рождество - это один из главных христианских праздников, установленный в честь рождения Иисуса Христа от Девы Марии. В России главные празднования начинаются после Рождества, а в Германии - до праздника. В России Рождество празднуют 7 января, в Германии - 25 декабря. Как и в Германии и в России Рождеству предшествует пост и Рождественский сочельник или Адвент.

Нам, учителям начальных классов нужно знать общность идеи Рождества, празднования Рождества в православной России и католической Германии. Именно поэтому, мы считаем, что наш проект **актуален**.

Объект исследования: раздел немецкого языка "Страноведение".

Предмет исследования: символы и традиции, связанные с празднованием Рождества в Германии и России.

Цель проекта: на основе изучения страноведения Германии, разработать брошюру «Символы и традиции Рождества в Германии и России».

Задачи исследования:

- Дать понятие, что такое Рождество в православной России и католической Германии, его символы и традиции.
- Рассмотреть и описать символы и традиции празднования Рождества в России и Германии.
- С помощью немецко - русского и русско - немецкого словаря представить брошюру «Символы и традиции Рождества в Германии и России».

- Подобрать наглядный материал для брошюры «Символы и традиции Рождества в Германии и России».

Немцы и россияне любят и чтут свои традиции, так что главные христианские праздники по - прежнему широко отмечаются по всей стране. Поэтому, традиция - это то, что переходит или перешло от одного поколения к другому путем предания; символ - это неиконический знак, изображение, не имеющее видимого сходства с обозначаемым предметом. В Германии и в России существуют праздники, в которых символы схожи и традиции празднования одинаковы. Наиболее популярными праздниками являются Рождество, Новый год и др.

В результате проведенного исследования мы выяснили, что праздник Рождества празднуют со своими традициями, обычаями, а также мы сравнили символы и традиции празднования Рождества в Германии и России, показали своеобразие культур России и Германии.

Для России Рождество Христово – один из самых значительных религиозных праздников. Его называют «матерью всех праздников». С рождением Сына Божьего у людей появился пример для подражания. Благодаря этому празднику мы стремимся совершать добрые дела, учимся сопереживать и быть милосердными. В этом нравственный смысл Рождества.

Рождество – главный и самый любимый праздник также для немцев. Это праздник радостного и трепетного ожидания, а подготовка к этому празднику начинается еще за месяц до его наступления. Рождество по традиции считается семейным праздником, поэтому все ритуалы и обряды свято выполняются в каждом доме. В этот день происходит единение семьи, охваченной особым радостным рождественским настроением. Для детей это яркое и запоминающееся время, время ожидания чуда.

Так в России и Германии люди говорят на разных языках, но являются последователями одной веры, они христиане. Разница лишь в том, что русские - православные, а немцы – католики. Благодаря Рождеству люди учатся делать добро, помогать людям. Поэтому нужно учиться уважать культуру и обычаи других народов. Эту же идею миролюбия нес Иисус Христос, день рождения которого отмечают как Рождество.

Практическая значимость данного проекта заключается в том, что материал, изложенный в основной части работы и брошюры могут использовать в своей профессиональной деятельности как преподаватели и учителя немецкого языка на уроках и внеклассных занятиях в школах и колледжах, а также студенты педагогических колледжей для повышения интереса к страноведческим

аспектам изучаемого языка. Также данная работа способствует повышению интереса к более тщательному изучению символов и традиций Германии.

Мы считаем, что цель работы достигнута. Поэтапное решение задач сделало возможным для нас разработать брошюру «Символы и традиции Рождества в Германии и России», которая будет полезна для тех, кто хочет узнать о символах и традициях празднования Рождества в Германии и в России и расширить свой страноведческий кругозор, т. е. будет интересна всем изучающим немецкий язык.

В будущем, мы планируем продолжить работать над данным проектом: «Рождество в Германии и России: символы и традиции» и сделать более подробный сравнительный анализ празднования Рождества в России и в Германии.

Литература

1. Большакова Э.Н. Deutsche Feste und Brauche: Учебное пособие для изучающих немецкий язык.- СПб.: Антология, 2003 ISBN 5-94962-018-6.
2. Строкина, Т.С. 85 устных тем по немецкому языку/Тамара Сорокина.-4-е изд.-М.: Айрис-пресс, 2006. (Домашний репетитор).
3. Ein Reiseführer von Josef Adamiak und Rudolf Pillep “Kunstland DDR” VEB E.A. Seemann Buch- und Kunstverlag Leipzig.
4. <https://lexicography.online/explanatory/ushakov/c/символ>; (дата обращения: 15.12.20).
5. <https://lexicography.online/explanatory/ushakov/t/традиция> (дата обращения: 15.12.20).

КЛАССИФИКАЦИЯ НЕМЕЦКИХ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК С ИХ РУССКИМИ ВАРИАНТАМИ, ТРУДНОСТИ ИХ ПЕРЕВОДА

Сорокина Алена,

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А. М. Горького».

*Руководитель: Чеченкова Марина Валентиновна,
преподаватель иностранного языка.*

Аннотация: Наша статья посвящена одной из наиболее актуальных и интересных, на наш взгляд, тем немецкого языка – теме Классификации немецких и русских пословиц и поговорок с их русскими вариантами, трудностями их перевода. В статье рассмотрены вопросы, посвященные проблеме перевода пословиц и поговорок, содержащихся в немецких текстах, на русский язык, поскольку их смысл нам не всегда может быть понятен, а в немецко-русских и русско-немецких словарях не всегда дается их толкование.

В настоящее время, наряду с развитием технологий, информация хранится и передается разными способами. Но по-прежнему самым простым и всем доступным способом передачи опыта является язык. Существует множество жанров народного творчества, таких как сказки, песни, обряды, которые

передают нам своего рода послания от далеких предков, но самыми информативными и интересными из них являются поговорки и пословицы. Несмотря на свою ёмкость и краткость они наполняют нашу речь яркостью и выразительностью, неся при этом определенную смысловую нагрузку. Пословицы и поговорки разных народов мира имеют много общих черт, но с другой стороны в них есть и свои специфические особенности, которые характеризуют самобытную культуру и многовековую историю определенного народа. В пословицах и поговорках заключена народная мудрость, уходящая корнями в далекое прошлое.

Именно в силу своей яркости, образности и эмоциональности пословицы и поговорки часто встречаются в различных видах текстов на немецком языке.

В настоящее время существует множество словарей, основной целью которых является описание многообразия и раскрытие смысла пословиц и поговорок определенного языка. Однако вопрос об особенностях их функционирования в различных языках, а также перевода остаётся открытым. В данной работе будет предпринята попытка систематизировать имеющиеся об этом сведения и привнести что-то новое в исследование таких языковых явлений как пословицы и поговорки. В этом и заключается **актуальность** данной работы.

Объект исследования: пословицы и поговорки немецкого языка и их русские эквиваленты.

Предмет исследования: функции, выполняемые пословицами и поговорками в языке, приёмы и средства, используемые при их переводе на русский язык.

Целью данной работы является выяснение причины, вызывающей проблемы при переводе пословиц и поговорок с их классификацией на русский язык, а также выработка возможных путей их преодоления. Анализ литературы по данному вопросу и сравнение немецких пословиц и поговорок и их русских эквивалентов по их значению, употреблению, лексическому составу.

Задачи исследования:

1. провести комплексный анализ необходимой литературы по данной теме;
2. дать определение пословичным и поговорочным высказываниям как жанру устного народного творчества;
3. рассмотреть классификацию, а именно структуру, содержание и стабильность форм пословиц и поговорок;
4. провести сравнительный анализ, выявить сходства и различия в структуре и функциях этих понятий, рассмотреть структуру, содержание и стабильность форм пословиц и поговорок;

5. выделить наиболее эффективные способы перевода пословиц и поговорок на русский язык.

Методы исследования обусловлены целями и задачами работы. Работа потребовала применения в первую очередь описательного метода, а также методов лингвистического и сопоставительного анализа пословиц и поговорок немецкого и русского языков.

Рабочая гипотеза исследования: правильный и полноценный перевод пословицы или поговорки с немецкого языка требует не только знаний лексики, что способствует только дословному переводу, но необходимо также складно и грамотно передать ее основное содержание, используя русские пословицы и поговорки.

Продукт исследования: брошюра «Пословицы и поговорки немецкого языка и их русские эквиваленты».

В теоретической части данной работы был проведён системный сравнительно-сопоставительный анализ таких понятий как «пословица» и «поговорка», особенности их функционирования в немецком языке как фразеологических единиц, их структура, а также проведён сравнительный анализ, позволивший выявить сходства и различия в структуре и функциях этих понятий. Исследование было проведено на основе работ ученых отечественной и зарубежной лингвистики, таких как Г.Л. Пермяков, И.Г. Ольшанский, М.Я. Цвиллинг, И.И. Чернышева, Г. Пойкеса, Ф. Зайлера и многих других.

Исходя из теоретических положений первой главы, можно сделать вывод, что пословичные и поговорочные высказывания являются частью национального фразеологического фонда немецкого языка. Исследование этих фразеологических выражений показывает, что они представляют собой особую микросистему внутри общей фразеологической системы этого языка.

Анализ различных научных работ в теоретической части показал, что переводчики прибегают к самым разнообразным способам перевода фразеологических единиц. В практической части исследования были выявлены наиболее подходящие из них для перевода именно пословичных и поговорочных высказываний с немецкого языка на русский. Для этого были выделены три группы примеров по способу перевода на русский язык:

- Немецкие пословицы и поговорки с полным совпадением с их русскими вариантами
- Немецкие пословицы и поговорки с частичным совпадением с их русскими вариантами
- Немецкие пословицы и поговорки с разным переводом на русский язык.

После проведения исследования можно сделать выводы:

- перевод немецких пословиц и поговорок имеет ряд трудностей. Некоторые из них легко переводятся на русский язык, тогда применяется такой способ перевода, как калькирование, т.е. дословный перевод или полукалька, т.е. выборочный перевод. Другие пословицы и поговорки нуждаются в объяснении, так как не имеют ничего общего с русскими выражениями;

-пословицы и поговорки, как фразеологические единицы, которых огромное количество в немецком языке, играют существенную роль при коммуникации. Так как фразеология является одним из наиболее сложных аспектов изучения иностранного языка, то овладев основными знаниями о ней, можно добиться высокой степени владения им. Для изучающего иностранный язык, изучение пословичных и поговорочных выражений чужого языка всегда связано со значительными трудностями, особенно если в родном языке переводчика нет аналогичного по значению и образной структуре фразеологического выражения. Поэтому данная исследовательская работа имеет определённую теоретическую и практическую значимость и научную ценность для такой дисциплины как фразеология и для лингвистики в целом.

Итак, знание эквивалентов русских пословиц в немецком языке очень важно при выполнении перевода. Кроме этого, улавливание сходства или различия смысловых оттенков, заключённых в пословичных и поговорочных изречениях на двух языках, оказывает изучающему иностранный язык весьма существенную помощь.

Литература

1. https://studopedia.ru/20_23625_glava--klassifikatsiya-nemetskih-poslovits-i-pogovorok-s-ih-russkimi-ekvivalentami.html
2. Даль, В. Толковый словарь. Т.4 / В. Даль. - М., 1955. – 173 с.
3. Подгорная, Л.И. Русские пословицы и поговорки и их немецкие аналоги / Л.И.Подгорная. Санкт-Петербург: КАРО, 2001 – 265 с.

ОСОБЕННОСТИ КАРТЫ КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ ШОТЛАНДИИ

Струева Оксана,

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А. М. Горького».

*Руководитель: Аверьянова Мария Александровна,
преподаватель английского языка.*

Наше индивидуальное исследование посвящено одной из актуальных тем при изучении английского языка - теме особенности карты культурных объектов Шотландии.

Изучая тему “Особенности карты культурных объектов Шотландии” у нас возникли следующие вопросы: что такое культурный объект? Каковы особенности

культурные объекты? Какую роль играет культурная карта Шотландии?

Как известно, культурный объект – это объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций. Именно поэтому мы считаем наш проект актуальным.

ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРНЫЙ ОБЪЕКТ

Наше исследование проходило в несколько этапов. В первую очередь, мы рассмотрели понятие культурный объект, необходимое для работы над проектом. Для этого мы обратились к справочной литературе.

Культурный объект - это объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.[2]

Изучив справочную литературу по проблеме исследования, мы перешли к решению следующей задачи проектной деятельности. В первую очередь мы рассмотрели культурные объекты Шотландии. Для этого мы обратились к справочной литературе.

ЭДИНБУРГСКИЙ ЗАМОК

Эдинбургский замок - древняя крепость на Замковой скале в центре шотландской столицы – Эдинбурга. Замок открыт для посещения и является главной туристической достопримечательностью Эдинбурга.

Первые достоверные сведения о замке восходят к XI столетию, ко времени правления Малькольма III, сына короля Дункана, согласно легенде убитого Макбетом. Как многие средневековые крепости, Эдинбургский замок подвергался неоднократным разрушениям и вновь отстраивался, обретая все большую и большую мощь. Сооружённый первоначально ещё в период раннего средневековья, замок был капитально перестроен в начале XVII века и приспособлен для обороны с использованием крепостной артиллерии. Замок производит впечатление

абсолютно неприступной крепости. Три стороны крепости защищены отвесными утесами, и доступ к замку был ограничен крутой дорогой на четвёртой (восточной) стороне. [3]

БРОХ-ОФ-МОУСА

Брох-оф-Моуса – сооружение сохранившаяся железного века брошка или круглая башня. Он находится на острове Муса в Шотландии. Это самая высокая брошюра, сохранившаяся до наших дней. Считается, что он был построен с 100 г. до н.э.

Его высота составляет 13,3 метра (44 фута), и попасть в него можно через единственный вход на уровне земли. Попад внутрь, посетитель может подняться наверх по внутренней лестнице. Это единственная брошюра, завершённая почти до самого верха, включая оригинальную внутреннюю лестницу. Он построен из сухого камня без раствора. Вход находится с западной стороны, но в разное время был изменён по сравнению с первоначальным видом. Входной проход имеет длину 5 метров (16 футов) и до сих пор имеет оригинальное отверстие для бара. [4]

ЗАМОК УРКУХАРТ

Замок Уркухарт – средневековый шотландский замок, расположенный на берегу всемирно известного озера Лох-Несс.

Замок был передан клану Гранта в 1509 году. Несмотря на серию дальнейших набегов, замок был укреплен, но к середине XVII века он был полностью заброшен. В XVII столетии замок подорвали, чтобы он не достался якобитам. Обнесённая стенами часть замка имеет форму примерно в виде восьмиугольника, выровненной с северо-востока на юго-запад вдоль берега озера, примерно 150 на 46 метров, образуя два бейли (ограждения): Нижний Бейли и Верхний Бейлина на юге. [5]

АББАТСТВО МЕЛРОУЗ

Аббатство Мелроуз – первое цистерцианское аббатство на территории Шотландии, основанное в 1136 г. Аббатство Мелроуз основал святой Айданок в 660 г. н. э. Благодаря щедрости короля в 1326 г. было начато строительство храма. Восточная часть монастыря была завершена в 1146 году. Другие здания комплекса были добавлены в течение следующих пятидесяти лет. Аббатство знаменито тем, что здесь, по легенде, покоится сердце короля Роберта Брюса. Король Англии (Эдуард I) считал Роберта Брюса, которого он назначил начальником войск в Шотландии, предателем. В 1618 году часть церкви аббатства была преобразована в приходскую церковь для окружающего города. [6]

ЗАМОК ЭЙЛЕН-ДОНАН

Замок Эйлен-Донан – шотландский замок, который расположен на небольшом скалистом приливном острове Донан, лежащем во фьорде Лох-дуйх, в Шотландии.

Название замка произошло от имени монаха-отшельника Донана, который

жил на острове в VII веке. Некогда величественный замок Эйлен Донан превратился в руины. Почти два столетия замок оставался разрушенным, пока в 1911 году его не выкупил один из потомков клана МакРей. К июлю 1932 года Эйлен Донан был отстроен заново согласно уцелевшим старым планам. До сих пор в замке живут представители этого знаменитого клана, для которых отведено несколько комнат. Отдельно можно увидеть флаги, щиты, портреты и другие трофеи известной семьи МакРей. Также здесь подготовлены выставки оружия, картин, мебели, фарфора. [1]

Таким образом, мы рассмотрели предоставленные нам культурные объекты на территории Шотландии.

В результате чего мы выяснили, что Шотландия знаменита своими доисторическими достопримечательностями и их историей создания.

Это позволило нам узнать много нового о культурных объектах Шотландии.

Наше исследование было посвящено одной из наиболее интересных, на наш взгляд, тем английского языка – теме «Особенности карты культурных объектов Шотландии». Работа над проектом способствовала развитию таких умений, как умения анализировать и отбирать необходимую информацию из текста. Исследовательская работа позволила нам изучить и повысить наше культурные познания.

В ходе работы над проектом мы соответствовали плану и систематизировали материал, найденный в статьях, научной литературе и просторах сети интернет.

Мы считаем, что в ходе работы над индивидуальным проектом мы разрешили поставленную цель путем создания презентации «Особенности карты культурных объектов Шотландии». Также на наш взгляд, была достигнута цель проекта т.к. поэтапное решение задач позволило нам успешно разработать продукт.

Информация из продукта может быть использована преподавателями на уроках английского языка, а также самими студентами для ознакомления с материалом, связанным с описанием культурных объектов, что вообще такое культурный объект и какие особенности этот объект несет.

Литература

1. Англия- EnglishGid.ru>...zamki/ejlen-donan.html
2. Википедия - <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. Википедия - https://ru.wikipedia.org/wiki/Эдинбургский_замок
4. Википедия- https://wikichi.ru/wiki/Broch_of_Mousa
5. Википедия- [wikichi.ru>wiki/Melrose_Abbey](https://wikichi.ru/wiki/Melrose_Abbey)
6. Национальная социологическая энциклопедия - <https://voluntary.ru/termin/kulturnyi-obekt.html>.
7. Национальная философская энциклопедия» - <https://terme.ru/termin/kultury-obekt.html>
8. Энциклопедия- [holidaymtours.livejournal.com>285821.html](https://holidaymtours.livejournal.com/285821.html).

ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗЛИЧИЯ БРИТАНСКОГО И АМЕРИКАНСКОГО ВАРИАНТОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Комарова Полина,

ГБПОУ «Первомайский политехнический техникум».

*Руководитель: Пронина Наталья Михайловна,
преподаватель английского языка.*

Английский язык – это государственный язык Великобритании и официальный язык США. Он является одним из двух официальных языков Австралии, Шотландии, Мальты, Канады, Ирландии, Северной Ирландии, Ямайки. Английский язык используется в качестве официального в некоторых азиатских странах (Пакистан, Индия, Бангладеш, Сингапур и т.д.) и Африке (Сейшелы, Руанда и т.д.). Это один из шести официальных языков ООН.

Количество желающих изучать именно американский вариант английского языка существенно увеличилось. Это можно объяснить тем, что американский вариант английского языка современный, упрощенный и удобный для общения. Безусловно, существуют различия между двумя вариантами, с которыми чаще всего сталкиваются на практике, и тем, который преподается в школах и в высших учебных заведениях. Поэтому необходимо быть компетентным в вопросах различия между американским и британским вариантами языков. Актуальность исследования заключается в том, что отличие между американским и британским вариантами английского языка не до конца изучено и до сих пор остаются вопросы, в особенности у тех, кто решил начать изучение английского языка. В школе, как правило, преподают классический британский вариант английского языка, хотя во всем мире используется американский вариант английского языка. Помимо этого, в XXI веке возросла потребность английского языка из-за экономических и общественно - политических отношений, при этом на мировом уровне увеличивается значимость непосредственно американского варианта, поскольку он связан со всеми сферами жизнедеятельности. Понимание отличий между британским и американским вариантами английского языка очень важно для того, чтобы при восприятии на слух и произношении избежать трудностей.

Объектом исследования является американский и британский варианты английского языка.

Предметом исследования выступают особенности лексики и грамматики британского и американского вариантов.

Основная цель работы – систематизировать лексические и грамматические различия между английским и американским вариантами английского языка.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- рассмотреть классификацию вариантов английского языка;
 - изучить историю возникновения американского языка;
 - выявить области языкового различия в лексике и грамматике обоих вариантов английского языка;
- провести лингвистический эксперимент среди обучающихся ГБПОУ «Первомайский политехнический техникум».

Британский вариант английского языка (англ. British English, BrE) — язык, на котором говорят в Соединенном королевстве Великобритании, включает в себя большое количество акцентов и диалектов английского языка, отличающихся между собой по региональным вариантам произношения.

Американский вариант английского языка (англ. American English, AmE) — язык, который используется в США. Он также включает в себя все региональные диалекты английского языка.

Письменный британский и американский варианты, которые можно встретить в печатных изданиях, практически идентичны по своим показателям.

Но разговорный британский вариант обладает заметными отличиями. Он отражает многолетнюю историю отдельного развития диалектов на территории Британских островов [8, с. 59].

Лишь 2 % жителей говорят на известном Received Pronunciation (RP). На произношение Received Pronunciation опираются все официальные словари, а также курсы преподавания английского языка как иностранного [2, с. 75].

Кроме того, существует разговорный американский вариант, который не относится к официальному стандарту. Он сформировался под воздействием средств массовой информации, а также географической мобильности жителей США.

В этих двух вариантах гораздо больше различий, чем кажется на первый взгляд. Они имеют различия в фонетике, орфографии, грамматике и лексике.

Отметим, что некоторые отличия между американской и английской речью довольно очевидны, но есть также много отличий, которые являются очень абстрактными для большинства людей.

Очевидно, любой носитель чувствует язык по-своему, и язык содержит множество диалектов, говорящим на которых иногда трудно понять друг друга, и все же подобное исследование может помочь правильнее понять значимость отличий между американским и британским вариантами английского языка.

Американские и британские носители английского языка часто применяют различные слова, которые имеют одинаковое значение. Это связано с культурой и развитием государств.

Как известно, жителям США нравится сокращать слова, но существует

также довольно большое количество слов, которые в американском варианте длиннее, чем в британском. Отличия в лексике сильно заметны между двумя вариантами языка и терминологией.

Сложные (составные) существительные также образуются по-разному. В американском варианте английского языка употребляется формула *verb + noun* (глагол и существительное).

Британский вариант английского языка имеет свою формулу: *gerund(verb+ing) + noun* (герундий и существительное) [9, с. 61].

Кроме того, к употреблению фразеологизмов также следует относиться внимательно.

Подобные отличия обусловлены большим количеством заимствований в американском варианте английского языка, в первую очередь, из испанского и индейских языков.

Грамматика, как лексика в обоих языках имеет свои отличительные особенности.

Существуют и различия в использовании артиклей и предлогов.

Изменения, которые происходят в грамматике американского варианта английского языка не имеют в современном английском языке статуса нормативных, поскольку все изменения происходят только в разговорной речи.

Мы рассмотрели некоторые лексические единицы и пришли к следующим выводам:

- в обоих вариантах существуют словосочетания, в которых изменяется одно слово: *AmE «talk show» – BrE «chat show»*;
- орфография американского варианта английского языка отличается сокращением количества букв: *AmE «Airplane» - BrE «Aeroplane»*;
- в разговорном американском варианте используется *Past Simple* вместо *Present Perfect*;
- глагол «*will*» вытесняет вспомогательный глагол «*shall*»;
- тоже самое происходит и с «*does*», который является вспомогательным глаголом от формы глагола «*to do*»;
- существуют различия между устойчивыми выражениями: *AmE «take a look at sb/sth», BrE «have a look at sb/sth»*.

Так как английский язык в Великобритании и в Соединенных Штатах Америки узаконил свой статус раньше остальных англоговорящих государств, и на сегодняшний день нормы этих двух вариантов английского языка представляются образцом, они зачастую сравниваются друг с другом и имеют различия в фонетике, орфографии, грамматике и лексике.

По завершению работы, было проведено исследование среди обучающихся ГБПОУ «Первомайский политехнический техникум», изучающих английский язык.

Работа была проведена среди обучающихся первых курсов. Результатом нашего исследования должно было стать определение процента узнаваемости американских и британских слов и предложений. Нам было интересно узнать, смогут ли обучающиеся понять к какому языку принадлежат предлагаемые тексты и слова. Могут ли участники эксперимента отличить явления из британского и американского языка. Всего в эксперименте приняло участие 40 человек. Обучающимся было предложено выполнить несколько упражнений по определению различий в орфографии, фонетике, лексике, грамматике.

Участники больше всего знакомы с лексическими различиями.

Наименьший процент правильно выполненных примеров по фонетике. Это можно объяснить тем, что этот вид деятельности является наиболее трудным.

Из эксперимента можно сделать следующий вывод: анкетированные знают о различиях между британским и американским вариантами английского языка. Но меньший процент опрошенных знаком с фонетическими отличиями, что затрудняет правильное восприятие американской речи на слух.

Изучение английского языка необходимо начинать с британского варианта, поскольку он является наиболее полным и богатым вариантом языка. Грамматика американского варианта заметно упрощена по сравнению с британской.

И в заключение хотелось бы отметить, что изменения, которые происходят в грамматике обоих вариантов английского языка не являются нормами, поскольку все изменения происходят только в разговорной речи.

Действительно, существуют определенные различия между американской и британской вариациями языка. Кто-то настаивает на американском варианте, аргументируя свой выбор его простотой, широким распространением и современностью. В ответ на это сторонники британского английского обвиняют их в неточности и пренебрежительности в использовании языка.

Но логично учить оба варианта, чтобы понимать всех и уметь подстроиться под любое окружение, где бы вы ни очутились.

Литература

1. Ардашева В. А. К вопросу об американском и британском вариантах при изучении английского языка в военном вузе // Новое в лингвистике и методике преподавания иностранных и русского языков: сборник научных статей XXVII Международной научно-практической конференции / под общ.ред. М. В. Пименовой. СПб.: Санкт-Петербургский государственный экономический университет, 2017. С. 235-241.
2. Бабенко А.П. Американский вариант английского языка / А.П. Бабенко, Е.В. Христенко. – Харьков: Рубикон, 1991.

3. Бурая Е. А. "Фонетика современного английского языка". - М.: Издательский центр "Академия", 2006.
4. Вербицкий А. А. Иноязычное образование в контексте профессии // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2018. № 796. С. 126-141.
5. Евдокимов М.С., Шлеев Г.М. Concise reference book of american-british equivalents. Краткий справочник американо-британских соответствий. – М.: Флинта, 2000. - 96 с.
6. Заботкина В. И. Новая лексика современного английского языка: Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 1989, - 124 с.
7. Кочетова М.Г., Социальные предпосылки грамматической вариативности// Вестник Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация, 2002. № 3, С. 30-38.
8. Кунин А.В. Американский английский язык, 4 издание, Москва, 1984. - 286 с.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ АНГЛИЙСКОЙ ЮРИДИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ

Чагаев Иван,

ГАПОУ «Перевозский строительный колледж».

*Руководитель: Гречина Вероника Николаевна,
преподаватель.*

Язык и право являются неотъемлемой частью жизни и развития общества. Лексический состав правовой терминологии является отражением определенной исторической эпохи, ее особенностей. И несмотря на то, что терминосистема определенных областей научного знания динамична, т.е. развивается и пополняется новыми дефинициями в связи с развитием научно-технического прогресса, мы считаем, что юридическая терминология содержит целый пласт лексического состава, заимствованного из других языков в процессе исторического развития и влияния, и тем самым вызывает большие сложности у обучающихся при её переводе и грамотной интерпретации.

Актуальность темы исследования определяется тем фактом, что юридическая терминология, по праву считается одной из наиболее значимых отраслевых терминосистем. Изучение профессионального английского входит в программу подготовки специалистов среднего звена по иностранному языку. Нам, как будущим специалистам в области юриспруденции, крайне важно и необходимо знать терминологию данной сферы, уметь правильно её переводить и внедрять в свою будущую профессию. Следует заметить, что терминология права широко используется не только в профессиональной среде, но и в других сферах языковой коммуникации, поэтому существует большой спрос на изучение языка права для специальных целей.

Целью данного исследования является изучение происхождения юридических терминов в английском языке для более углубленного понимания их истории и лексико - семантического значения в профессиональной и учебной деятельности.

Для достижения данной цели нами были поставлены следующие задачи:

1. Изучить понятия «термин», «юридический термин».
2. Выяснить особенности классификации юридических терминов.
3. Рассмотреть специфику юридических терминов, историю их формирования.
4. Разработать методический материал для изучения профессиональных тем на занятиях английского языка по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность

Существование и развитие любой науки на современном этапе невозможно без терминов. Термины передают смысл новых или уже существующих понятий.

От терминов зависит многое, малейшие неточности могут порождать колоссальные ошибки и непонимание.

Говоря о свойствах термина, следует упомянуть, что, несомненно, сфера распространения и употребления терминов ограничена определенной отраслью знания. Таким образом, к одному из главных свойств термина можно отнести связь со специальным знанием.

Юридические термины предназначены для сокращения текста нормативно-правового акта. Юристы определяют юридический термин как «слово или словосочетание, которое употреблено в законодательстве, являясь обобщенным наименованием юридического понятия, имеющего точный и определенный смысл, и отличающимся смысловой однозначностью, функциональной устойчивостью» [4, с. 65].

Изучая историю английской терминологии, невозможно обойти процесс заимствования в языке.

Английский, как никакой другой язык мира, полон заимствований. Лексические единицы, взятые приблизительно из 50 языков мира, составляют на сегодняшний день почти 75% словарного состава английского языка и включают пласты лексики, заимствованные в различные исторические эпохи под влиянием различных условий развития и существования. Среди них – исторические, географические, социальные, экономические, культурные и прочие условия.

Первые обитатели Британских островов, кельтские племена бриттов, не оказали значительного влияния на правовую систему Англии, равно как и завоевание кельтских земель Римской империей в I в. до н. э.: бритты не стали использовать латинский язык в повседневном общении. Римское право,

распространявшееся только на граждан империи, проживающих на Британских островах, исчезло в V в. н. э.

Эволюция английского права началась около 450 г. н. э. с прибытием германских племен фризов, саксов и англов на Британские острова. В связи с возникновением новых форм государственного устройства, а именно, королевств, и развитием новых политических институтов возникла необходимость фиксировать законы в письменной форме. Около 600 г. король Адальберт из Кента представил первый свод письменных законов. К данному историческому периоду относятся следующие юридические термины: *bequeath*, *guilt*, *manslaughter*, *right*, *steal*, *theft*, *ward*.

Интересно проследить этимологию терминов права, возникших в данный период и используемых в настоящее время. Например, термин *witness* (свидетель), происходит от глагола *witan* (знать), изначально означавшего «знание» или «свидетельство» (библейская заповедь против лжесвидетельства звучит *to bear false witness*). В настоящее время архаичное значение сохранено в словосочетаниях *use your wits* (соображать) или *have your wits about you* (быть начеку), а также *to wit* (то есть, а именно). Еще один юридический термин, сохранившийся до наших дней, – *writ* (судебный приказ). Для подтверждения перехода прав на землю составлялся документ, называвшийся *gewrit*, или *writ*, очевидно, происходивший от глагола *to write* (писать). Позднее использование подобных документов расширилось: они представляли собой средство контроля над графствами. В современной юриспруденции содержание данного термина изменилось, но лексическая единица осталась в современном английском юридическом языке.

К VII в. христианство было принято на всей территории Британских островов, что способствовало распространению латыни. Была введена система канонического права, регулировавшая религиозные проблемы, например касающиеся семьи и брака. В этот период английский юридический язык пополнился следующими терминами: *conviction* (осуждение), *legitimate* (законный), *mediate* (быть посредником) и другими. Один из терминов данного периода: *clerk* (прежде означал священник, ср. *cleric* – духовное лицо). В настоящее время *clerk* означает лицо, работающее с документами, в том числе с документами в суде.

После норманнского завоевания Англии в 1066 г., англо-нормандский французский стал официальным языком Англии. В течение 300 лет это был язык, на котором велось судопроизводство. В результате многие слова, используемые в современном юридическом английском, пришли из англо-норманнского языка, например: *property* (собственность), *estate* (имущество),

chattel (движимое имущество), lease (арендовать / сдавать в аренду), executor (исполнитель / душеприказчик), tenant (жилец).

С 1066 г. латынь стала языком, на котором велась официальная переписка и создавались статуты (законы), однако он не был языком, на котором велись судебные заседания и прения. Статут о судебных прениях (The Statute of Pleading), который был принят в 1356 г. и составлен / написан на французском языке, установил, что все юридические действия должны осуществляться на английском языке, но записи должны вестись на латыни. Тем не менее использование французского языка в судопроизводстве продолжалось вплоть до XVII в. Влияние латыни можно увидеть в некоторых словах и фразах, например: *ad hoc* (специальный), *de facto* (фактически), *bona fide* (добросовестный), *inter alia* (в частности / помимо всего прочего), *ultra vires* (превышение служебных полномочий), которые до сих пор используются в современных англоязычных юридических документах.

В период Средневековья юристы использовали «смесь» английского, французского и латинского языков. Использование пар слов из разных языков привело к возникновению пар дублетов: *breaking and entering* (взлом и проникновение) – английский / французский, *fit and proper* (чинно и благородно / подходящий) – английский / французский, *lands and tenements* (земля и имущество) – английский / французский, *will and testament* (завещание) – английский / латинский. Однако имеют место и полностью английские дублеты: *let and hindrance* (помеха), *have and hold* (владеть / распоряжаться).

Таким образом, формирование и развитие английского юридического языка представляет собой глобальное явление и тесно связано с историей Великобритании.

Процесс заимствования играл большую роль в становлении английского языка. Соответственно, в английской юридической терминологии по сей день имеется большое количество прямых латинских заимствований, что свидетельствует о важности правовых понятий, привнесенных в английское право из римского права, например: *mens rea*; *actus reus*; *ad valorem*; *habeas corpus*; *obiter dictum* и другие.

Нормандское завоевание было другим важным фактором, окончательно изменившим все англосаксонское право, а вместе с ним и язык, его обслуживающий.

Проанализировав полученную информацию, мы выделяем следующие варианты заимствований в англоязычной юридической терминологии.

1. Выражения из латинского языка, пришедшие через французский (*felony* - уголовное преступление).

2. Латинские выражения (*ultra vires* - вне компетенции).
3. Прямые латинские заимствования (*mens rea* – вина).
4. Французские заимствования (*autrefois acquit* – ранее оправдан).
5. Кальки с латыни, переведенные на английский язык (*legal aid – in forma* – правовая помощь).
6. Комбинированные термины: латинское заимствование-английский термин (*ad valorem duty* – стоимость долга)
7. Термины интернационализмы (греко-латинского происхождения) (*precedent* – прецедент).

Таким образом, наличие большого количества заимствований является важной особенностью лексического состава англоязычной юридической терминологии.

Такое количество заимствований объясняется, прежде всего, историческими факторами развития английского языка в целом и, соответственно, юридического языка.

По результатам изучения данной темы нами были разработаны и оформлены практические задания, которые могут быть полезны на занятиях английского языка при работе с профессионально – ориентированными текстами. Представляем некоторые из них.

1. Разделите юридические термины по группам

| Самообъяснительные | Эллиптические | Семантически неопределенные | Мотивационно-прозрачные |
|--------------------|---------------|-----------------------------|-------------------------|
| | | | |

mercy killing, clause, confidential, invalid, lawful, dispute, party, finder’s fee, criminal lawyer, execute, enforce, ring, permissibility, legal assumption, relevance in law

2. Сопоставьте заимствованное слово и его перевод

| | |
|---|--|
| A) ABRIDGEMENT B) COMMUTE C) EMBARGO D) HALF E) BRANCH F) IMPAWN G) ADVISEMENT H) JUS GENTIUM J) BAIL-PIECE K) NEGOTIABILITY | 1.Смягчать наказание 2.Отменять 3.Поручитель 4.Совещание суда 5.Ветвь,направление 6.Сократить в правах 7.Отдавать в залог 8.Запрет 9.Отделение 10.Судебный прецедент 11.Международное право 12.Ограничение прав |
|---|--|

| | |
|--|---|
| | 13.Сторона договора 14.Уголовно исполнительный процесс 15.Обращаемость |
|--|---|

3. Соотнесите определения и термины

1. Emancipation 2. Offer 3. Judge 4. Expertise 5. Theft 6. Notary

A).....- a person who has the authority to certify documents

B).....-- this is the proclamation of a minor, fully capable

C).....- this is a secret stealing of property

D)....-- an authorized person who considers criminal cases

E)....--- research conducted by a competent person

F) -- this is a proposal to conclude a contract

Англоязычные юридические термины вызывают особый интерес и, безусловно, их образование, функционирование и перевод. Их роль трудно переоценить, так как от правильного понимания иноязычного термина иногда зависит понимание смысла всего текста, и именно термины несут основную информационную нагрузку в юридических текстах.

Изучение истории английской юридической терминологии необходимо не только для лингвистов – исследователей, но и для нас, обучающихся. В процессе написания работы мы выяснили, что формирование юридических терминов шло поэтапно и напрямую связано с историческими событиями Великобритании. И, как следствие, появлялось большое количество заимствований, как непосредственных, так и с помощью языка-посредника. Языками-посредниками были латинский (через латынь в английский попало много греческих слов) и французский (из которого было заимствовано много латинских слов).

Мы считаем, что материал и результаты нашей работы очень важны и будут полезны в изучении иностранного языка при работе с профессионально – ориентированными текстами. Данный методический материал позволит обучающимся глубже войти в историю происхождения английской юридической терминологии, обогатить свой лексический запас и более точно понять значение многих терминов в контексте перевода, овладеть навыками перевода.

Литература

1. Кияк Т.Р. Лингвистические аспекты терминоведения [Текст]: учеб. пособие / Т.Р. Кияк. – Киев: УМКВО, 1999. -104 с

2. Милославский Д.И. Морфологические категории современного английского языка. — М.,2011.-124 с

3. Носиковская О.П. К вопросу о функциях юридических терминов современного административного законодательства [Текст] / О.П. Носиковская // Правопорядок: история, теория, практика. Административное право и процесс. – Челябинск: Изд-во ЮГУ (НИУ), 2016. – № 1 (8). – С. 10– 15
4. Пиголкин А.С. Язык закона [Текст] / Под ред. А. С. Пиголкина. – М.: Юридическая лит-ра, 1990. – 200 с.
5. Правовая система Англии [Электронный ресурс] / Англосаксонская правовая семья. – Режим доступа: http://studopedia.ru/4_143255_anglosaksonskaya-pravovaya-semya.html
6. Хижняк С. П. Юридическая терминология: формирование и состав [Текст] / С. П. Хижняк. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2001. – 134 с.
7. Юридический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/contents.nsf/lower>

СПОСОБЫ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Шурыгина Валерия,

ГБПОУ «Арзамасский коммерческо-технический техникум».

Руководитель: Горлова Олеся Геннадьевна,

преподаватель английского языка.

Актуальность темы связана с необходимостью применения новых информационных технологий и недостаточной изученностью языковых программ и приложений.

Предмет исследования- компьютерное изучение английского языка, а объект - анализ обучающих программ и сайтов в Интернете.

Цель исследования: выявить существующие сегодня виды современных информационных технологий изучения иностранного языка.

Задачи:

- раскрыть многообразие современных информационных технологий в овладении английским языком;
- составить перечень полезных мобильных и интернет приложений.

Методы проведения исследования: сопоставительный, описательный, статистический.

Мы поставили перед собой ряд вопросов, на которые попытались найти ответы. Мы хотели показать, что современные компьютерные технологии помогают учебе. Мы выяснили, что очень часто проблемы с изучением английского языка решаемы при помощи интернета и компьютера.

Английский язык всегда есть, был и будет одним из самых популярных языков, который учат практически во всем мире.

Чтобы сподвигнуть к саморазвитию других студентов, хотим представить несколько популярных причин, почему стоит учить английский.

Карьерный рост. В наше время каждый хороший работник должен обладать хорошими знаниями иностранных языков. Моя будущая профессия – логист. На сегодняшний день в сфере логистики наиболее востребованы специалисты по международным и междугородным перевозкам, которые требуют от специалиста общения с зарубежными поставщиками и оформления документов, сопровождающих товар, при его перемещении через границу. Логист должен обеспечить наиболее оптимальные схемы доставки, транспортировки и складирования товара. Знание иностранного языка необходимо специалисту для выполнения его должностных обязанностей.

Туристические поездки. Совсем недавно было очень популярно путешествовать. Надеемся, что обстановка в мире наладится и у нас снова появится возможность бывать в других странах. В этом случае знание английского языка пригодится как никогда.

Завести новые знакомства. Общение - неотъемлемая часть нашей жизни. Сейчас существует масса возможностей общаться в соцсетях, либо можно общаться по скайпу.

Компьютерная грамотность. В наше время компьютер играет важную роль в нашей жизни. Но для того, чтобы сполна использовать безграничные возможности этого помощника, понадобятся хорошие знания английского языка.

Учеба. Многие молодые люди из состоятельных семей стремятся получить высшее образование за границей. Для этого многие из них учат английский.

Что же мешает изучить язык так, чтобы свободно разговаривать на нем? Каковы способы изучения английского языка актуальны в наше время? Каким же образом в нашей стране предпочитают изучать иностранные языки?

Мы подготовили 6 лучших способов для освоения английского языка. Эти методы значительно экономят время и упрощают понимание грамматики, а самое главное — являются бесплатными!

1. Метод Дмитрия Петрова

Дмитрий Петров — известный лингвист, переводчик и общественный деятель, который владеет более 15 языками. Он разработал курс из 16 видеоуроков, которые можно найти в интернете в свободном доступе (выпуски программы «Полиглот» на телеканале «Россия Культура»).

Материал излагается в очень простой и понятной форме. За короткое время можно получить навыки общения и отработать до автоматизма базовые алгоритмы языка.

2. Платформа Duolingo.com

Бесплатная международная платформа по изучению языков. Система обучения построена в виде интересных уроков на основе игрофикации.

Основа обучения — это дерево навыков Дуалинго, по которому продвигаются пользователи, выполняя задания и зарабатывая очки опыта. Платформа имеет множество функций, например, выполнение задания на время.

Интересно, что 34 часа занятий на Дуолинго дают столько же навыков чтения и письма, сколько предоставляют за семестр обучения в высших учебных заведениях.

3. Киномания с субтитрами

Метод основывается на просмотре любимых фильмов с двойными субтитрами и в английской озвучке. Вы одновременно слышите английскую речь и видите написание и перевод. Главный нюанс заключается в правильном выборе сериалов и фильмов. Например, рекомендуем сериал «Друзья». Он идеален для просмотра и понимания.

4. Метод Александра Драгункина

Александр Драгункин разработал собственную методику обучения английского языка, в которой он отказался от традиционного классического изучения правил чтения слов, заменив на русифицированную транскрипцию.

5. Обучение на YouTube.

В дополнение вышеперечисленных способов хочется отметить несколько превосходных каналов youtube для изучения английского языка. Каждый из них имеет свою программу обучения, которые помогут освоить язык.

- Puzzle English —
- Английский как по нотам —

6. Чат на английском.

Отличный способ совершенствовать свою письменную речь. Можно найти единомышленников, а еще лучше – носителей языка и общаться с ними по скайпу, WhatsApp, по электронной почте .

Мы изучили наиболее распространенные и эффективные сервисы и мобильные приложения для изучения английского языка. Выявили их преимущества и недостатки. Наиболее известные из них:

InSpeak.ru , LearnatHome.ru, EnglishFull.ru, LingQ.ru, LinguaLeo.com

При изучении иностранного языка или переводе слова, фразы или текста с совершенно незнакомого языка можно обратиться как к словарю, так и к помощи машинного переводчика. Например: Яндекс. Переводчик или Яндекс.

Итак, интернет предоставляет следующие возможности для изучения английского языка:

- Общение онлайн с языковым учителем
- Определение своего уровня и проверка новых знаний с помощью различных языковых тестов.

- Просмотр видеороликов на английском языке с последующим разбором всех грамматических конструкций, фразеологизмов, сложных фраз и особенностей сленга.

- Общение с носителем языка или другим изучающим язык пользователем интернета, позволяющее практиковаться в разговорном языке.

- Также интернет способен помочь всем живущим в глухой провинции и не имеющим возможности нанять хорошего репетитора или пойти на языковые курсы

Нам было очень интересно работать над данным исследованием, потому что мы выяснили для себя очень много нового и интересного. Мы поняли, что ребята не обладают достаточным количеством информации, о том, что можно изучать иностранные языки при помощи современных информационных технологий. Мы тратим массу времени на бесцельное времяпровождение в интернете, не зная, как потратить его с пользой, расширить свой кругозор и углубить полученные ранее знания. Предлагаем задуматься и заняться вопросом, а как собственно учиться английскому по интернету.

РАСКРЫТИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО МЕНТАЛИТЕТА ЧЕРЕЗ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ

Зинина Жанна,

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж».

*Руководитель: Смирнова Наталья Валерьевна,
преподаватель английского языка.*

В последние годы между представителями различных наций наблюдается всплеск интереса к глобализации, исследованиям межкультурной коммуникации, культурным кодам общения. Залогом успешной коммуникации является не только владение иностранным языком, но умение абстрагироваться от собственной культуры, выйти за ее рамки и воспринимать собеседника как представителя иной культуры, носителя иного мировоззрения и мироощущения. Национальный менталитет проявляется в отражении особенностей быта, обычаев, истории и культуры, в строевых его единицах, к числу которых мы относим и пословицы, и поговорки.

Это заставляет людей обращаться к истории, культуре друг друга, изучать обычаи и традиции той или иной нации, своеобразие менталитета и миропонимания. Вследствие этого проблема сопоставительного анализа таких лингвистических единиц, как пословицы и поговорки, представляется весьма актуальной.

Однако необходимо отметить, что любое взаимодействие участников коммуникации будет непродуктивно без осознания культурных различий друг друга. Необходимо учиться уважать и ценить культуру других народов, преодолевать не только языковые, но и культурные барьеры. Наличие данной проблемы обусловило написание настоящей работы, целью которой является выявление особенностей национального менталитета, зафиксированных в русских и английских пословицах и поговорках.

Цель работы предопределила следующие задачи:

1. Рассмотреть понятие «менталитет народа»
2. Изучить особенности менталитета русского и английского народов
3. Проанализировать научную литературу по интерпретации английских и русских пословиц и поговорок.
4. Провести сопоставительный анализ русских и английских пословиц и поговорок.

Личность человека любой этнической группы формируется под влиянием различных социальных групп, поскольку человек всегда принадлежит к какой-либо группе (стране, сословию, нации), которая предоставляет ему возможность решать, каких норм и ценностей он хочет придерживаться, и каких норм и ценностей придерживается его социальная группа. В течение этого процесса человек «приобретает национальную идентичность, позволяющую рассматривать его как носителя определенного национального менталитета». [2]

Менталитет представляет собой исторически сложившееся долговременное умонастроение, единство сознательных и несознательных ценностей, норм, установок, присущее той или иной социальной группе (общности) и её представителям. [6] Структура менталитета до сих пор точно не определена. С одной стороны, выделяют лишь три компонента: эмоциональный, когнитивный и поведенческий. К эмоциональному компоненту принято относить эмоциональные состояния; когнитивный компонент строится на основе знания об объектах жизнедеятельности. поведенческий компонент актуализирует элементарные установки и ценностные ориентации человека. [7 с.2]

В языковом плане менталитет отражается во фразеологизмах языка, пословицах и поговорках, которые наилучшим образом репрезентируют особенности национального характера, менталитета и основные ценности, присущие рассматриваемому народу.

Менталитет русского народа очень сложен в определении. Русский народ формировался в результате межплеменного смешения, где скрываются изначально славянские, финно-угорские и тюркские корни. Менталитет восточных славян явился основополагающим для развития национального

характера современного русского человека. На развитие менталитета русского народа повлияли такие факторы как христианская православная культура, принадлежность к Европе, освоение европейских ценностей и географическая среда.

Частые войны и суровая природа России научила русского человека быть послушным, терпеливым, выносливым, стойким и неприхотливым. Основными чертами русского менталитета являются: религиозность русского народа, воспитанность, всепрощающая любовь, отзывчивость, жертвенность, душевная доброта, жалость. [3]

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что менталитет русского народа – довольно сложное и противоречивое явление. Приведенные выше качества русского человека являются главными структурными компонентами русского менталитета. Также выделяют ряд второстепенных компонентов национального характера русского человека, таких как коллективизм, человечность, душевность, стремление к социальному идеалу и лидерству, творческий потенциал.

Английский менталитет представляет собой результат богатейшей истории страны, ее традиций, привычек поведения; он является отражением особенностей ее климата, природы, географических особенностей. Под английским народом можно понимать народ, сформировавшийся в средние века на острове Великобритания из германских племён англоv, саксов, фризов и ютов.

Отличительной и важной чертой английской натуры можно считать неприхотливость как следствие строгого воспитания. Отсюда и знаменитая английская сдержанность, стремление скрыть эмоции, сохранить лицо. Менталитет английского народа представлен следующими компонентами национального характера: педантичность и сдержанность, малообщительность и языковая сдержанность, отсутствие эмоциональности в общении, вежливость и корректность, трудолюбие и упорство в работе, уважение монархии, свободолюбие и неприятие контроля. Британский национальный характер необычайно стабилен и очень медленно поддается воздействию времени.

Давно замечено, что мудрость и дух народа проявляются в его пословицах и поговорках. Язык пословиц и поговорок способен отобразить не только реальный мир, но также и общественное сознание, типичное для нескольких поколений, менталитет народа, его моральные и этические нормы, систему ценностей и национальный характер. Такая взаимосвязь, как отмечает Тер-Минасова, обладает способностью передавать определенную картину видения мира, сложившуюся до нашего времени, будущему поколению и существует в реальности на фоне социокультурной картины мира. [4] Знание пословиц и поговорок того или иного

народа способствует не только лучшему знанию языка, но и лучшему пониманию образа мыслей и характера народа.

Пословицы и поговорки – древний жанр народного творчества. Такие выразительные средства, как точная рифма, простая форма, краткость сделали пословицы и поговорки стойкими, запоминаемыми и необходимыми в речи. Эти два понятия не тождественны. Пословица - это короткая притча, приговор, поучение. Поговорка - это иносказание, способ выражения, но без притчи, без суждения. Поговорка не договаривает, но весьма ясно намекает. Основными источниками возникновения пословиц и поговорок является народное, литературное, библейское заимствование, жизненный опыт и быт народа. В них отражены многочисленные аспекты жизни народа. [1]

Сопоставляя англичан и русских, мы можем выявить как сходные, так и различные черты. Оба национальных характера схожи в своих представлениях о семье и любви. Для двух народов уважение к своим близким, их поддержка играют особую роль, что отражено в таких пословицах, как:

- «Love me, love my dog», что переводится как «любишь меня, люби и мою собаку» и имеет русский эквивалент «кто гостю рад, тот и собачку его накормит»; «The black crow thinks her own birds white» - «Черная ворона думает, что ее собственные птицы белые», данная пословица имеет русский эквивалент – «Всякой матери свое дитя мило». [5]

- «Семья сильна, когда над ней крыша одна», «Согласие да лад в семье клад», «С любовью везде простор, со злом везде теснота».

Кроме того, прослеживается общее отношение к обучению: оба народа в разных формулировках транслируют важность обучения и, наоборот, порицают невежество, что отражено в таких пословицах, как:

- «Live and learn», что переводится как «живи и учись» и имеет русский эквивалент «Век живи, век учись»; «A good example is the best sermon» — «Ничто не убеждает людей лучше примера». [5]

- «Ученье — свет, а неученье — тьма», «Хлеб питает тело, книга питает разум».

Из отношения к обучению вытекают сходные представления о труде, трудолюбии и результатах, которые можно получить:

- «Such carpenters, such chips» - «Какие плотники, такие и щепки», русский эквивалент «Дело мастера боится»; «The devil knows many things because he is old» - «Дьявол знает много вещей, потому что он стар», русский эквивалент «Старый конь борозды не испортит»

- «Труд человека кормит, а лень портит», «За труд не бьют, а награды дают», «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда».

В других параметрах мы замечаем различия. Относительно территориальных и бытовых условий можем сделать вывод, что островное положение англичан отразилось на их закрытости:

- «After a storm comes a calm» — «После бури наступает затишье» «Sorrow and ill weather come unsent for» — «Печаль и плохая погода приходят неотправленными»

А суровая природа и бескрайние просторы России способствовали появлению таких качеств, как выносливость, нетерпимость к долгой и размеренной работе, без терпение в тяжелых условиях жизни, стремление к независимости:

- «Земле поклонись ниже — будешь до хлеба ближе», «Май холодный – не будешь голодный», «Вольному воля, спасенному рай». [3]

Отношение к деньгам также влияет на черты национального характера: англичане любят деньги, богатство, что находит отражение в следующих пословицах:

- «A light purse is a heavy curse» — «Легкий кошелек - тяжелое проклятие», «A penny saved is a penny gained» - «Пенни сберег – пенни заработал».

Русские же сравнивают богатых и бедных и приходят к выводу, что духовное богатство намного больше, чем материальное:

- «Не с богатством жить, а с человеком»; «В деньгах родства нет». [1]

Англичане считают самообладание одним из главных достоинств человеческого характера. В радости и в горе, при успехе и неудаче человек должен оставаться невозмутимым хотя бы внешне, а еще лучше и внутренне.

- «When angry, count a hundred» – «Когда рассердишься, сосчитай до ста». «He is not fit to command others that cannot command himself» – «Не может управлять другими тот, кто не в состоянии справиться с самим собой». [10]

К числу основных глубинных свойств русского человека относится свободолюбие, любовь к воле:

- «Воля птичке дороже золотой клетки», «Хоть тяжела доля, да все своя воля».

В числе личных качеств русского менталитета выделяют смелость, радушие, гостеприимность, терпение. Русскому человеку свойственна отзывчивость и чуткость, открытость и простота, юмор и великодушие, например:

- «Терпение — лучше спасенья», «На хотенье есть терпение», «Добро век не забудется», «Кто живет в добре, тот ходит в серебре», «Хоть не богат, а гостям рад», «Смелого ищи в тюрьме, глупого в полах!», «Враг боек, да наш народ стоек», «Просто живут лет со ста, а хитрецы — лет до тридцати», «Дело небогато, да сделано рогато».

Что касается образов мужчины и женщины в английских пословицах, деятельность мужчины связана либо с фермерством, либо с морем, тогда как женские образы напрямую связаны с домашним очагом. Образ женщины предстает таинственным, но в то же время женщина у англичан коварна:

- «A man without a woman is like a ship without a sail» — «Мужчина без женщины, как корабль без паруса», «Woman is the key to life's mystery» — «Женщина — ключ к таинству жизни», «The laughter, the tears and the song of a woman are equally deceptive» — «Смех, слезы и песня женщины одинаково обманчивы». [9]

Что касается русских пословиц, мужчина здесь предстает добытчиком, кормильцем, а женщина — хозяйкой в доме. При этом в пословицах образ женщины выражен лексическим компонентом отрицательной окраски — «баба», но тем не менее в части коннотации народ сохранил мысль о том, мужчина и женщина — это две неразделимые категории:

- «Бабий ум бабье коромысло и криво, и зарубисто, и на оба конца», «Мужик берет силой да умом, баба — хитростью», «С доброй женой, и муж честен». [8]

Характерной чертой русского народа, которая отражена в пословицах и поговорках русского языка, является патриотизм:

- «Родина — мать, умей за нее постоять», «Родная сторона — мать, чужая — мачеха», «Тот герой, кто за Родину горой», «Жить – Родине служить». [1]

Патриотизм англичан основан на глубоком чувстве безопасности, в которой они, как нация, пребывают на протяжении столетий:

- «The wider we roam, the welcome home» — «Чем дальше мы будем бродить, тем приятнее будет вернуться домой», «Far from home is near the harm» — «Чем дальше от дома, тем ближе к беде».

Русский человек верит в Бога, но при этом его вера не предполагает бездействия. Для достижения успеха человек должен трудиться, не считается правильным перекладывать свои обязанности на высшие силы:

- «На Бога надейся, а сам не плошай», «Богу молись, а к берегу гребись». [8]

Таким образом, сравнительный анализ русских и английских пословиц показал, что они имеют много общего в понимании семьи. Обе нации нацелены на реализацию общечеловеческих ценностей (семья, любовь). В пословицах и поговорках об обучении также очевидны сходные представления, которые передают мысль, о том, что важны образование, честный труд, праведная и разумная жизнь.

Однако в отношении материального благополучия, проведенный анализ выявил заложенную в сознании английского народа установку на успешную жизнь, Англичане уважают деньги, богатство, их важной чертой является

предпринимательство. Также их характеру свойственна сдержанность. Русские, живущие на огромных просторах, как показывают пословицы, радушны и щедры, часто отдаются какому-то делу со страстью, стремятся к свободе, но терпеливы и смиренны; сравнивая богатых и бедных, они приходят к выводу, что духовное богатство намного ценнее, чем материальное.

Литература

1. Даль, В. И. Пословицы русского народа / В. И. Даль. — М.: 2003.— 616 с.
2. Кузнецова, А. В. Национальный менталитет: историко-методологический аспект / А. В. Кузнецова // Вестник ТИСБИ. – Нижнекамск, 2011. – 144 с.
3. Трофимов, В. К. Истоки и сущность русского национального менталитета (социально-философский аспект): автореф. дис. канд. филос. наук: 09.00.11 / Трофимов Валерий Кириллович – Екатеринбург.: 2001. – 43 с.
4. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / С. Г. Тер-Минасова. — М.: 2000. — 264 с.
5. Словарь английских пословиц и фразеологических выражений. — Смоленск: Русич, 2001. — 560 с.
6. Козловский, В. В. Понятие ментальности в социологической перспективе / В. В. Козловский; под. ред. В. Д. Виноградова, В. В. Козловского // Социология и социальная антропология: Межвуз. сб. – Санкт-Петербург: Алетейя, 1997. – 207 с.
7. Вальцев, С. В. Подходы к изучению структуры менталитета / С. В. Вальцев // Проблемы современной науки и образования: научный журнал.- Иваново: Олимп, – 2012. – №4(4). –169 с.
8. Крысин, Л. П. Толковый словарь иноязычных слов / Л. П. Крысин. — М.: Русский язык, 2000. — 856 с
9. The Concise Oxford Dictionary of Proverbs: Oxford; New York: Oxford University Press, 2003.- 364 с.
10. Отражение национального характера англичан в пословицах. Нурхамитов Марсель Радикович, Казанский (Приволжский) федеральный университет – URL: <https://novainfo.ru/article/5185> , (дата обращения 22.10.2021)
11. Отражение национального характера в пословицах и поговорках английского и русского языков. Э. В. Браташова, Белгородский государственный университет, Белгород, Россия – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otrazhenie-natsionalnogo-haraktera-v-poslovitsah-i-pogovorkah-angliyskogo-i-russkogo-yazykov/viewer>, (дата обращения 23.10.2021).

МОЛОДЁЖНЫЙ СЛЕНГ И СОКРАЩЕНИЯ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Морозова Елизавета,

*ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж».
Руководитель: Егорушкина Наталья Владимировна,
преподаватель иностранного языка.*

Английский язык является международным языком в наши дни. Он используется во всех сферах деятельности человека. Английский язык выполняет не только функцию посредника в общении людей, а также является носителем

культуры страны. Сегодня язык – это постоянно меняющееся и развивающееся явление. Поэтому изучение английского языка и понимание культуры и менталитета собеседника, говорящего на английском языке, невозможно без учёта языковых особенностей. Одной из таких особенностей сегодня являются сленговые выражения.

Актуальность данной темы обуславливается интересом к неформальным выражениям, которые часто употребляются в речи актёров в мультфильмах и фильмах, а также в книгах современных авторов на английском языке.

Тема также актуальна в связи с тем, что в наши дни подростки в России используют сленговые выражения английского языка при общении в социальных сетях в Интернете.

Знание неформальных фраз английского языка помогает расширить словарный запас, сделать речь говорящего более образной и яркой, а также поддержать интерес к изучению языка.

Сленг, как уже было сказано, является в некоей мере необходимой частью языка. Существуют различные мнения о роли неформальных слов в лингвистике и различные подходы к изучению данного языкового пласта. Сленг развивается и изменяется очень быстро. Определённые слова, принадлежащие к сленгу, могут возникнуть с такой же лёгкостью, как и исчезнуть. Все эти перемены происходят с целью упрощения разговорного языка и понимания. Сленг очень динамичен. Его используют в различных сферах деятельности, имеет свои особенности и придает некую свежесть и живость языку. С неформальными выражениями мы сталкиваемся постоянно, такими как *trash*, *epic fail*, *diss*, *DIY*, *yo* и для того чтобы понимать все сказанное, мы должны быть хорошо знакомы с данным понятием и со словами, являющимися сленгом. [5]

Впервые термин сленг со значением *language of low or vulgar type* был введен в 1756 году. Проблемой изучения сленга занимались многие авторы. Каждый из них исследовал термин «сленг» как таковой, а также исследовали его особенности. Однако сленг – достаточно динамичен это связано с научным и техническим прогрессами, новыми заболеваниями и вирусами, и на данном этапе все еще недостаточно изучен.

До сих пор в современной лингвистике существуют сомнения относительно происхождения слова «сленг». По одной из версий, англ. *slang* происходит от *sling* («метать», «швырять»). В таких случаях вспоминают архаическое *to sling one's jaw* - «говорить речи буйные и оскорбительные». Согласно другой версии, «сленг» восходит к *slanguage*, причем начальная буква *s* якобы добавлена к *language* в результате исчезновения слова *thieves*; то есть первоначально речь шла о

воровском языке thieves' language. [1] Неизвестно, когда слово slang впервые появилось в Англии в устной речи. В письменном виде оно впервые зафиксировано в Англии в 18 веке. Тогда оно означало «оскорбление». Приблизительно в 1850 году этот термин стал использоваться шире, как обозначение «незаконной» просторечной лексики. В это же время появляются синонимы слова slang - lingo, использовавшийся преимущественно в низших слоях общества, и argot - предпочитавшийся цветным населением.

Об объеме самого концепта «сленг» говорят появившиеся позже его описательные определения вроде «нецензурная разговорная речь» или поэтические «дифирамбные» описания сленга как «монетного двора языка» (Д.Голсуорси); или «сленг - это язык, который закатывает рукава, плюет на ладони и приступает к работе» Карл. Сэндберг), это «поэзия простого человека» и т.п. Понятно, что в научном смысле ценность таких определений невелика, хотя из них все же видно, что сленг считается языком простонародья и основой для производства национального словаря.

Таким образом, по определению О.С. Ахмановой в «Словаре лингвистических терминов»: Сленг - Разговорный вариант профессиональной речи. [2]

Сленг находится в тесной взаимосвязи с культурой, историей и прочими социальными аспектами жизни страны. Именно поэтому при освоении разговорного английского специалисты рекомендуют не останавливаться исключительно на освоении общеупотребительной и литературной лексики, а уделить особое внимание изучению сленга, в частности, как лингвистического отображению жизни молодежи и подростков.

К основным особенностям единиц, входящих в данный лексический пласт, относят следующие:

1. Краткость. Часто новые разговорные фразы и слова приходят на смену более длинным и сложным для произношения конструкциям. Молодые люди любят говорить коротко и емко. Например, Goat - величайший из всех времен (это не «коза», это аббревиатура от

«Greatest of all times»). DIY - Сделай сам (аббревиатура от популярной фразы «Do It Yourself»).

2. Эмоциональность. Молодежная речь экспрессивна и выразительна, в ней практически нет эмоционально нейтральной лексики. Поэтому, изучая современный сленг в английском языке, четко запоминайте, какой оттенок несет в себе каждая отдельно взятая фраза. Так, слово «Noob» обозначает не просто новичка, а человека, который не умеет что-то делать, донимает с вопросами и постоянно жалуется на свои неудачи, не предпринимая при этом никаких попыток

научиться конкретному делу. Это обозначение носит явно негативный, пренебрежительный характер.

3. Популярность. Благодаря интернету, английская разговорная лексика распространяется по миру с невероятной скоростью. Стоит новой фразе прозвучать в популярном сериале, как уже на следующий день ее с удовольствием используют на всех материках. Например, I'll be back. (Я вернусь) You've been BAMBOOZLED! (Вас надули!) [6]

Что интересно, значения сленговых выражений не всегда интерпретируются верно: известны случаи, когда реплика главного героя из кино или строчка из песни приобретали принципиально иное значение просто потому, что зрители или слушатели восприняли ее по-своему, не так, как предполагали авторы оригинального текста. Именно поэтому начинать изучение английского сленга лучше все же со словарей, в которых представлены не только корректный перевод каждой отдельной фразы, но и подробное описание особенностей контекста, в рамках которого уместно использовать данную конструкцию. [7]

В связи с появлением современных высокотехнологичных средств общения — коротких сообщений, SMS (от англ. Short message Service), отправляемых при помощи мобильного телефона, особый интерес специалистов в области орфографии и стилистики, психолингвистики и культурологи вызывают СМС-сокращения. Раньше, практически, никто не пользовался СМС. Сегодня каждый месяц во всём мире пишутся миллиарды сообщений, и их количество непрерывно продолжает расти. Мы очень часто общаемся при помощи СМС — сообщений и они уже стали неотъемлемой частью нашего обихода. В настоящее время люди пользуются текстовыми сообщениями не только для передачи какой-либо информации, они научились вкладывать в них чувства, эмоции и определённый смысл. Так часто используют поздравительные СМС. В связи с таким распространением СМС — сообщений, некоторые лингвисты уже выделяют их как новое средство коммуникации.

СМС — сообщения не такое примитивное явление, каким его иногда пытаются представить. 14 лет этот сервис оставался невостребованным, а потом за короткий период времени стал для большинства операторов чуть ли не основным источником дополнительных доходов. Начиналось же всё в далеком 1991 году, когда институт стандартов в области телекоммуникаций ETSI предложил механизм обмена небольшими блоками текстовой информации между мобильными абонентскими станциями. В декабре 1992 года инженер компании Водафон Нейл Пэпуорс со своего телефона отправил коллегам первое в мире СМС — сообщение, содержащее короткое поздравление с наступающим Рождеством. На свет появилась технология, изменившая впоследствии мобильную жизнь

миллионов людей по всему миру. Примерно в конце прошлого века телефон постепенно стал превращаться из способа коммуникации менеджеров и профессионалов в устройство, применяемое массово. Оказавшаяся «мобилизованной» молодежь увидела в новом сервисе новое средство самовыражения. Так, сегодня в молодёжной переписке очень часто можно увидеть лишь ряд букво-цифр, напоминающих закодированное сообщение.

Молодые люди быстро овладевают этим новым языком. Это значительно сокращает время переписки. Однако, лингвисты и культурологи бьют тревогу! Так как речь и грамотность молодых людей и подростков деградирует из-за постоянных сокращений, что не очень положительно влияет на учебу, развитие и живое общение подрастающего поколения.

Таким образом, сокращения помогают сократить время на написание сообщения, но люди становятся менее грамотными, так как не тренируются в написании полных слов.

Так же молодежь часто использует модные и непонятные взрослому и старому поколению слова, и некоторые из них вовсе не звучат как слова. Многие из известных современных сленговых выражений стали популярны благодаря известному во всем мире мобильному приложению Тик Ток, предназначенного для просмотра коротких видео. А другие благодаря современным иностранным фильмам и сериалам. Хочу представить вам примеры таких слов с примерами употребления их в своей речи. Более того, данные слова используют и в русском языке. Например,

Cringe – чувство стыда или неловкости за другого человека. На русском – кринж. Используется, когда разговор идет о выражении своего мнения о действиях и поведении другого человека, за которые тебе стыдно.

Crush – объект симпатии, тот в кого ты влюблен. (раньше говорили *beloved* – возлюбленный). На русском – краш. Используется, когда речь идет о каком-либо человеке, в которого влюблен какой-либо другой человек.

Splash out – тратить много денег. Используется, когда речь идет о большой трате денег (например, шоппинг).

Таким образом, сленг добавляет в речь современного человека что-то новое, что-то разнообразное. И благодаря известным людям и приложениям становятся известными по всему миру и используются ежедневно.

Сленг – это очень интересная тема. Столь же увлекательная, сколько практичная и совершенно безграничная, ведь язык меняется постоянно, и каждый день появляются новые слова.

Многие сленговые выражения дословно переводятся или не переводятся совсем, а употребляются в чистом виде и в русском языке. Правильное

употребление этих выражений может сделать речь более живой, удобной и современной.

Употребление и использование сленга и сленговых выражений в речи очень увлекательно и полезно. Знание неформальной речи позволяет больше понять культуру и современные и исторические особенности изучаемого языка. Это также может помочь не попасть впросак, читая книги и смотря фильмы в оригинале, а также непосредственно общаясь с носителями.

В ходе работы над проектом я пришла к выводу, что изучение сленговых выражений значимо и актуально.

Я считаю, что знание сленговых выражений английского языка помогает человеку быть более приобщённым к культуре страны, а также быть более способным к пониманию разговорной речи и ведению диалога с носителем языка.

Цели моего проекта достигнуты. Я надеюсь, что моя работа вызовет интерес к этой теме и среди других обучающихся.

Литература

1. Pei Mario [Текст] The History of English Language. N.Y.: New American Library, 1994. С. 183.
2. Ахманова О.С. [Текст] Словарь лингвистических терминов. М.: Советская энциклопедия, 1966.
3. Хомяков В.А. [Текст] Нестандартная лексика в структуре английского языка национального периода. Автореф. докт. Дис. канд. филол. наук. Л., 1980.

Электронные ресурсы:

4. Британский сленг [Электронный ресурс], режим доступа: <https://www.cockneyrhymingslang.co.uk/slang/E>, свободный.
5. Работа по теме: сленг в современном английском языке. [Электронный ресурс], режим доступа: <https://lib.rosdiplom.ru/library/prosmotr.aspx?id=498618>, свободный.
6. Самые известные фразы из фильмов на английском языке. [Электронный ресурс], режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/engllr/10-legendarnyh-fraz-iz-filmov-na-angliiskom-iazyke-pomnite-li-vy-ih-5c36417626ab5500aa27a783>, свободный.
7. Словарь современного английского сленга [Электронный ресурс], режим доступа: <https://london-express.ru/blog/slovar-sovremennogo-angliyskogo-slenga/#ponyatie-i-osobnosti-slenga-v-anglijskom-yazyke>, свободный.

NICKNAME КАК ОСОБАЯ РАЗНОВИДНОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ АНТРОПОНИМОВА

Козлов Матвей,

ГБПОУ «Арзамасский коммерческо-технический техникум».

Руководитель: Ратанов Максим Николаевич,

преподаватель.

Nickname - это сетевое имя, псевдоним, которое должно занимать определенное место в системе имен. С одной стороны, это имя собственное, так

как Nickname указывает и индивидуализирует. С другой стороны, Nickname несет в себе такую черту имени нарицательного, как характеристика именуемого объекта. Однако имя нарицательное, характеризуя объект, «соотносит именуемый предмет или группу предметов с классом», что не свойственно Nickname который дает характеристику объекту без его обобщения.

Nickname – первоначально «кличка», «прозвище», «другое имя», также «сетевое имя», псевдоним, используемый пользователем в сети Интернет, обычно в местах общения (чатах, форумах).

Виртуальное пространство Интернета позволяет человеку выбрать себе имя «по вкусу», обозначив свою индивидуальность с помощью Nickname. В сетевой литературе понятие «Nickname» рассматривается как прозвище, кличка. Такое понимание связано, вероятно, с этимологией слова (англ. Nickname — «кличка», «прозвище»).

Действительно, прозвище, как и Nickname, выступает в качестве дополнительного идентификатора личности в неофициальной сфере общения, но в отличие от последнего не является способом само презентации личности, так как прозвище присваивается человеку социумом за какие-либо отличительные черты внешности, характера и т. д., а Nickname выбирается индивидом самостоятельно.

Ближе к пониманию сущности Nickname те исследователи, которые считают его разновидностью псевдонима (греч. ψευδής — «ложный» и греч. ὄνομα — «имя»). В объективной реальности псевдонимами чаще всего пользуются представители искусства и политики. Интересно отметить, что Россия — единственная страна, где у власти почти полвека находились люди, известные только под псевдонимами (Ленин, Сталин).

В виртуальном мире использование Nickname обязательно для каждого члена Интернет - сообщества. Выбор оригинального Nickname — одно из основных правил сетевого поведения. Игровой характер интернет - коммуникаций накладывает отпечаток и на особенности функционирования имени в Сети. Собеседник, поддерживающий общение в интернет - пространстве, безличен: не известны ни его внешность, ни склад характера, ни нравственные ориентиры. Все, что знают собеседники друг о друге, — это имя. В отличие от фамилии, имени и отчества, которое может совпадать полностью у разных людей, сетевое имя можно придумать себе уникальное, отражающее состояние и мироощущение пользователя.

Сетевое имя собственное (ник) является единицей искусственной номинации. Виртуальная реальность позволяет человеку, минуя все запреты и ограничения реальной жизни, в полной мере реализовать свой творческий

потенциал, воплотить в виртуальной жизни то, что недостижимо или недопустимо в реальной. Присваивая себе ник, участник руководствуется рядом мотивов, которыми может быть объяснен выбор языковых средств. Если сравнить причины создания псевдонимов с мотивами участников интернет - общения, можно проследить явные аналогии.

Любое имя несет в себе некий смысл и значение, Nickname не являются исключением. Nickname, как и любую обширную группу определенных слов или словосочетаний можно разделить на различные группы:

1) Nickname, образованные от топонимов (Африканец, Российский, Тундра, Kilimandgaro);

2) Nickname образованные от антропонимов. Производные от реальных имен или фамилий, которые носит человек (Кирьяш, SweetPolly, МиссисЛола, Сержинью, Димонич, Vla_d, Дядя Петя, Лиза Невкина, Гошан, Сергеефф, Ируся, КсюничикSuper т. д.). Прецедентные имена (имена известных личностей, героев литературных произведений, сказок, мультфильмов, кинофильмов, компьютерных игр, брэнды, названия спортивных команд и т. п.) (Супер-Пух, Семи цветик, Нару-то, Alex Sonik, Dior, Hell oKitte, ЦСК, Шумахер, Гаврош, Lady GaGa и т. д);

3) Nickname, образованные от имен нарицательных, не входящих в топонимическую и антропонимическую лексику: незнакомый, (Я-я-я, Тряк). Далее эти типы Nickname, происходящих чаще всего от имен нарицательных, можно разделить еще на подгруппы:

4) Nickname, указывающие на внешний вид пользователя: Гламурная, Стройняшка, Крохотулечка, Рыжетта, KRasawa, Кареглазка;

5) Nickname, указывающие на поведение, духовные и душевные качества пользователя: Весельчарик, Завидень, Проказница, Я-Твой-Друг, Заводной, радостный, SMEX, Приколист;

6) Nickname, обозначающие животных, птиц, рыб, растений: Котярочка, Лисичка, Смешромашка, Хризантема, Хомушка, Жабос, Акулиха, Хрюкля, Муха_цэ_цэ, Синичка, Тигренок, Змейка, Аллигатор, Волчиха;

7) Nickname, указывающие на интересы пользователя: Сегамен, Сластёна, СкЕйТеР, AnimeForever, Footballer, Rapboy, Гимнасточка;

8) Nickname, созданные на основе различных компьютерных реалий: Антивирус, MegaClick, Kaspersky, дедушка Вирус;

9) Nickname, отражающие название предметов материальной культуры: Бантикс, Автомобильчик, Бинтик, Кукла, РубЛиКк;

10) Nickname, обозначающие продукты питания: Печенюшка, Карамелька, ПеченькО_о, ШИКоладка, VkusnyashA, Жужувачка.

Таковы основные группы Nickname, используемых школьниками/студентами для общения в сети Интернет, а также для участия в сетевых играх, чатах, форумах и т.п.

Следует отметить, что все выше перечисленные группы и подгруппы Nickname далеко не все, их гораздо больше. Nickname – хорошо развивающаяся и широко используемая отрасль современного виртуального мира, значение которых невозможно до конца осмыслить и понять без разъяснения самого владельца этого имени, также для анализа многих Nickname требуется объяснение истории и фактов, которые повлияли на создание именно такого антропонима пользователя Интернета.

Изучив Nickname как особую форму антропонимов, причины их возникновения, нам стало интересно, а какими Nickname пользуются учащиеся ГБПОУ АКТТ, и пользуются ли они ими вообще, где они предпочитают общаться, в реальном или виртуальном мире. Чем они руководствуются при выборе Nickname? Для это мы провели анкетирование учащихся 1-2 курсов. Изучив данные опроса, мы выявили такую закономерность: большинство учащихся предпочитают общаться в реальной жизни.

Но так или иначе каждый из них проводит определенное время в виртуальном пространстве, в котором им приходится использовать Nickname. При выборе его большинство ребят предпочитают использовать настоящее имя.

Следует отметить, что около 5-7 человек ответили то, что избегают любого общения и чаще всего проводят время на анонимных чатах и форумах, где естественно используют анонимный Nickname. Называя источник своего большинство студентов ответили то, что, выбирая собственный Nickname, они включают воображение и фантазию, либо пишут какие-либо Nickname часто встречающиеся в их окружении, т.е. названия музыкальных групп, различные имена актеров или же просто нарицательных имен.

На 4 вопрос анкеты, к нашему удивлению, ответили многие, возможно они написали свои Nickname из-за того, что опрос проводился анонимно.

Вот некоторые примеры Nickname, используемых студентами 1-2 курса: Stella, Unicorn, Про100Юля, Саня, Стася, Evgesha, Mordusik 90 и т.д.

В итоге, можно сказать, что, несмотря на то, что зависимость подростков от Интернета с каждым годом только растет, многие учащихся ГБПОУ АКТТ предпочитают общаться в реальной жизни, но ко всему этому добавляется один факт, несмотря ни на что, современное поколение чаще всего общается, представляясь Nickname, часто этот Nickname анонимен. Почему же это происходит? Дело в том, что современный подросток очень скрытен и агрессивен (есть исключения), с помощью анонимного Nickname ребенку проще

общаться в современном виртуальном мире, там, как ему кажется, он зарыт от всех, никто не знает, красив ли он внешне, какой у него характер, можно лишь узнать по Nickname его предпочтения в фильмах музыке, но если Nickname придуман без какого-либо смысла, а такое бывает, узнать что-то о пользователе крайне проблематично, именно поэтому современный подросток и использует анонимный Nickname, опять же с целью скрыться от общества и его индивидуумов.

Таким образом, именно виртуальное пространство позволяет личности создавать себе индивидуальное имя по собственным законам, комбинируя различные буквенные и графические символы. Все это побуждает пользователей к перевоплощениям, к попытке «надеть маски», представить себя в воображаемых, но желаемых образах. Особенно это нравится подросткам, чаще всего именно они пытаются казаться другими, используя различные виды Nickname и даже используя чужие фото, но это уже другая история.

Литература

1. Рыбченкова, О.М. Александрова. – М.: Просвещение, 2016. - 112 с. ISBN 978-5-16-001215-8.
2. Ступницкая М. А. Оценка без стресса: новый старый подход / М. А. Ступницкая, А. В. Белов, В. А. Родионов // Здоровье детей. - 2017 – № 17. - С. 54.
3. Тарасов, С.В. Школьник в современной образовательной среде: монография. – М.: Образование-Культура, 2016. – 151 с. ISBN 978-5-16-13421-0.
4. Трунцева Т.Н. Рабочая программа по русскому языку к УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. – М.: Просвещение, 2016. - 354 с. ISBN 978-5-8765-5443-5.
5. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2017. - 210 с. ISBN 978-5-7324-9800-5.
6. Петрова И.В. Средства и методы формирования универсальных учебных действий школьника // Молодой ученый. – 2016. – №5. – С. 151-155.
7. Шишов С.Е., Кальней В.А. Школа: мониторинг качества образования. -М.: Педагогическое общество России, 2016. - 298 с. ISBN 978-5-76544-1234-4.
8. Шолохович В.Ф. Информационные технологии обучения // Информатика и образование. - 2016. – № 2. – С. 19-30.
9. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе: Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 2016. – 160 с. ISBN 978-5-98765-7654-9.
10. Щукина Г.И. Роль деятельности в учебном процессе / Г.И. Щукина. – М.: Альфа, 2016. – 322 с. ISBN 978-5-88897-3210-2.
11. Якиманская И. С. Технология личностно ориентированного образования / И. С. Якиманская. – М.: Просвещение, 2016. – 185 с. ISBN 978-5-98765-5467-3.
12. Суперанская, А. В. Общая теория имени собственного – М.: Эксмо-Пресс, Апрель-Пресс. – 2016.
13. Милл, Дж. Ст. Система логики- М.: Наука. – 2016.

ЧАЕПИТИЕ В РОССИИ И АНГЛИИ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Долгорукова Дарья,

*ГАПОУ «Перевозский строительный колледж».
Руководитель: Шаталова Татьяна Вячеславовна,
преподаватель иностранного языка.*

Сегодня в мире насчитывается около 249 стран. И каждая страна по-своему уникальна. Каждый народ имеет свои традиции и обычаи, связанные с различными сферами жизни – от сбора урожая и свадеб до национальной кухни и употребления тех или иных продуктов. Данная статья посвящена чайным традициям Англии и России. Были проанализированы и выявлены основные характеристики чайных церемоний двух разных культур.

В древности чай могли себе позволить только очень богатые люди. Однако уже в I веке до н.э. чай был широко распространен, и его уже без проблем можно было приобрести на рынке. Уже с 618 по 907 гг. начала развиваться великая китайская чайная церемония, и впервые были письменно описаны чайные традиции Китая [2, с. 45].

Англичане гордятся своими традициями. У каждого народа есть свои обычаи. Давайте рассмотрим традиции чаепития англичан и русских.

Великобритания - нация чаепития. Каждый день англичане выпивают 165 миллионов чашек чая. Ежегодно ввозится около 144 тысяч тонн чая.

Португальская принцесса привезла чай в Англию в 17 веке Чай был королевским подарком и его цена была высока. В то время только богатые люди пили чай из фарфоровых чашек, которые стоили очень дорого. Чаепитие стало традицией только в 1840 году. 7 -я герцогиня Бедфордская Анна приказала подавать к чаю хлеб, масло, пирожные и печенье. Сначала британцы пили зеленый чай, позже появились другие сорта.

Традиционно британцы предпочитают подавать чай в фарфоровых чайниках и чашках. Они пьют черный чай (английский завтрак и Эрл Грей), белый чай, зеленый чай и травяной чай. Британцы пьют чай 6 раз в день. Каждое время суток имеет свой сорт чая и свои традиции чаепития. Самый ранний чай называется “English Breakfast” «английский завтрак». Он проходит около восьми часов. Затем, в одиннадцать или двенадцать, наступает время «Ланча». «Чай-брейк» происходит в середине рабочего дня. Он называется “12-o'clock-tea” - «12-часовой чай». “Five o'clock tea” - самая популярная и любимая традиция чаепития и поедания пирожных с друзьями. Вечером они пьют High Tea.

История русского чая насчитывает не одну сотню лет. Она началась в 1638 году. Русский царь Михаил Федорович получил от правителя Монголии особый

подарок. Это было 64 кг чая. Сначала королю не понравился чай. Ввоз чая в Россию начался в 1769 году, когда был подписан договор с Китаем. Чай долгое время был популярен только в Москве из-за его дороговизны. Путь от Пекина до Москвы занял больше года. В конце 19 века чай стал дешевле. В 18 веке чай пили только богатые купеческие семьи. В 19 веке чай был распространен повсеместно. Сейчас невозможно представить нашу жизнь без чая.

Невозможно представить традиционно русское чаепитие без самовара. Он был сделан из бронзы и меди. Это был символ уюта и гостеприимства.

Русские люди пьют чай в течение всего дня, после еды и между приемами пищи. Днем они любят пить чай с пирожными, блинчиками, крекерами, пирогами или шоколадом. В чай часто добавляют сахар, мед или варенье. Пить чай с лимоном - исконно русская традиция. Русские люди любят смешивать чай с другими травами для вкуса. Они пьют зеленый, травяной и черный чай. 90% людей предпочитают черный чай и только 10% любят зеленый чай. Большинство людей предпочитают пить чай из блюдца. Русский человек пригласит вас скорее на чашку чая, чем на обед. Люди любят ходить друг к другу на чашечку чая. В России главное в чаепитии - атмосфера радости и покоя. В России много кафе и ресторанов, оформленных в традиционном русском стиле со скатертью, самоваром и традиционной едой.

В России во время чаепития не принято молчать, люди общаются, обмениваются новостями и просто отдыхают. В Англии ценится обстановка в целом: подача к столу, разговор, стиль подачи.

Различия английского и русского чаепития касаются и сортов чая: в России люди предпочитают пить черный чай с лимоном, в Англии предпочитают так называемый «белый чай», т.е. чай с молоком.

Свои особенности есть и у угощения к чайному столу.

В целом, чайный стол англичан довольно скромнен на угощение по сравнению с чайным столом в России. Как правило, он «ломится» от всевозможных угощений, что еще раз говорит о широкой русской душе [6, с. 35].

Из вышесказанного можно сделать вывод, что, несмотря на фундаментальные культурные различия, у Англии и России есть одно важное сходство. Именно феномен чайной церемонии объединяет вышеуказанные страны. А также факт того, что чайная церемония составляет фундаментальную часть культур вышеуказанных стран обуславливает актуальность данной темы в целом. Также хочется подчеркнуть, что чаепития в Англии и России отличаются коренным образом и имеют ряд уникальных, исключительных черт.

Литература

1. Ван Лин. Китайское искусство чаепития. – М.: «Центрполиграф», 2003. – 157с.
2. Кузина А.А. Китай. Все тонкости. – М.: АСТ, 2018. – 352с.

3. Ляхова К.А. Причуды этикета. – М.: Вече, 2008. – 314с.
4. Мартыанова Л.М. Народные традиции Китая. – М.: Центрполиграф, 2013. – 34с.
5. Павловская А.В. 5 O'clock и другие традиции Англии. – М.: Алгоритм, 2014. – 368с.
6. Похлёбкин В.В. Чай, его история, свойства, употребление. – М.: Центрполиграф, 2001.
– 122 с.
7. Семенов В.М. Приглашение к чаю. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2002. – 239с.
8. Beverly Dubrin. Tea Culture: History, Traditions, Celebrations, Recipes & More. – USA: Random House, 2010. – 144 с.
9. Ling Wang. Tea and Chinese Culture. – San Francisco: Long River Press, 2000. – 183с.

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Безроднова Ксения, Бацына Алина,
ГБПОУ «Арзамасский коммерческо-технический техникум».
Руководитель: Чиковкина Наталья Александровна,
преподаватель немецкого языка.

Данная исследовательская работа посвящена проблеме изучения подростково-молодежного словесного репертуара.

Актуальность выбранной темы обусловлена особенностями функционирования и употребления молодежного сленга. Лингвисты отмечают, что политическая и социально-экономическая жизнь как в зеркале отражается в лингвистике. Социальные проблемы находят отклик в молодежном языке с богатым стилистически окрашенным словарем. Данное исследование является попыткой классификации данного лексического пласта немецкого языка, поскольку молодежный сленг представляет собой интереснейший лингвистический феномен.

Объектом исследования являются слова и выражения повышенной эмоциональности, по словам Евгении Владимировны Розен, “сильные”, “беспокойные” и даже шокирующие оценочные слова, отличающиеся от общепринятой речевой нормы, т.е. сленг.

Материалом для нашего исследования послужили тексты, опубликованные в немецких журналах “Freundin”, “Prinz”, “Yuma”, “Cosmo”. Анализу были подвергнуты 116 немецких лексических единиц (сленгизмов). В материал для нашего исследования были также включены немецкие тексты, размещенные в сети Интернет.

Предметом исследования является изучение особенностей молодежного сленга.

Цель работы – исследовать особенности функционирования и употребления молодежного сленга как лингвистического феномена, помогающего понять своеобразие национальной картины мира, национально-специфические особенности менталитета немецкой молодежи.

Данная цель определила **задачи исследования**:

1. Выявление лексических единиц, относящихся к молодежному сленгу, для их последующего анализа и классификации.
2. Рассмотрение частотного употребления сленгизмов и их производных, а также слов, территориально и социально более ограниченных.
3. Лингвистический анализ сленгизмов, отражающих профессиональные потребности, с целью их последующей классификации.

Гипотеза исследования: предположим, что понимание и знание сленга приобщает к естественной языковой среде, а незнание же сленга ведет при общении к разного рода курьезам и речевым ошибкам, коммуникативным “сбоям”.

Методологической основой нашего исследования являются работы Евгении Владимировны Розен. В своей статье “Подростково-молодежный словесный репертуар” она пишет, что словесный репертуар обладает своеобразием, особенно заметным благодаря многим типичным словам и выражениям. Это лексика, связанная с процессом учения или профессионального обучения, с досугом, а также та особая, сугубо “молодежная” лексика, которую часто называют “жаргонной”, “сленговой”.

Что же такое сленг? Сленг (англ. *slang*) –

В 1 значении преимущественно в англоязычных странах - то же, что *жаргон*;

Во 2 значении – это вариант разговорной речи, не совпадающий с нормой литературного языка. По определению Розенталь Дитмара Эльяшевича сленг – это слова и выражения, употребляемые лицами определенных профессий или социальных прослоек.

Важнейшей особенностью именно молодежного сленга является то, что он возникает часто как протест против словесных штампов, однообразия тусклой обыденной речи. Используя в своей речи сленг, молодые люди хотят проявить свою независимость, завоевать популярность в молодежной среде, а также стараются выделиться из массы особым модным языком. Сленг – это один из способов самовыражения молодых людей, а также это их скрытый, зашифрованный, “тайный” язык.

Особенно много синонимов слов “очень хорошо”, “отлично”, “прекрасно”, “великолепно” – “Super” “Prima”, “Klasse”, “Toll”, “Cool”, “Tierisch”.

Проведённый практический анализ текстов из немецких журналов позволяет выделить следующие особенности молодежного сленга:

1. частотное употребление таких слов и их производных как: Super (der Superclub); toll (tolle Ideen);
2. использование большого количество “модных” слов и выражений в рекламных текстах: “Top Qualität. Brillante Farben- Top Preise”;
3. распространенность англицизмов: Look (neuer Look, der Kreativ-Look, der Vintage-Look,); Party (Partywelt, Technoparty); Star (Star-Model, Star-Fotograf, Star-Visagistin, Star-Architekt); cool (coole Ideen, coole Jeans);
4. наличие богатой системы синонимов: tierisch, teuflisch, höllisch и т.д.;
5. образность языковых средств, проявляющаяся в:
 - краткости сленгизмов: *der Dossi* соня, мечтатель; *der Fuzzi* – специалист;
 - повторах: *der Blubber-Blubber* болтовня;
 - речевой ритмизации: *schickimicki* – модно;
 - рифме: *Ende im Gelände* – без понятия;
 - аллитерации: *flippen – floppen – flappen* плакать;
 - необычных сочетаниях звуков: *die Tic-Tak-Tussi* – юная девушка;
 - названиях государств, их исторических областей, городов: *kleiner Tiger* (небольшая территория и большая экономическая мощь) – Singapur; *krimmen*- в значении присоединить, взять, от названия полуострова Крым;
 - названиях национальностей: *Ikeakind* (от ИКЕА – шведская мебельная фирма) – швед; *Ami* – американец;
 - иронических словосочетаниях и выражениях: *Hotel Mama* – das Leben mit den Eltern;
6. наличие слов, территориально и социально более ограниченных: *gäckern, geckern* – murmeln - бубнить (Саксония, Тюрингия) *Was ist Phase? – Was ist los? –* Что случилось? (употребляется в восточных землях ФРГ).

Молодежная культура немецкоязычных стран, в частности молодежный сленг, вызывает неподдельный интерес у нас, изучающих немецкий язык. Мы хотим понимать и быть понятыми своими сверстниками в Германии. Сленговую лексику необходимо знать, т. к. она порой труднопереводима: *das Oky-Doky* – Alles in Ordnung- все в порядке.

В молодежном словесном репертуаре выделяют сленгизмы, отражающие профессиональные потребности, а также общебытовой словарь. Речь молодежи изобилует словами, связанными с учебой (изучаемыми дисциплинами,

студенческим бытом): *Abi* – Abitur; *Assi* – Assistent; *Stip* – Stipendium; *Proff* – Professor; *Mathe* – Mathematik; *Uni* – Universität; *Studi* – Student; *einochsen* – auswendig lernen; *abschwirren*, *abseilen*, *wegklemmen (sich)*, *wegschalten (sich)* – entlaufen, weglaufen- сбегать, прогуливать.

Общебытовой словарь состоит из:

- слов, относящихся к сфере работы, умственной деятельности;
- названий предметов, необходимых для учебной деятельности;
- названий видов одежды;
- слов, относящихся к области развлечений, хобби, проведения досуга, свободного времени;
- названий денег;
- названий средств передвижения и предметов, используемых в быту;
- существительных, обозначающих людей или дающих оценку людям;
- существительных, обозначающих родителей;
- оценочные понятия;
- слов и словосочетаний, выражающих приветствие и формы вежливости;
- слов и словосочетаний, выражающих эмоции.

Некоторые сленгизмы заимствованы из английского языка (*City*; *Chow*; *Shopping-Center*; *Clinch (in Clinch sein)*; *Wooky!*), французского языка (*die Annonce*; *der Chef* ; *die Karriere*; *das Bistro*), итальянского языка (*Paparazzi*; *prestissimo*, *presto*, *rapido*; *zero problem*), испанского языка (*der Macho*; *der Amigo*; *die Tapas*), японского языка (*der Karoshi*).

В то время как литературный язык характеризуется некоторой сдержанностью, чувством меры, молодежный язык привлекает креативностью, юмором. Например: *Zitterknochen (Дрожащие колени)- трус*; *Schürzerjäger (охотник за передничками) – Frauenheld*; *Feuer(огонь)*, *Giftnudel(ядовитая макаронина) – сигарета*.

Под огонь критики попадают:

- внешний облик: *die Tonne* – толстый; *der Skeletti* – худой;
- черты характера: *der Ladykiller(убийца леди)* – ловелас;
- интеллектуальные способности: *der Denkmeister*– дурак;
- поведение и личная жизнь: *Diplom-Alker* – пьяница;
- профессии: *der Giftmischer (мастер ядов)* – аптекарь, врач; *der Kopfgärtner(садовник для головы)*– парикмахер.

Именно сленг придает языку особое своеобразие. Язык, “рожденный” в молодежной среде, с течением времени занимает свое место в языке. Мы полагаем, что сленговая окраска ощущается, пока слово ново и не начало употребляться всеми. Как только оно становится общеизвестным и широко

употребляемым, к нему меняется отношение и оно начинает считаться нейтральным.

В заключение хочется отметить, что в общении со сверстниками, носителями языка, а также при чтении художественной, публицистической и научной литературы, прослушивании аутентичных песен, просмотре оригинальных видеофильмов мы сталкиваемся с новыми малопонятными и труднопереводимыми словами. И знание сленга поможет нам снять трудности в их понимании.

ПЕРЕВОДЧИКИ И ИХ РОЛЬ ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ

Хакимова Фарзона,

ГБПОУ «Сергачский агроромышленный техникум».

*Руководитель: Галкова Ирина Александровна,
преподаватель иностранного языка.*

Вторая мировая война заставляет переосмыслить весь опыт человечества, накопленный за его долгую историю поколениями наших предков.

Анализируя материал о войне, мы задались вопросом «Люди каких профессий своим трудом помогли нашей стране прийти к победе?» По мнению наших обучающихся важными профессиями во время Второй мировой войны были механики, мед. работники и солдаты. Но незаслуженно малоизученным остался целый пласт фронтовиков - военных переводчиков, а ведь значимость этой профессии велика.

Цель – доказать значимость профессии «переводчик» в ходе второй мировой войны.

Задачи:

1. Дать общую характеристику профессии «военный переводчик»
2. Определить время зарождения профессии «военный переводчик» и проследить этапы её развития.
3. Показать на примерах работу военных переводчиков
4. Доказать значимость этой профессии в ходе второй мировой войны
5. Собрать информацию о военных переводчиках Горьковской области.

Гипотеза – мы предполагаем, что переводчики сыграли важную роль в ходе второй мировой войны.

Во время второй мировой войны было задействовано более 5000 переводчиков. Большинство погибли, выполняя задания разной степени важности. После окончания войны многие военные переводчики попали в ГУЛАГ по обвинению в шпионаже.

Одним из самых главных переводчиков был **Владимир Николаевич Павлов**. Во время войны Владимир Николаевич переводил фразы и монологи Сталина Рузвельту и Черчиллю, а позже - Трумэну, не говоря уже о деятелях «помельче», присутствовал на встречах «большой тройки». Кстати, впоследствии он обижался, когда его называли «личным переводчиком Сталина», поскольку его дипломатический ранг был значительно выше.

Во Время Нюрнбергского процесса одним из русских переводчиков была **Русская Татьяна Алексеевна**.

Она вспоминает, что у каждого, сидящего в зале, были наушники, и он мог, переключая кнопки, слушать процесс на любом языке. Их маленькая группа переводила с немецкого, французского и английского на русский, на троих — один микрофон. Переводить со слуха живую речь было сложно. Требовалось огромное напряжение. Надо было переводить точно. Самое трудное было — не отстать от оратора, не упустить нить его мысли, а если это все-таки случалось, весь процесс мгновенно останавливался!

Горьковский государственный институт иностранных языков, преодолевая трудности военного времени, сумел за 4 учебных года подготовить и выпустить за свои пределы 209 учителей иностранных языков и переводчиков, с учетом того, что в 1943г. выпуска не было из-за сокращения студенческого контингента. Большинство молодых преподавателей были направлены в освобожденные от германской оккупации районы СССР в качестве учителей. Переводчики, в том числе и военные, заняли соответствующие должности в военных и невоенных учреждениях и ведомствах, значительное их число служило в частях Действующей армии.

Среди них стоит отметить Горбунову Анфису Алексеевну, Шигонцеву Ольгу Васильевну, Файнину Цецилию Григорьевну.

Литература

1. архив г. Сергача
- Электронные ресурсы:
2. littera-dialog.ru
3. ru.wikipedia.org
4. tris-center.blogspot.nl
5. world-war.ru
6. www.libsub.ru

ИСТОКИ СЛОВА «РУССКИЙ»

Удинцева Наталья,

Гагинский филиал ГБПОУ «Лукояновский Губернский колледж».

Руководитель: Кулагина Валентина Михайловна,
преподаватель русского языка и литературы.

Человеку свойственно обращаться к своим корням, истокам. Это всегда вызывает интерес. Не меньший интерес возникает и к истории своей страны.

Англичане, французы, немцы и другие национальности в русском языке обозначаются существительными, а сами русские - прилагательным. Некоторые объясняют это тем, что русские - совершенно особенный, ни на кого не похожий народ и заслуживает «особенного» названия. Другие полагают, что русские - это не национальность, так как изначально на территории России проживало множество разных племён (поляне, древляне, чудь, мордва, коми и др.), которые объединились под этим общим названием. Однако, не стоит забывать, что в русском языке прилагательные имеют свойства превращаться в существительные: учёный, столовая и т. д.

Цель работы: познакомиться с историей происхождения слова «русский», понять «почему русских называют русскими».

Для достижения цели были поставлены следующие *задачи*: исследовать грамматическое значение слова «русский», разобраться в истории происхождения слова, исследовать значение слова «русский» в разных словарях.

Работе присуща актуальность, так вопрос о происхождении слова рассматривался в разных источниках, но однозначного ответа не сегодняшний день нет.

Итак, обратимся к грамматическому значению слова «русский». Слово «русский» - это прилагательное, относительного разряда, изменяется по родам (русский, русская, русское), по числам (русский - русские), по падежам (Р.п. русского, Д.п. русскому и т.д.) [7]. В слове можно выделить корень -рус-, суффикс -ск-, окончание -ий. Произношение слова предполагает мягкое произношение звука [к'] [9].

Лексическое значение слова: относящийся к Руси, России; то же, что русский язык; представитель русского народа.

По самой популярной на сегодня теории, слово «русский» имеет скандинавские корни. Основано это предположение на «Повести временных лет». Вот что Нестор писал о рождении государства под названием Русь: «Изгнали варяг за море, и не дали им дани, и начали сами собой владеть, и не было среди них правды, и встал род на род, и была у них усобица, и стали воевать

друг с другом. И сказали себе: „Поищем себе князя, который бы владел нами и судил по праву “. И пошли за море к варягам, к руси. Те варяги назывались русью, как другие называются шведы, а иные норманны и англ, а еще иные готландцы, — вот так и эти. Сказали руси чудь, словене, кривичи и весь: „Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет. Приходите княжить и владеть нами “. И избрались трое братьев со своими родам, и взяли с собой всю русь, и пришли, и сел старший, Рюрик, в Новгороде, а другой, Синеус, — на Белоозере, а третий, Трувор, — в Изборске. И от тех варягов прозвалась Русская земля». Из этого можно сделать вывод, что русские - это заимствованное у скандинавов название народа, который призвал к себе на правление представителей племени русь. Но что же всё-таки значит это слово- «русь»? С давних времён и до сих пор финны называют своих соседей-шведов Ruotsi, что значит «гребцы, мореходы» (от древнескандинавского глагола «плыть, грести»). Вполне возможно, что викинги-варяги, пришедшие на Русь из Скандинавии, взяли своё название из того же источника.

Ещё одна версия иноязычного происхождения слова «русский» - иранская. Её автор - учёный, мыслитель и общественный деятель Владимир Иванович Вернадский - считал, что корни этого слова восходят к иранскому «рухс» (или «рохс»), что значит «свет, светлый, белый». Что весьма вероятно, ведь протославяне очень долго соседствовали с иранскими племенами (скифами, сарматами, аланами) на юге современной России - в Приазовье и Причерноморье. Тёмноволосые и смуглые иранцы вполне могли прозвать своих соседей по главному отличительному признаку - светлым волосам или глазам.

Также по внешнему признаку нас могли прозвать и византийцы. Арабский путешественник IX-X веков Аль-Масуди в своих заметках упоминает о племени, которое византийцы именуют «русийа», что значит «красные, рыжие». Его коллега Ибн Фадлан, лично повидавший этих «русийа», отмечает их небывалую красноту. Что конкретно имеется в виду: румянец, сгоревшая от солнца кожа или даже красные носы - непонятно до сих пор.

Искали корни и в латинском языке. В частности в словах rus («деревня, село, поле, пашня») и rusticus («деревенский, сельский, крестьянский»). Значение вполне соответствует образу жизни тогдашних русичей. Правда, у второго слова есть и ещё несколько значений: «простой, незайтейливый, бесхитростный, неловкий, грубый, неуклюжий», что не очень радует.

Были теории и об исконно русском происхождении «русских». Так австрийский барон, а заодно писатель и историк, Сигизмунд фон Герберштейн, живший в XV-XVI веках, считал, что Русь получила своё название по имени одного очень древнего города рядом с Великим Новгородом - Русс. Этой же

версии придерживался историк Василий Никитич Татищев, нашедший исток российского государства в Старой Русе.

Словацкий лингвист и этнограф Павел Шафарик открыл, что в праславянском языке река называлась словом *rusa. Отсюда в нашем языке родились русло (углубление в почве, по которому течёт река) и русалка (сказочная обитательница реки). «Речных» версий на самом деле две. По второй, русские получили своё имя по названию правого притока Днепра, расположенного южнее Киева, - Рось.

Ряд ученых, в основном из Белоруссии, считают, что словом “русс” когда-то назывался особо почитаемый на Руси медведь. Медведь - мед ведающий - второе иносказательное название священного зверя, которое осталось в обиходе, а древнее “русс” забылось. Теперь есть только “народ медведей” - русский. От древнего сакрального слова “медведь” якобы произошло и название реки Руссы. По мнению некоторых ученых, на ее берегах обитало в те давние времена множество медведей. Такой ответ, безусловно, прост и даже логичен, если учесть, что слово “русс” обозначало когда-то того зверя, которого мы знаем как медведя. Но, к сожалению, здесь мы встречаемся лишь с гипотезой. Прямого доказательства, что “русс” и “медведь” - названия одного и того же зверя, у нас нет. Есть другое: и в русском, и в немецком языках медведь называется словом “Бер”. В немецком это название живо до сих пор, в русском же - сохранилось в слове “берлога”, т. е. “логовище бера”. Следовательно, слово “русс” никак не могло означать медведя. Медведь назывался и на русском, и на немецком, и на иранском языках “бером”, и это не требует каких-то особых доказательств. Значит, теория “русс - медведь” и “русский народ - медвежий народ” утопична.

Рассмотрим происхождение слова «русский» в разных словарях.

Происхождение слова «русский» в этимологическом онлайн-словаре Семёнова А. В.

Русский. *Арабское - Rus (норманы в Испании и Франции). Греческое - «норманы». Существительное «русский» является производным от Русь (впервые слово с гласной «у» в корне - «Русь» - употребляется в «Повести временных лет»). В древнерусских договорах 911–944 гг. этот этноним возводится к древнеисландскому слову со значением «гребцы, мореходы». В Киевской Руси слово закрепилось, употреблялось для обозначения народа, населяющего территорию современной РФ. Родственными являются: Украинское - руський. Польское - ruski (украинский). Производные: русский (суш.), русеть, по-русски [8].*

Происхождение слова «русский» в этимологическом онлайн-словаре Фасмера М.

ру́сский укр. *ру́ський*, польск. *ruski* «украинский». От Русь (см.), напротив, *Рúсское мо́ре «Ильмень»* — редкое название, с 1471 г. (Экблом, Rus 18), произведено от *Рúс(с)а* [10].

Происхождение слова «русский» в фразеологическом словаре русского языка Волковой Т.В.

Русский. Русским языком (сказать, говорить) *кому (разг.) - перен.* говорить достаточно ясно, чтобы понять (обычно с оттенком раздражения) [2].

Происхождение слова «русский» в толковом словаре русского языка Алабугиной Ю.В.

Русский, -ая, -ое.

1. принадлежащий русскому народу, созданный русскими, свойственный русским.

* *Русский язык. Русский характер.* *

2. относящийся к России, Руси.

* *Русская история. Русская природа. Плясать русскую. Русский народ* [1].

Происхождение слова «русский» в словаре Ожегова С.И.

Русский, ая, ое. Относящийся к русскому народу, к его языку, национальному характеру, образу жизни, культуре, а также к России, её территории, внутреннему устройству, истории; такой, как у русских, как в России [6].

Происхождение слова «русский» в словаре Ефремовой Т.В.

Русский

1. относящийся к Руси, русским, связанный с ними.

2. свойственный русским, характерный для них и для Руси.

3. принадлежащий Руси или русским [3].

Происхождение слова «русский» в словаре Даля В.И.

В своем словаре, Даль объясняет, что встарь писали «русский» с одной «с» – Правда Руская; только Польша прозвала нас Россіей, россіянами, россійскими, по правописанию латинскому, а мы переняли это, перенесли в кириллицу свою и пишем русский! [4].

Владимир Даль утверждал, что писать «русский» с двумя «с» – неправильно, и писал с одной (русский язык, русский человек, руская земля...). В летописях одна «с» – русский, руський. Откуда появилась вторая «С»? По правилам латинского правописания, если буква «С» одна, то читается она, как [З], а если две «СС», то читается [С]. В русском языке буква «С» всегда читается [С] и сдваивается весьма редко, например: ссора, ссужать. Для чего сдваивать согласные, когда это противно нашему языку, и при хорошем произношении, не может быть слышно? (В.И. Даль).

Русь – это русский народ и название Державы (собственно Держава – это и есть народ, который сам управляет своей жизнью – Держава Русь). Русь – это форма множественного числа = русские люди. Позднее стали говорить РУСЫ, а в единственном числе РУСИН – р[оу]синь (м.р.), р[оу]ска (ж.р.). Одновременно с наименованием РУСИН в ходу было слово РУСАК.

1. Русак – человек с чертами русского народного характера – хороший простой русский человек. [Словарь В.И. Даля]

Происхождение слова «русский» в записках Станислава Тимофеевича Романовского (1931-1996) русский писатель, член Союза журналистов СССР.

Есть у слова «Русь» и ещё одно значение, которое не вычитать в книгах. Автор этой записи услышал о таком значении слова Русь из первых уст, от живого человека, но живущего весьма далеко.

«На севере, за лесами, за болотами, встречаются деревни, где старые люди говорят по-старинному. Почти так же, как говорили тысячу лет назад. Тихо-мирно я жил в такой деревне и ловил старинные слова.

Моя хозяйка Анна Ивановна как-то внесла в избу горшок с красным цветком. Говорит, а у самой голос подрагивает от радости:

— Цветочек-то погибал. Я его вынесла **НА РУСЬ** — он и зацвёл!

— На русь? — ахнул я.

— На русь, — подтвердила хозяйка.

Я молчу, боюсь, что слово забудется, упорхнёт, — и нет его, откажется от него хозяйка. Или мне послышалось? Записать надо слово. Достал карандаш и бумагу. В третий раз спрашиваю: «На русь?»

Хозяйка не ответила, губы поджала, обиделась. Сколько, мол, можно спрашивать? Для глухих две обедни не служат. Но увидела огорчение на моём лице, поняла, что я не насмехаюсь, а для дела мне нужно это слово. И ответила, как пропела, хозяйка: «На русь, соколик, на русь. На самую, что ни на есть, русь».

Осторожней осторожного спрашиваю: «Что такое — русь?»

Не успела она и рта открыть, как хозяин Николай Васильевич, что молчком грелся на печи, возьми да и рявкни: «Светлое место!»

Хозяйка от его рявканья за сердце взялась, но потом объяснила: «Русью светлое место зовём. Где солнышко. Да всё светлое, почитай, так зовём. Русый парень. Русая девушка. Русая рожь - спелая. Убирать пора. Не слышал, что ли, никогда?»

Из всех рассмотренных теорий происхождения слова «русский» ближе всего мне теория, о том, что буквальный смысл слов «русь» и «русы» – это «народ», прилагательное же «русский» первоначально означало «нашего рода, свой, наш». При этом важно отметить, что в переводах исторических

письменных источников на современный русский язык, как правило, этнотермин «рус» (русь) подменяется неологизмом «русский», что само по себе является грубой ошибкой. В древних и в раннесредневековых текстах слово «русский» (орфографические варианты: русьскъыйи, русскыи, руськыи, рускыи, рускийи и т.д.) использовалось только как прилагательное в сочетаниях «русская земля», «русский человек», «русские люди», «русский народ», «русский язык» и т.д. Как этноним это слово в то время никогда не употреблялось.

Во времена же Романовых термины «русь», «русин» были подменены «великороссами», «малороссами» и «белорусами». В итоге самый многочисленный этнос бывшей Российской Империи остался без названия. Ведь «русские» в широком понимании – это все народы нашей страны вместе взятые. Именно так нас и называют за границей, не различая, кто из нас русы, кто белорусы, а кто осетины. И в этом иностранцы правы, поскольку в настоящее время «русский» – это понятие не этническое, не политическое и не языковое. Это понятие духовное. Ключ к его пониманию лежит в идее объединения всех людей в единый народ, где нет лучших и худших, сильных и слабых, где нет исключительности и величия. Такое объединение в понимании русских должно основываться не на экономической выгоде и толерантности, а на любви, взаимовыручке и справедливости. В этом и состоит коренное отличие русской модели построения общества от всех остальных.

Литература

1. Алабугина Ю.В. Толковый словарь русского языка. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://static.my-shop.ru/product/pdf/242/2417256.pdf>
2. Волкова Т.В. Фразеологический словарь русского языка. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://gufo.me/dict/volkova>
3. Ефремова Т.Ф. Толковый словарь русского языка. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.efremova.info/>
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://dal.slovaronline.com/>
5. Данилевский И. И. Д 18 Древняя Русь глазами современников и потомков (IX-XII вв.); Курс лекций: Учебное пособие для студентов вузов.— М.: Аспект Пресс, 1998.— 399 с.
6. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://tolkovyj-slovar-ozhegova.slovaronline.com/>
7. Русский Викисловарь. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://ru.wiktionary.org/wiki/>
8. Семёнов А. В. Этимологический онлайн – словарь. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://rus-etmo-semenov-dict.slovaronline.com/>
9. Тихонов А.Н. Морфемно - орфографический словарь. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://rus-yaz.niv.ru/doc/dictionary/morphemic-orthographic/fc/slova>
10. Фасмера М. Этимологический онлайн – словарь. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://gufo.me/dict/vasmer>

СИЛА СЛОВА: АНАГРАММЫ

Мартюшова Анастасия,

ГБПОУ «Арзамасский коммерческо-технический техникум».

*Руководитель: Красникова Наталья Борисовна,
преподаватель английского языка.*

При изучении английского языка мы часто сталкиваемся с проблемой запоминания слов. Мне стало интересно, какие игры со словами можно использовать для более быстрого и эффективного заучивания слов и выражений.

Актуальность темы моей работы определяется тем, что в настоящее время объём материала в учебниках английского языка очень большой и требуется достаточно много времени, чтобы выучить слова по определённой теме. Игровые формы работы со словами развивают память и поддерживают интерес к языку.

Цель исследовательской работы: выявить анаграммы, способствующие повышению уровня знаний английского языка.

Для достижения поставленной цели нам необходимо решить следующие задачи:

- 1) изучить литературу по данной теме;
- 2) выяснить значение терминов «анаграмма», «палиндром»;
- 3) изучить историю появления анаграмм в английском языке;
- 4) изучить особенности английских анаграмм;
- 5) провести опрос среди студентов;
- 6) составить сборник анаграмм.

Объект исследования – анаграммы в английском языке.

Предмет исследования – использование анаграмм при изучении английского языка.

Гипотеза: я предполагаю, что использование различных игр со словами, в частности, анаграмм способствует повышению уровня знания английского языка.

Исследование может быть полезно и интересно учащимся школ и студентам, увлекающимся английским языком.

Практическая значимость исследования заключается в том, что собранные анаграммы могут быть использованы желающими расширить и углубить свои знания в языке.

Для исследования были использованы следующие методы: поиск и анализ литературы, классификация, опрос студентов.

Анаграмма как явление языка

Анаграмма -литературный приём, состоящий в перестановке букв или звуков определённого слова (или словосочетания), что в результате даёт другое

слово или словосочетание. Получается, что анаграмма – это новое слово, получившееся благодаря перестановке букв в слове. Например: клоун – кулон, карп – парк. Английские анаграммы thing (вещь) – night (ночь), late (поздно) – tale (рассказ).

Можно использовать длинное слово и составлять из него более короткие.

Например: motherland — mother, land, the, mote, moth, and, den, note, net etc.

Анаграммами также называют просто перемешанные буквы, из которых можно расшифровать определенное слово. ИРМЕПР – это слово «пример», рахleme – тот же «пример», только по-английски example.

Такую шифровку использовали еще в древности, чтобы передавать тайные послания, не раскрывать свое имя, не предавать информацию широкому кругу людей и т.п.

Различают разные виды анаграмм.

Полные анаграммы состоят из всех букв слова или фразы, например, late-tale, thing-night.

Неполными анаграммами называются сочетания, состоящие не из всех букв слова или фразы: глава – вал, лава. Неполные английские анаграммы слова fantastic (фантастический) – act (действовать), fanatic (фанатик).

Разновидностью головоломок являются зеркальные анаграммы, когда слово, читающееся наоборот, имеет другое значение: вор – ров. В английском: dog (собака) – god (бог, божество).

Другой разновидностью анаграммы является палиндром.

Палиндром – это слово, фраза, число или любая последовательность единиц, которую можно прочесть одинаково как слева направо, так и справа налево, причем смысл слова или фразы не меняется.

Например, в русском языке кабак, в английском deed-подвиг, level-уровень, пооп-полдень.

А роза упала на лапу Азора. Попробуйте прочесть это с конца.

Английский пример: Madam I'm Adam (перевод: Мадам, я Адам).

Другая популярная анаграмма – это вымышленное высказывание Наполеона – “Able was I ere I saw Elba”.

Третье место в тройке самых известных анаграмм занимает палиндром “A man, a plan, a canal - Panama!”

Многие палиндромы имеют неестественное звучание. Например, Step on no pets, что значит “Don`t step on any pets.”

В палиндромах часто используются повелительные, вопросительные и отрицательные предложения. Иногда они содержат правдоподобный контекст, например, “Draw, o soward!”, когда речь идет о фехтовании.

Вопросы - анаграммы обычно начинаются с “was” и заканчиваются на “saw”: Was it a rat I saw?

Самый популярный персонаж в палиндромах – Эдна, которая совершает разнообразные подвиги и обычно в паре с кем-либо: Enid and Edna dine.

Животные также встречаются в палиндромах: A dog; a panic in a pagoda. Изредка встречаются реальные палиндромы: Yreka Bakery – настоящая булочная, расположенная по адресу 322 W. Miner Street Yreka, California.

В некоторых палиндромах используются слова в качестве единиц. Это называется симметрией слов.

Например, Fall leaves as soon as leaves fall.

Также существуют палиндромы, где в качестве единиц выступают целые строки. Это называется симметрией строк. Такой прием встречается в стихотворениях.

Анаграммы особенно распространены в английском языке. Этот факт связан с тем, что в английских словах можно часто встретить разнообразные перестановки буквосочетаний.

Практическая часть

На следующем этапе нашего исследования мы провели опрос среди студентов 1 курса с целью выяснить, насколько знакомо им понятие анаграммы. Мы опросили 75 студентов. Были заданы следующие вопросы:

1. Знаете ли вы, что такое анаграмма?

а) да б) нет

2. Можете ли вы привести примеры на английском языке? а) да б) нет

Результаты показывают, что 53 учащихся (71%) имеют отрицательный ответ на первый вопрос. 50 респондентов из 53, что составляет 80%, не смогли привести пример.

В английском языке можно часто встретить слова, которые можно читать слева направо и справа налево. При этом слова имеют определённое значение. Нам удалось найти подобные пары слов, применяя свои знания английского языка и используя англо-русский словарь. Например, pool-loop, spot-tops, time-emit, pan-nap, reward – drawer, dog – god, tap – pat и т.д. Мы составили список анаграмм разных видов.

В качестве практического выхода нашей исследовательской работы мы сделали брошюру на английском языке. В ней представлена увлекательная викторина, ответами которой являются английские анаграммы. Разгадывая эти загадки, студенты имеют возможность закрепить свои знания лексических единиц. Если ответ вызовет трудности, для решения проблемы можно воспользоваться словарями и тем самым обогатить свой словарный запас.

Заключение

Целью нашей исследовательской работы было изучение анаграмм и выявление анаграмм, способствующих повышению уровня знаний английского языка. Для достижения поставленной цели нами были решены несколько задач.

В теоретической части мы познакомились с литературой по этой теме и выяснили определение слова «анаграмма». Анаграмма – это перестановка букв слова или слов, чтобы создать другое слово или другие слова. Нами было установлено, что палиндром, разновидность анаграммы, представляет собой слово или словосочетание, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Мы рассмотрели особенности английских палиндромов. В практической части нашей работы мы провели опрос среди студентов и выявили у них низкий уровень знаний об анаграммах. Для повышения уровня знаний мы составили небольшой сборник английских анаграмм и палиндромов, сделали брошюру на английском языке. В ней представлена увлекательная викторина, ответами которой являются английские зеркальные анаграммы.

Мы пришли к выводу, что работая с анаграммами, можно закрепить знания, полученные на уроках английского языка, обогатить свой словарный запас. Студенты, занимаясь дополнительно, разгадывая различные кроссворды, отвечая на вопросы занимательных викторин, повышают свой интерес к изучению английского языка.

Литература

1. Антология русского палиндрома, комбинаторной и рукописной поэзии. Сост. и комм. Г. Лукомникова и С. Федина. Конс. Д. Авалиани. — М.: Гелиос-АРВ, 2002.
 2. Береговская Э., Берже Ж.-М. Занятная риторика. - М.: Языки русской культуры, 2002.
 3. Новый англо-русский словарь.- М.: Русский язык, 1999г.
 4. Пузырев А.В. Анаграммы как явление языка: Опыт системного осмысления. – М.; Пенза: Ин-т языкознания РАН, ПГПУ им. В.Г.Белинского, 1995. – 378 с.
 5. Федин С. Лучшие игры со словами. — М.: Айрис, 2002.
 6. Longman Active Study Dictionary 3rd Edition. Pearson Longman, 2002.
- Интернет-ресурсы:
7. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/obuchenie-gramote/2014/07/18/anagrammykak-sredstvo-formirovaniya-poznavatelnykh>
 8. <http://www.metodolog.ru/01014/01014.html>
 9. <http://www.iqfun.ru/articles/anagram.shtml>

РОЛЬ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ В ИНТЕРНЕТ - ПЕРЕПИСКЕ

Доронина Татьяна,

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького».

*Руководитель: Аброшнова Марина Александровна,
преподаватель филологических дисциплин.*

В настоящее время приходится быть свидетелем того, что современный человек пренебрегает правилами пунктуации, даже самыми простыми. С чем это связано? В век интернета не могли не произойти изменения в сфере письма. Текст социальных сетей в настоящее время очень разнообразен и существует в различных формах, однако большой интерес представляет тот факт, что именно в сетевых текстах, особенно предполагающих общение онлайн, устная и письменная речь максимально сближаются. Исследователи текстов социальных сетей говорят о появлении устно-письменной формы речи вследствие спонтанности общения. Пунктуация в текстах социальных сетей отличается от пунктуации в печатных текстах: традиционные значения знаков препинания складывались в течение столетий, пунктуация в социальных сетях развивается в наши дни самостоятельно, независимо от общепринятого значения тех или иных знаков препинания. Современная русская пунктуация строится на смысловой и структурно-грамматической основах, которые взаимосвязаны и обуславливают друг друга. Проблема данного исследования является актуальной, так как пунктуация отражает смысловое членение письменной речи, указывает на смысловые связи и отношения между отдельными словами и группами слов, на различные смысловые оттенки частей письменного текста.

Объект исследования: пунктуация современного русского литературного языка. **Предмет исследования:** роль знаков препинания в интернет – переписке. **Цель исследования:** на основе теоретических сведений, полученных в ходе изучения информации о пунктуации русского языка, определить роль знаков препинания в интернет - переписке и разработать буклет «Достоинные внимания знаки препинания»

Сейчас в русской пунктуации есть одиннадцать знаков препинания: точка, запятая, точка с запятой, двоеточие, многоточие, знаки вопроса и восклицания, тире, кавычки, скобки, эмодзи. При помощи знаков можно выразить и отношение пишущего к тому, о чем идет речь. Если вы пишете о ком-нибудь, что он «умница», сразу становится ясно, что вы не совсем уверены в высоких умственных способностях этого человека. А нужны ли они, знаки препинания, сейчас, в нашем быстро меняющемся, мобильном мире? Ведь, общаясь в чате, через смс и скайп, молодежь не ставит их.

С целью выявления употребления знаков препинания среди студентов колледжа было проведено анкетирование «Используете ли вы знаки препинания при переписке в социальных сетях?» Результаты приведенного анкетирования показывают, что пользователи сети интернет стали редко употреблять знаки препинания, при этом допускают пунктуационные ошибки. Часть пользователей вообще не используют знаки препинания, а вместо них используют другие условные знаки.

Для более детального анализа употребления знаков препинания в интернет-переписке нами были проанализированы страницы в социальных сетях г. Лукоянова. Официальная страница «Районный Дом культуры. город Лукоянов» в своих постах соблюдают все знаки препинания, но добавляют эмодзи. Официальная страница «ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А. М. Горького» в своих записях соблюдают все знаки препинания и добавляют также эмодзи. При анализе неофициальных страниц («Подслушано «ЛПК», «Подслушано Лукоянов») мы выяснили, что не соблюдаются знаки препинания такие как: запятая, точка. Пользователи неофициальных страниц активно используют эмодзи вместо знаков препинания. От этого речь становится не понятной и безграмотной.

Таким образом, общение в сети Интернет сегодня характеризует современную эпоху. Мы стремимся успеть как можно больше за меньшее количество времени. Наши предложения становятся короче, и в них мы стараемся выразить емкую информацию. В этом мы видим основную причину несоблюдения правил постановки знаков препинания.

Знаки препинания, синтаксически оформляющие текст, облегчают его зрительное восприятие и понимание, а при воспроизведении текста вслух помогают осуществить его интонационное оформление, однако в современной интернет-переписке значение знаков препинания значительно сокращается, что приводит к повсеместной безграмотности. С одной стороны, знаки препинания в соцсетях во многом перестали выполнять свою изначальную функцию: сообщать о том, как устроено предложение и как его прочитать так, чтобы не осталось неясностей. С другой стороны, знаки препинания в интернет-переписке могут сообщать нам о настроении (как точка), о страхе ошибиться (как запятая про запас), о пунктуационном высокомерии (как запятая в уме), о желании воспринимать готовое, без объяснений (как почти забытое двоеточие).

С целью обращения внимания современной молодежи на роль знаков препинания, на необходимость их употребления в интернет-переписке, мы разработали информационный буклет, была организована акция на базе ГБПОУ

«Лукояновский педагогический колледж им. А.М.Горького», целью которой являлось привитие пунктуационной грамотности молодому поколению.

Практическая значимость данного исследования заключается в том, что он может быть использован как преподавателями и учителями начальных классов на уроках и внеклассных занятиях, а так же студентами для повышения интереса к пунктуации русского языка.

Литература

1. Виноградова, Т.Ю. «Специфика общения в интернете». Казань, 2014, 72с
2. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык/13-е изд.: М. Айрис-пресс, 2014.
3. Старикова, К.Л. «Пунктуация в текстах социальных сетей», Екатеринбург, 2015

РОЛЬ ЭТИМОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА В ПРАВОПИСАНИИ СЛОВАРНЫХ СЛОВ

Егорова Ольга,

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького».

*Руководитель: Аброшнова Марина Александровна,
преподаватель филологических дисциплин.*

Этимологический анализ – это выявление происхождения первичного значения слов с целью изучения источников формирования словарного состава языка, начиная с древнейшего периода. Внимание к этимологическому анализу слов позволяет сузить круг слов для заучивания, расширяет словарный запас ученика. Ученик будет легче и уверенней употреблять слово в устной и письменной речи, если происхождение слова дойдет до его сознания. Знания об этимологическом анализе необходимы будущим учителям начальных классов, т.к. в начальной школе изучаются словарные слова, правописание которых объясняется этимологией слова. Именно поэтому мы считаем наш проект актуальным.

Объект исследования: этимология как раздел современного русского языка.

Предмет исследования: этимологический анализ словарных слов.

Цель проекта – на основе информации, полученной в ходе изучения русского языка, создать словарь «Этимология слов с непроверяемыми написаниями».

Богатейший материал для познания, размышления содержат этимологические словари. Из них мы узнаем, как образовалось слово, каков его морфемный состав, с какими другими словами русского и иных языков оно

связано. А если слово заимствовано, то когда и из какого языка оно пришло к нам.

Этимологический словарь – это лингвистический словарь, содержащий информацию об истории отдельных слов, а иногда и морфем, то есть информацию о фонетических и семантических изменениях, которые они претерпели.

Этимологический анализ – это определение того, по какой словообразовательной модели, в какой форме и с каким значением возникло слово, а также какие исторические изменения его первичной формы и значения. Основой этимологического анализа является сравнительно-исторический метод исследования различных единиц языка, который опирается на законы фонетических изменений, закономерности морфологических изменений, являющиеся предметом изучения сравнительной грамматики. [4]

Этимологический анализ слова не ограничивается определением того, как слово делилось раньше, каким способом и на базе чего оно образовано. Его задачи включают: 1) определение исконного или заимствованного характера слова; 2) выяснение образа, который был положен в основу слова как названия того или иного явления действительности; 3) установление того, когда слово появилось в языке, с помощью какого способа словообразования оно возникло. При решении второй задачи, этимологический анализ слова должен привести к реконструкции его наиболее древней структуры, к определению того, на основе чего разбираемое слово было образовано, наконец, к установлению способа его образования.

Необходимость этимологического объяснения для того или иного слова определяется не тем, какова его современная словообразовательная структура, а тем, какой была его реальная история в данном языке. Этимологического объяснения требуют: 1) все исконно-русские слова, имеющие в настоящее время производную форму; 2) все заимствованные слова независимо от характера словообразовательной структуры их основы.

С течением времени со словами могут происходить значительные изменения: меняется их звучание, морфемный состав и лексическое значение. Это закономерное следствие языковой эволюции. Однако буквенный облик слов часто сохраняется почти неизменным, и поэтому исторические связи слов помогают объяснить правописание.

С целью выявления знаний о этимологии и о происхождении словарных слов у студентов педагогического колледжа было проведено анкетирование среди студентов первого курса. Большинство опрошенных не задумывается о происхождении слов, 72% студентов очень редко берут в руки этимологический

словарь, но считают, что будущим учителям начальных классов нужно знать о происхождении слов.

Для определения роли этимологического анализа в правописании слов, а также с целью ознакомления студентов о влиянии происхождения слов на их правописание, мы выполнили этимологический анализ словарных слов. Для этого мы воспользовались этимологическими словарями. Например, для словарного слова медведь проверочными по происхождению являются слова мед и еда, для слова лопата – лопасть, лягушка – ляга, а карандаш - заимствование из тюркских, образовано сращением двух слов: кара — «черный» и даш — «камень, шифер» и др.

Для ознакомления студентов с наукой этимологией, с этимологическими словарями, с происхождением словарных слов, написание которых можно объяснить с помощью этимологии, был разработан словарик «Этимология слов с непроверяемыми написаниями».

Практическая значимость данного исследования, заключается в том, что он может быть использован как учителями начальных классов, а так же студентами педагогического колледжа, для повышения интереса к этимологическому анализу словарных слов. Продуктом исследования является словарик «Этимология слов с непроверяемыми написаниями», который будет интересен всем изучающим лексикологию русского языка.

Литература

1. Глинкина, Л.А. «Современный этимологический словарь русского языка: объяснение трудных орфограмм» : словарь-справочник / Л.А. Глинкина. – Москва : АСТ, Астрель, Транзиткнига, 2006.
2. Крылов, Г.А. «Этимологический словарь русского языка» / Г.А. Крылов. – Санкт-Петербург : ООО «Полиграфуслуги», 2005.
3. Шанский, Н.М. «Краткий этимологический словарь русского языка» : пособие для учителя / Н.М. Шанский, В.В. Иванов, Т.В. Шанская. – Москва : Просвещение, 1971.
4. Шапошников, А.К. Этимологический словарь современного русского языка / А.К. Шапошников. – Москва : Флинта : Наука, 2010.
5. Шелепова, Л.И. Русская этимология : учебное пособие / Л.И. Шелепова. – Барнаул : АлтГУ, 2005.

СТАРΟΣЛАВЯНИЗМЫ И ИХ РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Красикова Алина,

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им.А.М.Горького».

*Руководитель: Аброшнова Марина Александровна,
преподаватель филологических дисциплин.*

В наше время особое место в составе русской лексики среди славянских заимствований занимают старославянские слова, или старославянизмы. Это

слова древнейшего славянского языка, хорошо известного на Руси со времени распространения христианства.

Каждый день мы по несколько раз произносим «Здравствуйте!» и интересуемся «Сколько времени?». Красочно переливаются на улицах города вывески «Мужская и женская одежда». «Тебе, Сидоров, единица!» - грозно произносит учитель. «Баунти - райское наслаждение» А ведь в каждом из примеров есть старославянизмы - слова, не возникшие непосредственно в русском языке, а пришедшие в него из языка другого, хотя и близкородственного. Старославянизмы так прочно вошли в русский язык, что мы просто их не замечаем.

В целом, старославянизмы - это слова, заимствованные из старославянского языка, языка богослужбных книг. Старославянский язык оказал заметное влияние на русский язык на ранних стадиях его формирования, главным образом в области отвлеченной лексики. Проникая в древнерусский язык, элементы старославянской лексики сохраняли некоторые из фонетических и морфологических черт, отличающих старославянизмы от исконно русских слов.

Каждый день мы произносим множество различных слов, но никто из нас не задумывался над тем, что мы употребляем старославянизмы – слова, не возникшие непосредственно в русском языке, а пришедшие в него из языка другого, хотя и близкородственного. Старославянизмы - это важная часть русского языка.

Актуальность данного исследования обуславливается тем, что важным следствием влияния старославянского языка на русский было не заимствование какого-то количества (пусть даже очень большого) слов и стилистических средств, а выработка под влиянием старославянского языка норм «орфографии, грамматической системы, словаря и фразеологии». Без знания старославянского языка нельзя заниматься вопросами истории русского языка, историей русской литературы вопросами становления современного русского литературного языка.

Объект исследования - лексикология современного русского языка.

Предмет исследования – особенности старославянизмов в русской лексикологии.

Приступая к исследованию, мы поставили цель - определить роль старославянизмов в современном русском языке и разработать информационный буклет «Старославянизмы рядом с нами» для студентов первого курса.

В начале исследования нами была изучена история происхождения старославянизмов. Мы выяснили, что старославянский язык был создан как язык

богослужебный или церковный и его создателями являются Святые братья Кирилл и Мефодий.

Затем мы рассмотрели признаки старославянизмов, по которым их можно отличить в современном русском языке. Старославянизмы – это «слова, усвоенные русским языком из близкородственного старославянского языка, являвшегося длительное время общим письменным языком всего славянства» [3]. Учеными Н. М. Шанским и Г. О. Винокуром выделено три группы старославянизмов, которые имеют различия в классификации [1].

Для того чтобы узнать, какое место сейчас занимают старославянизмы в современном русском языке, мы сравнили два произведения: Д.И.Фонвизина «Недоросль» XVIII века и произведение Л.Петрушевской «Случай в Сокольниках» XIX века. Старославянизмов в произведении Д.И. Фонвизина «Недоросль» очень много: господин, учитель, чужу, стара, завтрева, тень, Мати Божия, испить, которе, честностию, издохну, праздно, несть, злак, дитя, гость, живот, льстивый, чаю, давеча и другие. В произведении Л. Петрушевской «Случай в Сокольниках» старославянизмов встречается гораздо меньше и определить их сложнее, например: изможденный.

Таким образом, посчитав количество старославянизмов, мы пришли к выводу, что со временем старославянизмов становится меньше.

Для того чтобы выяснить, знакомы ли студенты педагогического колледжа со старославянизмами, был проведен социологический опрос. Участникам опроса предлагалось ответить на вопросы с выбором ответа. По результатам опроса, можно сделать, что большинство участников нашего опроса отвечали верно. Но есть студенты, которые отвечали неправильно. А для того, чтобы отвечать верно, нужно знать и разбираться в данной теме. Уметь находить старославянизмы в текстах русского языка и художественной литературы. Знать признаки и свойства старославянизмов и значения слов исконно русского и старославянского языка. Для этого необходима точная и понятная информация. С целью ознакомления студентов педагогического колледжа мы разработали информационный буклет под названием «Старославянизмы рядом с нами.

Буклет содержит следующую информацию: краткая история происхождения, правильный термин старославянизмов, примеры старославянизмов и главные признаки. Данная информация будет полезна студентам колледжа, чтобы повысить уровень знаний в области русского языка.

Подводя итог, мы можем сказать, что старославянский язык – это живая история русского литературного языка. Русский язык на протяжении всей своей истории взаимодействовал со старославянским, черпал из него, как из сокровищницы, слова, выражения, синтаксические конструкции.

Рассмотрев процесс влияния старославянского языка на русский язык, мы увидели насколько гармонично старославянизмы украсили художественную речь особенно поэтическую, придав ей выразительность и торжественность.

Некоторые ученые сравнивают старославянский язык с лозой, а русский литературный язык с ветвью, привитой к лозе. Он был и остается исторической памятью русской культуры, воспитывает чувство Родины. Это язык, заложенный в генетической памяти нашего народа.

В заключение можно привести слова Александра Семеновича Шишкова, министра Народного Просвещения первой половины XIX века, известного адмирала: «Церковнославянский язык - корень и основание русского языка, он сообщает ему богатство, разум, силу и красоту»[2].

Литература

1. Винокур Г. О. Избранные работы по современному русскому литературному языку. / Г. О. Винокур. – М.: «Просвещение», 1959. 505 с., с. 443-459
2. Попов Р. Н. Современный русский язык / Р. Н. Попов. – М.: «Просвещение», 1986. – 463 с., с. 83
3. Лекант П.А. Современный русский литературный язык /П.А. Лекант -- М.: Высш. Шк., 2011 – 399 с.
4. Попов Р. Н. Современный русский язык / Р. Н. Попов. – М.: Просвещение 1986. – 463 с., с. 83
5. Розенталь Д.Э. Современный русский язык/13-е изд.: М.Айрис-пресс,2014.- 448с.

СПОРТИВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ УСЕЙНА БОЛТА

Панюшин Данила,

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А. М. Горького».

*Руководитель: Логинова Ирина Геннадьевна,
преподаватель иностранного языка.*

Аннотация: Кто же такой этот загадочный талантливый человек? На этот вопрос нам предстоит найти ответ. Поиск ответов начнем с некоторых определений. Выражение «Самый быстрый человек» говорит нам о том, что этот человек занимается спортом.

В ходе исследования у нас возникло несколько вопросов: Какова история Усейна Болта, Цена победы и особенности его профессиональных достижений? На эти вопросы нам и предстоит ответить в нашем исследовании. Будущему учителю физической культуры или будущему тренеру интересна эта тема, и у меня накопилось много вопросов, но как известно в курсе обучения данному вопросу не уделяется должного внимания, тем самым я считаю данный вопрос очень актуальным. Объектом исследования является раздел страноведения «Великие люди страны изучаемого языка».

Предметом исследования являются лексические единицы, употребляемые для описания самого быстрого человека Усейна Болта

Усейн Болт — выдающийся спринтер из Ямайки, трехкратный олимпийский чемпион, действующий обладатель мировых рекордов на 100 метров, на 200 метров и в эстафете 4x100 метров в составе сборной Ямайки. И первый человек в истории, установивший эти мировые рекорды на одной Олимпиаде.

Следующие понятия как спорт и наружный облик человека или внешность демонстрируют нам портрет самого быстрого человека. Основываясь на изученной нами информации мы пришли к выводу что большое значение играет спортивный облик человека, особенно, такого как Усейн Болт. Из его биографии: он рос очень активным ребенком, любил играть в крикет, используя вместо мяча апельсин. Учился в начальной школе Вальденсия. В этот же период начал заниматься легкой атлетикой. После окончания начальной школы в 1998 году поступил в среднюю школу имени Уильяма Нибба. Во время соревнований по крикету Болта заметил тренер по легкой атлетике этой школы Пабло Макнейл, который обратил внимание на скоростной потенциал юного спортсмена и посоветовал бросить занятия крикетом и перейти в легкую атлетику. В 2001 году выиграл свою первую медаль. На чемпионате Ямайки среди учеников средней школы занял второе место в беге на 200 метров с результатом 22,04 секунды. Таким образом совместив два понятия мы охарактеризовали Усейна Болта как: активного спортсмена, имевшего скоростной потенциал. За свою скорость и имя Усейн получил прозвище «Молниеносный». Он живая легенда спорта. Бегун и обладатель неофициального титула «Самый быстрый человек на Земле» на протяжении десятилетия был королем коротких дистанций и побил рекорды своего предшественника Карла Льюиса. Люди всегда стремились к скорости — с детства мы любим чувство, которое дарит нам съезд с горы на велосипеде, катание на качелях. Потом появляется первое авто или мотоцикл, а кто-то идет еще дальше, испытывая ощущения от действительно высокой скорости во время автогонок или соревнований по бобслею. Но есть люди, которые без всяких технических устройств способны развивать высокую скорость, и не только по прямой. Они способны на невероятную силу, мастерство и скорость и развивают их в разных видах спорта. Обратимся к фактам из его биографии и выделим некоторые особенности его профессионального спортивного роста. Биография Человека-Молнии началась в скромном провинциальном городке. Родился 21 августа 1986 года в семье Уэлсли и Дженнифер Болт на окраине северного округа Ямайки Шервуд-Контенте. У него есть брат Садики и сестра Шерин. Родители владели продуктовым магазином. Маленький бизнес приносил неплохой доход, который позволил дать детям хорошее образование. В том числе, и спортивное.

Любимыми играми братьев был футбол и крикет, в которых Усейн считался

несомненным лидером. А в полной мере спортивный потенциал мальчика проявился уже в начальной школе Вальденсии. Участвуя в ежегодных соревнованиях своей школы, мальчик к двенадцати годам стал самым быстрым бегуном в забегах на стометровках. В средней школе перспективный подросток был отмечен особым вниманием своих первых тренеров Пабло Макнейла и Дуэйна Джаррета. Оба учителя обладали бесценным опытом международных соревнований. Это помогло им заметить и успешно развить огромный потенциал будущей звезды лёгкой атлетики. Выделим следующие особые спортивные моменты в карьере и методом перевода

Особенности:

- Первая серебряная медаль выиграна в 2001 году. Он пробежал 200 метров быстрее всех – за 22,04 секунды.

- В 2004 году Болт стал первым юным спринтером, который пробежал 200 м менее чем за двадцать секунд, установив мировой рекорд среди юниоров со временем 19,93 с.

- 31 мая 2008 года спринтер установил новый мировой рекорд на дистанции 100 метров на Гран-при Reebok в Нью-Йорке. При росте 1 м 95 см и весе 94 кг он пробежал за 9,72 секунды.

- Рекордный спринт Усэйна Болта составил 44,58 км/ч, что выше скорости африканского слона и почти вдвое – скорости гепарда.

- Всемирная известность впервые пришла к легкоатлету благодаря победе в двойном спринте на Олимпийских играх 2008 года в Пекине. Тогда были установлены его первые мировые рекорды. Последовавшая за этим серия побед, в том числе и на Олимпиадах, сделала его недосягаемым фаворитом.

- Одиннадцатикратный чемпион мира с 2009 по 2015 год выиграл подряд золотые медали всех чемпионатов мира в эстафете на 100, 200 и 4 × 100 м. Исключением стал лишь 2011 год. Тогда нестабильное эмоциональное состояние повлекло за собой досадный фальстарт.

- В 2009 году им был побит собственный мировой рекорд в беге на стометровке. С 9,69 он скакнул сразу до 9,58. Это самый большой временной разрыв в истории спорта и максимальная скорость Усэйна Болта. С такой же лёгкостью и эффектом был побит мировой рекорд в забеге на 200 метров. Результат 2008 года (19,30) был улучшен до 19,19 в 2009 году.

- Не менее яркими стали три мировых рекорда в эстафете 4x100 метров (2012 год), последовавшие один за другим. Время забега 36,84 до сих пор никем не улучшено. Как и максимальная скорость бега – 44,58 км. ч.

На основании вышеперечисленных фактов, которые мы перевели методом перевода с английского на русский мы составили список лексических единиц,

которые будут полезны при переводе информации о самом быстром человеке в мире.

Практическая значимость заключается в том, что теоретический материал работы, а также продукт, разработанные на его основе, могут быть использованы, как учителями английского языка на уроках и внеклассных занятиях, так и студентами специальности физическая культура для повышение своих знаниях о современной школы. Продуктом проекта является –плакат «The World’s Fastest Man» В данном плакате в доступной и краткой форме описаны особенности карьеры и портрет самого быстрого человека.

Литература

1. Usain Bolt Biography <https://www.biography.com/athlete/usain-bolt>
2. Википедия — свободная энциклопедия. Спорт. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Спорт>
3. Полный англо-русский Русско-английский словарь 300000 слов и выражений / В.К. Мюллер.- М.:Эксмо 2013.- 1328 с.- (Библиотека словарей Мюллера).
4. Самый быстрый человек, рекорды, скорости, факты. Источник: <https://basetop.ru/top-10-samyih-byistryih-lyudey-v-mire/> Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2003 – 68с.
5. Ярославова Е.Н., Князькова В.А. Sports and Games:английский язык.

БРИТАНСКИЕ СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ НА ОТКРЫТЫХ ПЛОЩАДКАХ

Салтыков Денис,

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А. М. Горького».

Руководитель: Логинова Ирина Геннадьевна,

преподаватель иностранного языка.

Аннотация: Именно о понятие «игры на открытых площадках» будет идти речь. В этом понятии речь идет о Британии, о спортивных играх, в которые предпочитают играть коренные жители именно на улице, то есть открытом воздухе. Детально понятие состоит из нескольких слов.

Наше исследование посвящено одной из очень актуальных тем для студента специальности «Физическая культура» по английскому языку - вопросе британские спортивные игры на открытых площадках, которые в переводе с английского слова -outdoor sport games.

Как известно, будущему учителю физической культуры или будущему тренеру интересна эта тема, поэтому проблема заключается в том, что нам необходимо ответить на следующие вопросы: Что такое британские игры на открытых площадках? Какие существуют особенности в играх на открытых площадках?

Объектом исследования является раздел страноведение английского языка «Британские спортивные игры на открытых площадках».

Предмет исследования это особенности лексических единиц, употребляемых на английском языке об играх на открытых площадках. обратились к справочной литературе, чтобы выяснить, какое место в британской физической культуре занимают спортивные игры на открытых площадках и что они из себя представляют. В программе изучения английского языка есть раздел «Страноведение», который посвящен культуре стран изучаемого языка. Мы изучили тему «Спорт», а именно в английском языке есть понятия «игры в помещении и игры на открытых площадках». Именно о понятие «игры на открытых площадках» будет идти речь.

В этом понятии речь идет о Британии, о спортивных играх, в которые предпочитают играть коренные жители именно на улице, то есть открытом воздухе. Детально понятие состоит из нескольких слов. Рассмотрим по отдельности каждое, чтобы подвести итог. Британские спортивные игры. Британский – близкий характеру, образу жизни, культуре, а также к Великобритании, территории, внутреннему устройству, истории; такой, как у британцев, как в Великобритании. Британские территории. Британские острова. По-британски (нареч.). В словаре Мюллера outdoor games -игры на открытом воздухе; outdoor [ˈaʊtdɔː] 1) находящийся или совершающийся вне дома, на открытом воздухе; outdoor games игры на открытом воздухе 2) проводимый вне стен учреждения; <https://dic.academic.ru/dic.nsf/muller/976054>

-outdoor games- игры на открытом воздухе, вне стен учреждения. kinds of sport.

Исходя из рассмотренных нами определений мы пришли к выводу что, определение outdoor [ˈaʊtdɔː] 1) находящийся или совершающийся вне дома, на открытом воздухе, мы выявили, что большая часть взрослого населения Великобритании регулярно занимается спортом на открытом воздухе, а четверть - в спортивных залах, поэтому подвижные игры на открытых площадках так популярны среди англичан.

Великобритания – родина многих современных видов спорта в которые они предпочитают играть или болеть на открытом воздухе. В выходные дни британцы выходят в парки и на спортивные площадки, чтобы сыграть в спортивные игры такие как: футбол, теннис, бадминтон, крикет и другие.

В Британии одной из популярных игр на открытых площадках также является Бадминтón.

Самыми популярными видами спорта в Великобритании кроме перечисленных является еще и игра крикет (cricket).

Довольно популярный вид спорта на открытом воздухе считается

-регби (rugby футбол-регби) спортивная командная игра с овальным мячом, который игроки каждой команды, передавая друг другу руками и ногами, причем пас руками осуществляется только назад,

<https://thebiggest.ru/drugoe/vidy-sporta-v-velikobritanii.html>

Таким образом, в Великобритании популярны разнообразные виды спорта, которые вовлекают огромное количество участников и зрителей. Некоторые виды спорта привлекают меньшинство или только определенные классы общества, другие нравятся подавляющему большинству британцев

Оказывается, что большинство игр на открытом воздухе проводятся с мячом и среди двух команд, или парно, т.е это командные виды спорта, а не одиночный забег. мы пришли к выводу, что такие игры как футбол, крикет, регби, бадминтон входят в данную группу, потому что:

- 1) Outdoor games игры на открытом воздухе
- 2) Практически все игры, в которых используется мяч, будут иметь в своем названии- ball, в переводе на русский «мяч».
- 3) Это еще и ежегодные соревнования, а также олимпийские игры.
- 4) Игры проводятся на улице, на открытых площадках или кортах, полях.

Остановимся подробнее на каждой из перечисленных выше играх, выявим их особенности.

Исследовательская работа способствует повышению мотивации к изучению английского языка, помогает научиться работать с текстом, осознать важность изучения материала об играх на открытых площадках в Британии.

В ходе работы над индивидуальным проектом, ответили на все поставленные нами вопросы. Продуктом проекта является буклет «Out-door games in Britain». В буклете есть краткое описание игр на открытых площадках, справочник – глоссарий на английском языке, который будет способствовать более тщательному изучению информации. Данная тема очень актуальна и информационно насыщена. Работая над проектом, расширяются свои знания в области спортивных игр на открытых площадках путем перевода с английского языка на русский. Практическая значимость заключается в том, что теоретический материал работы, а также продукт, разработанные основе материала, могут быть использованы не только преподавателями английского языка на уроках и внеклассных занятиях, а также и студентами специальности Физическая культура в курсе изучения темы «спорт» в профессионально ориентированном блоке на четвертом курсе изучения английского языка.

Литература

1. Англо-русский словарь. — М.: Советская энциклопедия. 1969. Автор: В.К. Мюллер.

2. Баженова Е. А., Гренлунд А. Ю., Ковалева Л. Я., Соколова А. В. Английский язык для физкультурных специальностей English for students of Physical Education Издательство: "Academia" (2012) Формат: 60x90/16, 352 стр.
3. Большой словарь иностранных слов Тематика: Русский язык — Словари иностранных слов Издательство: Бизнессофт (Москва), ЭТС (Москва) 2005 г.
4. Новый большой англо-русский словарь (НБАРС) под редакцией академика Ю. Д. Апресяна и профессора Э. М. Медниковой — один из наиболее объёмных и подробных двуязычных словарей в мире (250 тыс. словарных статей в трёх томах).
5. Словарь иностранных слов (Комлев Н.Г., 2006) Составитель: Комлев Н.Г., 2006 год Источник: <http://rus-yaz.niv.ru/doc/foreign-words-komlev/index.htm>
6. Толковый словарь русского языка [Текст] : 100000 слов, терминов и выражений : [новое издание] / Сергей Иванович Ожегов ; под общ. ред. Л. И. Скворцова. - 28-е изд., перераб. - Москва : Мир И образование, 2015.
7. Ярославова Е.Н., Князькова В.А. Sports and Games:английский язык. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2003 – 68 с.
8. Энциклопедия кругосвет. Универсальная научно-популярная энциклопедия. <https://www.krugosvet.ru/enc/sport/BADMINTON.html>

ПРИМЕТЫ И СУЕВЕРИЯ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Филяюшкина Ксения,

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А. М. Горького».

Руководитель: Логинова Ирина Геннадьевна,

преподаватель иностранного языка.

Сверхъестественное и нечто таинственное всегда привлекало людей, независимо от их возраста, социального статус и количества дипломов. Год за годом мы становимся свидетелями новых научных открытий, технических изобретений. Нас уже трудно чем-то удивить. Но вот что интересно, люди все так же суеверно продолжают плевать через левое плечо и стучать по деревяшке, "чтоб не сглазить». И, наверное, даже у самого отъявленного скептика при виде разбитого зеркала промелькнет такая мысль, что это не к добру. Желание человека защитить себя и создать вокруг положительную среду для благополучной жизни со временем привело к такому понятию, как суеверие, которое в скором времени распространилось по всему миру. Причём в разных странах вера в подобные магические силы отличается. Так, как я очень суеверный человек и мне нравится всё таинственное, я решила узнать какие приметы и суеверия есть в России, о которых я не знаю. Но так как я люблю английский язык, то решил сравнить приметы России и Великобритании. Мне интересно больше узнать о сходствах и отличиях примет и суеверий в культуре Великобритании и России, так как, по моему мнению, для того чтобы лучше

понять другой народ, недостаточно знать только язык этого народа, очень важно познакомиться с его культурой и традициями.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что специфические особенности примет и суеверий это часть нашей повседневной жизни, и они недостаточно изучены.

Проблема заключается в том, что многие люди часто употребляют данные выражения в речи, при удобном случае не понимая их истинных значений и предубеждений, навязывая свои идеи другим.

Объект исследования: данного исследования послужила выборка англоязычных примет и суеверий в Великобритании.

Предмет исследования: особенности выборки примет и суеверий в Великобритании.

Цель исследования: заключается в том, чтобы с помощью публицистической и научной литературы провести выборку примет и суеверий Великобритании, и на основе этого выполнить сравнительный анализ и составить буклет.

Задачи исследования:

1. Изучить происхождение примет и суеверий на основе обычаев и традиций Великобритании.
2. Определить понятие приметы и суеверия Великобритании
3. Провести выборку примет и суеверий и выделить особенности употребления
4. Выполнить сравнительный анализ примет и суеверий и составить глоссарий на основе исследования
5. Создать буклет на основе исследуемого материала.

Методы исследования:

1. Метод сплошной выборки
2. Исследовательский
3. Сравнительно-сопоставительный
4. Практико-переводной

Практическая значимость: работы заключается в том, что материалы исследования могут служить для обучения английскому языку, в СМИ и смогут повысить у населения интерес к изучению языка.

Гипотеза исследования: Мы предполагаем, что суеверность конкретного народа зависит от его соц. культурных особенностей (уровня жизни страны, образования, обычаев и традиций).

Наше исследование проходило в несколько этапов. Прежде всего, нам необходимо раскрыть суть таких понятий, как суеверие и примета. Для этого мы обратились к нескольким словарям.

В английском языке приметы и суеверия принято считать словом-
 Superstition is a pejorative term for any belief or practice that is considered irrational: for example, if it arises from ignorance, a misunderstanding of science or causality, a positive belief in fate or magic, or fear of that which is unknown. "Superstition" also refers to religious beliefs or actions arising from irrationality.

Кроме этого существуют и следующие понятие примета- sign сущ.

Sign, token, mark- признак, знак.

A sign is an object, quality, event, or entity whose presence or occurrence indicates the probable presence or occurrence of something else

Omen- предзнаменование.

An omen (also called portent or presage) is a phenomenon that is believed to foretell the future, often signifying the advent of change

В разных источниках понятие “суеверие” определяется по-разному.

Так, в словаре Т.Ф. Ефремовой понятие «Суеверие»

1) «Вера в то, что некоторые явления представляют собою проявление сверхъестественных сил или служат предзнаменованием будущего».

2) «Предрассудок, основанный на такой вере».

В толковом словаре Д.Н. Ушакова дается следующее определение понятия «суеверие» определяется, как «религиозный предрассудок, представляющий явления и события в жизни проявлением чудесных сверхъестественных сил и предзнаменованием будущего. Суеверие возникло на почве первобытных, пережиточных представлений о силах природы».

В толковом словаре русского языка С.И. Ожегова дается следующее толкование слова «примета»:

1. «Отличительное свойство, признак, по которому можно узнать кого-нибудь или что-нибудь. Приметы весны. Особые приметы (характерные индивидуальные признаки)».

2. «Явление, случай, которые в народе считаются предвестием чего-нибудь. Верить в приметы. Дурная примета. Есть примета: просыпанная соль к ссоре. Сбылась старая примета».

Стоит сказать, что Великобритания – самая суеверная страна. Такого количества «официально» зарегистрированных суеверий и примет, как в этой стране, больше нигде нет.

Таким образом, изучение актуальной справочной литературы привело нас к выводу, что «приметы» и «суеверия» трактуются в словарях по-разному.

История примет – это целая система, по которой можно проследить увлекательный путь развития человеческого сознания и мировоззрения.

Многие народные приметы до сих пор не могут объяснить ученые, однако, они всегда оказываются верными. Например, птицы осенью улетают на юг, однако, что их подвигло на это и какой закон природы неизменно зовет покинуть родные края и отправиться в опасное путешествие до сих пор точно неизвестно. Это лишний раз доказывает, что узнавание народных примет о погоде — это не только захватывающее, но и важное занятие. Всего мною было проанализировано 51 примет и суеверий, проводя сравнительную аналогию между Великобританией и Россией.

1. Полностью совпадающие приметы и суеверия. В результате проведенного исследования нами было выявлено 22 приметы и суеверия, что составляет 44% от всех обнаруженных нами. 2. Частично совпадающие приметы и суеверия.

Приметы и суеверия, которые частично совпадают, составляют 10%. 2.3 Приметы и суеверия, которые не совпадают. Приметы и суеверия, полностью не совпадающие в обеих странах, составляют всего 4% (2 приметы). А вот приметы и суеверия, аналоги которых не найдены нами в русской культуре составляют 32% (16 примет и суеверий). Приметы и суеверия, аналоги которых не обнаружены в британской культуре, составляет 10% (6 примет и суеверий). Наше исследование посвящено интересной и достаточно распространенной теме «Приметы и Суеверия». Начиная работу над проектом, мы запланировали выполнить сравнительно сопоставительный анализ и буклет, посвященный данной теме исследования.

Работа над его созданием велась исходя из поставленных задач. Способствовала развитию умения прямого перевода, умения анализировать классифицировать лексические единицы и систематизировать необходимую информацию, умения применять технические навыки при составлении буклета. Исследовательская работа повлияла и способствовала повышению наших знаний по данной теме, и помогла научиться работать со справочной литературой и выделять главное. Данное исследование повышает мотивацию к изучению иностранного языка, и воспитывает уважение к иноязычной культуре, учит правильно понимать смысл примет и суеверий англоговорящих народов. Мы считаем, что цель работы достигнута, т.к. задачи были выполнены и конечный результат - буклет создан.

Мы считаем, что продукт нашего исследования будет востребован при изучении английского языка, по теме «Traditions». И послужит средством мотивации студентов к изучению английского языка. Данное исследование считаем не законченным, потому что существует еще много примет и суеверий,

которые либо отличаются от нашего родного языка, либо сходны и по смыслу, и по переводу. В будущем мы планируем участвовать в конкурсах исследовательских проектов на просторах сети Интернет. Также хотелось бы продолжить работу и расширить ее новыми примерами.

Литература

1. Википедия (Wikipedia) <https://en.wikipedia.org/wiki/Superstition>
2. Барбин А.В., «Приметы. Суеверия. Знаки» – М.: «Эксмо», 1999
3. Власова М., Русские суеверия // Энциклопедический словарь.-СПб.:Азбука,1998
4. Комарова И., Книга примет. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 1999
5. Павленко Г.В., "Holidays and festivals in Great Britain".-Таганрог,2004
6. Химулина Т.Н. и др., «В Великобритании принято так» - Ленинград,1975
7. Даль В.И., Толковый словарь живого великорусского языка. – Москва., 2008
8. Калашников В.И., «Энциклопедия религий и верований народов мира». – М.: «Престиж-бук», 2001

ОСОБЕННОСТИ ИМЕН, ОТЧЕСТВ И ФАМИЛИЙ В РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ МИРА

Алешенькина Анастасия,

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж имени А.М. Горького».

*Руководитель: Шумидуб Наталья Сергеевна,
преподаватель русского языка и литературы.*

Аннотация: Статья посвящена одной из актуальных тем лингвистики – тебе особенностей имен, отчеств и фамилий в разных языках мира. Объектом нашего исследования является лексикология русского языка. Предметом исследования является раздел лексикологии «Имена собственные». В статье мы рассмотрели толкование понятий «имя», «фамилия» и «отчество», историю их происхождения, а также их особенности в разных языках мира. Информация, изложенная в данной статье, может использоваться как людьми, заинтересованными происхождением и значением своих имени, фамилии и отчества, так и учителями и преподавателями русского языка на уроках и внеклассных мероприятиях.

Существует большое количество словарей имен и фамилий, написано много книг об истории их происхождения, но данная тема всегда представляет интерес для многих людей во все времена

В настоящее время все больше и больше людей стремятся выяснить значение и смысл своего имени и фамилии, каким образом они были сформированы, каковы их корни. Исследование происхождения фамилий, имен,

отчеств, их истории может вывести к родоначальнику целой династии, географическому месту, где проживали наши предки, их профессиям.

В лингвистике существует направление «ономастика» - раздел лингвистики, изучающий собственные имена, историю их возникновения и преобразования. В свою очередь, в ономастике выделяется «антропонимика» - раздел, изучающий антропонимы - имена людей и их отдельные составляющие, их происхождение, эволюцию закономерности их функционирования, географию.

Толкование слов «имя», «фамилия» и «отчество» в справочной литературе представлено по-разному.

В истории русских личных имен выделяются три этапа:

Дохристианский, в котором исповедовались самобытные имена, созданные на восточнославянской почве средствами древнерусского языка(имена-прозвания Первак, Горазд, Добрыня, Любава);

Период после Крещения Руси(имена давались людям по церковным календарям);

Новый этап, начавшийся после Великой Октябрьской Социалистической революции(основной массе рождавшихся давали старые имена Аграфена, Александра).

Список американских имен включает в себя антропонимы, имеющие различное происхождение: германское, кельтское, латинское, греческое, древнееврейское, славянское и не только.

Все известныеамериканские имена, в зависимости от происхождения, указывают на личные качества: Кэлвин – «лысый», связаны с профессиональной деятельностью: Джорж – «земледелец», имеющие отношение к природным явлениям:Мэг-«жемчуг».

Первые упоминания отчеств историки обнаружили в списках русских послов, относящихся к 945 году. На Руси отчество было одним из способов показать свою родословную, а также древность рода, если таковая имела место быть.

Культура употребления отчеств свойственна арабскому, тюркским, вайнахским и восточнославянским языкам. Кроме того, отчества характерны для Болгарии и Греции. Традиция наименования человека с использованием отчества нехарактерна для стран Западного мира. Укаждого народа свой принцип употребления отчеств.

Появление фамилий тесно связано с письменностью. Самые первые фамилии в мире зарегистрированы в Европейских странах, опережавших на тот момент Русь по развитию.

Таким образом, можно сказать, что:

- Имя имеет каждый человек, но не все народы имеют фамилии и отчества;
- Русские фамилии и отчества тесно связаны, так как большинство современных русских фамилий имеет патронимическое происхождение, то есть происходят от отчеств;
- У представителей стран Западного мира отчества вовсе отсутствуют, а также распространена трехчленная антропонимическая модель имянаречения;
- У некоторых народов отсутствуют фамилии. Например, у тибетцев ее нет вовсе, а у исландцев фамилией является отчество;
- Одна из главных особенностей фамилии - способность по ней определить национальность ее носителя, если знать особенности образования фамилий у некоторых народов Европы и Азии.

Но самое главное, важно помнить - какой бы мы не были национальности надо уважительно относиться к людям, обращаться к ним, согласно их культуре.

Литература

1. Американские имена [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://statusname.ru/catalog/imya-raznykh-narodov-i-natsionalnostey-m/amerikanskoe-imya/>
2. История создания русских имен [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://anast2.narod.ru/istoric.html>
3. Как и когда на Руси появились отчества? [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.brain-food.ru/kak-i-kogda-na-rusi-poyavilis-otchestva/>
4. Как и откуда появились фамилии? [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.istmira.com/zagadki-istorii/17735-kak-i-otkuda-pojavilis-familii.html>

ЯЗЫКОВОЙ ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА

Макшакова Анна,

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»

Руководитель: Шумидуб Наталья Сергеевна,

преподаватель филологических дисциплин.

Молодежь — самая мобильная часть нашего общества.

Носителями молодежного языка принято считать школьников, студентов, молодых специалистов и представителей творческой интеллигенции. Студенчество - социально-возрастная группа, представляющая наибольший интерес для изучения, так именно студенты быстрее всех подмечают различные изменения в языке и реагируют на них.[1] Кроме того, члены данной группы являются будущими специалистами. Во время обучения в вузе происходит становление и развитие языковой личности студента; будущие специалисты

станут представителями интеллигенции, которая, по нашему глубокому убеждению, все же будет продолжать оказывать наибольшее влияние на формирование, отбор и сохранение языка в дальнейшем. Именно поэтому создание языкового портрета современного студента представляется нам весьма

Основными факторами, влияющими на появление новых жаргонизмов в речи студентов, являются развитие сотовой телефонной связи, компьютерных

Языковой портрет – это речевые предпочтения личности, совокупность особенностей, которые делают ее узнаваемой. [2]

В речи каждой социально-возрастной группы реализуются специфический для нее набор языковых единиц и различные приемы общения, свойственные данной группе и выделяющие речь ее представителей в обществе. Особого внимания заслуживают особенности речевого поведения студентов. Один из интересных и актуальных в исследовательском плане типов совокупной языковой личности — современный студент, чей речевой портрет во многом отражает нынешнюю языковую ситуацию и особенности речевой коммуникации не только в сугубо молодёжной сфере общения, но и коммуникативного пространства современного города в целом (с его формами речевой субкультуры и т. п.).

Сделать свою речь успешной и интересной современному студенту позволяют и особые речевые способы завоевания авторитета: правильная речь, а также активное и уместное употребление прецедентных феноменов. Употребляемые в процессе общения студентами прецеденты сигнализируют окружающим о кругозоре, развитии, степени образованности, общем культурном уровне студента.

Составляющими языкового портрета являются:

1. фонетический уровень;
2. словообразовательный уровень;
3. лексический уровень;
4. синтаксический уровень;
5. молодежный сленг;
6. компьютерная лексика.

В ходе исследования мы решили сделать анализ социальных сетей и провести опрос по нашей теме.

Результаты опроса представлены следующим образом:

80 % опрошенных считают, что речь- это способность говорения, владению речью.

По нашим данным 60 % опрошенных, думают, что на их речь влияют

внешние факторы. Мы считаем, что это происходит потому что студенты, часто находятся в центре общества и именно оттуда берут манеры речи.

По нашим наблюдениям 65 % студентов сказали, что, в их окружении не всегда произносятся слова правильно. Это происходит потому что общество просто не обращает внимания на слова в своей речи.

Все 100 % нами опрошенных считают, что, «одеть» употребляется в значении кого-то, а «надеть» в значении на себя. Мы считаем, что это хороший показатель для нашего времени.

Слово «звонит» стало негласным пропуском в мир грамотности. Считается, что грамотный человек ни на секунду не задумается о том, на какой слог поставить ударение, а вот малообразованный обязательно сделает ошибку. На этот вопрос в нашем опросе все 100 % ответили верно.

В ходе этого вопроса мы выяснили что, 75% студентов в своей речи употребляют сокращенные слова. Это происходит потому что, короткие слова всегда вытесняют более длинные аналоги. По крайней мере в разговорной речи.

По данным нашего исследования 58% проходящих наш опрос считают, что сленг влияет на нашу грамотность речи. Потому что, когда человек часто использует в речи сленговые выражения, то он начинает забывать русскую речь.

70 % студентов считают, что использование сленга в речи может привести к деградации головного мозга, а также к тому что со временем наш русский язык будет в скором времени забыт и общество сможет говорить только сленговыми выражениями.

Большинство участников (62%) нашего опроса чаще всего употребляют в своей речи следующие сленговые слова: окей, клево, общага и т.д. Такие слова являются наиболее популярными в речи студентов.

85 % опрошенных нами студентов употребляют сленг в своей речи для того, чтобы было более удобно общаться с окружающими людьми. Можно сказать, что люди используют жаргон для создания неофициальной обстановки, чтобы отдохнуть от слишком правильных слов, быть неформальными.

90 % участников что мы запросто сможем обойтись без сленга. Наша речь станет более умной, понятной, точной.

68 % студентов не смогли ответить на этот вопрос потому что им неизвестно что такое компьютерный сленг. Возможно это происходит потому что, компьютерный сленг - это новый стиль общения в интернете, который подразумевает, что виртуальный человек должен уметь говорить быстро и при этом ещё быть оригинальным.

Все опрошенные нами студенты употребляют в своей речи слова паразиты. Употребление в речи сорных слов многие объясняют необходимостью

связывания тех или иных элементов высказывания, а также для заполнения пауз. Употребляемые в меру, такие слова придают речи дополненность и необходимую окраску, однако бездумное повторение слов-паразитов лишает их смысла и нагромождает речь лишними элементами.

Почти все опрошенные нами студенты ответили так: «Да. Я использую нецензурную лексику в своей речи чтобы выругаться на ситуацию, никого не обижая.»

На основе анализа социальных сетей мы составили небольшой словарь студенческого жаргона.

Студенты - это социально-возрастная группа, особенностью которой являются повышение социального статуса в достаточно короткий срок, быстро протекающий процесс социализации молодого человека, практически моментальное реагирование на общественные изменения, а кроме того, остатки детского (школьного) восприятия мира.[3]

Это отражается в их речи и влияет на культуру общения. Этикет речевого поведения присущ каждой социальной группе, он служит средством отграничивания от членов других групп. По мнению В.И. Карасика, этикетное поведение, с одной стороны, представляет собой «супериндивидуальную характеристику субъекта», а с другой, демонстрирует «его принадлежность к определенной части общества». Студенчество имеет собственный этикет, а также особый взгляд на необходимость соблюдения его норм.

Литература

1. Ожегов, Сергей Иванович. Толковый словарь русского языка : около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под ред. Л. И. Скворцова. - 26-е изд., испр. и доп. - М. : Оникс [и др.], 2009. - 1359 с.
2. Скворцов Л. И. «Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи» М., 1968
3. .Скворцов Л. И. «Об оценках языка молодежи (жаргон и языковая политика)»

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЖЕСТОВ РОССИИ И БРИТАНИИ

Большаков Дмитрий

ГБПОУ «Первомайский политехнический техникум».

*Руководитель: Кутуева Екатерина Алексеевна,
преподаватель английского языка.*

Общение для человека является неотъемлемой частью жизни. Мы изучаем родной язык, кто-то изучает иностранные, для расширения взаимодействия и профессиональной сферы. Но, помимо речевых коммуникаций, люди чаще прибегают к невербальному общению. Если верить психологам, общение на

уровне языка тела – жестов, мимики, телодвижений – занимает 60 - 80% от коммуникации. Жесты, безусловно, выручат вас при общении с иностранцем, на случай, если вы не владеете его языком. *Но, передают ли привычные нам телодвижения ту же информацию для представителей других стран?* Этим вопросом мы и задались при написании данной работы.

Актуальность вопроса: При изучении английского языка, мы сталкиваемся с диалогом культур. Процесс общения не ограничивается обменом только речевыми конструкциями. Нельзя упускать из внимания невербальные средства общения. Сравнение и изучение языка жестов двух разных культур – немаловажный аспект при совершенствовании лингвострановедческой компетенции.

Отсюда вытекает **Цель исследования** – сравнить распространенные жесты двух стран – России и Великобритании, выявить их сходства и различия.

Объектом нашего исследования является язык жестов, **предметом исследования** – жесты, используемые в Британии и России.

Невербальный язык – общепризнанный. Жестикуляцией люди пользуются во всех странах. Вроде бы, универсальная вещь, которую можно использовать на случай незнания иностранного языка. Но многие похожие жесты могут нести различное значение в той или иной стране. Один и тот же жест может нести позитивный или оскорбительный оттенок в разных странах.

Зачастую мы судим о национальном характере народа исходя из сложившихся стереотипов. Почему-то британцы, в нашем представлении, предстают чопорными, холодными и педантичными. У них не принято показывать свои чувства и делиться переживаниями, вмешиваться в дела других людей. Но, несмотря на это, жители Британии весьма вежливы, жизнерадостны, готовы прийти на помощь, если об это их просят. В национальном характере британцев ценится независимость. В общении они стараются избегать личных моментов, оценок, проявляют сдержанность в эмоциях. Из-за таких особенностей характера жители Туманного Альбиона весьма скупы на жестикуляцию.

В отличие от жителей Британии, русская нация имеет противоположные черты характера и менталитет. У нас другие традиции, культура, история. Любопытство, повышенная эмоциональность, легкомысленность, надежда «на авось» - все это характерно для русского менталитета. В нашей психологии крепко засели качества, такие как любовь, сострадание, самопожертвование, солидарность, стойкость, взаимовыручка. В общении русский человек не всегда вежлив и тактичен, но открыт, эмоционален и отзывчив. Речь русского человека почти всегда сопровождается активной жестикуляцией.

Мы проанализировали и сравнили 10 распространенных в Британии жестов, сравнили их с русскими, и пришли к выводу, что данные жесты можно разделить на три группы:

1. Жесты, которые имеют одинаковую форму, но разное значение (20%).
2. Жесты, которые имеют разную форму, но одинаковое значение. (30%).
3. Жесты, которые имеют одинаковую форму и одинаковое значение. (50%).

Эти данные показывают нам, что в двух абсолютно разных по менталитету и характеру нациях используют при общении похожие жесты.

Так или иначе, при взаимодействии с британской культурой, или при общении с ее представителем, следует обладать базисной лингвострановедческой компетенцией. Важно уместно использовать тот или иной жест, чтобы избежать нежелательных последствий в общении.

В рамках нашего исследования мы решили выяснить, насколько известны значения жестов британской нации обучающимся нашего техникума.

В опросе участвовало 30 обучающихся. Им было предложено ответить на 2 вопроса:

1. Знаком ли вам данный жест?
2. Используете ли вы этот жест при общении с другими людьми?

Результаты анкетирования показали, что есть британские жесты, которые русский человек может правильно трактовать, при условии, что никогда не был в Британии. Ведь многие из этих жестов используются в общении, так как они уже являются общепринятыми. Таких жестов больше. И напротив, есть жесты, которые мы не знаем и не используем их. Таких жестов меньше, и именно им надо уделять больше внимания при взаимодействии с британкой культурой или ее представителями.

По итогу, мы можем сказать, что данная исследовательская работа имеет практическую значимость для изучающих английский язык.

Литература

1. Айслер-Мертц К. Язык жестов. М.: Гранд, 2010.
2. Барановский Л.С., Козикис Д.Д. Страноведение. Великобритания: Учебное пособие. – М.: 2009
3. Ожегов С.И., Шведов Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М.: Азбуковник,
4. Пиз А. Язык телодвижений.- М.: Эксмо, 2015.
5. Словарь иностранных слов. – М.: Русский язык, 2012.
6. Толковый словарь русского языка. / Под ред. Д. Н. Ушакова. - М.: 2005.
7. <http://www.allbest.ru/> Жесты, различия национальных культур

СОЗДАНИЕ ИГР ПО РОДНЫМ ЯЗЫКАМ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

**Павлова Дарья, Мещеряков Владислав,
Стрельцова Анастасия,**

*ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки
имени Н.В. Лемаева».*

*Руководители: Габдурахимова Татьяна Михайловна, к.п.н.,
преподаватель русского языка и литературы,
Шарифуллина Эльвира Мавлетзяновна,
преподаватель татарского языка.*

Язык народа – это зеркало его души, культурное наследие. Значение родного языка в жизни человека куда более глубокое и важное. Родной язык является носителем культуры, менталитета, традиций и истории каждого народа. В языке народа скрыты все думы и чаяния, характер и стремления. С уверенностью можно сказать, что народ, чьи дети не говорят на родном языке и не знают традиций, обычаев предков, обречен на духовную гибель. Любовь к своей Родине начинается с малого - любви к земле, где ты родился.

В Республике Татарстан два государственных языка – русский и татарский, в нашей республике традиционно много внимания уделяется языковой политике. С самого раннего возраста в образовательных учреждениях дети изучают в равной степени и русский, и татарский языки. Тем не менее и для нашей республики проблема мотивации, популяризации изучений русского и татарского языков актуальна. Мы предлагаем с целью популяризации изучения родных языков проводить интересные игры, квесты, квизы, которые мотивируют ребят более глубоко изучать родные языки, закрепляют интерес к данной области знаний. С нашей точки зрения, результат от этих игр будет выше, если в качестве организаторов и составителей игр будут выступать сами студенты – волонтеры.

Цель и задачи проекта.

Цель: Разработать интересную игру по популяризации русского и татарского языков с использованием современных технологий.

Задачи:

- 1) Изучить источники с дидактическим материалом в области русского и татарского языков;
- 2) Изучить современные игровые технологии;
- 2) Разработать многоэтапную Интеллектуальную игру «Язык – сокровище народа» с использованием элементов игр "монополия", Викторина на платформе

"Kahoot", "Поле Чудес".

3) Проанализировать проведение Игры. Внести необходимую корректировку.

Этапы реализации проекта (09.2021 – 10.2022)

| № | Этап/мероприятия | Срок |
|--|---|-------------------------------|
| Этап 1. Планирование | | 09.2021 – 12.2021 г.г. |
| 1. | Изучение актуального опыта по использованию игровых технологий в образовательной и досуговой деятельности. | 09-10.2021 |
| 2. | Изучение актуального опыта в области организации молодежных волонтерских практик. | 09-10.2021 |
| 3. | Изучение источников информации в области культуры питания и этнотрадиций народов Татарстана. | 09-10.2021 |
| 4. | Разработка концепции, гипотезы, задач, этапов реализации проекта, ожидаемых результатов и перспектив его реализации. | 11.2021 |
| 5. | Планирование организации и проведения Игры с учетом взаимодействия с партнерами.. | 12.2021 |
| Этап 2. Организационно-практический | | 01.2021 – 05.2022 г.г. |
| 1. | Подготовка материала для Программ проведения Игры. | 11.2021 – 01.2022 |
| 2. | Определение команд-участников многоэтапной Интеллектуальной игру «Язык – сокровище народа» среди студенческих групп ГАПОУ «КНН имени Н.В. Лемаева». | 02.2022 |
| 3. | Участие в игровых муниципальных мероприятиях в области популяризации языкового и культурного наследия народов Татарстана | 03.2022 – 05.2022 |
| Этап 3. Обобщающий. Оценка качества. Анализ и корректировка результатов | | 06.2022 – 10.2022 |
| 1. | Анализ и корректировка Программы проведения Игры | 06 – 08.2022 |
| 2. | Анализ мероприятий по взаимодействию с партнерами в рамках реализации проекта | 06 – 08.2022 |
| 3. | Оценка удовлетворённости студентами результатами реализации проекта | 06 – 08.2022 |
| 4. | Анализ сформированности организаторских компетенций студентов-руководителей игры | 06 – 08.2022 |
| 5. | Трансляция опыта: участие с материалом проекта в студенческих научно-практических конференциях, публикация статей по материалу реализации проекта | 09 – 10.2022 |
| 6. | Определение перспектив реализации проекта | 09 – 10.2022 |
| 7. | Подготовка мастер-классов по использованию игровых технологий и молодежных волонтерских практик в работе по | 09 – 10.2022 |

| | | |
|----|--|--------------|
| | приобщению молодежи к культурному наследию народов России, Татарстана - в рамках научно-практических семинаров для преподавателей, методистов, администрации образовательных учреждений Нижнекамского муниципального района, Республики Татарстан | |
| 8. | Подготовка рекомендаций по использованию Интеллектуальной игры «Язык – сокровище народа», игровых технологий и молодежных волонтерских практик в работе по приобщению молодежи к культурному наследию народов России, Татарстана - в области популяризации русского и татарского языков среди обучающейся молодежи | 09 – 10.2022 |

Перспективы реализации проекта:

- Проведение игры на муниципальном уровне;
- организация взаимодействия с Молодежной Лигой Республики Татарстан в области популяризации русского и татарского языков среди обучающейся молодежи с использованием игровых технологий и волонтерского движения;
- составление бизнес-плана по реализации Игры в торговую сеть, нахождение инвесторов по его реализации;
- организация взаимодействия с туристическими фирмами Нижнекамска и Татарстана по использованию Игры с туристами.

Заключение.

В ходе выполнения работы нами будет создана многоэтапная Интеллектуальная Игра «Язык – сокровище народа», способствующая популяризации русского и татарского языков среди обучающейся молодежи.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Захарова Оксана,

ГБПОУ «Лукояновский Губернский колледж».

*Руководитель: Автаева Ольга Яковлевна,
преподаватель общественных дисциплин.*

В каждом уголке нашего мира, в песнях, в фильмах, по телевизору и в Интернете можно услышать и увидеть английскую речь.

Актуальность выбора темы обусловлена тем, что английский язык популярен во всем мире, как глобальный язык мирового сообщества.

Цель исследования – изучить английский язык, его роль в мире, в жизни современных людей в наше время.

Объект исследования – английский язык.

Предмет исследования – роль английского языка в современном мире.

Ещё два столетия назад международным языком общения между людьми и государствами был французский язык. Но уже в 20 веке использование французского языка в качестве международного сошло на минимум, и на его место пришел английский язык, который и на сегодняшний день признан языком международного общения.

Общее число языков в мире огромно: между 4000 и 4500. Но только на пяти языках разговаривает большое количество людей, а именно: на китайском, английском, испанском, хинди и русском (последовательность именно такая). Из всех перечисленных языков только английский претендует на статус универсального языка.

Английский язык выступает в качестве рабочего языка абсолютного большинства международных научных, технических политических и профессиональных международных конференций, симпозиумов и семинаров.

Данный язык является важной составляющей в жизни современного человека, и каждый сможет найти для себя не одну причину для его изучения и совершенствования навыков.

Один из способов обогащения русского языка – заимствование. В последнее время наблюдается огромный приток заимствованных слов из английского языка.

К появлению новых слов привело усиление информационных потоков, развитие мирового экономического рынка, культурных связей, международного туризма, появление и расширение современного оборудования и сети Интернет.

Для того, чтобы выяснить роль английского языка в жизни моих сверстников разных стран мира, я воспользовалась материалами различных Интернет-источников, посвященных отношению молодежи к изучению иностранных языков в целом и английского языка в частности.

В дополнении к этому, я связалась с бывшими выпускницами нашего колледжа, чтобы узнать, как повлияло знание английского языка на их жизнь.

Так как английский язык является обязательным для изучения в программе нашего колледжа, я провела анкетирование среди 50 человек.

Цель опроса - определения роли и интереса английского языка в их жизни. Для этого студентам (моим сверстникам) была предложена анкета «Английский язык в моей жизни», в которой содержалось 3 вопроса.

Изучение английского языка для большинства из нас становится, чуть ли не самой большой проблемой в жизни, поскольку практика показывает, что знание именно этого языка служит одним из залогов успешной карьеры, и немало важной основой для взаимоотношений с людьми из заграницы.

Изучение английского языка в современном мире - это один из самых важных составляющих моментов современного, успешного человека.

Знание хотя бы одного иностранного языка расширяет кругозор, позволяет узнать культуру и обычаи другого народа.

ПУТИ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Шочина Екатерина,

ГБПОУ «Бутурлинский сельскохозяйственный техникум».

Кулюкина Наталья Валерьевна,

преподаватель.

В современном обществе мы всё чаще убеждаемся в необходимости овладения иностранным языком в связи с растущей потребностью в нём для получения перспективной профессии, для путешествий, просто для общения, так как границы между странами стираются, и мы получаем возможность контактов с иностранцами.

Жизнь современного человека, идущего в ногу со временем, немыслима без компьютеров и цифровых технологий. Компьютер представляет собой одно из самых удивительных и значительных достижений человеческого труда и мысли. Он помогает нам, учит, развлекает.

Многие компьютеры во всем мире объединены специальным образом в компьютерные сети. Самой большой популярностью пользуется сеть Интернет, с помощью которой передается большое количество информации.

Актуальность темы обусловлена необходимостью применения новых информационных технологий при изучении английского языка, а также недостаточной изученностью таких языковых программ.

Ни для кого не секрет, что английский язык – самый изучаемый язык в мире. Владение языком очень важно в современном мире, ведь это необходимо для успешного карьерного роста. Использование компьютера на занятиях иностранного языка повышает мотивацию и познавательную активность обучающихся всех возрастов, расширяет их кругозор.

С развитием Интернета возможности для изучения английского языка значительно увеличились. Самый распространённый способ использования компьютера – презентации PowerPoint. Они очень информативны, красочны и интересны.

Неоценимую помощь в изучении различных лингвострановедческих тем оказывают электронные учебники, библиотеки, галереи. Возможности мультимедийных технологий позволяют обучающему окунуться в виртуальный мир. Электронные галереи позволяют просмотреть произведения великих художников, не сходя с места, а библиотеки стран позволяют посетить все места на земном шаре. На обучающих сайтах можно найти задания, с помощью которых можно выучить или повторить различные разделы грамматики английского языка, выполнить лексические упражнения. Все это пригодится не только на уроке, но и в дальнейшей жизни.

Сейчас имеется большое разнообразие современных мультимедийных учебников, где можно найти достаточно упражнений для обучающихся всех возрастов и разных уровней знаний.

Для изучения общественного мнения по вопросу важности и методов изучения иностранного языка был проведён опрос студентов 1-2 курсов нашего техникума. Им было предложено ответить на вопросы об опыте использования компьютеров и Интернета при изучении английского языка.

Опрос выявил, что многим студентам Интернет действительно помогает не только выполнять задания на занятиях английского языка, но и пополнять свой словарный запас, усваивать грамматику, тем самым улучшая уровень и ускоряя процесс овладения языком.

Чтобы узнать, какие программы и сайты могут помочь в изучении и совершенствовании английского языка и выбрать те, которые будут наиболее удобны и просты в использовании, я исследовала и опробовала на себе десяток сайтов, а также несколько различных программ, доступных каждому в Интернете.

Таким образом, был получен небольшой список хороших программ и Web-сайтов, с помощью которых, по моему мнению, можно добиться положительных результатов при использовании компьютера и Интернета в процессе изучения иностранного языка. Среди них онлайн-уроки «Полиглот. Иностраный язык за 16 часов». Трудно было поверить и очень удивило, что эти уроки могут помочь выучить язык на разговорном уровне в течение недолгого времени, но уже после первого урока я поняла, что это возможно, так как мужчина, обучающий людей, дает все опорные таблицы употребления немалого количества времен английского языка, а также тут присутствует понятное объяснение всего записанного материала.

Программа «Lingualeo» и сайт lingualeo.ru - предназначен, прежде всего, для тех, кто хочет повысить навыки восприятия английской речи на слух, чтения и

правильного произношения. А также очень полезен для тех, кто хочет быстро расширить свой словарный запас.

Приложение «Simpler» - наиболее популярно у подростков и молодёжи. В целом я осталась им очень довольна. В нём соблюден весь баланс между изучением правил грамматики, изучением новых слов и постоянной практикой. Каждый урок совмещает в себе: правила, которые объясняются программой очень подробно, практику и изучение слов, на которые будет концентрироваться занятие. Приложение плавно подготавливает ученика, давая ему сначала элементарные занятия, акцентирующие на правилах, а позже переходя к более сложным урокам. Также в нём есть очень интересный раздел под названием «детективные истории», в котором Вы, путём прослушивания истории преступления на английском языке, должны будете определить, кто же являлся настоящим преступником в данном рассказе, и получить за это вознаграждение. Изученные программы могут помочь как выучить язык, начиная с нулевого уровня, так и ради дополнительного развития, пополнения словарного запаса для тех, кто уже обладает определёнными навыками общения.

В результате проведенной работы я еще раз убедилась, что английский язык очень востребован в современном мире как для общего развития, так и для овладения разнообразными профессиями и специальностями, общения с людьми. Выяснила также, что использование компьютерных технологий – это не только источник удовольствия, но в первую очередь, это способ получения информации.

Цель исследования достигнута, о чём свидетельствуют данные анкетирования и собственный опыт использования обучающих программ.

Но, Интернет – технологии ни в коем случае не заменят живого общения педагога и обучающегося. Таким образом, в наш век высоких технологий компьютеры играют огромную роль в изучении английского языка, так как существует интересная и полезная возможность новых контактов в реальной речевой практике.

Литература

1. Кушниренко А.Г., Леонов А.Г., Кузьменко М.А. и т.д. Что такое Интернет? Информационные и коммуникационные технологии в образовании.// Информатика и образование. - 2006. - № 5-7-с. 14 -18
2. Лоскутова Г.В. О компьютере по - английский: Учебное пособие по чтению на английском языке / Г.В. Лоскутова, Ю.В. Масленникова – СПб: КАРО, 2004 – 192 с.
3. Полилова Т.А. Пономарева В.В. Внедрение компьютерных технологий в преподавание иностранных языков // ИЯШ – 2007. - № 6.- с. 35-36
4. Дмитриева Е.И. Основная методическая проблема дистанционного обучения иностранным языкам через компьютерные телекоммуникационные сети интернет.// ИЯШ - 2003 - №1 – с. 28 -30.

Интернет-ресурсы:

1. ru.wikipedia.org/wiki/Дистанционное_обучение
2. ru.wikipedia.org/wiki/Интернет
3. ru.wikipedia.org/wiki/Электронное_обучение
4. Lingualeo.ru
5. Abc-english-grammar.com
6. www.native-english.ru
7. www.englishonlinefree.ru
8. www.englishlearner.ru

АНГЛИЙСКИЙ КАЛЕНДАРЬ. ЧТО МОГУТ РАССКАЗАТЬ НАЗВАНИЯ МЕСЯЦЕВ И ДНЕЙ НЕДЕЛИ

Терновых Ксения,

ГБПОУ «Дзержинский химический техникум имени Красной Армии».

*Руководитель :Холодилова Марина Александровна,
преподаватель иностранного языка.*

Изучая английский язык, мне стало интересно происхождение английского календаря, а именно история происхождения календаря, названий дней недели и месяцев, их употребление в английском языке. Что же означает слово "календарь"? Это слово происходит от латинского "calendarium". Слово "календарь" переводится как "долговая книга". Ранее в подобных книгах указывали первые дни в каждом месяце. Эти первые дни назывались "календы". В дни-календы должники платили проценты. Дело было в Древнем Риме. В наши дни "календарь" означает систему исчисления определенных промежутков времени, которые зависят от движения Солнца и Земли.

Календарь - это печатное или электронное издание, которое выглядит как таблица, список или книга и содержит последовательный перечень дней года. В календаре указываются праздники, памятные даты, астрономические данные и другие важные сведения. Также календарь - это распределение занятий или работы по определенным дням, неделям, месяцам.

Актуальность работы заключается в том, что изучение любого языка невозможно без знания дней недели. Без сомнения, календари – это необходимая составляющая повседневной жизни, и несомненно эта тема всегда будет актуальной. Но все ли знают о происхождении названия месяцев и дней недели? Почему дням и месяцам дали такое название? Есть ли общее или различие в происхождении названий дней недели и месяцев в английском и русском языках?

Ведь каждый день любой человек в своей речи так или иначе употребляет какой-то день недели. Кроме того, каждый пользуется ежедневно календарем, в

котором часто на английском языке написаны названия месяцев и дней недели. В каждом языке дни недели называются по-разному. В русском языке все просто, названия дней недели содержат порядковый смысл числительного. В английском языке немного сложнее запомнить названия. Чтобы облегчить процесс запоминания названий месяцев и дней недели мы решили выяснить происхождение этих слов.

Цель данной работы: изучение истории происхождения календаря, что повлияло на происхождение названий месяцев и дней недели в английском языке.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- 1) исследовать какие были календари и познакомиться с историей возникновения календаря;
- 2) провести анкетирование и обработать результаты;
- 3) узнать значение происхождения названий месяцев и дней недели в английском языке;

Объект исследования: английский календарь: названия дней недели и английских месяцев.

Предмет исследования – история происхождения календаря, происхождение названий дней недели и названий английских месяцев.

Гипотеза:

можно предположить, что на происхождение названий дней недели и месяцев повлияли:

- фазы Луны;
- древнегреческие боги;
- древние императоры и другие известные личности;
- деятельность первых людей в определенный день недели;
- деятельность людей в определенное время сезона.

Но так ли это на самом деле?

В работе использованы следующие методы исследования: наблюдательный, анкетирование и анализ результатов анкет, описательный, сравнительный, классификации.

Названия месяцев в английском языке вытекли из римских традиций, которые оставались на территории британских островов около четырех столетий. За это длительное время они внесли свою культуру, язык и создали целые города на островах и естественно календарь.

Почему в неделе 7 дней? Искусственные единицы измерения времени, состоящие из нескольких (трех, пяти, семи и т.д.) дней, встречаются у многих народов древности.

Обычай измерять время семидневной неделей пришел к нам из Древнего Вавилона и, по-видимому, связан с изменением фаз Луны. Люди видели Луну на небе около 28 суток: семь дней продолжается увеличение фазы Луны от узкого серпа до первой четверти, примерно столько же от первой четверти до полнолуния. Но наблюдения за звездным небом дали еще одно подтверждение "исключительности" числа семь. В свое время древнеавилонские астрономы обнаружили, что, кроме неподвижных звезд, на небе видны и семь "блуждающих" светил, которые позже были названы *планетами*. В Древнем Вавилоне возникло верование, будто планеты влияют на судьбы отдельных людей и целых народов.

Существует несколько версий происхождения названий дней недели. Самая правдоподобная и поддерживаемая официальной наукой - это версия образования названий дней от названий планет.

Для того чтобы провести исследование, мы подготовили и провели анкетирование среди студентов нашего техникума. Было интересно выяснить, что люди знают о календарях. Всего в анкетировании приняло участие 18 человек.

Были получены следующие результаты: на первый вопрос, «Пользуетесь ли вы календарем?», 11 человек ответили – «да», 2- «нет», 5 – «иногда».

На второй вопрос, «Какие виды календарей вы знаете?», самыми популярными ответами оказались: лунный, православный, отрывной;

На третий, «Как бы вы вели счет времени, оказавшись в месте, где нет цивилизации?», 12 человек ответили – «по солнцу», 2- «палочками», 2 – «записывали», 3 – «по тени».

На четвертый вопрос, «Знаете ли вы происхождение названий дней недели в русском языке?», 9 человек ответили «да», 9 – «нет»

На пятый вопрос, «Знаете ли происхождение названий дней недели в английском языке?», 3 человека ответили «да», 15- «нет»

На шестой вопрос, «Хотели бы узнать почему они так называются?», 15 человек ответили «да», 3 – «нет».

В результате исследования мы смогли рассмотреть историю происхождения календаря, выяснив, что означает слово «Календарь», и что это отражает культуру и верования разных народов. На их изменение повлияло увеличение знаний человека об окружающем мире, а также развитие различных религий. Свой вклад в создание современного календаря внесли многие народы. Григорианский календарь считается наиболее точным, его используют почти все страны мира.

Мы узнали, что означает название каждого месяца и что названия дней недели в английском языке имеют не только языческие корни, но и связаны с изменением фаз Луны.

Эта работа может оказаться полезной для развития познавательной деятельности, правильного произношения и орфографии английских слов. Изучение лексики соответствующим образом помогает лучше понять её происхождение, связать её с интересными фактами и соответственно запомнить без затруднений.

Литература

1. Большая Советская Энциклопедия: в 30 т. Т 17/ ред. А. М. Прохоров, - М: Советская энциклопедия, 1974, с.115-116
2. Ликум А. Все обо всем / А. Ликум. – М.: ТК О АСТ, 1994, с.34-35
3. Климишин И. А. Календарь и хронология / И. А. Климишин. - М.: Наука, 1985, с.78-80
4. [study_english.info> vocabulary_days_months.php](http://study_english.info/vocabulary_days_months.php)
5. <http://www.chudopredki.ru/1090-anglijskie-stikhi-dlja-detejj-o-dnjakh-nedeli.html>
6. [bolshouvopros.ru>questions/181900-kalendar.html](http://bolshouvopros.ru/questions/181900-kalendar.html)
7. [http:// 24 warez.ru/main/article/1156454047-pochemu-dri-n](http://24warez.ru/main/article/1156454047-pochemu-dri-n)
8. [eng5.ru>words/days_of_week](http://eng5.ru/words/days_of_week)

УСТАРЕВШИЕ СЛОВА – ИСТОЧНИК ПОЗНАНИЯ ИСТОРИИ РОССИИ

Евсеева Алёна,

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж».

*Руководитель: Борисова Лариса Николаевна,
преподаватель русского языка и литературы.*

Актуальность выбранной темы заключается в том, что на сегодняшний день большинство людей не знает значение устаревших слов, а это ведь так интересно.

Проблема устаревших слов интересовала многих лингвистов. Наиболее традиционным подходом при классификации устаревших слов является установление причин перехода слов из активного словарного запаса в пассивный: «Процесс историзации детерминирован экстралингвистическими причинами (неактуальностью предметов и явлений действительности), а процесс архаизации – внутрilingвистическими причинами (наличием синонимов, вариантов и т.п.)» [5, с. 54] Это мнение разделяют Е.М. Галкина-Федорук, А.В. Калинин, Н.М. Шанский, Л.И. Баранникова и некоторые другие. По словам Н.М. Шанского, «установление причин превращения слов из факта активного словарного запаса в архаизмы, причин вытеснения, замены одного слова другим является, как правило, делом весьма сложным» [6, с. 148]. Отдельные замечания,

касающиеся причин архаизации слов, были высказаны в работах В.В. Виноградова, Э.Г. Спивак, К.С. Горбачевича, Т.В. Строевой, Г.О. Винокура и некоторых других.

Важную роль играют устаревшие слова в школе. Необходимо с начальной школы заинтересовать читателя, ведь книги учат, воспитывают, предупреждают и даже лечат. Для этого нужно не просто читать, а понимать значение устаревших слов. В программе УМК "Школа России" в учебниках русского языка, литературного чтения и окружающего мира ученикам 2,3,4 классов встречаются устаревшие слова. Таким образом, актуальность исследования бесспорна.

Цель проекта: теоретическое изучение устаревших слов, создание картинного словаря «Русь и Россия в иллюстрациях», разработка классного часа «История страны в словах».

Задачи:

- изучить теоретический материал по теме исследования;
- разработать продукт (реферат, картинный словарь, разработка классного часа);
- подготовить защитное слово и презентацию к нему.

Методы исследования: наблюдение, анализ, синтез, классификация, структуризация, обобщение

Эта работа представлена в разработке классного часа «История страны в словах», картинного словаря «Русь и Россия» в иллюстрациях и демонстрации видеозаписи «Через слова - в прошлое».

Историзмы — слова, представляющие собой названия существовавших когда-то, но исчезнувших предметов, явлений человеческой жизни.

Причина появления в языке историзмов – в изменении быта, обычаев, в развитии техники, науки, культуры. На смену одним вещам и отношениям приходят другие. Историзмы помогают изучить историю, воссоздают в воображении прошлое. Некоторые историзмы используются в пословицах и поговорках

Архаизмы — лексические единицы, вышедшие из употребления, хотя соответствующий предмет (явление) остаётся в реальной жизни и получает другие названия (устаревшие слова, вытесненные или заменённые современными синонимами).

Причиной появления архаизмов является развитие языка, обновление его словаря: на смену одним словам приходят другие.

В селе Алешково есть Дом Фольклора, в нём «Комната крестьянского быта», «Красная горница», музейная комната «Помыслы и ремёсла Богородского

района», «Берёзовая беседка». В "Красной горнице" собраны рецепты русской национальной кухни, лекарственные травы нашего региона, домашняя кухонная утварь. В "Комнате крестьянского быта" хранятся подлинные костюмы позапрошлого века, и воссоздан вид комнаты русской избы. В музейной комнате "Промыслы и ремёсла Богородского района" собраны работы мастеров и рукоделия наших мастериц. И ещё один красивый уголок украшает наш дом – уголок Березополя... "Берёзовая беседка"- место отдыха. Посещая Дом Фольклора, жители села Алешково изучают историю родного края и устаревшие слова, которые до сих пор используют старейшие жители села Алешково, например, моя прабабушка Валентина Алексеевна Зайцева. Вот один из её рассказов из жизни с использованием устаревших слов «Жись была тяжёлая. Вставали рано, ещё и кочет не прокричит. Делов было много и по дому, и в поле, и в огороде. Работали наравне со взрослыми, гулять было нехоли. Ёда была скудна: похлёбка из крапивы, да подыханки. Но мы держали корову. Тятя уходил на фронт и наказывал беречь корову, в ней ваше спасение. Я каждый вечер ходила в табун за кормилицей. Иногда пекли настоящие калабашки и приженцы. Вот тогда было сытно. В избе была передня и задня. Зимой пряли, да вязали носки в артель, а потом их отправляли на фронт солдатам. Вот и живу я, моих то годхов уж многих нет, умерли. А я люблю лето, шевыряюсь в огороде, и про свои болячки забываю. В вас, внучатах и правнучках, души не чаю!»

Устаревших слов в нашем языке очень много и их значение необходимо запомнить. Как же это сделать?

Для этого создан картинный словарь, так детям будет легче запоминать значение устаревших слов. Такой словарь можно использовать так: учитель предоставляет детям картинный словарь, задача детей заключается в том, чтобы зрительно запомнить значение слова. Непременное условие название предмета должно является устаревшим словом.

В картинном словаре предлагается подборка устаревших слов. Это пособие может быть использовано учителями начальных классов, а также младшими школьниками и их родителями. Оно призвано оказать помощь в запоминании устаревших слов.

Картинный словарь состоит из трёх разделов: историзмы, архаизмы и диалектные слова. На каждом листе есть рисунок, название устаревшего слова, его определение или синоним, пометка, в каком учебнике, в каком классе и в какой теме находится это устаревшее слово, также надпись из темы, в которой употребляются данное слово.

Мне как будущему учителю важно познакомить учеников с историей родного края, так как она связана с устаревшими словами. Для этого был создан видеоролик "Через слова - в прошлое". В этом видеоролике рассказано об истории образования села Алешково, показаны комнаты Дома Фольклора, которые хранят в себе историю и быт России, и включен рассказ моей прабабушки - Валентины Алексеевны Зайцевой, старейшей жительницы села Алешково, которая использует в речи устаревшие слова.

Методические и научные материалы данного исследования были использованы для проведения внеурочного занятия в МБОУ "Алешковская школа". Для ребят 2 класса был подготовлен классный час на тему "История страны - в словах", целью которого было изучение истории России через систему устаревших слов. Задачи были таковы:

- познакомить с устаревшими словами;
- воспитать интерес и любовь к русскому языку;
- развивать речь и память учащихся начальной школы.

На классном часе ребятам был показан картинный словарь, продемонстрирована игра лото "Найди слово", после чего учащиеся выполнили творческое задание, в процессе которого дети должны были использовать в своих текстах устаревшие слова из кассы слов словаря.

Результатом проекта стал картинный словарь «Русь и Россия в иллюстрациях». В нём есть объяснение устаревших слов из школьной программы УМК "Школа России", а также слова из речи моей прабабушки, старейшей жительницы села Алешково - Валентины Алексеевны Зайцевой.

Разработан и проведён классный час на тему «История страны - в словах».

Перспективы работы - это углублённое лингвистическое краеведение села Алешково Богородского района, моей малой родины.

Литература

1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Историзм_\(лингвистика\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Историзм_(лингвистика))
2. <https://rusresh.ru/ustarevshie-slova-istorizmy-i-arhaizmy-opredelenie-primery-v-russkom-yazyke.html>
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Архаизм>
4. <https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/arhaizm-что-это-такое-primery.html>
5. Колесник Г.С. К проблеме лексических историзмов в современном немецком языке // Вопросы германской филологии. – Калинин: Калининский гос. ун-т, 1977. – 54–58.
6. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. – М.: Либроком, 2013. – 312 с

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ТВОРЧЕСТВА К.Д. УШИНСКОГО НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Питеримова Любовь,

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж».

*Руководитель: Борисова Лариса Николаевна,
преподаватель русского языка и литературы.*

Сегодня в современные учебники по литературному чтению также включены произведения К. Д. Ушинского. Его рассказы для детей, в том числе научно-познавательного характера. Все это обуславливает актуальность предпринятого исследования – методических поисков изучения своеобразия творчества К. Д. Ушинского в начальной школе. Несмотря на то, что в русской и мировой педагогике имя К. Д. Ушинского занимает особое и значительное место, его произведениям и методике работы с ними в современной начальной школе не уделяется должного внимания. Творчество Ушинского во многих учебниках «Литературного чтения» для начальной школы представлено как бы вскользь, изучается, на наш взгляд, достаточно поверхностно, без выделения в отдельные темы.

Одной из основных идей, положенной в основу педагогической системы Ушинского, явилась выдвинутая им концепция народности воспитания. Отечественная педагогическая наука должна быть построена, по мнению педагога, с учетом национальных особенностей русского народа, отражать специфику национальной культуры и воспитания. В статье «О народности в общественном воспитании» К.Д. Ушинский дает глубокий анализ воспитания в духе народности. Под народностью он понимает «такое воспитание, которое создано самим народом и основано на народных началах». История народа, его характер и особенности, культура, географические и природные условия определяют направленность воспитания со своими ценностями и идеалами.

Создавая русскую педагогику, Ушинский считал невозможным подражать или механически переносить в нее принципы воспитания других народов. Каждый народ создает свою собственную систему обучения и воспитания со своими национальными чертами и творческими проявлениями. При этом педагог не отрицал возможности использовать достижения в области педагогики других народов, разумно преломляя их к своим национальным особенностям.

Народность воспитания в трактовке Ушинского раскрывается как принцип преобразования всей системы образования на основе связи с жизнью народа. Отсюда и требования:

- воспитание должно быть самобытным, национальным;
- дело народного образования должно находиться в руках самого народа, который бы занимался его организацией, руководил и управлял школой;
- народ определяет содержание и характер воспитания;
- все население должно быть охвачено просвещением, общественным воспитанием;
- воспитание женщин наравне с мужчинами;
- подлинная народность выражается, прежде всего, в родном языке.

Гимном родному языку является статья Ушинского «Родное слово», написанная вдохновенно, эмоционально. В ней он сравнивает язык народа с распускающимся цветом всей духовной жизни нации, утверждая, что «в языке одухотворен народ и его родина, что язык - самая живая связь, соединяющая отжившее, живущее и будущее. Родной язык является лучшим средством воспитания, которое учит естественно и успешно, откуда идет духовное, нравственное и умственное развитие»;

- принцип народности связан и с задачами формирования личности, и с воспитанием у детей любви к родине, своему отечеству, гуманности, правдивости, трудолюбия, ответственности, чувства долга, воли, чувства самолюбия в его правильном понимании, эстетического отношения к жизни. Все эти качества исходят от народа и соотносятся с его характером и традициями, помогают формировать национальное самосознание народа;

- принцип народности должен быть реализован через преподавание в школе отечествоведения: истории своей страны, географии, изучение русских писателей и поэтов (литература).

Встречая детей на пороге школы, учителя, как и родители, хотят, чтобы дети хорошо учились, а для этого надо, чтобы они еще и хотели учиться. Но способности у всех детей разные, поэтому наша задача – развивать способности учеников в процессе увлекательного и интересного обучения.

Книга учит быть человеком, пробуждает мысли. Хорошо, когда чтение идет с увлечением, доставляет детям удовлетворение. Для того, чтобы детям было интересно на уроках и хотелось учиться, начиная с первого класса, я ввожу на уроке чтения логические минутки.

Каждый урок начинается с «жужжащего» чтения, во время которого дети читают тексты, вращая учебник по часовой стрелке, то есть они имеют возможность читать нетрадиционно («вверх ногами», «боковое чтение»). Во время «жужжащего» чтения, дети читают по слогам для выработки орфографической зоркости.

Данные рекомендации к литературному чтению с первого по четвертый класс обеспечивают достижение общих целей начального общего образования, заявленных в стандарте, а именно:

1. Реализацию личностного подхода, учет возрастных и индивидуальных особенностей младшего школьника, раскрытие его личностного потенциала, так как рекомендуются задания повышенной сложности, задания, которые можно выполнять в паре, в группе, с помощью взрослых.

2. Реализацию системно-деятельностного подхода, активизацию познавательной деятельности каждого учащегося, формирование мотивации к достижению результатов. Рекомендации направлены на формирование способов практической работы с книгой, умения переносить знания из сферы учебных действий в сферу самостоятельного чтения. Задания нацелены на формирование не только внутрипредметных, но и метапредметных умений и способов деятельности, на формирование мышления как способности к открытию, а не узнаванию и воспроизводству полученного знания.

3. Духовно-нравственное воспитание младших школьников, целостное развитие интеллектуальной, эстетической, волевой, эмоциональной сфер личности,; формирование эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

4. Формирование информационной грамотности: различные способы передачи информации (содержательные рисунки, схемы, таблицы, пиктограммы и т.д.), включение заданий, предполагающих активные действия обучающихся по поиску, осмыслению, обработке, организации информации, созданию простых информационных объектов.

5. Стимулирование детского творчества, формирование умения решать творческие задачи, импровизировать, разыгрывать воображаемые ситуации. Творческая речевая деятельность детей может выражаться в устном и письменном высказывании

6. Развитие коммуникативной компетентности посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

7. Обеспечение социализирующей функции, формирование умений младшего школьника ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

8. Интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности и

дальнейшему самообразованию обучающихся. Актуализируются межпредметные связи с такими курсами, как «Русский язык», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство».

Технология критического мышления

Цель: развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов. 1 этап - «Вызов», на котором ребенок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме. 2 этап - «Осмысление»: ответы на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать). 3 этап - «Рефлексия», предполагающая размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме.

Здесь предлагаю использовать следующие приёмы работы:

- **Приём – «Чтение с остановками».** Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

- **Приём «Синквейн».** В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

- **Приём «Работа с вопросником»** применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

Технология проблемного обучения

Она основана на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явления. Для создания проблемных ситуаций

используются также кроссворды, которые помогают определить тему урока или автора, а также выяснить уровень понимания произведения.

Игровая технология

Использование на уроках игровой технологии обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Здесь происходит получение и обмен информацией, формируются навыки общения и взаимодействия. Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды. При закреплении изученного материала:

- **«Мим-театр»** - изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает.
- **«Крестики-нолики»** - работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак (нолик или крестик). Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков (по горизонтали или вертикали). Наиболее рациональным, на мой взгляд, является игровое поле в 9 или 16 клеток.
- **«Древо мудрости»**: сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, «срывает» записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

Данная технология предусматривает проведение **тематического урока в форме игры**. Так при обобщении раздела «Поэтическая тетрадь 2» в 3 классе можно провести «Свою игру»

При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

В заключении хочу отметить, что эффективность данной работы прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным

соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» (И.Г. Песталоцци).

Литература

4. Опыт работы по использованию творческого наследия Ушинского К.Д. на литературном чтении с целью духовно-нравственного воспитания личности младшего школьника [Электронный ресурс] – Электронные тестовые данные - Режим доступа <https://multiurok.ru/files/opyt-raboty-po-ispolzovaniiu-tvorcheskogo-nasledii.html> , свободный

5. Вклад К.Д. Ушинского в методику обучения чтению [Электронный ресурс] – Электронные тестовые данные - Режим доступа <https://cyberpedia.su/17x1bc08.html> , свободный

6. К.Д. Ушинский и его вклад в отечественную педагогику» [Электронный ресурс] – Электронные тестовые данные - Режим доступа <https://videouroki.net/razrabotki/issliedovatel-skaia-rabota-na-tiemu-k-d-ushinskii-i-iegho-vklad-v-otiechiestvie.html> , свободный

7. Эстетическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения [Электронный ресурс] – Электронные тестовые данные - Режим доступа <https://pandia.ru/text/78/157/49008-3.php> , свободный

ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР НА ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Лупанов Алексей,

ГБПОУ «Арзамасский коммерческо-технический техникум».

*Руководитель: Макарова Юлия Вячеславовна,
преподаватель английского языка.*

XXI век - это эпоха информационно-грамотного общества. Необходимость новых знаний, информационной грамотности и умения самостоятельно приобретать знания способствует возникновению нового вида образования - инновационного, в котором информационные технологии призваны сыграть значительную роль. Такой технологией в повседневной жизни выступает компьютер. Являясь одним из современных средств обучения, обладающим уникальными возможностями, компьютер совмещает в себе способность имитировать различные игры. Поскольку игры позволяют расслабиться, разгрузить нервную систему и просто отдохнуть, подростки проводят много времени за ними. Также стоит отметить, что новейшие и самые популярные компьютерные игры имеют англоязычный интерфейс на 100%, поэтому и возможность играть в такие игры воспринимается как противоположность обучению иностранному языку.

Актуальность выбранной темы исследования заключается в широком распространении компьютерных игр, а также их версий для мобильных

устройств, как способа изучения английского языка. Так, видеоигры позволяют гораздо быстрее, легче и интереснее изучать английский язык. Более того, если обратиться к опыту специалистов в сфере онлайн-обучения, то они подтверждают, что во время игры информация воспринимается и запоминается в несколько раз быстрее и эффективнее, чем во время «классических» уроков, кроме того, тренируется память, внимание и коммуникативные навыки.

Однако, действительно ли компьютерные игры положительно влияют на изучение английского языка, расширяют словарный запас игроков, совершенствуют навыки аудирования, говорения, чтения, письма и мотивируют к его изучению?

Объект исследования - компьютерные игры различных жанров.

Предмет исследования - содержание компьютерных игр, влияющих на процесс изучения английского языка.

Цель исследования - рассмотрение влияния компьютерных игр на изучение английского языка.

Для реализации цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить понятие компьютерной игры и ее значение как метода обучения;
2. Рассмотреть классификацию компьютерных игр;
3. Выяснить особенности компьютерных игр;
4. Провести анкетирование среди учебных групп студентов ГБПОУ АКТТ и выполнить анализ полученных результатов;
5. Разработать рекомендации для изучения английского языка с помощью компьютерных игр.

Практическим материалом исследования являются популярные компьютерные игры, из которых были выбраны слова на английском языке для проведения исследования.

Методы исследования. В исследовании были использованы как общенаучные методы - анализ, описательный метод и метод сплошной выборки, так и частнонаучные - метод статистического анализа.

Гипотеза - предположим, что использование компьютерных игр способствует повышению уровня языковых знаний, умений, навыков в процессе изучения английского языка.

В ходе исследования мы выяснили, что компьютерные игры - это сложные программы, предназначенные для использования на персональном компьютере, имеющие развлекательный, обучающий и развивающий эффект.

Была рассмотрена классификация компьютерных игр (стратегии, ролевые игры, 3D-Action, логические, симуляторы), а также выделены преимущества игр

в изучении английского языка, среди которых стоит отметить: увеличение словарного запаса (в процессе обработки большого объема лексики), улучшение восприятия иноязычной речи на слух, упрощенное восприятие грамматики (запоминание грамматических структур, идиом, интересных фраз), погружение в языковую среду (не просто учить язык - а думать на нем), повышение мотивации (сочетание приятного с полезным - игра и прокачка английского), развитие мышления, памяти и реакции.

Поскольку мозг использует очень сложный алгоритм запоминания, а любая новая информация образует ассоциативные цепочки связей со сведениями, которые уже находятся в постоянной памяти, то, чем больше ассоциаций формируется, тем лучше закрепляются новые знания. Компьютерные игры, определенно, влияют на ассоциации, а эмоции подстегивают мозг к созданию новых ассоциаций - при игре их получается гораздо больше и запоминание происходит как будто само по себе - без лишних усилий со стороны игрока. Например, чтобы запомнить текст понравившейся нам песни, достаточно прослушать ее 3-4 раза. То же дело обстоит и с игрой, высокий интерес и эмоциональный фон создают благоприятные условия для усвоения информации (английских слов).

Чтобы понять в какие игры предпочитают играть студенты нашего техникума и определить влияние игр на процесс изучения иностранного языка, мы провели опрос в форме анкетирования (на слайде представлены вопросы анкеты). В ходе исследования было опрошено 98 обучающихся учебных групп девушек и юношей ГБПОУ «Арзамасский коммерческо-технический техникум».

Проанализировав ответы студентов, можно сделать вывод, что большинство из них играет в компьютерные игры (только 13% ответили, что компьютерные игры им не интересны). Это не удивительно, студентам достаточно увлекательно погружаться в виртуальный мир, который для большинства является интереснее, чем чтение книг или прогулки с друзьями.

Также мы выяснили, используют ли студенты в компьютерных играх английский интерфейс. Часто используют английский язык 58%, остальные - 42% используют русский язык.

На вопрос: «В какие игры Вы предпочитаете играть?» было приведено достаточно много примеров: Mortal Kombat, Spider-Man, Warface, Dota, Metro 2033, GTA, Resident evil, Minecraft, Rocket League, CS:GO, Genshin Impact, Pubg, FIFA, Assassin's Creed, Brawl Stars и Sims4. Отсюда следует, что подростки предпочитают игры жанра action-adventure. Как правило, в них играют online, т.е. создается реальная возможность воспринимать английскую речь на слух и

визуально, а также строить самостоятельные фразы и предложения на изучаемом языке.

Для того, чтобы проследить как же студенты понимают и умеют использовать правильно в речи иноязычные слова и грамотно строить высказывания, мы попросили юношей и девушек перевести английские слова, взятые из компьютерных игр, а после попытаться составить с ними предложения.

Полностью перевести слова смогли 57%, частично - 28%, не смогли перевести слова - 15%, из всех опрошенных только 26% смогли составить предложения, причем очень простые.

Таким образом, наша рабочая гипотеза частично подтвердилась. Действительно, с помощью компьютерных игр возможно пополнить словарный запас, но использовать его в своей речи не всегда получается, как и строить грамматически-верные предложения. улучшить. Несомненно, игры улучшают традиционные методы обучения и делают изучение английского языка увлекательным и захватывающим.

Реальная же возможность подтянуть язык создается при условии, что игра будет сопровождаться оригинальной речью на 100% (быть озвученной носителями языка), а сюжет будет достаточно сложным и глубоким, с большим количеством диалогов. Ведь, например, поиграть в GTA может каждый, вооружившись на первое время словарем или онлайн-переводчиком. Однако, положительный эффект можно получить, если проводить не более 1-2 часов за игрой, в свою очередь постоянная игра не приведет ни к чему хорошему, а наоборот ухудшит здоровье, появятся пробелы в знаниях и эмоциональное расстройство. Поэтому важно сочетать прочную образовательную базу с преимуществами игр, а также специализированных обучающих онлайн-приложений и сайтов, тогда вы научитесь быстрее и запомните больше.

Литература

1. Калинина О. С., Шаталова Е. В. Влияние компьютера на психическое и физическое здоровье детей // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2017 - Т. 39 - С. 3416-3420.
2. Неживлева И. А. Интерактивное обучение иностранному языку как способ активизации познавательной деятельности // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XXXIII междунар. науч.-практ. конф. Новосибирск: СибАК. - 2013 - № 10 (34).
3. Харлашкин, М. Н. Особенности дискурса видеоигр // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика. 2016. № 1. С. 92-98.
4. Шрейер Дж. Кровь, пот и пиксели. Обратная сторона индустрии видеоигр [пер. с англ. А.Д. Голубевой] - 2-е изд. - М.: Эксмо, 2019. -384 с.
5. Dr. Gary Small, Gigi Vorgan. Surviving the Technological Alternation of the Modern Mind // iBrain. - 2011
6. Ensslin A. The Language of Gaming / A. Ensslin. UK: Palgrave Macmillan, 2012., 224 p.

7. Steven L. Kent, The Ultimate History of Videogames. - New York: Random House, 2002. - 624 p.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Зарубина Алина,

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А. М. Горького».

*Руководитель: Ваняева Елена Владимировна,
преподаватель филологических дисциплин.*

Актуальность проблемы обучения иностранному языку в дошкольном учреждении обосновывается научными данными о необходимости максимально использовать сенситивный период у детей.

По данным современных исследований ученых, к 3-х летнему возрасту развитие клеток головного мозга завершается на 80%. В этом возрасте у ребенка формируются речевые навыки. Он способен запоминать большое количество информации, если же она правильно ему представлена. Так же в этом возрасте особенно развита длительная память. При систематическом повторении материала, ребенок без труда сможет запоминать иностранные слова. Ребенок в дошкольном возрасте наиболее открыт для изучения всего нового и способен усваивать интересную ему информацию, именно поэтому важно правильно подходить к подаче иностранного языка. Потому, вопрос о том, нужно и можно ли обучать детей 4 - 6 лет иностранным языкам, давно уже на практике решен положительно.

Известно, что изучение иностранного языка развивает разные стороны личности: память, внимание, языковую догадку, эрудицию, дисциплину, делает ребенка более активным, приучает его к коллективным формам работы в группе, пробуждает любознательность, артистизм, формирует ребенка интеллектуально и эстетически. Кроме того, появляется реальная возможность уже на раннем этапе выявить детей, способных к языкам, и подготовить их к дальнейшему серьезному изучению иностранного языка.

Любой язык представлен фонетическим, грамматическим и лексическим материалом, а изучение английского языка заключается непосредственно в освоении данного материала путем овладения основными видами речевой деятельности. И хотя обучение дошкольников фонетическому, грамматическому и лексическому аспекту английского языка осуществляется в тесной взаимосвязи, исходя из физических, психологических и

интеллектуальных особенностей детей данного возраста, можно утверждать, что процесс обучения лексике является для них основополагающим. Следует отметить, что лексика запоминается лучше всего, когда значения слов продемонстрированы наглядно, при помощи картинок, жестов, мимики или предметами. Поскольку у дошкольников развита преимущественно образная память, средства наглядности служат не только для раскрытия значения слова, но и для его запоминания. Здесь помогает использование таких вспомогательных средств, как игрушки, рисунки, реальные предметы, которые в большом количестве демонстрируются детям на занятии. Далее дети совместно с воспитателем отработывают эти слова, употребляя их в соответствующих контекстах, чтобы зафиксировать их в памяти.

Дошкольный возраст уникален для овладения иностранным языком. Изучив основной лексический материал в детском саду, в школу дети придут с определенными навыками и умениями, уже полностью готовые к чтению и письму.

Обучение иностранным языкам – занятие очень увлекательное и очень ответственное. Новое время требует от воспитателей нового подхода к этой проблеме. Значительная роль при обучении иностранным языкам, в частности английскому языку, принадлежит использованию учебных игр или игровых упражнений.

Игра - основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Игра обостряет мыслительную деятельность дошкольников, именно в игре дети усваивают общественные функции, нормы поведения, всесторонне развиваются. Развивающее значение игры заложено в самой ее природе, ибо игра – это всегда эмоции. Где эмоция – там активность, там внимание и воображение, там работает мышление. Игра подходит к любому типу занятия и виду обучения, позволяет оптимизировать процесс запоминания учебного материала, создает подлинную ситуацию общения, способствует развитию коммуникативной компетенции детей.

Примеры игр способствующих формированию лексических навыков:

Игра “What can you do?” по теме «Животные. Animals»

Детям предлагается вообразить себя каким-либо животным и на вопрос «Whatcanyoudo?» они должны ответить: «I canrun/jump/swim/fly».

Игра “Yes-No”

Воспитатель или ребенок показывает детям игрушку, называет не/правильно на английском языке. Дети не/соглашаются – Yes/No- да/нет.

-This is a cat

-No! This is a dog.

Игра “Howmany?” по теме «Цифры. Numbers»

На столе лежат игрушки от 1-10 или 1-5. Дети закрывают глаза по команде –closeyoureyes. Я убираю игрушку. Openyoureyes- открывают- считают на английском, сколько осталось.

-Howmany?

-Eight!

Игра - основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста. В период школьного обучения игра не исчезает, она сохраняется как побочный, второстепенный вид деятельности наряду с учебной. Использование игры как одного из приемов обучения иностранному языку значительно облегчает учебный процесс, делает его ближе и доступнее детям. В каждую минуту занятия необходимо поддерживать у детей интерес, вызывать радость, восторг, восхищение через подвижные игры, игрушки, волшебные превращения.

Литература

1. Газман О.С. Роль игры в формировании личности школьника // Педагогика, 2020. - №9.
2. Гальскова, Н. Д., Гез, Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез - М.: Издательский центр « Академия», 2015. - 336 с.
3. Маслыко Е.А., Бабинская П.К. и др. Настольная книга преподавателя иностранного языка. Минск, 2015.
4. Негневицкая Е.И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра // Иностранные языки в школе, 2017. - №6.
5. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. М., 2004.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ГЕЙМИФИКАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кокурина Ольга,

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А. М. Горького».

Руководитель: Ваняева Елена Владимировна,

преподаватель филологических дисциплин.

Аннотация: Одним из актуальных направлений развития образовательных технологий является геймификация. Внедрение игровых элементов в процесс обучения способствует повышению познавательной активности обучающихся, формированию интереса к знаниям, развитию учебной мотивации и инициативы.

В статье рассмотрены вопросы, посвященные особенностям обучения английскому языку детей дошкольного возраста с помощью использования элементов технологии геймификации.

Геймификация в образовании – это процесс распространения игры на

различные сферы образования, который позволяет рассматривать игру и как метод обучения и воспитания, и как форму воспитательной работы, и как средство организации целостного образовательного процесса. Эта методика начала развиваться недавно, но уже сейчас можно сказать, что она произвела настоящую революцию.

Игра - вид деятельности, направленный на быстрое, углубленное и приближенное к пониманию детей дошкольного возраста изучение материала. Важно так же отметить, что ребенок должен иметь положительную мотивацию и интерес к игре.

Одним из наиболее важных аспектов для успешного развития геймифицированного обучения является развитая технологическая среда образовательного учреждения. Это говорит о том, что геймификация, вероятнее всего, будет успешной в тех странах и регионах, которые имеют высокий уровень доступа в Интернет или в тех, которые могут позволить тратить значительные денежные средства на развитие образования.

Прогрессирующий рынок образовательных услуг стимулирует педагогов и специалистов к внедрению новых методик в образовательный процесс. Использование элементов игр в образовательных программах открывает возможность создания серьезного конкурентного преимущества на рынке. Более того, большое количество доступных инструментов позволяет искать наиболее эффективные сочетания элементов игр в образовательном курсе, подстраивая его тем самым под потребности будущих слушателей.

Использование игровых приемов, в свою очередь, закладывает основы формирования базовых компонентов образовательной деятельности: умение видеть цель и действовать в соответствии с ней, умение контролировать и оценивать свои действия и действия других ребят. Кроме того, игра выступает как увлекательный способ отработки лексического материала.

Обучение английскому языку дошкольников имеет свои особенности, которые основываются на психофизиологическом развитии детей данного возраста, поэтому оно должно существенно отличаться от обучения в начальной школе.

Систематичность применения специальных фонетических имитационных упражнений, фонетически направленных игровых заданий способствует формированию основ фонетических навыков.

Среди фонетических игр, используемых на начальном этапе обучения, можно выделить игры-загадки, игры-имитации, игры-соревнования, игры с предметами, игры на внимательность, игры-лото со звуками.

Очень полезными будут и упражнения, направленные на отработку интонации и ударения. Здесь используются аудио-занятия, скороговорки, пословицы, поговорки.

В ходе опытно-экспериментального исследования нами было выявлено что, сайт <https://learningapps.org> является наиболее подходящим для детей. На этом сайте можно выбрать разные предметы и темы для изучения. Самое главное, что на этом сайте представлены совершенно разные задания для детей дошкольного возраста, которые направлены на формирование разных аспектов английского языка.

Обучение детей иностранному языку должно носить коммуникативный характер, когда ребенок овладевает языком, как средством общения, то есть не просто усваивает отдельные слова и речевые образцы, но учится конструировать высказывания по известным ему моделям в соответствии с возникающими у него коммуникативными потребностями.

В обучение детей иностранному языку в дошкольном возрасте не только можно, но и нужно использовать игру, как основной метод обучения.

Игровая деятельность как средство развития речевой деятельности детей дошкольного возраста позволяет ребенку при соответствующих условиях успешно овладеть иностранным языком.

Литература

1. Использование элементов геймификации для активизации познавательной деятельности через дидактические игры. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/01/22/ispolzovanie-elementov-geymifikatsii-dlya-aktivizatsii-roznavatelnoy>
2. Геймификация -игровая практика организации образования дошкольников. Режим доступа: http://do1874.ucoz.net/Methodkabinet/Pedsovet/2020-2021/gejmifikacija_soobshhenie_na_pedsovete.pdf
3. Значение игр при подготовке ребенка к школе. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2013/09/01/znachenie-igr-pri-podgotovke-rebenka-k-shkole>
4. Обучение фонетике иностранного языка. Режим доступа: <https://multiurok.ru/blog/obuchenie-fonetike-inostrannogo-iazyka.html>
5. Особенности обучения дошкольников английскому языку. Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/nauchnaia-stat-ia-osobiennosti-obucheniia-doshkol.html>
6. Формирование языковых навыков по английскому языку у детей дошкольного возраста. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/02/05/formirovanie-yazykovykh-navykov-po-angliyskomu-yazyku-u-detey>

ИЗУЧЕНИЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫХ ПОНЯТИЙ ПРИ ОСВОЕНИИ ПОЭЗИИ XIX ВЕКА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Гусева Ксения,

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж».

Руководитель: Борисова Лариса Николаевна, преподаватель русского языка и литературы.

Литературное чтение как учебный предмет важен для личностного развития ребенка, поскольку формирует представление о мире, культуре, этических понятиях, добре и зле, нравственности; создает условия для успешности обучения по всем предметам; формирует потребность в систематическом чтении. Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника. В содержание понятия «читательская компетентность» входят такие компоненты, как: владение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знание книг и умение их самостоятельно выбирать, потребность в книге и чтении. Одной из сторон читательской компетентности является владение теорией литературы. Литературоведческая пропедевтика находит своё выражение в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: малые фольклорные жанры, народные сказки, стихотворения, литературные сказки, рассказы, басни, повести; драматические произведения, статьи. Различение произведений в их родожанровой специфике происходит на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка. В соответствии с требованиями ФГОС НОО выпускники начальной школы должны научиться:

- 1) сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака, отличать прозаический текст от стихотворного;
- 2) распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы.

Нельзя выпускать из виду, что большинство теоретико-литературных понятий прочно вошло в культурный обиход современного человека. Они каждодневно встречаются в газетных статьях, различного рода документах, в передачах телевидения и радио, выступлениях писателей, режиссёров, актёров и т.д. И любой культурный человек наших дней должен понимать их и осмысленно воспринимать.

Курс литературы содержит понятия в двух основных формах. Одни входят в пояснение к каждой теме программы, встречаются в объяснении учителя, в статьях учебника, но не выделяются для специального изучения (например, волшебное в сказках, жизненные основы произведения, мастерство писателя, отношение автора к героям повести, историческое своеобразие жизненных конфликтов и характеров, психологизм произведения, традиции и новаторство и т.д.).

Другие понятия программа особо выделяет под рубрикой «Теория литературы» (например, рассказ, поэма, олицетворение, метафора, литературный герой, композиция литературного произведения, художественный образ, классицизм, романтизм, реализм, народность литературы и др.).

Те и другие понятия должны «работать» в процессе занятий: первые - постепенно осваиваться учащимися как элементы научного подхода к литературе, вторые - выводятся из анализа литературных явлений, закрепляются в виде определений, становятся основными ориентирами в изучении литературы.

Учителю нужно, чтобы изучаемые теоретические понятия, постепенно накапливаясь, развиваясь, вступая в связь между собой, образовали определенную систему и чтобы этапы становления системы были одновременно ступенями литературного развития школьников. Поэтому, в каком бы классе ни вел учитель работу над теоретико-литературными понятиями, ему важно представлять себе эту работу в масштабах всего школьного курса.

В начальных классах учащиеся знакомятся с разными видами художественных произведений, слышат имена писателей, получают некоторые сведения о них, учатся чувствовать и воссоздавать воображением художественный образ.

Усвоение учащимися системы теоретических понятий необходимо не только в общеобразовательных целях для понимания повседневного употребления в культурном обиходе терминологии, но и как один из основных путей проникновения учащихся в эстетическую сущность искусства. Именно усвоение основных понятий и критериев сможет во многом восполнить один из недостатков литературного образования в школе: слабое включение учащихся в осознание эстетической природы литературы как искусства слова. А способность эстетического чувства напрямую связана с его образованностью. В его образованности мы находим одну из прямых предпосылок развития полноценного эстетического восприятия. А всякая образованность предполагает обучение, овладение арсеналом понятий той или иной области деятельности или знания.

Важнейшей особенностью усвоения понятий является то, что их нельзя заучить. Понятие надо сформировать, и сформировать его должен ученик совместно с учителем.

Задача литературоведческой работы в 1-2 классах:

формировать у учащихся отношение к литературному материалу как искусству слова, проводить целенаправленные наблюдения над доступными литературными явлениями и осмысливать их.

Из обширного литературоведческого багажа начинающие ученики запоминают названия жанров, ибо на каждом уроке требуется назвать термином то, что читаешь. Младшие школьники постепенно узнают более двадцати жанров устного народного творчества, художественной и научно-познавательной литературы: пословицы, потешки, поговорки, загадки, скороговорки, небылицы, заклички, прибаутки, колыбельные и календарные песенки, былины, народные и авторские сказки, стихотворения, рассказы, повести, а также статьи и очерки, воспоминания и даже романы.

Во 2 классе проводятся упражнения на сравнение народной и авторской сказки, показывается связь фольклора и литературы. Например, А.С.Пушкин «Сказку о рыбаке и рыбке» написал стихами, хотя и без рифмы, в то же время поэт рассказывает сказку старинным народным языком (просторечие). Отличие сказки от рассказа удобно показывать на произведении В.А.Осеевой «Волшебное слово».

Основу рассказа как жанра составляет цепочка жизненных событий, которая называется сюжет. Эти сведения учитель сообщает учащимся, а в дальнейшем совместно ищут в тексте составляющие элементы сюжета: завязку, развитие событий, кульминацию (главное событие), развязку.

На произведениях И.А. Крылова и Л.Н. Толстого дети получают первоначальные представления о стихотворной и прозаической басне. Несмотря на свою «похожесть» на сказку и стихотворение, этот жанр имеет три ярких признака:

В басне обязательно кого-то или что-то критикуют, высмеивают (сатира).

Пишут о животных, а подразумевают людей (аллегория, иносказание).

Автор вправе сделать свой вывод – поучение (мораль).

При работе со стихотворениями учащиеся изучают этот жанр, находят внешние признаки стихотворения: короткая строка, рифма, ритм; рисуют в воображении мысленные картины, созданные искусством слова, слушают звукозапись поэзии. Помимо формальных признаков стихотворного жанра идёт освоение сущностной специфики поэзии.

Задача литературоведческой работы в 3-4 классах:

- формировать у учащихся знания об основных теоретико-литературных понятиях, помочь освоиться в мире искусства слова.

В 4 классе учащиеся получают представления о таких теоретико-литературных понятиях, как: поэма, фабула, экспозиция. В УМК «Перспектива» 4 класс больше всего изучаются исторические факты, притчи, былины, а так же эпитеты и олицетворение, которые изучали в 3 классе.

На примере произведения П.П. Ершова «Конёк-Горбунок» учащиеся 4 класса УМК «Перспектива» изучают такое понятие, как сюжет. Сюжет основан на характере центрального персонажа и делится на тесно переплетенные между собой три части, каждая из которых имеет свой эпиграф, свой конфликт и свой сюжет. Произведение начинается фольклорным зачином, а заканчивается характерной для устного народного творчества концовкой, повествующей о «пире на весь мир».

Таким образом, задачей начальной школы является приобретение опыта общения с искусством слова, накопление достаточного фактического материала, который должен стать основой для выделения существенных признаков соответствующего понятия в будущем.

Литература

1. Формирование литературоведческих понятий на уроках литературного чтения в начальных классах. [Электронный ресурс] – Электронные текстовые данные – Режим доступа <http://мы-гимназисты.рф/index.php/pedagogicheskie-posidelki/878-formirovanie-literaturovedcheskikh-ponyatij-na-urokakh-literaturnogo-chteniya-v-nachalnykh-klassakh>, свободный

2. Методика работы над теоретико-литературными понятиями. Система изучения теории литературы. Обобщение опыта [Электронный ресурс] – Электронные текстовые данные – Режим доступа <https://multiurok.ru/files/mietodika-raboty-nad-tieorietiko-litieraturnymi-po.html>, свободный

3. Своеобразие поэзии для детей 19 века [Электронный ресурс] – Электронные текстовые данные – Режим доступа <https://infourok.ru/svoeobrazie-poezii-dlya-detey-veka-2420408.html>, свободный

4. Воспитание интереса младшего школьника к чтению и книге на уроках литературного чтения. [Электронный ресурс] – Электронные тестовые данные - Режим доступа <https://multiurok.ru/files/vospitanie-interesa-mladshego-shkolnika-k-chteniiu.html>, свободный

5. Литературное чтение 2 класс 1 часть Климанова, Горетский, Школа России [Электронный ресурс] – Электронные тестовые данные - Режим доступа <https://znayka.cc/uchebniki/2-klass/literaturnoe-chtenie-2-klass-1-chast-klimanova-goretskij-shkola-rossii/>, свободный

ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

Никонорова Елизавета,

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж».

*Руководитель: Игумнова Елена Владимировна,
преподаватель иностранного языка.*

Аннотация: сегодня нашу жизнь сложно представить без телефонов. Их используют все: начиная от малышей, которые порой разбираются в технике больше, чем взрослые, и заканчивая пенсионерами, ловко освоившими современные устройства. И, конечно же, все мы используем огромное множество мобильных приложений. Различные игры, навигаторы, фото и видео редакторы – мы можем закачать практически все необходимое в наш мобильник. Так почему же нам не получить от этого пользу, скачав действительно нужные, интересные и приносящие нам знания приложения?

Множество людей скачивают приложения на телефон, чтобы изучать английский язык. В нашей суетной жизни порой совсем нет времени для постоянного чтения учебников и зазубривания бесконечного количества иностранных слов. Мобильные приложения могут стать настоящим спасителем в этой ситуации. Во-первых, с ними мы можем изучать язык в любое время дня и ночи, сидя в автобусе или отдыхая за просмотром любимой телепередачи. А во-вторых, современные приложения просто идеально разработаны для быстрого и эффективного изучения языка. Разработчики используют новейшие техники и методики, благодаря которым вы заметно улучшите свой уровень английского.

Современные мобильные приложения предлагают нам большие информационные возможности. Они позволяют нам пользоваться текстами, слушать иностранную речь и записывать английские слова на подкорку нашего мозга. Техника не стоит на месте и приложения все больше удивляют нас своими методиками изучения языка. Мы сами можем регулировать уровень, ставить определенные цели и даже выбирать темы, которые нам по душе. Разработчики стараются сделать все, чтобы их приложения стали настоящим помощником в изучении английского языка. Даже если вы совсем замотались и забыли получить очередную порцию знаний, вам придет уведомление, которое напомнит выучить пару словечек, прямо не вставая с дивана.

Итак, мы можем использовать мобильные приложения:

- для пополнения словарного запаса;
- для изучения грамматики;
- чтобы научиться понимать иностранную речь;

- для подготовки к урокам по английскому языку;
- для улучшения уровня английского языка
- для самостоятельного изучения, углубления, ликвидации пробела в знаниях, умениях, навыках;
- для самостоятельной подготовки к ВПР, ОГЭ, ЕГЭ.

Я исследовала самые популярные приложения, которые могут помочь в изучении и совершенствовании английского языка. На исследованных мною приложениях действительно можно было пройти тест и выбрать свой уровень английского, затем изучать новые слова, грамматику, общаться с носителями и слушать иностранную речь. С целью исследования значимости, полезности и актуальности мобильных приложений для изучения английского языка, среди моих сокурсников, я провела анкетирование, состоящее из 3-х вопросов. Проанализировав результаты анкетирования, я вывела самые популярные: Easy Ten, Duolingo. Из опроса также стало ясно, что ученики ценят в приложениях, прежде всего их доступность, а также эффективность методик изучения английского, мотивирующие рейтинги и контакт с носителями языка. Также были обобщены минусы мобильных приложений, выведенных из опроса: Платность мобильных приложений, большое количество рекламы и нет напоминаний о необходимости зайти в приложение.

Следующей задачей данной исследовательской работы было - в поле для отзыва написать разработчикам некоторых приложений о своих предложениях. Использовался ресурс Google Play. (Приложение) На момент подготовки к выступлению ответа или какой-либо реакции от разработчиков получено не было. Но есть вероятность, что результат данного исследования будет ими учтен для улучшения мобильных приложений, совершенствования их функций и возможностей. А все желающие получат возможность изучать английский язык в удобных приложениях.

Таким образом, на основе проведенных исследований мне удалось составить формулу наиболее эффективного мобильного приложения для изучения английского языка. Платные приложения нужно исправить на бесплатные и доступные. Узкую направленность необходимо заменить на широкую, чтобы добиться разностороннего изучения языка. Рекламы должно остаться минимальное количество, а лучше, чтобы ее не было вовсе. Также, наиболее эффективное мобильное приложение должно включать общение с носителями языка. Но мобильные приложения и современные технологии ни в коем случае не заменят живого общения учителя и ученика. Таким образом, в наш век высоких технологий телефоны и мобильные приложения играют огромную роль в изучении английского языка, так как существует интересная и полезная возможность новых контактов в

реальной речевой практике.

Литература

1. Ефременко В.А. Применение информационных технологий на уроках иностранного языка, ИЯШ №8 2007 с. 18
2. Сергеева М. Э. Новые информационные технологии в обучении английскому языку // Педагог. - 2005. - № 2. - с .162-166
3. [Исследовательский проект на тему: «Изучение английского языка с помощью мобильных приложений» в рамках городского конкурса "Взлёт"](#) [электронный ресурс]/ режим доступа: infourok.ru.

Секция 3. Экология и здоровье человека

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА МУСОРА И СПОСОБЫ ЕЕ РЕШЕНИЯ

Жаренкова Алена, Тишов Олег,
ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум».
Руководители: Сильченко Татьяна Александровна,
Хайрутдинова Эльвира Жауидовна,
преподаватели физики.

Проблема мусора – эта одна из главных экологических проблем современности. С каждым годом Земля все сильнее покрывается отходами и большие площади отводятся под свалки. Они загрязняют почву, воду, воздух – и наносят непоправимый вред экосистеме. Именно поэтому в последнее время учёные всего мира ищут эффективные способы переработки мусора.

Ежедневно возрастает количество бытовых и промышленных отходов жизнедеятельности человека. Горы мусора растут с огромной скоростью по всей планете. В среднем каждый человек за день образует около 1-2 кг бытовых отходов, однако в год это составляет сотни миллионов тонн. На Земле год от года лесов становится всё меньше, а пустынь всё больше, происходит эрозия плодородного слоя земли, истощается озоновый слой, сокращается количество видов растений и животных, из-за скопления газов усиливается парниковый эффект. В больших масштабах уничтожается и истощаются природные ресурсы, когда в результате деятельности человека, загрязняющие вещества вторгаются в окружающую среду, страдает природа, здоровье людей. Каждый человек зависит от состояния всей планеты, в том числе от состояния окружающей его среды.

Актуальность исследования: сейчас перед всем человечеством стоит важная экологическая проблема- проблема мусора и его утилизации.

Цель исследования: привлечь внимание к проблеме утилизации мусора.

Задачи:

1. Изучить литературу и интернет-источники по данной теме.
2. Донести до студентов информацию о местах сбора на утилизации бытовых отходов. Сделать информационный буклет для студентов ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум» по сбору, утилизации бытовых отходов.
3. Выяснить влияние отходов на здоровье людей.
4. Изучить принципиальные схемы организаций сбора и утилизации бытовых отходов в Альметьевске и Японии.

5. Провести анкетирование среди студентов ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум», сделать анализ полученных результатов.

Объект исследования: бытовые отходы в Альметьевске.

Предмет исследования: загрязнения мусором.

База исследования: город Альметьевск.

Гипотеза исследования: увеличение количества мусора может привести к ухудшению здоровья населения и к отрицательному влиянию на окружающую природу. Мы предполагаем, что бытовые отходы загрязняют экологическую обстановку в нашем городе, но существуют пути решения. Связаны они с проблемой утилизации и сортировки мусора.

Отработанные материалы, которые ежедневно остаются вследствие жизнедеятельности человека, ведут себя в окружающей среде по-разному. Некоторые из них разрушаются и исчезают, другие остаются в почве и водоемах на сотни лет. [1]

Отходы условно делят на группы:

- бытовые;
- строительные;
- органические;
- синтетические (техногенные).

К первой группе относят материалы, которые чаще всего разлагаются за короткий срок, причиняют меньше вреда окружающей среде.

Большинство из них произведено человеком. В результате строительные отходы оказываются на свалке, попадают в почву, загрязняют водоемы. Количество таких отходов огромно. Однако существуют и отходы, которые не подвержены разложению (пенопласт).

Например, в Японии проблема утилизации отходов особенно актуальна, поскольку на островах не так много места для их захоронения. Японцы уже давно разработали систему сортировки и утилизации мусора, а также придумали особую «безотходную» философию. [2]

Принципы разделения мусора в Японии зависят от района и требований муниципальных властей, но чаще всего отходы делят на четыре категории. Здесь в разные баки кладут мусор несгораемый, сгораемый, перерабатываемый и крупногабаритный. Для каждого вида отходов предназначены особые пакеты определенного цвета и объема, чтобы проще было отличать. На крупногабаритные вещи наклеиваются специальные наклейки. За тем, чтобы все было рассортировано правильно, следят рабочие, обслуживающие мусоровоз. Машина по сбору мусора приезжает в определенные часы. К этому времени жители выносят свои мешки, а поскольку они прозрачные, мусорщики имеют возможность проследить, верно ли рассортированы отходы. Если имеются нарушения, пакеты не принимают. [2]

Каждый вид отходов вывозится точно в назначенный день недели, в какой именно — устанавливается муниципалитетом.

День для вывоза крупногабаритных вещей обычно назначается отдельно: жители звонят в компанию по сбору мусора и делают заявку, там им сообщают, когда за мебелью приедет мусоровоз. Именно за мебелью, потому что бытовая техника к крупногабаритному мусору не относится. За ее утилизацию нужно платить отдельно. Сделать это можно разными способами. Ее можно отвезти в магазин, в котором техника была куплена, и заплатить компании-производителю за утилизацию. Или можно оплатить в этом магазине утилизацию товара, взамен за это выдадут специальную наклейку. Ее можно наклеить на старую технику и вынести к мусорным бакам — мусоровоз заберет ее и отвезет в утиль. Попытки выбросить ненужную технику и электронику без оплаты приведет к штрафам в несколько сотен долларов.

Чтобы гости страны тоже соблюдали правила раздельного сбора, японцы установили на улицах особые урны: отверстия в них сделаны так, чтобы ничего кроме того, для чего они предназначены, туда не входило. На всех упаковках товаров есть маркировка, подсказывающая куда ее выкидывать.

Шлак, образующийся при сжигании мусора, используют в строительстве. Его прессуют в огромные брикеты, из которых потом строят здания и даже острова. Самый известный из них — искусственный остров Одайба в Токийском заливе. На таких островах размещают: жилье, парки, заводы, аэропорты — увеличивают размеры государства за счет бывшего мусора. Не весь мусор идет на сжигание — 17-18% отходов в Японии перерабатывается.

Япония утилизирует 90% отходов, но все равно озабочена их количеством. По статистике, среднестатистический японец ежедневно производит около килограмма мусора. Осознав, что все переработать невозможно, японцы решили брать пример с других стран и внедрять программу «нулевых отходов». Суть ее в том, чтобы максимально сократить не только отходы, но и вообще используемые материалы. В обществе распространили идею «моттаинай», которая гласит: «Не выкидывай, пока не использовал полностью». В городке Камикацу правительство внедряет идею полного отказа от одноразовых товаров. В 2003 году муниципалитет начал активно проводить специальную структурную реформу, направленную на снижение количества одноразовых товаров. Конечная цель — к 2020 году сделать так, чтобы город стал полностью «безотходным». Сейчас уже 60% населения Камикацу сделали свой выбор в пользу товаров многоразового использования, что позволило значительно сократить количество отходов.

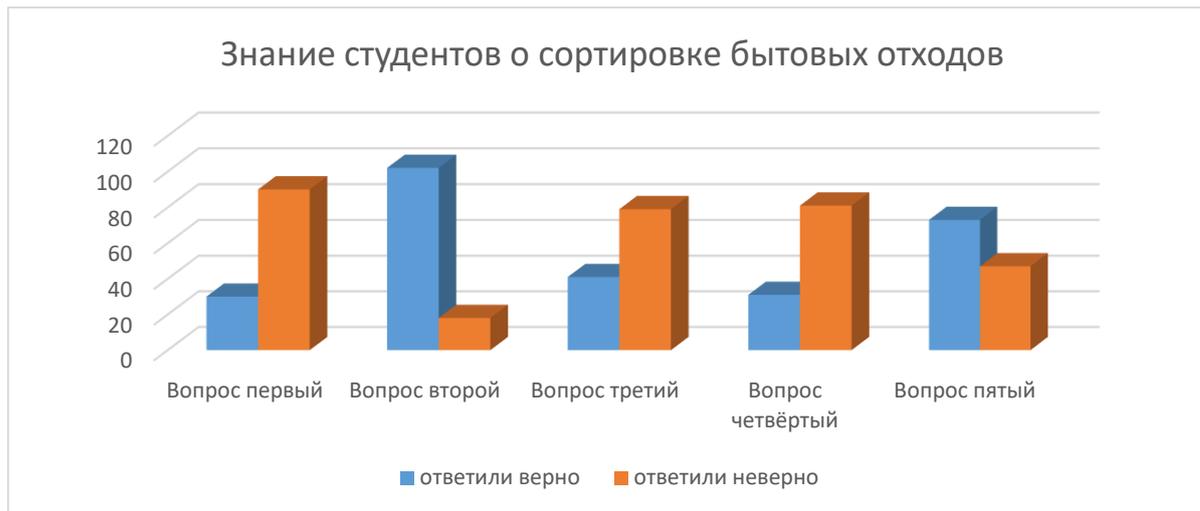
Согласно концепции «мощаинай», все земные блага дарованы свыше и растрчивать что-либо без нужды, терять или выбрасывать.

2. Анкетирование и анализ полученных результатов

Мы провели анкетирование среди 120 студентов 1 курса.

Вопросы для анкетирования:

1. Как думаете, какой мусор на земле самый распространённый?
 - a) Сигаретные окурки+
 - b) Полиэтиленовые пакеты
 - c) Батарейки
 - d) Пластиковые бутылки
2. Что из этого разлагается дольше всего?
 - a) Стеклянная бутылка+
 - b) Жестяная консервная банка
 - c) Пластиковый пакет
 - d) Картонная коробка
3. Что из этого у вас не возьмут в пункте приёма макулатуры?
 - a) Упаковочную бумагу
 - b) Обои+
 - c) Картонные коробки
 - d) Глянцевые журналы
4. Что из этих предметов можно без опасений выбросить в мусорное ведро?
 - a) Лекарства
 - b) Батарейки
 - c) Светодиодные лампочки+
 - d) Градусники
5. Можно ли сжигать бытовой мусор?
 - a) можно
 - b) только в специальных отведённых местах+
 - c) нельзя



Исходя из диаграммы, можно сделать вывод, что большая часть студентов не знают, какой бытовой мусор самый распространённый, что не возьмут в пункте приёма макулатуры и что можно без опасений выбросить в мусорное ведро.

3. Информация департамента экологии г. Альметьевск

Мероприятия по разделному сбору мусора.

На протяжении последних лет в районе ведется переход к разделному сбору отходов. На сегодняшний день в городе установлено 205 контейнера для сбора ПЭТ бутылок на контейнерных площадках, 48 контейнеров для сбора макулатуры, 100 контейнеров для сбора батареек и 243 трехсекционных урн. Это позволило в 2018 году Альметьевску занять второе место в Российской Федерации по доступности разделного сбора мусора для граждан, по мнению Гринпис. Все собранные отходы поступают на мусоросортировочную станцию для дальнейшего разбора на фракции. В дальнейшем, отсортированные отходы передаются на перерабатывающие заводы.

В 2018 году в городе Альметьевск установлено 4 "Пандомата" (ТЦ Панорама, магазины «Пятерочка» ул.Р.Фахретдина, ул.Ленина, д.195, «Инженерный лицей». Автомат принимает ПЭТ бутылки взамен на талоны, которые в последующем можно обменять на деньги в АО «Экосервис».

В данный момент разрабатывается «Стратегия развития города на 2040 год». Для привлечения граждан, одним из проектов является создание стационарных пунктов приема отходов с возможностью разделения мусора на большое количество фракций.

Важнейшим элементом в успешной реализации схем разделного сбора ТБО является вовлечение и участие в них населения. Ключевым вопросом жизнеспособности разделного сбора является поддержка его населением на начальном этапе. Департаментом экологии проводятся различные мероприятия, направленные на привлечение жителей к вопросу селективного сбора. Ежегодно

весной и осенью, совместно с АО «Экосервис» проходит природоохранная акция «Спасём дерево вместе». Жителям города в обмен на макулатуру, ПЭТ и отработанные батарейки раздаются плодовые деревья и саженцы хвойных пород. В рамках акции ежегодно собирается более 10 тыс. кг макулатуры. Данная акция пользуется большим спросом у граждан и с каждым годом число участников увеличивается.

Заключение

Мы пришли к выводу, что загрязнение окружающей среды бытовыми отходами ведёт к нарушению экологического равновесия не только в отдельных регионах, но и на планете в целом. Может привести к ухудшению здоровья и жизни населения и отрицательному влиянию на окружающую природу.

Пока люди придумали три пути утилизации мусора: организация свалок, вторичное использование отходов и сжигание их. Однако ни один из них нельзя считать абсолютно безопасным.

Выдвинутая нами гипотеза о проблеме отходов в современном мире, как одной из самых важных экологических проблем, с которой столкнулось человечество, подтвердилась. Несмотря на проводимые природоохранные акции, установленные "Пандоматы" и др., вопрос раздельного сбора и утилизации отходов в нашем городе остаётся открытым.

Ответы на все эти вопросы мы изложили в информационном буклете. Считаем, что такой буклет должен быть у каждого дома.

Литература

1. Экспертный журнал о мусоре. Сколько разлагается мусор, оказавшись на свалке и в природе: сроки и альтернативные методы утилизации отходов [Электронный ресурс]. URL: <https://vseomusore.com/musor/skolko-razlagaetsya-musor-okazavshis-na-svalke-i-v-prirode-sroki-i-alternativnye-metody-utilizatsii-othodov/> (дата обращения 17.02.22)
2. RECYCLE. Как сортируют и перерабатывают мусор в Японии. . [Электронный ресурс]. URL: <https://recyclemag.ru/article/kak-sortiruyut-i-pererabatyivayut-musor-v-yaponii> (дата обращения 03.03.22)

УТИЛИЗАЦИЯ РТУТЬСОДЕРЖАЩИХ ОТХОДОВ В АЛЬМЕТЬЕВСКЕ

Кравченко Кирилл, Нигматуллин Ильнар,
ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум».
Руководители: Сильченко Татьяна Александровна,
Хайрутдинова Эльвира Жауидовна,
преподаватели общеобразовательных дисциплин.

Мусор-это глобальная экологическая проблема нашей планеты. С каждым годом рост отходов становится выше из-за человеческой деятельности,

некоторые из них требуют особого способа сбора и переработки, такие, например, как ртуть. Неграмотная утилизация и сбор ведут к изменению климата, загрязнению почвы, воды, воздуха.

Ртуть не является газом, жидкостью или металлом — она является переходным металлом. При комнатной температуре она представляет собой тяжелую жидкость серебристо-белого цвета. Самой главной особенностью для простого человека является чрезвычайная опасность паров ртути, которые очень ядовиты [1].

При попадании в организм ртуть оказывает токсичное воздействие на пищеварительную, иммунную и нервную системы. Кроме этого, поражаются кожа, почки, легкие и даже глаза. Не зря же Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) относит ртуть к десятку основных веществ, которые представляют наибольшую угрозу для общественного здравоохранения [1].

Самыми распространенными источниками ртутного загрязнения в городах являются ртутьсодержащие приборы, вышедшие из эксплуатации лампы дневного света (люминесцентные лампы). Ртутьсодержащие отходы относятся к первому классу опасности.

Наша исследовательская работа посвящена **актуальной** на сегодняшний день экологической проблеме утилизации мусора (ртутьсодержащих отходов). **Объектом исследования** являются способы сбора и утилизации ртутьсодержащих отходов в Альметьевске.

Целью данной работы: изучить проблемы сбора и утилизации ртутьсодержащих отходов в городе Альметьевск и в Германии; сделать информационный буклет для студентов ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум» по сбору, утилизации и обработки ртутьсодержащих приборов.

Задачи:

1. Изучить литературу и интернет источники по данной теме.
2. Выяснить влияние ртутьсодержащих отходов на здоровье людей.
3. Провести анкетирование среди студентов ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум», сделать анализ полученных результатов.

Практическая часть нашей исследовательской работы заключается в том, чтобы понять, где в нашем городе находятся контейнеры для ртутьсодержащих отходов. Мы выяснили, что контейнер для опасных отходов I класса находится в микрорайоне «Яшьлек» по адресу улица Ленина, 171А. Больше таких контейнеров в нашем городе не обнаружено. Для сбора и утилизации в Альметьевске устанавливают специальные контейнеры. Вывозом ртутьсодержащих отходов занимается компания «Экомонтаж». Но далеко не все

знают, как правильно утилизировать ртутьсодержащие отходы и где располагаются специальные контейнеры.

Ртуть весьма агрессивна, так, например, пары ртути способны вызывать контактный дерматит, при вдыхании ртутные пары поглощаются и накапливаются в мозге и почках, практически полностью всасываются в желудочно-кишечном тракте. Каждый из нас может столкнуться с ситуацией, когда, например, разбился ртутный градусник. Поэтому необходимо знать признаки отравления: нарушение зрения, онемения, покалывания, ползания мурашек, расстройство речи, нарушение слуха, боль в конечностях. Немаловажно знать способы обработки поверхностей и правильной утилизации ртутьсодержащих приборов.

Мы провели анкетирование среди 180 студентов 1 курса и после анализа полученных результатов, мы пришли к выводу, что большая часть студентов не знают как собрать разбитый ртутный градусник, правильно его утилизировать, правильно обработать место разлива ртути. Но также они и не знают, куда можно выбросить разбитые градусники и ртутные лампы в Альметьевске. Ответы на все эти вопросы изложили в информационном буклете. Считаем, что такой буклет должен быть у каждого дома.

Интернет-источники

1. Hi-News.ru. Чем опасна ртуть и где она применяется. [Электронный ресурс]. URL: <https://yandex.ru/turbo/hi-news.ru/s/eto-interesno/chem-opasna-rtut-i-gde-ona-primenyaetsya.html> (дата обращения: 22.02.2022 г.).
2. Химия. Учебник для 11 класса. Ртуть. [Электронный ресурс]. URL: https://tepka.ru/himiya_11/18.12.html (дата обращения: 22.02.2022 г.).
3. Экомонтаж. [Электронный ресурс]. URL: <https://xn--16-6kcysmhgb5byh.xn--p1ai/> (дата обращения: 22.02.2022 г.).

ОСНОВНЫЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В СУЩЕСТВОВАНИИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

Накипов Нияз,

ГАПОУ «Арский агропромышленный профессиональный колледж».

*Руководитель: Абдуллин Ильфат Рустамович,
классный руководитель.*

Все процессы в биосфере взаимосвязаны. Человечество - лишь незначительная часть биосферы, а человек является лишь одним из видов органической жизни. Человек на протяжении многого времени стремился не приспособиться к окружающей среде, а сделать ее удобной для своего существования.

Но любая деятельность человека оказывает влияние на окружающую среду, а ухудшение состояния биосферы опасно для всех живых существ, в том числе и для человека.

Экологическая безопасность стала в наши дни для России одним из измерений как национальной, так и международной безопасности. Снижение качества окружающей среды, расширение масштабов экологических последствий техногенных аварий ведут к потере здоровья населения, все возрастающим потерям в экономике, являются ныне серьезным тормозом в социально-экономическом развитии страны.

Цель работы – рассмотреть особенности экологии и здоровья человека.

В рамках достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи: Рассмотреть особенности экологии человека как особого научного направления; Проанализировать основные экологические проблемы современности; Рассмотреть основные направления в разрешении экологических проблем.

Экологическая проблема всегда прямо или косвенно связана с политикой, экономикой, новыми технологиями, наконец, с общей культурой человека и общества, с уровнем зрелости экологического сознания в нем.

Все факторы, влияющие на экологическую проблему, взаимодействуют между собой, усиливая или ослабляя ее остроту. Так, выдвижение на первый план рыночных интересов в условиях нецивилизованной рыночной экономики нередко приводит к тому, что производятся и продаются недоброкачественные пищевые продукты, с высоким уровнем содержания вредных веществ.

Не менее удручающими являются показатели влияния некоторых компонентов окружающей среды на здоровье человека. Так, известно, что загрязненность воздуха вызывает заболевания органов дыхания, кровообращения, пищеварения. Кроме того, она является одной из важнейших причин накопления мутаций организма, затрагивающих генотип человека.

К болезням приводит низкое качество питьевой воды, содержащей различные токсические соединения тяжелых металлов, вредные органические примеси и бактерии.

Большую опасность для здоровья человека представляет почва. Среди загрязнителей в первую очередь следует назвать в первую очередь токсические тяжелые металлы промышленных и бытовых отходов, радиоактивные вещества, гербициды, пестициды.

Всем известно, как велика опасность влияния повышенной радиации на здоровье человека: происходит ослабление иммунной системы организма, увеличивается восприимчивость к заболеваниям. Но главная опасность

заключается в том, что при этом страдают не только сами облученные, но и последующие поколения.

Основные экологические факторы, действующие на людей в крупных городах:

1. Загрязнение водных объектов;
2. Загрязнение почв;
3. Шумовое загрязнение;
4. Загрязнение атмосферного воздуха;
5. Увеличение уровня вибрации;
6. Геопатогенные зоны;
7. Геохимические барьеры.

Промышленность представляет наибольшую угрозу здоровью людей, так как является причиной загрязнений воздуха, почв, водных объектов, шумового загрязнения, геопатогенных зон и геохимических барьеров. Особую роль промышленность играет в загрязнении воздушного и водного бассейнов.

Загрязнение воздуха является одним из основных рисков для здоровья.

Промышленными источниками загрязнения атмосферы являются:

1. Сжигание горючих ископаемых;
2. Работа тепловых электростанций;
3. Производственная деятельность;
4. Загрязнение взвешенными частицами;
5. Сжигание топлива в факельных печах;
6. Вентиляционные выбросы;
7. Вентиляционные выбросы с чрезмерной концентрацией озона.

Не меньшую опасность для атмосферы представляют аэрозоли антропогенного происхождения, образующиеся при сжигании топлива либо содержащиеся в промышленных выбросах. Будучи тонкодисперсными, они, попав в лёгкие человека, могут сразу и в значительных количествах переходить в кровь.

Фотохимический туман (смог) - является следствием атмосферного загрязнения. Смог представляет собой многокомпонентную смесь газов и аэрозольных частиц первичного и вторичного происхождения. По своему физиологическому воздействию на организм человека они крайне опасны для дыхательной и кровеносной системы.

Загрязнение воды в зоне водопотребления также является серьезным фактором, ухудшающим экологическое состояние городов. Оно производится за счет сброса части неочищенных стоков городов и предприятий, расположенных выше зоны водозабора данного города. По данным Международной организации

труда, 70% населения земного шара пользуется некачественной водой. Тяжелые металлы, находящиеся в воде вызывают атеросклероз, полиневрит, гипертонию, поражение костного мозга, потерю остроты зрения. С питьевой водой в организм человека могут попасть болезнетворные микробы, возбудители многих инфекционных и паразитарных заболеваний.

Не меньшую важность представляют геохимические барьеры и геопатогенные зоны.

Участки биосферы, на которых в миграционном потоке на коротком расстоянии резко уменьшается интенсивность миграции химических элементов и, как следствие этого процесса, повышается их концентрация, получили название геохимических барьеров.

Самым опасным классом геохимических барьеров является социальный. Социальные геохимические барьеры относятся только к техногенным и представляют собой участки, в пределах которых вещества концентрируются в результате прекращения их социальной миграции.

Геопатогенные зоны несколько условно разделяют на два типа: с токсичными, повышенными выделениями радона, распространением патогенных бактерий; с локальными аномалиями геофизических полей.

Автотранспорт является одним из крупнейших загрязнителей атмосферного воздуха. Угарный газ и окислы азота - одна из основных причин головных болей, усталости, немотивированного раздражения, низкой трудоспособности. Сернистый газ способен воздействовать на генетический аппарат, способствуя бесплодию и врожденным уродствам, а все вместе эти факторы ведут к стрессам, нервным проявлениям, стремлению к уединению, безразличию к самым близким людям.

Шумовое загрязнение в городах практически всегда имеет локальный характер и преимущественно вызывается средствами транспорта. Автомобильные средства по интенсивности шума различаются довольно резко. К самым шумным относятся грузовые автомобили с дизельным двигателем, к самым «тихим» - легковые автомобили высоких классов.

Опасность возможной потери слуха из-за шума в значительной степени зависит от индивидуальных особенностей человека. Некоторые теряют слух даже после короткого воздействия шума сравнительно умеренной интенсивности, другие могут работать при сильном шуме почти всю жизнь без сколько-нибудь заметной утраты слуха. Шум в больших городах сокращает продолжительность жизни человека.

Также автотранспорт является одним из основных источников увеличения вибрации. Воздействие вибраций можно рассматривать по аналогии с шумом в

двух аспектах: воздействие на водителя и пассажиров автомобиля и воздействие на окружающие объекты. По способу передачи на человека различают общую и локальную вибрации. Длительное воздействие на человека ведет к вибрационной болезни. Больные страдают головокружением, головными и загрудными болями.

Загрязнение почвы может нанести непоправимый вред здоровью человека. Тяжёлые металлы, поступая по пищевым цепям из почвы в растения, а оттуда в организм животных и человека, вызывают у них серьезные заболевания. Также опасны последствия неправильного применения минеральных удобрений. Наиболее опасным является биологическое загрязнение почв. Болезнетворные микроорганизмы могут сохраняться в почвенной среде длительное время. Болезнетворные микроорганизмы вместе с пылеватыми частицами могут попадать в дыхательные пути человека, вызывая пневмонию, скарлатину, туберкулез, микозы.

Глобальные проблемы касаются всех живущих на Земле людей, от решения которых зависит не только дальнейший социальный прогресс, но и судьба всего человечества.

Совокупность перечисленных проблем касается сфер деятельности человечества, требует комплексного подхода и всестороннего изучения. В настоящее время истощение природных ресурсов, загрязнение окружающей среды и нарушение экологического равновесия приобрели глобальные масштабы. Все основные экологические проблемы человечества носят глобальный характер.

Отсюда возникает необходимость глобальной перестройки сложившейся системы отношений - как политических, так и экономических. При этом следует выработать международные нормы, определяющие права и обязанности всех стран и народов. Это создает объективные предпосылки для существенной активизации деятельности различных международных организаций и форумов.

Самым важным из всех направлений решения современных экологических проблем, является формирование в обществе экологического сознания, понимания людьми природы как другого живого существа, над которым нельзя властвовать без ущерба для него и себя. Экологическое обучение и воспитание в обществе должны быть поставлены на государственный уровень, проводиться с раннего детства.

Литература

1. Концепции современного естествознания: Учебник для вузов/ В.Н. Лавриненко, В.П. Ратников, Г.В. Баранов и др.; Под ред. проф. В.Н. Лавриненко, В.П. Ратникова. – 2-е изд., перераб.и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002.- 303 с.
2. Любимова Д.И., Савченко В.В. Экологические факторы, действующие на людей в крупных городах/ Любимова Д.И., Савченко В.В.// Фундаментальные науки и практика (том 1):

материалы 2-ой международной телеконференции (17.05.2010 г.) / под ред. проф., д.б.н. Ильинских Н.Н., 2010 – с. 31-34

3. КОРТУНОВ С.В. Мировая политика. В условиях кризиса [Электронный ресурс]: учебное пособие/ под ред. д. п. н., проф. С.В.Кортунова. Москва, 2010.

4. Селедец В.П. Социальная экология Ч. 2 [Электронный ресурс]: учеб. пособие. Ч. 2./ В.П. Селедец, С.И. Коженкова - Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2006. - 140 с.

ШУМОВОЕ ЗАГРЯЗНЕНИЕ И ЕГО ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

Гурина Анна,

ГБПОУ «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства».

*Руководитель: Климова Светлана Васильевна,
преподаватель физики.*

С ростом урбанизации шум стал постоянной частью человеческой жизни, одним из существенных загрязнителей городской среды. Транспортный или производственный шум действует угнетающе на человека - утомляет, раздражает, мешает сосредоточиться. Шумовое загрязнение влияет отрицательно на здоровье человека и его жизнедеятельность. Изучив влияние шума на организм человека, можно предотвратить его негативное влияние.

Цель работы: изучить влияние шума на организм человека и его жизнедеятельность.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- изучение физических характеристик шума;
- изучение влияния шума на человека и его жизнедеятельность;
- методы и средства борьбы с шумом;
- исследование уровня шумового загрязнения в техникуме;
- изучение влияния шума на физиологические показатели и работоспособность обучающихся;
- разработка практических рекомендаций по снижению воздействия шума на организм человека.

Объект исследования: человек и его жизнедеятельность.

Предмет исследования: влияние шума на человека и его жизнедеятельность.

Актуальность: всю свою жизнь человек проводит в мире звуков, в последние годы уровень шума в окружающей среде повышается. Усиление шумового фона выше предельно допустимых величин (80 дБ) представляет собой опасность для физического и психического здоровья населения.

Для всех живых организмов, в том числе и человека, звук является одним из факторов окружающей среды. В природе громкие звуки редки, шум относительно слаб и непродолжителен. Но естественный природный шум становится все более редким, заглушается транспортными и другими шумами.

Звук представляет собой такие механические колебания внешней среды, которые воспринимаются слуховым аппаратом человека (от 16 до 20 000 колебаний в секунду). По физической сущности шум представляет собой волнообразно распространяющееся механическое колебательное движение частиц упругой среды, носящее, как правило, беспорядочный случайный характер. Источником его является любое колеблющееся тело.

Шум (с акустической точки зрения) – это механические волновые колебания частиц упругой среды с малыми амплитудами, возникающие под действием какой-либо силы.

Шум (с гигиенической точки зрения) – это комплекс беспорядочно сочетающихся звуков различной частоты и интенсивности, неблагоприятно воздействующих на организм человека, снижающий его работоспособность.

В современном техногенном мире источников шума великое множество. Различные виды транспорта, технологическое оборудование, оборудование жилых зданий, звуковоспроизводящая аппаратура и т.д., все это является источниками нежелательных звуков, которые и составляют шум.

Никто не может слишком долго противостоять шуму без последствий для здоровья и благополучия. К таким последствиям относятся: мышечное напряжение в шее и плечах, учащенное сердцебиение, головные боли, паника и беспокойство, высокое кровяное давление, нарушения сна.

Комфортный для человека уровень звука — это 20–30 децибел (дБ). Так звучат лес или тихий парк теплым летним днем. Уровень шума в громком ресторане — около 60 дБ, на стройке — 80–90 дБ, на рок - концерте — 100–120 дБ.

Звук транспорта начинает негативно влиять на человека уже после 53 дБ. А нормальный ритм сна сбивается, если уровень окружающего шума больше 42 дБ. Основные негативные эффекты шумового загрязнения — это повышенный риск сердечно - сосудистых заболеваний, замедление когнитивных способностей (особенно у детей), нарушения сна, тиннитус (ощущение шума или звона в ушах), эмоциональная раздражительность.

По статистике сегодня 20 из 150 млн россиян страдают тугоухостью. Группа ученых обследовала молодежь, часто слушающих громкую современную музыку. У 20% юношей и девушек, которые непомерно увлекались рок-музыкой,

слух оказался сниженным так же, как и у 85-летних стариков. Особую опасность представляют плееры.

Громкость звука плеера составляет 100–114 дБ. Здоровые барабанные перепонки без ущерба могут переносить громкость плеера в 110 дБ максимум в течение 1,5 мин. Когда звук нарастает, организм производит много гормонов стресса, например, адреналин. При этом сужаются кровеносные сосуды, замедляется работа кишечника. В дальнейшем всё это может привести к нарушениям работы сердца и кровообращения. Эти перегрузки – причина каждого, по крайней мере десятого инфаркта. Шум рассеивает внимание человека, существенно влияет на его трудоспособность и результативность труда. Так, при фоне шума в 70 дБ (это небольшой уровень шума) человек, выполняющий операции средней сложности, допускает в 2 раза больше ошибок, чем при отсутствии этого шумового фона. Ощутимый шум снижает работоспособность людей умственного труда более чем в 1,5 раза, а у занятых физическим трудом — почти на 1/3.

Шум — это дорого. В 2016 году Всемирный банк опубликовал доклад, согласно которому ущерб мировой экономики от загрязнения воздуха составляет около \$5 трлн в год. По данным Мосгорстата, в 2019 году население российской столицы составило 12,6 млн человек. Значит, шумовое загрязнение стоит Москве порядка \$1,1 млрд ежемесячно. То есть \$13,2 млрд, или более 830 млрд рублей, в год.

В настоящее время врачи говорят о шумовой болезни, развивающейся в результате воздействия шума с преимущественным поражением слуха и нервной системы. Шумовые раздражители сильно сокращают природные защитные силы организма.

Наше государство принимает следующие меры по уменьшению шума:

1. Запрет на проведение строительных работ в ночное время.
2. Запрет на громкую работу любых акустических устройств, как в домашних условиях, так и в автомобилях и общественных заведениях, расположенных недалеко от жилых построек.
3. Создание акустических экранов, широко применяемых рядом с магистралями.
4. Использование звукоизолирующих материалов в некоторых квартирных строениях.
5. Озеленение площадей городов, так как растения имеют свойство поглощать и рассеивать звуковую энергию.
6. Установление нижнего ограничения скорости для дорог, которые проходят через жилые районы.

7. Законы о тишине, регламентирующие время, в которое нельзя производить громкие звуки.

В ходе теоретического изучения шума и его влияние на организм человека мной были определены основные понятия: что такое шум (звук), физическая характеристика, классификация шумов, определены уровни шумов. Было изучено постоянное воздействие шума на организм человека и те последствия, к которым приводит постоянное воздействие интенсивных звуковых раздражений.

В ходе исследования с использованием мобильного приложения «Шумомер» мной было установлено, что средний уровень шума на территории техникума превышает допустимые нормы (в столовой – среднее значение 68 дБ, в коридорах – 81 дБ). А согласно Санитарным нормам уровень шума на площадках отдыха на территории учебных заведений должен составлять не более 60 дБ. Таким образом, уровень шума в столовой превышает на 8 дБ, в коридорах – на 21 дБ.

Были проведены замеры уровня шума издаваемого компьютером, телевизором, музыкальным центром в жилом доме. Шум от работающего компьютера равен 40 дБ, от телевизора – 70 дБ, от музыкального центра – 75-80 дБ. Тогда как допустимый уровень звука в жилом помещении, согласно Санитарным правилам, должен быть 55 дБ.

В результате проведенного анкетирования было выявлено, что основными источниками шумов в техникуме являются громкие голоса обучающихся, крики, музыка. Длительное воздействие шума оказывает влияние на психологическое состояние: 25% обучающихся отмечают, что шум является причиной усталости, 50% отмечают снижение внимания, сосредоточенности и работоспособности, ухудшение настроения, повышение раздражительности.

Совместно с медработником было измерено артериальное давление и пульс нескольких обучающихся. Я сопоставила уровень шума на уроке и на перемене, реакцию организма (давление и пульс) у обучающихся. При увеличении уровня шума в кабинете наблюдалось повышение артериального давления и пульса у всех обучающихся, принявших участие в эксперименте.

Это подтверждают и теоретические исследования, описанные в первой части работы. Анализируя результаты можно прийти к выводу, что наше самочувствие напрямую зависят от уровня шума вокруг нас.

По итогам работы разработаны памятки «Последствия воздействия шума на организм человека», «Способы индивидуальной защиты от шума».

Литература

1. Зиятдинов Ш. Шум как экологический фактор. Научно- методический журнал «Физика в школе», №7 2005, с.23 – 24.
2. Кац Ц.Б. Биофизика на уроках физики. М.: Просвещение, 1988.

3. Розман Г.А. Вопросы экологии на уроках физики. Научно - методический журнал «Физика в школе», №5 2008, с.10 – 12.
4. Панфилов А.А., Савченков В.И. Экология на уроках физики. - М.: Кедр, 2006.
5. <http://fb.ru/article/162492/zagryaznenie-shumovoe-shumovoe-zagryaznenie-okrujayuschey-sredyi> - шумовое загрязнение окружающей среды
6. <http://parstoday.com/ru/radio/programs-i70950> - шумовое загрязнение
7. <http://v-nayke.ru/?p=10332> - причины и влияние шумового загрязнения окружающей среды
8. <http://www.eco-oos.ru/biblio/sborniki-nauchnyh-trudov/ekologicheski-ustoichivoe-razvitiie-racionalnoe-ispolzovanie-prirodnih-resursov/69/> - действие шума на организм человека
9. <https://ecoportal.info/shumovoe-zagryaznenie-gorodov/> - защита от шума
10. https://studopedia.ru/2_19185_reaktsiya-organizma-na-akusticheskie-vozdeystviya-raznoy-intensivnosti.html - реакция организма на акустические воздействия разной интенсивности
11. <https://www.sites.google.com/site/zvukvokrugnas/fiziologia-sluha/vlianie-suma-na-zdorove> - влияние шума на здоровье

ПОВЫШЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ ТАНЦА

Комлева Ольга,

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж».

Руководитель: Комлева Ольга Юрьевна,

преподаватель профессиональных дисциплин.

Учеными доказано, что в процессе обучения или работы (если большая часть рабочего времени сидячая) происходит снижение работоспособности.

[3]

У многих студентов достаточно свободного времени, которое они тратят на иногда бесполезные вещи. После чего могут происходить сбои в организме из-за низкой активности. Увеличение объема двигательной активности оказывает значительное влияние на развитие физических качеств и функциональное состояние организма. [1] Танец - это идеальный вариант для заполнения свободного промежутка времени, подъем настроения и уровня двигательной активности.

Многие занятия физической культурой, спортом и фитнесом завязаны на танцевальных движениях (разминка, гимнастические упражнения). Студенту становится интереснее на таких занятиях, так как устоявшиеся упражнения мало его привлекают.

Для выявления уровня двигательной активности среди студентов, Дзержинского педагогического колледжа, нами были выбраны вторые курсы (гр. ПНК-2А, ПНК-2Б) специальность 44.02.02 «Преподавание в начальных

классах», где был проведён опрос на тему «Этот стиль танца мне интересен», в ходе которого выяснилось, что 80% опрошенных студентов из предложенных вариантов выбрали такой вид танца, как «Hip Hop».

Нами была разработана программа по данному танцевальному направлению и внедрена в учебный процесс. Экспериментальные группы были разделены на две подгруппы. В течение месяца мастер-класс у первой подгруппы проводился перед учебными занятиями, с целью:

- оптимизировать уровень возбудимости и функциональной подвижности центральной нервной системы, воздействуя на все органы и системы организма, благодаря чему ускоряется «вхождение» организма студентов в учебный процесс;

- воспитать привычку к регулярным занятиям физическими упражнениями, формировать навыков правильного их выполнения [2] – (за 15 минут до начала занятий).

У второй – во время учебных занятий (в большую перемену-30 минут), с целью предупреждения и снятия утомления, повышение активного внимания и работоспособности.

В конце исследования был проведён контрольный опрос, по итогам которого у всех испытуемых студентов наблюдалось повышение двигательной активности, что сказалось положительно на учебном процессе, а также в борьбе с утомлением и усталостью.

У 70% опрошенных положительные отзывы, а 30% пренебрегали занятиями, так как занимались личными делами.

По итогам работы был получен результат – колоссальный интерес среди студентов, что доказывает эффективность танцевальных направлений в повышение уровня двигательной активности, и улучшение эмоционального состояния на предстоящую умственную и физическую нагрузку, ведь каждый стиль танца по-своему уникален, а главное - полезен для каждого студента, который помогает им в развитии и привлекает своим интересом к будущей профессиональной деятельности.

Литература

1. Влияние танцев на организм [http://beautifulworld.ucoz.com/publ/sport/tancy/vlijanie tan..](http://beautifulworld.ucoz.com/publ/sport/tancy/vlijanie_tan..)
2. Комплекс гимнастики <https://urok.1sept.ru/статья/586067/>
3. Польза танцев для здоровья человека <http://chudesalegko.ru/polza-tancev-dlya-zdorovya-che..>

«PORT DE BRAS» КАК ОДНО ИЗ СОВРЕМЕННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ФИТНЕСА

Мальшева Людмила,

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж».

Руководитель: Комлева Ольга Юрьев, преподаватель.

В соответствии с Федеральным законом от 04.12.2007 N 329-ФЗ (ред. от 30.04.2021) "О физической культуре и спорте в Российской Федерации". статья 30.1. Фитнес-центры (введена Федеральным законом от 02.08.2019 N 303-ФЗ), фитнес-центры являются физкультурно-спортивными организациями, целью деятельности которых является оказание гражданам услуг по физической подготовке и физическому развитию. Создавать условия по оказанию гражданам услуг по физической подготовке и физическому развитию, в том числе посредством предоставления помещений, зданий, сооружений, обеспечения спортивным инвентарем и оборудованием. [1]

Port De Bras (с французского переводиться – «движение рук и ног») – это фитнес направление, в основу которого входят балетные и хореографические движения с элементами йоги, пилатеса и растяжки. Фитнес формат предусматривает движения, объединяющиеся в танцевальные связки, которые разучиваются от простых элементов к сложным.

Е.Костровица утверждала, что «Port de bras» – это правильное прохождение рук через основные позиции с поворотами, наклонами головы и движениями корпуса. Красота линий рук, их мягкость, гибкость и подвижность корпуса, различные повороты и наклоны головы вырабатываются в Port De Bras. [2]

«Port de bras» является одним из самых главных элементов для балерин.

Направление «Port De Bras» создал Владимир Снежик – хореограф, организатор фитнес конкурса International Fitness Open. Автор разработал методику в 2005 году и презентовал ее в России и Европе, а затем в 2006 году усовершенствовал программу с помощью испанского презентера фитнес конвенций Хулио Паппи. В этом же году методика была запатентована.

Автор методики утверждал, что программа подходит абсолютно всем: полным женщинам программа помогает избавиться от лишнего веса, улучшить подвижность, ускорить обмен веществ, а любителям силовых фитнес направлений Port De Bras поможет сделать мышцы более рельефными, эластичными, повысить гибкость мышц и связок. Благодаря плавным и безопасным движениям посещать класс могут люди любого возраста и различного уровня физической подготовки.

В структуру тренировки «Port De Bras» входит:

1. Начальный этап: разминка, включающей в себя танцевальные движения и элементы пилатеса.

2. В основной части тренировки группа выполняет отдельные элементы от простых к сложным, постепенно соединяющихся в связку. В конце основной части группа повторяет связку, представляющую целый танец.

3. В конце тренировки уделяется внимание растяжке мышц и развитию гибкости суставов. Для продвинутых инструктор показывает более сложный вариант, для начинающих – его упрощенную версию.[3]

Поскольку движения «Port De Bras» строятся в танец, автор не предусматривает озвучивание каждого элемента по названию. Инструктор показывает и объясняет технику движений, которые могут состоять из:

- Наклонов.
- Скручиваний.
- Приседаний, плие.
- Шагов и выпадов.
- Взмахов руками.

Каждое занятие может делиться на 2 части:

Первая часть проходит стоя, на полу. Начинается все с шагов, которые дополняются приседаниями, плие, красивыми движениями рук, растяжкой позвоночника. Все эти элементы объединены танцевальными связками, что позволяет почувствовать поэтику танца и увидеть красоту собственного тела.

Обычно инструктор показывает два варианта упражнений: для новичков и более опытных. В данной части урока упор делается на проработку мышц ног, пресса, спины, ягодиц, рук. Одновременно происходит растягивание мышц скелета, расслабление связок.

Вторая часть урока проходит на полу, в основном, в горизонтальном положении. Эта часть занимает меньше времени и используется как завершающий компонент связки танца. Внимание при этом сосредоточено на боковых растяжках и скручиваниях позвоночника.

С помощью «Port de Bras» сжигаются калории, уменьшаются объемы тела, благодаря скручиваниям уменьшается талия, распрямляется осанка, движения становятся плавными, и в танце, и при простой ходьбе, тренируется растяжка и появляется навык контроля над дыханием.[4]

Следует отметить, что, поскольку «Port de Bras» удачно сочетает в себе различные виды нагрузок, они вполне могут заменить массу занятий, которые обычно стараются посещать любители фитнеса: силовые нагрузки; аэробные занятия; стрейчинг; йога.

Литература

1. Федеральный закон от 04.12.2007 N 329-ФЗ (ред. от 30.04.2021) "О физической культуре и спорте в Российской Федерации" http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_73038/.
2. Костровицкая В.С., Писарев А.А . Школа классического танца / - В.С. Костровицкая, А.А . Писарев - Ленинград: Искусство, 1976. – 272с. – Текст: непосредственный.
3. Пор де бра – история создания и польза фитнес направления. – Текст: электронный // Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации: официальный сайт. – 2019. - URL: <https://bodybuilding-and-fitness.ru/fitness/port-de-bras.html> (Дата обращения: 15.12.2019)
4. Порт де Брас: понятие, классификация, направление, программа занятий, методы и нюансы проведения тренировок. – Текст: электронный // Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации: официальный сайт. – 2018. – URL: <https://fb.ru/article/389424/port-de-bras-ponyatie-klassifikatsiya-napravlenie-programma-zanyatiy-metody-i-nyuansyi-provedeniya-trenirovok> (Дата обращения: 29.05.2018).

ПРИУСАДЕБНЫЙ УЧАСТОК КАК ЭКОСИСТЕМА

Реймов Жамиль,

ГБПОУ «Дзержинский техникум бизнеса и технологий.»

*Руководитель: Тюжина Екатерина Дмитриевна,
преподаватель биологии.*

Современное сельское хозяйство оказывает огромное влияние на экологическую обстановку как в целом, так и в отдельно взятых аспектах. Люди селятся в сельской местности сезонно или постоянно, т.к. сельская местность менее загрязнена отходами производства или потребления, а так же выхлопными газами, шумами и т.п. Но тем не менее приусадебный участок может оказывать влияние на окружающую среду, так как это своего рода экосистема, созданная человеком для своих нужд. Поскольку это искусственная экосистема, то он имеет свои особенности, которые необходимо исследовать для того что бы приусадебный или дачный участок мог существовать как можно устойчивее, вместе с тем принося достаточное количество продукции без вреда для окружающей среды.

Актуальность темы заключается в том, что переезжающих загород горожан в нашей стране с каждым годом становится всё больше. Большинство владельцев приусадебных участков нарушают природные законы не специально, а по незнанию.

Цели проекта – исследовать дачный участок как экосистему, его проблемы с точки зрения экологии и предложить их решение.

Объектом исследований стал приусадебный участок, расположенный в 100 км от города Дзержинск, в деревне Горящино, Городецкого района. Участок площадью 18 соток, с двух сторон окружен другими приусадебными участками. Грунт на участках формировался в течение нескольких лет: привозился

неоднократно перегной, ежегодно вносятся органические удобрения. Почвы в районе села лесостепные, подзолистые, имеются и кислые почвы. Большая часть территории умеренно влажная и солнечная, незначительные участки более влажные и затененные

Состав культурных растений остается постоянным. Это сельскохозяйственные растения, типичные для средней полосы России. Кроме культурных растений на участках произрастают дикие формы: щирца белая, вьюнок полевой, осот полевой, сныть обыкновенная, крапива двудомная, подорожник большой обыкновенный, фиалка трехцветная, львиный зев, ромашка непахучая (собачья), ромашка аптечная (лекарственная), клевер красный луговой, клевер белый, вьюнок полевой, пырей ползучий. Некоторые из них, вырастая на грядках культурных растений, становятся сорняками. Состав сорного разнотравья зависит от мер, которые принимаются в борьбе с ними и от вносимого в почву навоза и перегноя. На исследуемом участке борьба с сорными растениями ведется вручную путем периодической прополки гряд и приствольных кругов. Растения, произрастающие в местах залужений и в межах, не наносят вреда культурным формам и включаются в экосистему приусадебного участка, образуя в нем ярус трав и служа местом обитания для животных. Он населен или посещается разнообразными представителями фауны. Этому способствует большое количество форм растений и ярусность экосистемы, близкая к естественной. Цветущие растения привлекают насекомых-опылителей, особенно пчел, что полезно для сада. Растительность приусадебного участка – это и местообитание, и пища для животных. А чем разнообразнее экосистема, тем она устойчивее. Таким образом можно сделать вывод, что экосистема исследуемого участка несмотря на большую часть культурных растений и активные агротехнические работы, максимально приближена к естественной. В ней сохраняется и поддерживается биоразнообразие. Исключение составляют сельскохозяйственные вредители и сорные растения, с которыми ведется борьба различными способами: отпугивание, сбор и уничтожение, прополка, привлечение насекомоядных и хищных видов. Животный мир приусадебного участка, по сравнению с животным миром естественных экосистем, отличается небольшим разнообразием видов и количеством особей.

Поскольку культурным растениям для поддержания продуктивности необходимы дополнительные источники энергии, на приусадебном участке применяются органические удобрения такие как компост, навоз, торф, зола.

В искусственных экосистемах круговорот веществ регулируется человеком. В отличие от естественных экосистем, обладающих внутренним

постоянством среды, искусственные системы не способны сохранять устойчивость без влияния человека. Человек забирает продукцию системы, которая должна была вернуться в землю. Зачастую в искусственной экосистеме отсутствуют редуценты – организмы, которые разлагают детрит и включают в круговорот вещества, вышедшие из него.

Для пищевой сети участка характерны те же правила, что и для пищевых сетей естественных экосистем. Пищевая сеть показывает, какими живыми организмами представлены продуценты, консументы, редуценты.

Наиболее разнообразной группой в экосистеме участка оказались консументы второго порядка. Это хищные насекомые, пауки, земноводные, рептилии, птицы и млекопитающие. Отмершие части растений, трупы животных, отходы жизнедеятельности организмов служат пищей для многочисленных редуцентов. Редуценты – бактерии, грибы, дождевые черви, слизни. Они живут в почве и на ее поверхности, на растениях и на постройках человека, в компосте и среди опавших листьев.

На исследуемом участке практикуется раздельная утилизация отходов. Твердый бытовой мусор и пищевые отходы не выбрасываются за пределы своего участка. Часть пищевых отходов скармливается скоту, некоторые виды отходов сжигаются. Ботву некоторых растений, очистки, опавшие листья и другие органические отходы используются для компоста, который затем вносится на участок в качестве подкормки для садовых растений. Таким образом в почву возвращается часть питательных органических веществ без вреда для окружающей среды.

По результатам исследований приусадебного участка можно сделать следующий вывод. Благодаря раздельному сбору и утилизации отходов, максимально экологичной агротехнике, привлечению птиц на участок экосистема участка максимально приближена к естественной. Сохраняется видовое разнообразие, поддерживается устойчивость системы участка как природной и как сельскохозяйственной единицы.

Продуктом исследований стал урок на тему «Искусственные экосистемы». Обучающимся был предложен учебный материал, созданный на базе исследований, в котором рассказывалось об искусственных экосистемах и условиях их устойчивости, а так же о влиянии искусственной экосистемы, в частности агросистемы, на окружающую среду и представлены методы обращения с отходами. Приусадебный участок – это искусственная экосистема. Ее существование зависит от человека. Экосистема приусадебного участка отличается от естественной экосистемы по структуре и видовому составу организмов. Чем разнообразнее видовой состав приусадебного участка,

тем устойчивее данная экосистема. Хотя экосистема приусадебного участка создана и контролируется человеком, живет она по природным законам. Владельцам приусадебных участков необходимо знать и соблюдать природные законы. Нарушение этих законов, загрязнение собственных участков и окружающей среды невыгодно им самим.

Литература

1. Высоцкая М.В., Биология и экология 10-11 классы г.Волгоград, 2008
2. Захаров В. Б., Мамонтов С.Г. Общая биология 10-11 кл. М: Дрофа 2014, 175 с.
3. Йоргенсен С.Е., изд. 2009 Экология экосистемы. Эльзевир, Амстердам.
4. Орлова Н.И. Определитель растений Вологодской области, М.: Русь, 1997, 137с
5. Плавильщиков Н.Н. Определитель насекомых, М., 1994
6. Флинт В. Е., Мосалов А. А., Полевой определитель птиц М: Алгоритм, 2000, 221 с.
7. Чапин, Ф. С. III, Матсон, П. А., Витоусек, П. М. Принципы экологии наземных экосистем. Спрингер, Нью-Йорк.
8. <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-priusadebniy-uchastok-kak-ekosistema-1533836.html>
9. <https://karatu.ru/iskusstvennye-ekosistemy/>
10. <https://ru1.warbletoncouncil.org/>

КРАСИТЕЛИ ДЛЯ ВОЛОС

Шейна Дарья,

ГБПОУ «Дзержинский техникум бизнеса и технологий».

*Руководитель: Власова Ирина Васильевна,
преподаватель химических дисциплин.*

Большую популярность среди женщин уже десятки лет имеют краски для волос. Они помогают женщинам выражать свою индивидуальность, сохранять молодость, привлекать внимание и менять себя. В настоящее время рынок красок для волос представлен очень широко. Имеются десятки различных производителей, которые предлагают продукты различные по способу нанесения, стойкости, оттенкам и, конечно, составу.

Актуальность проблемы: Тема актуальна среди женщин, а особенно для тех, у кого проявилась седина. Согласитесь же, что не каждая женщина, которая заботится о своей красоте, хочет показывать людям признаки своего старения. Вдобавок краски для волос служат не только для этого. Окрашивание волос стало нормой в современном мире и не только для женщин. Большинство молодежи любят проводить эксперименты, над своими волосами меняя свой имидж и стиль по настроению или состоянию души, создавая новый образ. Однако, некоторые молодые люди чересчур увлекаются экспериментами, выкрашиваясь в различные цвета радуги.

Цель работы: изучить состав синтетических красителей; изучить разновидности натуральных красителей; приготовить натуральные красители; сделать вывод сравнение натуральных и синтетических красителей.

Задачи: ознакомиться с существующими видами красителей для волос; изучить влияние синтетических красок на организм человека; провести эксперимент, приготовить натуральный краситель и окрасить волосы; сделать вывод по работе.

Объект исследования: синтетические и натуральные краски для волос.

Краски для волос классифицируют в зависимости от их ключевых составляющих: натуральные, физические красящие составы и химические.

Существует ещё один вариант классификации на профессиональные краски и составы для домашнего использования. Влияние синтетических красок на организм человека

Разные составляющие красок для волос, которые могут поставить под угрозу наше здоровье. Даже те, которые не содержат аммиак, могут включать другие вредные химические вещества. Парафенилендиамин. Как правило, он содержится в темных красителях и связан с такими эффектами, как раздражение и аллергические реакции. Аммиак обычно используется для обесцвечивания и улучшения цвета. У некоторых людей он может вызывать аллергические реакции. Нонилфенол или октилфенол. Эти компоненты могут действовать как эндокринные разрушители.

Резорцин. Это достаточно агрессивное вещество. Когда оно контактирует с кожей, также может воздействовать на щитовидную железу, иммунитет и иммунную систему.

Эти типы продуктов могут вызывать любую из следующих побочных реакций: раздражения и аллергические реакции; воздействия на гормональное функционирование; разрушение кутикулы волос; повреждение естественного пигмента волос; высушивание и ослабление волос; провоцирование выпадения волос.

К растительным относятся растения, имеющие достаточно сильные пигменты и способные придавать оттенки волосам и коже. Основное преимущество натуральных красителей сохранение красивых и здоровых волос.

Эффект получаемый при окрашивании синтетическими красками мы знаем, поэтому решили проверить степень окрашивания волос натуральными красителями. Для этого приготовили несколько отваров: луковой шелухи, смесь для осветления волос, отвар чая. В результате окрашивания луковой шелухой волосы окрасились в золотисто-коричневый цвет, первоначальный цвет волос - соломенный. В результате окрашивания отваром чая волосы приобрели

коричневый цвет, первоначальный цвет волос – темно-русый. Для осветления волос использовали отвар ромашки, в результате волосы стали немного светлее, первоначальный цвет – темно-русый.

На основании изученной теории и проведенного эксперимента можно сделать следующее заключение. Синтетические красители позволяют получить очень яркий цвет и устойчивый цвет на протяжении определенного времени. К недостаткам синтетических красителей относится повреждение структуры волос и может вызывать аллергию.

К недостаткам натуральных красок можно отнести:

- соблюдение правил приготовления основного компонента, для получения желаемого результата;
- неустойчивость, из-за того, что красители не могут проникать глубоко внутрь волоса, покрывая только оболочку;
- ограниченность в цветовой гамме и не позволяют кардинально изменить цвет волос.

К достоинствам натуральных красок можно отнести придание волосам естественного цвета и благоприятное действие, как на кожу головы, так и на сами волосы.

Исходя из этого, каждая женщина сама решает, какая краска для волос ей подходит. Но цвет волос следует выбирать с учетом оттенка кожи и их природной пигментации. Помните! Наше здоровье - в наших руках.

Литература

1. Краска для волос: история, классификация, основные ингредиенты <https://cosmetology-info.ru/6285/makeup-Kraska-dlya-volos/>
2. Что происходит в организме, когда Вы наносите краску для волос <https://www.syl.ru/post/health/138529>
3. Натуральные эффективные краски для волос. <https://ecoplanet777.com/naturalnye-kraski-dlya-volos/>

БИБЛИОТЕРАПИЯ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ МОЛОДЕЖИ

Кочнев Артем, Сложнева Виктория,

ГБПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В.Лемаева».

*Руководитель: Матросова Евгения Владимировна, к.п.н., преподаватель
русского языка и литературы.*

Проблема сохранения психологического здоровья молодежи является на сегодняшний день очень актуальной. Мы предположили, что одним из методов стабилизации психологического здоровья современной молодежи может стать библиотерапия - психотерапевтический метод, использующий литературу как

форму коррекции психического состояния читателя. Человек читает и ассоциирует себя с героем произведения и ситуациями, в которые он попадает. Все чувства и переживания героя становятся личными переживаниями [1, 63], в этом, на наш взгляд, основной терапевтический эффект чтения художественной литературы. «Человеческая речь, так же как все элементы ее вплоть до отдельного слова и даже звука или буквы, суть орудия только психических переживаний... в соответствии с особенностями той мнемы, в какой они возбуждаются, а не орудия переноса или передачи этих переживаний». Таким образом, каждый понимает написанное и услышанное в зависимости от имеющегося социального и индивидуального опыта. Таким образом, по Н. Рубакину, у книги столько содержаний, сколько у нее читателей [2, 68].

Гипотеза нашего исследования – библиотерапия является одним из методов воздействия на психику молодежи и может способствовать сохранению психического здоровья. Объект исследования – библиотерапия в молодежной среде. Предмет – библиотерапия в студенческой среде колледжа нефтехимии и нефтепереработки им. Н. В. Лемаева как фактор психического здоровья. Ежегодно, на протяжении 10 лет на базе колледжа проводится анкетирование студентов – первокурсников. Цель – провести исследование библиотерапии среди студентов колледжа нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В. Лемаева и сделать сравнительный анализ полученных результатов за 2012- 2021 гг. Анализ результатов данного лонгитюдного исследования используются при составлении рекомендательных списков литературы и оформляются в качестве научных докладов на студенческих конференциях разного уровня.

В сентябре 2021 года мы также провели исследование. Было опрошено максимальное количество студентов, а именно 670 абитуриентов колледжа в возрасте 16 - 18 лет из которых выявлено только 5% читающих художественную литературу. Это самый низкий результат за последние 5 лет. Следовательно, всего 35 человек ответили на вопросы нашей анкеты.

Количество утвердительно ответивших на вопрос «Помогала ли Вам в тяжелом психологическом состоянии книга?» было примерно одинаковое в 2012г. - 2019 гг., однако в последнее время снизился процент тех, кто ответил на этот вопрос утвердительно.

По содержанию прочитанных книг тоже прослеживаются некоторые изменения. В 2012 -2014гг. больше читали поэзию серебряного века, зарубежные романы XIX - XX вв.. психологическую литературу. В 2015–2018гг. - фантастику и детективы. На сегодняшний день, самыми популярными из положительно повлиявших на психологическое состояние студентов выявлены: А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (5 раз), Роулинг «Гарри Потер» (4 раза) Е.Замятин «Мы» (3

раза) А. Тодд «После...» (4 раза). С.Крамер «50 дней до моего самоубийста», Психология Б.Трейси «Оставьте брезгливость, съешьте лягушку», А.Сапковский «Ведьмак» (3 раза), А.Линдгрэн «Пеппи длинный чулок» и др. Следовательно, классика остается «вечной темой» (благодаря, в основном, школьной программе), а фантастика помогает отвлечься от реальности.

Неизменным остается то, что больше всего человек (около 60% тех, кому книга помогла в тяжелом психологическом состоянии) осуществляют выбор книги самостоятельно.

Следующий вопрос анкеты звучал так: «Назовите, пожалуйста, книги, которые действовали на Вас явно отрицательно (подавленность, упадок сил, страх, агрессивность)» Как в 2012 г., так и в 2015, и в 2021 г. в качестве отрицательно действующих книг респондентами были названы М. Булгаков, Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», произведения Стивена Кинга (интересно, что произведения Кинга некоторые респонденты выделяли как положительно действовавшие на психику, а некоторые наоборот, – отрицательно). Рекорды по популярности как самые отрицательно действующие побили: С.Кинг «Оно» (4 раза), «Школьная литература», Д.Оруэлл «1984» Д.Глуховский «Метро 2033». - (упоминалось по 3 и более раз). Также любопытно, что в качестве отрицательно воздействующих были упомянуты учебники по различным наукам.

Все без исключения респонденты отмечали выраженное положительное психологическое воздействие книги. Следовательно, наша гипотеза о том, что библиотерапия, воздействуя на психику, по-прежнему является одним из методов сохранения психического здоровья молодежи доказана.

Литература

1. Матросова Е.В. Библиотерапия как элемент самоорганизации молодежной среды монопрофильного и полипрофильного города [Электронный ресурс] / Матросова Е.В., Хамидуллин М.А. // Высшее образование сегодня — 2011. — №4. — с. 62-65
2. Рослик, Г.М. Немного о библиотерапии / Г.М. Рослик // Науч. и техн. б-ки. – 2015. – № 7. – С. 65-68.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Говязина Александра,

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»,

Руководитель: Таранова Наталья Александровна,

преподаватель высшей категории.

Сегодня одним из важных направлений государственной политики в

области образования является сохранение и укрепление здоровья младших школьников. Особо это отражено в Федеральных государственных образовательных стандартах. На сегодняшний день состояние здоровья обучающихся существенно ухудшается, это связано, прежде всего, с возрастанием объема и усложнением учебной нагрузки, недостатком двигательной активности, неправильным питанием детей, наличием частых стрессов, а также несоблюдением санитарно-гигиенических требований в организации учебного процесса.

Поэтому одной из главных задач системы образования должно стать создание благоприятных условий для сохранения и укрепления здоровья детей, формирование у них бережного отношения к своему здоровью, как к главной человеческой ценности.

В последние годы появилось понятие «здоровьесберегающие образовательные технологии». Здоровьесберегающие образовательные технологии — это совокупность приемов, методов, принципов, педагогической работы, которые, дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаком здоровьесбережения. Данные технологии направлены на укрепление, сохранение здоровья, а также формирование основ здорового образа жизни обучающихся [2].

Учителя начальных классов используют в учебно-воспитательном процессе здоровьесберегающие формы работы: утреннюю гимнастику, гимнастику для глаз, физкультминутки, подвижные игры, динамические упражнения, пальчиковую гимнастику, цветотерапия; релаксационные паузы (звуки музыки в сочетании со звуками природы); упражнения для снятия напряжения, улучшения осанки; тематические классные часы, праздники, оформление стендов, информационных уголков.

В настоящее время в практику работы школы активно внедряются различные образовательные и оздоровительные программы, способствующие формированию валеологической грамотности, организации здорового образа жизни, укреплению здоровья учащихся как общеобразовательной деятельности, так и на занятиях физической культуры, и воспитательной работы, ориентированной на здоровый образ жизни.

По данным Трещевой О.Л. духовный компонент здоровья определяет его личностный уровень, который строится в соответствии с основными целями и ценностями жизни, характеризуется нравственной ориентацией личности, ее менталитетом по отношению к себе, природе и обществу. [1]

Для изучения уровня сформированности у младших школьников основ культуры здорового образа жизни мы провели исследование, в котором приняли

участие 25 учащихся 1 класса, в возрасте 7–8 лет. Исследовательская работа проходила на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения Лукояновской средней школы №1.

Уровень сформированности данного критерия мы определяли с помощью различных методик «Знания о здоровье» (Ю.В. Вивич), Закончи предложения» Е.А. Терпугова, анкета «Отношение детей к ценности здоровья и здорового образа жизни» М.В. Гребнева.

Анализ полученных результатов показал, что высокий уровень сформированности когнитивного критерия выявлен у 16% испытуемых, средний – у 48%, низкий – у 36%.

Мотивационно–потребностный критерий предполагает наличие желания у ребёнка вести здоровый образ жизни, интереса к своему здоровью. Для диагностики данного критерия с детьми была проведена методика «Закончи предложения» Е.А. Терпугова. Данная методика позволяет оценить, насколько велики интерес и желание ребёнка вести здоровый образ жизни. Анализируя результаты, можно констатировать, что обучающихся с высоким уровнем сформированности мотивационно–потребностного критерия выявлено 12%. К среднему уровню было отнесено 44%. Низкий уровень мотивации был выявлен также у 44% испытуемых.

Ценностный критерий отражает понимание ребёнком многосторонней ценности здоровья и здорового образа жизни, проявление эмоционально–ценностного отношения к своему здоровью; предполагает активное отношение детей к своему здоровью, здоровому образу жизни, желание помогать себе и другим людям в его соблюдении. Для определения уровня сформированности данного критерия младшие школьники прошли анкету «Отношение детей к ценности здоровья и здорового образа жизни» М.В. Гребнева. Анализируя результаты, можно констатировать, что высокий уровень сформированности ценностного критерия был выявлен у 20%, средний – у 40%, низкий – у 36%.

Далее обобщили результаты по трём критериям. Полученные нами результаты указывают на необходимость воспитания у учащихся потребностей в сохранение и укрепление своего здоровья, формирования у них научных представлений о сущности здорового образа жизни и строении человеческого организма путем использования различных форм и методов развития этих знаний, а также активного использования в учебно–воспитательном процессе здоровьесберегающих технологий.

Следующим этапом нашей работы было включение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс. В ходе прохождения производственной практики на уроках русского языка, математики, окружающего мира, музыки в 1

классе нами были использованы приемы и методы здоровьесбережения.

Мы активно и продуктивно применяли следующие методы и приемы:

1. Пальчиковые гимнастики «Овощи», «Морковка»; « Петушок», «Кораблик», «Цыпочка»;
2. Физкультминутки;
3. Гимнастика для глаз;
4. Дыхательные гимнастики «Задуйте свечу», «В цветочном магазине», «Выдох со вдохом», «Забей мяч в ворота»;
5. Артикуляционная гимнастика;
6. Звуковая гимнастика (движение под музыку) и др.

После применения здоровьесберегающих технологий на уроках в начальных классах мы провели повторное диагностирование учащихся 1 класса.

На контрольном этапе исследования использовали те же методы диагностики для изучения уровня сформированности основ культуры здорового образа жизни у младших школьников. Анализ полученных результатов показал, что высокий уровень сформированности когнитивного критерия выявлен у 45% испытуемых, средний – у 40%, низкий – у 25%.

Анализируя результаты, полученные после проведения методики на выявление уровня мотивации младших школьников к здоровому образу жизни, можно констатировать, что обучающихся с высоким уровнем сформированности мотивационно–потребностного критерия выявлено 45%. К среднему уровню было отнесено 32%. Низкий уровень мотивации был выявлен также у 20% испытуемых.

Анализируя результаты, полученные после проведения анкеты, можно констатировать что высокий уровень сформированности ценностного критерия был выявлен у 48%, средний – у 36%, низкий – у 16%.

Далее мы обобщили результаты по трём критериям. Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что высокий уровень сформированности представлений о здоровом образе жизни был выявлен у 56% младших школьников, средний уровень – у 32% и низкий – у 12%.

Таким образом, полученные результаты контрольного этапа выявили повышение уровня сформированности у младших школьников представлений о здоровом образе жизни. Всё это позволяет сделать вывод о необходимости более активного и продуктивного применения здоровьесберегающих технологий как основного способа формирования у младших школьников представлений о здоровом образе жизни.

Полученные результаты нашей работы указывают на необходимость продолжать учителям школы работу по воспитанию у учащихся потребностей в

сохранение и укрепление своего здоровья, формирования научных представлений о сущности здорового образа жизни.

Наблюдения показали, что использование в учебном процессе здоровьесберегающих технологий позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, потенциальные возможности.

В связи с этим были созданы методические рекомендации для учителей по применению здоровьесберегающих технологий на уроках в начальной школе.

При организации внедрения образовательных технологий здоровьесберегающей направленности учителю необходимо учитывать:

1. Интенсивность умственной деятельности учащихся и грамотно ее распределять при организации урока;

2. Организация режима учебного процесса с учетом требований СанПиН:
– определение динамики работоспособности в течение дня и недели – расписание уроков, распределение учебной нагрузки;

– занятия в режиме динамических поз, профилактика и коррекция нарушений опорно–двигательного аппарата, зрения, снижение агрессии и страха, увеличение работоспособности и активности детей (работа в парах, в группах);

3. Организовывать световой и температурный режим

4. Создавать в классе благоприятный психологический климат

5. Проводить активно общеоздоровительные мероприятия:

а) физкультурные паузы,

б) элементы ароматерапии;

в) уборка помещений влажным способом и их проветривание;

г) дозирование домашнего задания по предметам;

д) чередование статических и динамических видов деятельности на уроке – рациональное распределение времени;

е) правильное использование на уроках наглядных средств обучения с учетом требований гигиены;

ж) рациональное и сбалансированное питание;

з) единые требования к учащимся со стороны семьи и школы, беседы с родителями на темы: «Значение режима дня», «Уход за полостью рта», «Предупреждение детского травматизма», «Физическое воспитание и закаливание ребенка», «Как сохранить здоровье ребенка» и другие;

6. Регулярные проведения внеурочных мероприятий с детьми по программам «Правила дорожного движения» и «Основы безопасности жизнедеятельности».

Таким образом, правильная организация обучения и воспитания культуры здорового образа жизни, использование здоровьесберегающих технологий как основного инструмента педагогической работы даёт возможность предотвратить перегрузки и усталость у младших школьников, а также помогает детям осознать важность сохранения и укрепления своего здоровья.

Здоровьесберегающие технологии, которые учитель использует в школе, должны обеспечить развитие природных способностей ребенка: ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, окружающим миром, живой и не живой природой, искусством.

Таким образом, система здоровьесбережения – это система, основанная на «стыке» многих наук, таких как возрастной физиологии, валеологии, психологии, педагогики, методики и других, включающая арттерапию, артпедагогика и прочие здоровьесберегающие современные технологии, способствующие сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Литература

1. Дыхан, Л. Б. Педагогическая валеология. Учебное пособие для студентов педагогических ВУЗов. / Л. Б. Дыхан., В. С. Кукушкин., А. Г. Трушкин. – Ростов н./Д.: «МарТ», 2020.
2. Ковалько, В. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе 1–4 классы. / В. И. Ковалько. М.: «ВАКО», 2020г.

«ФЕНИКС» ЗЕМЛИ ПЕРВОМАЙСКОЙ

Волкова Виктория,

ГБПОУ «Первомайский политехнический техникум».

Руководитель: Родионова Анна Владимировна,

преподаватель биологии и химии.

В мифологии существует интересное существо, которое изображается в виде птицы и способное возродиться из пепла. Называют его – Феникс.

Фéникс (греч. φοῖνιξ, лат. phoenix) — мифологическая долгоживущая птица, возрождающаяся после гибели. Люди верили, что данное существо обладает некой внутренней силой, которая помогает ему восстать из пепла и восстановить свой облик. Но речь в моей работе пойдет не об этом мифическом существе, но о тех его свойствах, которыми он обладает.

Актуальность работы: в августе 2021 года я, мои родные, друзья, да и вся страна с ужасом следили за распространением огненной стихии на территории

лесов Нижегородской области. Я могла видеть из окна своего дома клубы дыма возвышающиеся в небеса. Я – взрослый человек была под большим впечатлением, а что говорить о моей маме и многих знакомых, которые в ужасе не могли сдержать слез. И дело даже не в страхе перед лесным пожаром, а в своей беспомощности. А что я, как житель прекрасного лесного края могу сделать, чтобы больше его не затронул лесной пожар? Чем посылно могу помочь, чтобы предотвратить распространение лесного пожара? Именно на эти проблемные вопросы я постараюсь ответить в своей работе.

Целью моей работы является изучение темы лесных пожаров на территории Нижегородской области Первомайского района в 2021 году и их влияние на экосистему и здоровье человека.

Задачи:

1. Изучить научно-популярную литературу о лесных пожарах, их классификации и влияния на экосистему и здоровье человека;
2. Изучить материал о лесных пожарах на территории Первомайского района Нижегородской области в 2021 году;
3. Составить анкету для студентов (в возрасте 15-16 лет), провести данную анкету среди обучающихся ГБПОУ ППТ и обобщить результаты анкетирования.
4. Сформулировать выводы по работе

Гипотеза: лесные пожары наносят разрушающее воздействие не только на экосистему, но и на здоровье граждан района очага возгорания.

Предмет исследования: влияние лесного пожара на территории Первомайского района Нижегородской области на экосистему и здоровье жителей

Объект: студенты 1 и 2 курса ГБПОУ ППТ.

Методы исследования: теоретические (анализ научно-популярной литературы), анкетирование, статистические (статистическая обработка результатов).

Лес является огромным богатством России. Это легкие всего земного шара, кислород, который даёт возможность дышать всем земным организмам. Кроме того, немаловажно влияние леса на водный режим, защиту почвы от водной и ветровой эрозии и оползней, снижение воздействия засухи и суховеев, сдерживание движения подвижных песков, препятствие разрушения берегов рек и озер, осаждение частиц пыли из атмосферы, выделение фитонцидов, поглощение шумов и что очень важно благоприятное влияние на здоровье человека. Помимо всего этого, леса являются источником получения различных

природных ресурсов, которые просто необходимы для развития многих отраслей в народном хозяйстве.

Городской округ город Первомайск является единственной многолесной территорией юга Нижегородской области. Общая площадь лесов составляет 71,1 тыс.га. Лесистость – 60% (при среднеобластном показателе – 53%). Общий запас древесины по основным лесообразующим породам- 10610 тыс.м³, в том числе 5143 тыс.куб.м. – запас древесины хвойных пород. Расчетная лесосека по главному пользованию – 132,4 тыс.куб.м., в том числе по хвойному хозяйству – 32,6 тыс.куб.м.

На территории округа преобладают две группы лесов:

- березовые и осиновые леса с примесью дуба, липы, иногда сосны и ели;
- широколиственно-сосновые леса с участием дуба, липы, ясеня, местами в сочетании с березово-сосновыми лесами.

Широколиственные и смешанные леса, которыми богат городской округ, отличаются большим разнообразием проживающих в них представителей животного мира и пернатых. Наличие достаточных лесных ресурсов предопределило развитие лесопромышленного комплекса. Помимо использования древесины на промышленную переработку имеются все условия для побочного пользования лесами - сбор экологически чистого лекарственного сырья, дикорастущих плодов и ягод.

Но данному богатому ресурсу грозило уничтожение в результате лесного пожара, который в августе 2021 года перекинулся с территории Темниковского заповедника Республики Мордовия. Вечером 12 августа в первомайском районе был введен режим ЧС. А 20 августа сгорели 11 домов в поселке Стекланный городского округа Первомайск Нижегородской области. Все люди оттуда были заранее эвакуированы.

Режим ЧС был снят лишь 13 сентября 2021 года. Площадь лесного пожара в Нижегородской области составила 365 гектаров. Более подробную информацию вы найдете в моей работе.

Причин лесных пожаров много: это и естественные - сухие грозы и молния, извержение вулкана, самовозгорание торфяника, а также антропогенные факторы – курение, непотушенные костры, сжигание мусора, оставленные в лесу стеклянные бутылки и осколки, преднамеренный поджог, несоблюдение правил пожарной безопасности.

В пресс-службе министерства отметили, что к распространению лесных пожаров в Первомайском лесничестве привело возникновение нескольких природных факторов. Борьба со стихийным бедствием в условиях аномально

жаркой и сухой погоды, высокой скорости ветра и сильного задымления территории на десятки километров была сильно затруднена.

О последствиях лесных пожаров вы можете прочесть в моей работе. Отмечу лишь, что всего в Нижегородском регионе за год произошло 98 лесных пожаров на общей площади 0,7 тыс. га. Ущерб от лесных пожаров в Нижегородской области в 2021 году составил более 28 млн рублей, сообщили ТАСС в пресс-службе регионального министерства лесного хозяйства и охраны объектов животного мира.

Но данный лесной пожар не единичный на территории Первомайского района. Так крупный пожар возникал также в 2010 году, когда были схожие климатические условия, в том числе аномальная жара свыше 30 градусов. Тогда на территории лесов области возникло 1 278 пожаров на площади 171 тыс. га, ущерб составил 4,3 млрд рублей.

Изучив научно-популярную литературу по выбранной теме меня заинтересовало мнение студентов техникума. Поэтому я составила анкету из 10 вопросов для учащихся ГБПОУ ППТ в возрасте от 15-18 лет, которая, как мне кажется, может отразить их отношение к лесным пожарам на территории Первомайского района. Всего было опрошено 50 человека. Вот какие результаты у меня получились:

1. На первый вопрос: знаете ли вы о влиянии лесных пожаров на экосистему?
Все обучающихся ответили положительно (100 %)
2. А вот второй вопрос определил, что большая часть опрошенных неуверенны в точности своей информации о влиянии лесных пожаров на здоровье человека (58 %), 28 % - не знают и только 14 % в курсе пагубного воздействия пожара на здоровье людей.
3. 96 % студентов были на территории Первомайского района в период лесного пожара 2021, 4 % (2 человека) - это доля студентов, которые являются жителями других районов.
4. 100 % опрошенных заявили, что лесной пожар на территории района повлиял на их самочувствие. Так 78 % ребят отметили такой признак, как удушье (в периоды задымления им тяжело было дышать), 12 % - головокружение, тошноту, 10 % - дискомфорт пребывания на улице.
5. Также ребята отметили, что и их родственники (особенно пожилые) имели плохое самочувствие в период пожара на территории района. Например, у многих наблюдалось удушье, головокружение, тошнота, у некоторых бабушек обострилась астма, повысилось давление, из-за дыма слезились глаза.

6. У 38 % опрошенных папы участвовали в ликвидации лесного пожара (посильная помощь – закапывали мелкие очаги возгорания, организовывали обед пожарным).
7. 75 % студентов (даже девушки) ГБПОУ ППТ хотели бы сами посильно помочь в ликвидации лесного пожара и поучаствовать в восстановительных работах волонтеров по озеленению территории Первомайского района, а 25 % ребят пока решили подумать над данным вопросом.

Изучив различные источники информации я пришла к выводу, что:

1. Лес имеет большое значение для развития и становления биосферы и не имеет себе равных по пользе приносимой людям, выполняющего оздоровительные и эстетические функции и т.д.
2. В условиях научно-технической революции охрана лесов стала одной из самых острых проблем современности. Большой ущерб лесным массивам наносит именно лесной пожар. В своей работе я установила, что данное бедствие не обошло стороной и мою малую родину – Первомайский край, который расположен в окружении смешенного леса. Так крупные лесные пожары на территории Первомайского района произошли летом 2010 и 2021 года. Данный факт, меня, как жителя района, не может не волновать и не беспокоить. Изучив различные источники, я установила, что основной причиной данных возгораний является – переход огня из соседней Республики Мордовии (возгорание на территории Темниковского заповедника), а способствовали переносу огня – сухая засушливая погода и температурный режим выше 30 ° С.
3. Также мной были выделены основные естественные и искусственные причины возникновения лесных пожаров и их разрушительные последствия (отмечены в работе). Но, я считаю, что проблему легче предотвратить, чем решать ее. Поэтому основными методами для предотвращения лесных пожаров я считаю - ответственное поведение человека в лесной зоне! Предлагаю организовать «лесной десант» на территории Первомайского района, который может включать совершеннолетних студентов и мужчин из числа жителей района и проведению восстановительных лесных работ на территории округа. Например, подготовка противопожарных рвов, вырубка образовавшегося сухостоя, участие в акциях посадки деревьев на Первомайской земле и др. Но свои действия следует обязательно санкционировать с соответствующим органом.
4. Составленная мной анкета для учащихся ГБПОУ ППТ в возрасте от 15-18 лет, которая, как мне кажется, отразила их отношение к лесным пожарам на территории Первомайского района. Почти все обучающиеся были на территории Первомайского района в период лесного пожара 2021 году и заявили, что лесной пожар на территории района повлиял на их самочувствие и их родных. Также

большинство студентов готовы оказать посильную помощь при предотвращении пожароопасной ситуации.

Являясь коренным жителем лесной Первомайской земли, я не могу оставаться в стороне и быть спокойной, когда происходит ее уничтожение. Как и птица Феникс, леса Нижегородчины горят, и уничтожается целая экосистема. Но, моя душа верит, что также, как и легендарная птица, лесная экосистема обладает некой внутренней силой, которая поможет ей «восстать из пепла» и восстановиться. Но вот вопрос: сколько потребуется время на восстановление былого величия и красоты нашего леса?

Литература

1. ru.m.wikipedia.org/ wiki/ Феникс
2. Медведева, А. В. Лесные пожары как экологическая проблема / А. В. Медведева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 18 (308). — URL: <https://moluch.ru/archive/308/69458/> (дата обращения: 20.01.2022)
3. <http://www.dishisvobodno.ru/lesnye-pozhary-i-ix-vliyanie-na-ekologiyu.html>
4. <https://opozhare.ru/posledstviya/posledstviya-lesnyh-pozharov>
5. <https://stz-irk.com/meditsinskie-posledstviya-lesnyh-pozharov/>
6. <https://yarhpp.com/meditsinskie-posledstviya-lesnyh-pozharov/>
7. <https://tass.ru/nacionalnye-proekty/13217935>
8. <https://www.nn.ru/text/gorod/2021/08/26/70099325/>
9. <http://1maysk.ru/index.php?catid=80:2011-06-20-12-06-53&id=266:2011-06-20-12-14>
10. <https://ria.ru/20210827/pozhary-1747606498.html>

АНАЛИЗ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

Захаренкова Виктория,

ГБПОУ «Дзержинский техникум бизнеса и технологий».

*Руководитель: Киселева Ирина Анатольевна,
преподаватель профессиональных дисциплин.*

Выбранная тема в настоящее время особо актуальна, так как в молодом возрасте студенты чаще всего питаются крайне нерегулярно и в рационе преобладают простые углеводы, так как за чет них легче восполнить свою энергию.

Правильное питание - это в первую очередь соблюдение баланса.

Так как в рационе должно быть:

- достаточное количество полезных питательных веществ,
- правильное соотношение белков, жиров и углеводов, которое отражает текущие потребности организма.

От ежедневного питания студентов, его качества и сбалансированности зависит напрямую метаболизм и обмен веществ в организме.

Рацион современного студента характеризуется несбалансированностью основных пищевых веществ и дефицитом биологически активных компонентов, что приводит к снижению умственной и физической работоспособности

Здоровое питание - это питание, обеспечивающее рост, нормальное развитие и жизнедеятельность человека, способствующее укреплению его здоровья и профилактике заболеваний.

Белок – это «строительный материал» ; необходим для роста и восстановления клеток тела.

Жиры – это здоровье нашей гормональной системы; в том числе

- Ненасыщенные жиры: авокадо, рыба, морепродукты, оливки, орехи
- ОМЕГА 3 и 6: Красная рыба, растительные масла, орехи.
- Насыщенные жиры: сало, салями, сыр, сливки, сметана, пальмовое и сливочное.
- Транс-жиры маргарин, фастфуд. Транс жиры стоит максимально исключить, тк это искусственные вещества, не приносящие организму пользы.

Углеводы – это главный источник нашей энергии

- Сложные углеводы: макароны, бобовые, крупы, хлеб, кукуруза, картофель.
- Простые углеводы: белый хлеб, овощи, фрукты, сладости, газировка .

Витамины - это сложные биологически активные вещества, участвующие в жизненных процессах организма; недостаточность витаминов в питании приводит к ослаблению организма, понижению его работоспособности

Минеральные вещества - биологически важные компоненты; участвуют в формировании новых клеток, тканей и органов, в кроветворении, образовании пищеварительных соков и пр.

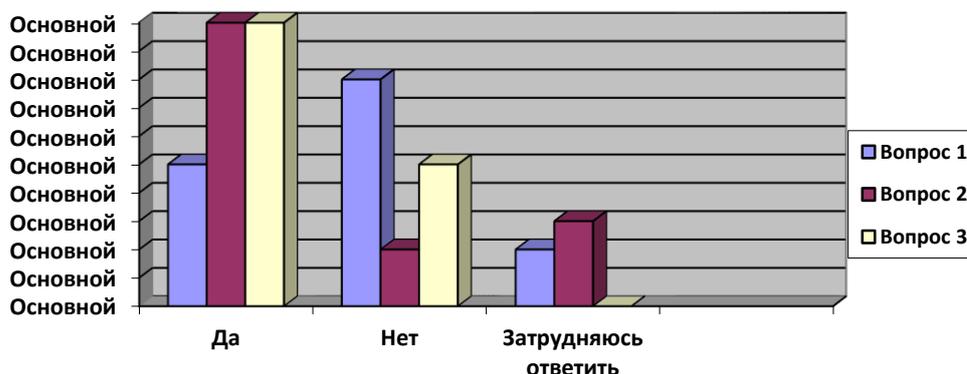
Основные правила здорового питания:

- Пить обычную чистую воду для предотвращения обезвоживания, которое негативно сказывается на обменных процессах и состоянии всех органов.
- Питаться дробно – 5 раз в день небольшими порциями. Это поможет никогда не чувствовать голода и иметь быстрый метаболизм.
- Каждый прием пищи должен состоять из белков, полезных жиров, углеводов и продуктов, богатых клетчаткой.
- Быстрые углеводы желателно употреблять минимально, если очень хочется булочку или кондитерское изделие – его лучше съесть в первой половине дня.

- Ужинать необходимо за 3 часа до сна.. Лучший набор продуктов для этого приема пищи – белковые продукты + овощи.
- Питание и умственная работоспособность студентов тесно связаны, поэтому в рационе должны быть продукты, активизирующие работу мозга. Это грецкие и другие орехи, сухофрукты, фрукты, жирная морская рыба, авокадо и другие.

В практической части работы проведено исследование на выявление особенностей, режима и качества питания современных студентов Дзержинского техникума бизнеса и технологий; для чего проведено анкетирование студентов, ответы на вопросы анкеты (выборочно) представлены ниже:

| Вопрос анкеты | Количество респондентов | Варианты ответов | | |
|---|-------------------------|------------------|-----|----------------------|
| | | Да | Нет | Затрудняюсь ответить |
| Питаетесь ли Вы «фаст-фудом?» | 15 | 5 | 8 | 2 |
| Готовы ли Вы полностью перейти на рациональное питание? | 15 | 10 | 2 | 3 |
| Соблюдаете ли Вы режим питания? | 15 | 10 | 5 | - |



На основе рационального питания студентов разработано 2 варианта меню:

1. Меню для студента на день

Питание студентов будет разным для представителей разных полов. У парней от природы лучше развит мышечный корсет и быстрее метаболизм, поэтому им необходимо больше белков, чем девушкам. Они могут употреблять углеводную пищу во второй половине дня без опасения набрать вес; для набора массы необходимо есть большими порциями.

Меню студента на день представлен в таблице 1

Таблица 1 – Примерное меню студента на день

| Прием пищи | Меню |
|------------|--|
| Завтрак | Овсяная каша на молоке, омлет с сыром, цельнозерновой хлеб с маслом, кофе с молоком. |

| | |
|---------|---|
| Перекус | Бутерброд из цельнозернового хлеба, 2 яйца вкрутую и 50 г авокадо. |
| Обед | Плов с индейкой, цельнозерновой хлеб, салат из свеклы, чернослива и грецких орехов, заправленный растительным маслом. |
| Перекус | Рисовые панкейки с творогом и ягодами. |
| Ужин | Гречневая каша, овощи на пару, запеченная рыба. |

2. Меню для студентки на день.

Девушки физиологически больше склонны к полноте – природой предусмотрено наличие жировой прослойки для того, чтобы женщина смогла выносить и выкормить ребенка в условиях голода. Поэтому им необходимо есть небольшими порциями и отказаться от углеводной пищи во второй половине дня – это поможет сохранять стройность.

Кроме этого, девушкам важно есть много продуктов, богатых полезными жирами для сохранения красоты и молодости кожи, крепости волос и ногтей: семена льна, чиа, орехи, авокадо, жирная морская рыба.

Меню на день представлен в таблице 2

Таблица 2 – Примерное меню для студенток на день

| Прием пищи | Меню |
|------------|---|
| Завтрак | Овсяный блин с начинкой из изюма, орехов и бананов, кофе с молоком. |
| Перекус | Бутерброд из цельнозернового хлеба с отварным мясом и помидором. |
| Обед | Овощное рагу с любым постным мясом. |
| Перекус | Сырники с черносливом без муки и сахара. |
| Ужин | Рыбные паровые котлеты, салат из огурцов, зелени и капусты, заправленный растительным маслом. |

Разработаны рецептуры изделий с пониженной калорийностью и повышенной пищевой ценностью; на фирменные блюда разработана нормативно-технологическая документация: технико-технологические карты, калькуляционные карты.

В исследовательской части работы на основе Foodpairing (наука сочетании продуктов с разными вкусами и запахами, но обладающими общим вкусовым компонентом) разработано «Древо Foodpairing».

Выводы:

Правильное питание – основа здорового образа жизни. Это работоспособность. Неправильное питание – в первую очередь гастрит, и различные заболевания.

СЪЕДОБНАЯ ПОСУДА – АЛЬТЕРНАТИВА ОДНОРАЗОВОМУ ПЛАСТИКУ

Салова Ксения,

ГБПОУ «Нижегородский техникум отраслевых технологий».

Руководитель: Пугачева Елена Викторовна,

преподаватель биологии, экологии.

Пластиковые отходы стремительно загрязняют планету, и при сохранении сложившихся объемов потребления пластиковых продуктов, Земля покроется толстым слоем еще до того, как первые предметы начнут разлагаться.

В моря и океаны ежегодно попадает около 11 млн. тонн пластиковых отходов и еще больше накапливается на свалках и полигонах. Количество животных, гибнущих в океане из-за пластиковых отходов, исчисляется миллионами в год. О его воздействии на организм человека красочно говорят исследования ученого Марка Брауна, которые открывают страшную правду о негативном влиянии пластика на организм человека. В целях снижения накопления пластикового мусора мировое сообщество призывает к его раздельному сбору и переработке, издает законы, регулирующие использование пластика, ищет экологичные альтернативы.

Данная работа посвящена поиску альтернативы одному из лидирующих источников загрязнения - самой удобной и дешевой пластиковой посуде.

Практически с самого начала введения в обиход одноразовой посуды человечество занялось поиском альтернативы пластику. Так в качестве заменителя предлагалось использовать натуральные материалы. Причем, посуда из них удобна как для приёма пищи, так и для транспортировки и хранения. Однако использование древесины, кокосового волокна, пальмовых листьев и др. приводит к неизбежному удорожанию, а утилизация, хотя и становилась экологически безопасной, но не переставала быть актуальной.

Отличной заменой одноразовому пластику может служить съедобная посуда, т.е. стаканчики, ложки, тарелки, которые можно съесть после использования. Во многих странах мира съедобная посуда становится модным трендом в предприятиях общепита: вафельные или желейные стаканчики, хлебные или рисовые тарелки.

К достоинствам съедобной одноразовой посуды можно отнести: оригинальность, экологичность; гигиеничность; невысокая стоимость.

В России выпуск такой посуды ничтожен, поэтому организовать этот интересный бизнес можно как в малых объемах, например, для домашнего кафе, так и в больших, для крупных сетей быстрого питания.

Для организации данного производства нужна идея. И они есть в России, так самарские ученые представили съедобную посуду, в состав которой входит натуральное яблочное пюре. В «Багетной мастерской» (Санкт Петербург) под заказ изготавливают супницы их хлеба, а башкирский предприниматель Вадим Фаттахов, в 2017 году основал компанию «Первые съедобные ложки».

В условиях микропроизводства стоит начать с выбора ингредиентов из которых планируется наладить выпуск посуды. Например, для кофейных стаканчиков можно использовать печенье и шоколад, желейные стаканчики изготавливаются разных цветов и с разными вкусами.

Технология производства не сложная, главное определится с видом продукции. При этом представляется приоритетным создание своего дизайна.

К самым распространенным вариантам съедобной посуды можно отнести: тарелки из муки, желейные стаканчики, сахарные бокалы, ложки из муки.

Вопрос оборудования также зависит от многих факторов. При этом возможно использование специального оборудования, а можно использовать домашнюю технику (стол, холодильник, духовой шкаф, электрическая и микроволновая печь).

Для окончательного выбора учитывается состав и себестоимость конечной продукции. Например. Стаканы из желе – изготавливается из агар-агара, ароматизаторов, сахара, пищевых красителей, кукурузного сиропа, растительного масла, лимонной кислоты. Себестоимость примерно 40 руб.

Чашка из бисквита (на 6 порций) необходимы: масло сливочное (маргарин), сахарный песок, соль, яйца, пшеничная мука. Себестоимость примерно 15 руб.

Хлебная тарелка – в состав входит ржаная мука, пшеничная мука, соль, вода. Себестоимость примерно 20 руб.

Овсяные стаканы (10шт) – в состав входит: овсяная мука, яйца, масло или маргарин, сахар, вода, соль. Себестоимость 1 стакана примерно - ок 10 руб.

Идея проекта: мини-пекарня

Идея заключается в открытии в г. Нижний Новгород мини-пекарни (цеха по производству), специализирующейся на производстве экологичной посуды

Ассортимент. Планируемый ассортиментный ряд:

Овсяные стаканы

Тарталетки

Хлебные тарелки

Ложки из муки

Конкуренция. В настоящее время в городе Нижний Новгород нет предприятий по производству съедобной продукции.

В связи с этим, открываемая мини пекарня будет единственным производителем эксклюзивной посуды.

Организационная форма и система налогообложения.

Организационно-правовая форма ведения деятельности: «индивидуальный предприниматель». Форма налогообложения: Упрощенная система налогообложения, доходы минус расходы, 15%. Ведение бухгалтерского учета: На начальном этапе ведение налогового и бухгалтерского учета будет передана на аутсорсинг в специализированную бухгалтерскую фирму. После организации всех производственных процессов, отладки сбыта учет будет вести собственник бизнеса самостоятельно

Требуемое оборудование. Для организации бизнеса требуется следующий комплект оборудования для пекарни: Печь пекарская, Зонт вытяжной, Ванна моечная односекционная, ШКАФ холодильный, Стол кондитерский, Стеллаж СК, Набор посуды для приготовления - ИТОГО: 35000 руб.

Общая смета расходов по реализации проекта:

- Регистрация деятельности в ИФНС (15 000 руб) Госпошлина, заказ печати, открытие р./счета, прочие

- Приобретение оборудования для приготовления изделий -30000 руб.

- Набор персонала (размещение рекламы) -5 000 руб.

- Создание товарного запаса - 50 000 руб.

- Прочие расходы -10000 руб (Подключение к электросетям, согласование ТУ и ТИ на продукцию)

- Аренда помещения- 10000 руб.

Приобретение столового инвентаря-5000 руб.

Согласно проведенных расчетов для открытия деятельности требуются вложения в размере 165000 руб.

Из суммы создания товарного запаса в 50 000 руб мы планируем изготовить:

1. Тарталетки - себестоимость 1,5руб/шт, количество 2000шт, стоимость 3000руб;

2. Хлебные тарелки - себестоимость 20 руб/шт, количество 500шт, стоимость 10000руб;

3. Овсяные стаканы - себестоимость 10 руб/шт, количество 2000шт, стоимость 20000руб;

4. Хлебные ложки - себестоимость 1 руб/шт, количество 10000шт, стоимость 10000руб;

5. Сырные салатники - себестоимость 40 руб/шт, количество 500шт, стоимость 20000руб

Учитывая все статьи расходов и доходов достижение уровня полной самокупаемости возможно лишь через полгода работы.

Реклама

Для продвижения продукции можно зарегистрировать на торговую марку блог, группу в соцсетях; организовывать конкурсы, опубликовывать отзывы покупателей. Для повышения прибыльности фирмы нанимают маркетолога.

Заключение

Таким образом, рассматриваемая в данной работе съедобная одноразовая посуда является хорошей альтернативой повсеместно распространенному пластику. В России состояние данной бизнес ниши предполагает возможность создания и развития микропредприятий. При этом, при ограниченном ассортименте продукции срок выхода на уровень самокупаемости составляет менее полугодя.

Литература

1. <https://biznes-prost.ru/sedobnaya-posuda-na-puti-k-uluchsheniyu-ekologii.html>
2. t.me/recyclemagru
3. <https://edatop.ru/4168-sedobnye-stakanchiki-dlja-kofe.html>
4. <https://housechief.ru/>
5. www.RussianFood.com

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ОБЩЕСТВА (на примере города Альметьевск)

Елкин Арсен,

ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум».
Руководители: Вагизова Г.Г., преподаватель математики,
Сильченко Т.А. преподаватель физики.

Актуальность данной работы: Угроза ухудшения радиационно-экологической обстановки в России особенно велика из-за преимущественного развития топливно-энергетических отраслей промышленности, отсутствия целостной развитой законодательной базы экологической и радиационной безопасности, ограниченного использования ресурсосберегающих технологий, низкой экологической культуры. Эту угрозу усиливает тенденция вторичного использования и захоронения, опасных для окружающей среды радиоактивных материалов. Решение вопросов практической реализации радиационной безопасности актуально и для города Альметьевск Республики Татарстан.

Обратной стороной технического прогресса стало потребительское, бездумное, а порою и жестокое отношение человека к природным ресурсам. Разумеется, особенно остро экологические проблемы стоят в крупных

промышленных городах и индустриальных центрах, каковыми являются Альметьевский район и город Альметьевск.

Объект исследования: радиационная безопасность.

Предмет исследования: радиационный фон на социально-значимых объектах города.

Цель исследования: измерить радиационный фон, проанализировать мероприятия, проводимые в городе по обеспечению радиационной безопасности.

Задачи:

1. Изучить понятие радиации и радиационной активности, воздействие радиации на организм человека.
2. Измерить радиационный фон на социально-значимых объектах города.
3. Рассмотреть мероприятия по обеспечению радиационной безопасности.

Методы исследования:

- теоретические (изучение специальной литературы, периодической печати, нормативных документов);
- практические (исследование, замер, анализ полученных значений).

Нами проведено исследование радиационного фона социально значимых объектов города, которые являются настоящими артериями общества. В настоящее время подобных объектов великое множество.

Измерения проводились с помощью индикатора радиоактивности РАДЭКС РД1503.

В качестве значимых объектов города были выбраны следующие:

1. Бытовые: спальня район города.
2. Общественные: Альметьевский государственный нефтяной институт; общеобразовательная школа №13; крупнейший семейный гипермаркет «Магнит»; Гипермаркет «Лента»; Семейный гипермаркет «Эссен»; Макдоналдс; Дворец спорта «Юбилейный»; Автовокзал; Улица Бигащ; Казанский собор; Городской парк имени 60-летия нефти Татарстана; Городской пляж; Городской майдан.
3. Промышленные: промышленная зона города; Управление «Татнефтегазпереработка»; ПАО «Татнефть»; учебный полигон ПАО «Татнефть»; Альметьевский завод железобетонных изделий; Автозаправочная станция компании «Татнефть»; котельная №2; скважина в черте города; ОАО «Альметьевская чулочно-насосная фабрика».

Все полученные значения проанализированы и представлены в таблице 1 в порядке увеличения значения радиоактивности.

Таблица 1 – Показатели радиационного фона на объектах города Альметьевск

| Объект | Значение | Единицы измерения |
|---|----------|-------------------|
| Бытовые | | |
| Спальный район города | 0,11 | мкЗв/ч |
| Общественные | | |
| Альметьевский государственный нефтяной институт | 0,08 | мкЗв/ч |
| Общеобразовательная школа №13 | 0,14 | мкЗв/ч |
| Семейный гипермаркет «Магнит» | 0,10 | мкЗв/ч |
| Гипермаркет «Лента» | 0,10 | мкЗв/ч |
| Семейный гипермаркет «Эссен» | 0,14 | мкЗв/ч |
| Макдоналдс | 0,12 | мкЗв/ч |
| Дворец спорта «Юбилейный» | 0,14 | мкЗв/ч |
| Автовокзал | 0,10 | мкЗв/ч |
| Улица Бигаш | 0,10 | мкЗв/ч |
| Казанский собор | 0,11 | мкЗв/ч |
| Городской парк имени 60-летия нефти Татарстана | 0,11 | мкЗв/ч |
| Городской пляж | 0,12 | мкЗв/ч |
| Городской майдан | 0,13 | мкЗв/ч |
| Промышленные | | |
| Промышленная зона города | 0,08 | мкЗв/ч |
| Управление «Татнефтегазпереработка» | 0,08 | мкЗв/ч |
| ПАО «Татнефть» | 0,10 | мкЗв/ч |
| Учебный полигон ПАО «Татнефть» | 0,12 | мкЗв/ч |
| Альметьевский завод железобетонных изделий | 0,12 | мкЗв/ч |
| Автозаправочная станция компании «Татнефть» | 0,14 | мкЗв/ч |
| Котельная №2 | 0,15 | мкЗв/ч |
| Скважина в черте города | 0,16 | мкЗв/ч |
| ОАО «Альметьевская чулочно-насосная фабрика» | 0,18 | мкЗв/ч |

Анализируя показатели, представленные в таблице 1 можно сделать вывод, что на всех представленных объектах показатели радиоактивности не превышают обычного радиационного фона, которому подвергаются все люди в повседневной жизни.

На территории котельной №2 и возле скважины наблюдается увеличение радиационного фона. Наибольшие показатели зафиксированы возле ОАО «Альметьевская чулочно-насосная фабрика».

Повышенное значение связано с наличием нефтепромыслового оборудования, которое используется при добыче, транспортировке нефти и нефтепродуктов и особенностями работы ОАО «Альметьевская чулочно-носочная фабрика», которая является одним из крупнейших производителей чулочно-носочных изделий в России. Нефтепромысловые буровые трубы нередко становятся радиоактивными отходами. Эффективные способы дезактивации оборудования пока не разработаны. Это обстоятельство

существенно затрудняет обеспечение радиационной безопасности персонала, занятого обслуживанием ремонт и эксплуатацией оборудования.

Мероприятия по улучшению экологической обстановки г. Альметьевск:

- своевременная утилизация и переработка промышленных и бытовых отходов;
- строительство кольцевых транспортных развязок, подземных автомобильных стоянок;
- строительство каскадов прудов, благоустройство пляжной зоны городского озера, реконструкция 3-х городских парков;
- благоустройство городских улиц, внутриквартальных территорий;
- проведение еженедельных санитарных дней, экологических субботников, месячников;
- развитие велосипедной инфраструктуры в городе.

Резюмируя все выше сказанное, мы считаем, что необходимо изменить отношение людей к окружающему миру, чтобы они поняли, что в каких условиях им жить зависит от каждого. Мы думаем, что такое отношение к природе нужно воспитывать с детства: создавать экологические кружки, проводить внеклассные занятия, различные конкурсы, организовывать экскурсии.

ТРАНС-ЖИРЫ. ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ И БИОХИМИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ

Карпова Диана,

ГБПОУ «Саровский политехнический техникум имени дважды Героя Социалистического Труда Бориса Глебовича Музрукова».

*Руководители: Киселева Наталья Николаевна,
Лазарева Юлия Сергеевна, преподаватели.*

Вопросы правильного питания всегда были и будут актуальными, ведь от этого зависит состояние нашего здоровья. Известно, что все продукты питания состоят из таких питательных элементов, как углеводы, белки, жиры и т.д. Сушки с маком, сухарики, печенье – любимое лакомство к чаю. Казалось бы, могут ли они быть чем-то опасны? Если какая-то связь между любимым чайным лакомством и страшной операцией, где хирурги кардиоцентра удаляют у пациента из сонной артерии огромную атеросклеротическую бляшку, которая может привести к мгновенной смерти, если от нее оторвется тромб. А если она вырастет в сосудах сердца, то вызовет инфаркт. А если в мозгу – инсульт! Большинство думают это все от жирной пищи! Но если бы все было так просто.

Последние открытия мировой науки шокируют! Ядовитый жир, от которого умирают миллионы, совсем еще нестарых людей скрываются там, где мы совсем не ждем. Бывают жиры «живые», которые являются основным источником энергии и помогают организму усваивать определенные витамины, при этом можно и лишний вес сбросить, и здоровье поправить. Но бывают - «мертвые». И если есть «мертвые», то можно погибнуть раньше, чем предписано природой. Невидимые убийцы скрыты повсюду вокруг нас. Они называются транс-жиры! Настоящий научный шок последних лет. Почти до конца XX и начало XXI веков транс-жиры были очень популярными ввиду своей низкой стоимости и практичности, их считали важнейшей составляющей здорового питания. Как отличить правильное масло и жир от неправильного? Как распознать опасность в обычных продуктах? За какой надписью на этикетке скрывается смертельная угроза? И самое главное, какие особенности нашей национальной кухни не дают россиянам жить долго и счастливо? Одни говорят, что нужно полностью отказаться от сливочного, другие винят во всех бедах пальмовое, третьи - жалуются, что на прилавках сплошной фальсификат. Ситуацию запутывается тем, что масложировой бизнес – это гигантская индустрия с миллиардами оборотами, и каждый производитель стремится продвинуть свой продукт. Проанализировав множество научных исследований, пообщавшись со специалистами, диетологами питания нашего города, а также сделав самостоятельно лабораторный опыт, я готова дать ответ в своем исследовании.

Цель работы: изучить проблему содержания транс-жиров в продуктах питания.

Объект исследования: продукция, содержащая транс-жиры.

Предмет исследования – влияние продукции с транс-жирами на здоровье человека.

Проблемная ситуация: транс-жиры представляют угрозу здоровью человека.

Гипотеза: Возможно ли иметь в рационе питания продукты, содержащие транс-жиры без ущерба здоровью.

Задачи:

1. Поработать с имеющейся литературой по данной теме.
2. Провести опрос среди студентов техникума и жителей города Саров.
3. Выяснить влияние транс-жиров на организм человека.
4. Изучить этикетки продуктов питания, продаваемых в г. Саров на предмет содержания на них информации о наличии или отсутствии в продукте транс-жиров.
5. Изучить документы, законов о запрете транс жиров.

5. На основе полученных результатов узнать:

✓ можно ли как-то уменьшить тот вред, который мы нанесли своему организму многолетним употреблением транс-жиров?

✓ какие главные принципы здорового питания?

6. Сделать выводы и дать рекомендации.

Методы исследования: изучение, анализ, обобщение, анкетирование, опрос, интервью, фотографирование.

Транс-жиры получили следующие преимущества: маргарины и гидрогенизированные масла были дешевле сливочного масла; увеличился срок хранения; появилась возможность многократного использования при жарке. Гидрогенизированный жир лег в основу индустрии «фастфуда» и способствовал его бурному развитию. Трансизомеры жирных кислот могут быть природными и созданными искусственно. Природные транс-жиры образуются в результате жизнедеятельности бактерий многокамерного желудка жвачных животных, и сохраняются в мясных и молочных продуктах в количестве 5-8 %. В 1993 в журнале «Ланцет» впервые была опубликована статья о транс-жирах, которая свидетельствовала о том, что их употребление увеличивает вероятность развития сердечнососудистых болезней. Транс-жиры повышает способность холестерина откладываться в сосудистой стенке, что приводит к развитию атеросклеротических бляшек и затем это инфаркты, инсульты. Попадая в организм человека, эти молекулы попросту забивают клетки собой, нарушая их нормальную работу. Кроме того, оболочка клетки становится более жесткой, и это нарушает ее взаимодействие с другими клетками. Заболевания, к которым может привести употребление транс-жиров: повышается риск атеросклероза и сопутствующих сердечно-сосудистых патологий (по статистике, это наибольшая угроза); снижается чувствительность клеток поджелудочной железы к инсулину (диабет 2-го типа); развиваются хронические воспалительные процессы, ожирение; повышается вероятность возникновения некоторых видов рака. Употребление транс-жиров в упрощённом виде можно представить следующим образом: вместо качественного строительного материала человек предлагает организму бракованные трансизомеры, в результате синтезируются дефектные биологические структуры, дающие сбой. Мало, кто решится воспользоваться неподходящим моторным маслом для двигателя автомобиля, но большинство людей считает нормальным, употреблять в пищу химически модифицированные масла.

В практической части работы были следующие составляющие:

1. Опрос общественного мнения. Был проведен опрос студентов нашего техникума (приложение 1) и жителей г. Саров. В результате было опрошено 253

человека. 180 респондентов проинформированы о данной проблеме, но их информация размыта и сводится, скорее, к догадкам, чем к достоверным фактам.

2. Интервью у представителя здравоохранения.

3. Изучение упаковки ряда продуктов в крупных гипермаркетах.

Я посетила несколько гипермаркетов (Магнит, Пятерочка, Спар), и обнаружила, что из 17 разновидностей пищевых продуктов на этикетках многих информация и сведения о транс-жирах практически отсутствуют. В основном, имеется формулировка – маргарин, смесь растительных жиров, гидрогенизированные жиры, кулинарные жиры. Только в одном образце было четко указано транс-изомер – это спред растительно-жировой ТМ «Краснобаковское».

Вывод: производители скрывают информацию от покупателей путем замены понятий, используя термин растительные жиры, без уточнения.

4. Изучение документов, законов о запрете транс жиров.

7 ноября 2013г. Это дата вошла в историю. Именно в этот день официально объявили о том, что продукты, содержащие транс-жиры или рафинированные масла, являются причиной 20 тыс. сердечных приступов и 7 тыс. смертей каждый год. Ученые официально объявили, что самыми опасными жирами являются именно транс-жиры. 01.01.2018 года в России установлена предельная норма содержания транс-жиров в ряде продуктов питания 2%.

Нарушение норматива в продукции будет наказываться штрафом от 100 тыс. до 300 тыс. руб., при повторном нарушении - до 1 млн руб., Деятельность предприятия-нарушителя может быть остановлена на срок до 90 суток.

С 2017 года Министерство здравоохранения рекомендовало ограничить рекламу пищевых продуктов с высоким содержанием транс-жиров.

Вывод: проблема транс-жиров в нашей стране бурно обсуждается, и реальная угроза этих веществ наконец осознана. В связи с этим Национальный фонд защиты потребителей провёл ряд проверок продуктов, в которых потенциально могут содержаться эти опасные вещества. Результаты неутешительны.

Например, в маргарине «Саратовский домашний» содержание транс-жиров составило 13,57%.

В данной работе я рассмотрела положительные и отрицательные моменты применения транс-жиров в пищевой промышленности. Также были обобщены сведения о риске употребления продуктов, содержащих транс-жиры.

Проведя исследование, я сделала следующие выводы. Масло вообще бояться не стоит. Даже сливочное. Если употреблять его в умеренных количествах, буде хорошим источником полезных веществ, витаминов А,Е,Д и

микроэлементов. В растительных маслах: в подсолнечном, оливковом, кукурузном и других, много полиненасыщенных жирных кислот, положительно влияющих на сердце и сосуды человека. Опасаться нужно транс-жиров, которые можно распознать, если на этикетке написано гидрогенизированные жиры или маргарин, их избыток приводит к атеросклерозу, инфаркту, инсульту и преждевременной смерти. Изначально применение транс-жиров в пищевой промышленности носило материальную выгоду в период экономического кризиса в развивающихся странах. На сегодняшний день эта выгода неактуальна, так как доказано, что употребление продуктов, содержащих транс-жиры, опасна для здоровья человека. Что же касается нас, потребителей, то тут можно сделать следующие рекомендации:

1. НЕ кормить продуктами, содержащими транс-жиры детей и беременных женщин. Также желательно полностью исключить такие продукты за несколько месяцев до зачатия.

2) В любом возрасте свести количество потребляемых продуктов, содержащих транс-жиры к минимуму.

3) НЕ злоупотреблять продуктами, содержащими транс-жиры; внимательно читать этикетки.

4) Жарьте на нерафинированных, очищенных маслах без запаха, полезнее добавлять растительное масло в салат. Такая еда будет полезная.

СПЕЦЭФФЕКТЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Климова Ксения,

ГБПОУ «Выксунский металлургический колледж им. А. А. Козерадского».

Руководитель: Бушуева А.Н, преподаватель спец.дисциплин

Цель исследования: изучить влияние специфических эффектов в киноиндустрии на здоровье человека.

Кинематограф продолжает эволюционировать. Зарожден он как немое, черно-белое кино, а сегодня каждый зритель может быть непосредственным участником действия фильма. Теперь все больше кинолент снимаются в формате 3D, 4D и даже 5D. Основное достоинство таких кинотеатров заключается в огромном экране, на котором демонстрируется высококачественная картинка, специальных 3D очках, подвижных креслах-платформах, и в специальных технологиях, которые используются для показа стереоскопического изображения. Реклама уверяет, что 3D – это увлекательно, весело и безопасно.

Но в СМИ все чаще появляется информация об ухудшении самочувствия некоторых «поклонников» 3D фильмов. Поэтому сегодня важно каждому зрителю знать основные принципы 3D технологий для того, чтобы избежать неприятных для здоровья последствий после просмотра 3D фильмов.

Задачи исследования включают в себя:

- изучить современные технологии создания объемного изображения;
- выяснить, какое влияние на организм человека оказывает просмотр фильмов в формате 3D;
- сформировать правила просмотра 3D фильмов без ущерба для здоровья;
- выяснить, какие спецэффекты чаще всего применяют;
- изучить их влияние на организм человека;
- провести опрос по теме исследования и познакомить студентов с его результатами.

Трёхмерная графика обычно имеет дело с виртуальным, воображаемым трёхмерным пространством, которое отображается на плоской, двухмерной поверхности с помощью стереочков, виртуальных шлемов, 3D-дисплеев.

Основным принципом всех современных 3D-технологий является разнесение изображения отдельно для каждого глаза.

Негативное влияние «объемных» фильмов состоит в том, что они создают иллюзию трехмерного пространства, которая воздействует не только на зрительные органы, но и на мозг. При просмотре 3D-формата каждый глаз получает свою, чуть отличающуюся от другой, картинку. Формируется восприятие глубины, но не совсем правильное, как в реальности.

Во время сеанса мы отдыхаем, а наши глаза, по-настоящему работают. Кинопроектор 3D показывает кадры поочередно для каждого глаза, с очень большой частотой – 72 кадра в секунду. 3D-фильмы заставляют мозг посылать больше импульсов, чем обычно, чтобы заставить мышцы глаз работать скоординировано, в результате, устает и мозг, и глаза.

По исследованиям российских медиков, посетители 3D-кинозалов после просмотра фильма в специальных поляризационных очках жаловались на дискомфорт, головную боль и трудности с адаптацией глаз к окружающей обстановке.

3D-очки плохо переносят те люди, которых укачивает в транспорте или на воде. У них могут появиться головокружение, рвота, повышение давления и чувство дезориентации. Частый просмотр 3D может вызвать серьезное заболевание - бинокулярную дисфорию. Использование технологий 3D детьми до семи лет может привести к косоглазию.

Если очки в кинотеатре многоразовые, через них могут передаваться глазные инфекции.

3D, 4D и 5D кинотеатры хотя и используют общий принцип демонстрации фильмов, но они также имеют и некоторые отличия. Так, 3D кинотеатр позволяет только просматривать стереоскопическое изображение без подвижных платформ и спецэффектов. В 4D кинотеатрах, хотя уже и имеются динамические платформы, но дополнительных эффектов нет. Поэтому наиболее «продвинутым» в этом плане является 5D кинотеатр, потому что он укомплектовывается дополнительными эффектами, которые можно получить посредством специальных устройств, встроенных в зрительские кресла. С их помощью можно имитировать брызги воды, порывы ветра, движение насекомых и грызунов.

7D кинотеатр – это увлекательное развлечение для детей и взрослых. В 7D кинотеатре стирается грань между зрительным залом и экраном, зрители полностью погружаются в сюжет и чувствуют то же самое, что и герои киноленты.

Исследование спецэффектов

Объемное изображение

В 7D кинотеатре фильмы демонстрируются на цилиндрическом экране, который окружает зрительный зал с трех сторон. Границы экрана остаются вне поля зрения зрителей. Специальные очки со стереоэффектом позволяют видеть объемные изображения, выходящие за пределы экрана.

Объемный звук

Объёмный звук создается за счет мощной стереосистемы, установленной в кинозале. Дополнительные динамики встроены в подголовник каждого зрительного кресла. Это позволяет воссоздать эффект присутствия, когда зрителю кажется, что кто-то ходит у него за спиной.

Ароматы

Во время просмотра фильма в формате 7D зрители могут почувствовать запахи, которыми зрительный зал наполняется с помощью специального распылителя. К примеру, зрители могут почувствовать аромат свежести, когда главный герой фильма подходит к водоему.

Дуновение ветра

Благодаря вентиляторам, встроенным в зрительное кресло, зрители могут ощутить дуновение ветра. Причем, если главный герой едет на велосипеде или мотоцикле, то ветер дует зрителю в лицо, если он наблюдает за приземляющимся вертолетом, то движение воздуха будет хаотичным.

Молния

Эффект молнии сопровождается яркой вспышкой на экране и мощными вибрациями зрительного кресла. С помощью эффекта молнии зрители могут ощутить на себе не только мощь соответствующего природного явления, но и другие эффекты, к примеру, удар электрошоком.

Снег

В некоторых 7D кинотеатрах во время просмотра киноленты на зрителей сыплются самые настоящие снежные хлопья. Снег изготавливается искусственным способом и распыляется по залу с помощью специальной снежной пушки.

Дым

Если по сюжету фильма главный герой наблюдает за извержением вулкана или участвует в тушении пожара, то в зрительный зал с помощью специальных устройств запускается дым.

Мыльные пузыри

Этот спецэффект очень часто используется в комедийных фильмах. Представьте, что главный герой случайно проглотил мыло и у него изо рта вылетают мыльные пузыри. В этот момент в зале включается специальный генератор, и в зале появляются сотни и даже тысячи настоящих мыльных пузырей.

Эффект движения под ногами

Эффект движения под ногами можно почувствовать, когда в фильме по полу пробегают мыши, крокодилы, прыгают лягушки или ползут змеи. Эффект включается в самый неожиданный момент, заставляя зрителя подпрыгнуть от неожиданности.

Из исследования я выяснила что наиболее распространенные спецэффекты это:

- Запахи
- Искусственный снег
- Мыльные пузыри/пена
- Вспышки молний/взрывы
- Искусственный туман/дым
- Дождь/брызги воды
- Щекотунчики (специальные устройства, установленные под каждым креслом, создают эффект щекотания лодыжек ног).
- Ветер

Выясним, какие же спецэффекты оказывают негативное влияние на человека:

Искусственный снег:

Искусственный снег изготавливается из полиакрилата натрия и воды.

Полиакрилат натрия – прозрачный гель адсорбент, впитывающий жидкость, является токсическим полимером, вызывающим аллергические реакции.

Мыльные пузыри/пена:

Мыльные пузыри изготавливают, смешивая глицерин, мыло и воду. Поэтому такой вид спецэффекта в кинотеатре может вызвать у детишек аллергическую реакцию.

Вспышки молний/взрывы:

Все салюты содержат в своем составе вещество перхлорид калия, за счет которого они и вспыхивают. Проблема в том, что, попадая в человеческий организм, это вещество мешает щитовидной железе извлекать йод из крови.

Искусственный туман/дым:

В дыме содержится СО, а он ядовит и попадая в кровь, соединяется с гемоглобином, препятствует переносу кислорода.

Дождь/брызги воды и ветер:

В кинотеатре имеется бак с электрическим насосом, из него идет трубка, которая соединена с форсункой. Насос создает поток воды, который распыляется из форсунок и тем самым разбрызгивает воду в область груди и лица.

Зритель ощущает дуновение ветра в лицо при скоростной езде или полете (например, американские горки). Потоки воздуха освежают, развевают волосы. Это придает происходящему эффект полного присутствия, драйв, заряд бодрости и вызывает положительные эмоции.

Поэтому такие виды спецэффектов вредны лишь тем, что человек взрослый или ребенок может простудиться при просмотре фильма.

Анкетирование.

Я провела 2 опроса среди студентов и выяснила, что 79% опрошенных знают что такое 5D и 7D изображения.

На вопрос: «Как часто вы посещаете такие кинотеатры?»

- 64% один раз в год;
- 25% вообще не посещают;
- 11% один раз в месяц;
- 0% один раз в неделю.

На вопрос: «Как вы думаете, влияют ли спецэффекты, используемые в кинотеатрах на здоровье человека?»

- 59% ответили да;
- 27% ответили, не знаю;
- 4% ответили, нет.

На вопрос: «Имеется ли у вас головокружение после просмотра фильма?»

-38% ответили да;

-62% ответили, нет.

На вопрос: «Чувствовали ли вы потерю аппетита после просмотра фильма?»

-16% ответили да;

-84% ответили, нет.

На вопрос: «Испытывали вы резь в глазах после просмотра фильма?»

-62% ответили да;

-38% ответили, нет.

На вопрос: «Тревожили ли вас другие признаки дискомфорта?»

-88% ответили что тревожило;

-12% ответили, что все хорошо.

Так как влияние фильмов 3D-формата мало изучено, для получения дополнительных данных я решила провести эксперимент, и отправилась на просмотр фильма «Чудо женщина» в 3D-формате со своими друзьями (7 человек).

В течение киносеанса у 4 человек появилась головная боль, у двоих – после просмотра. 5 человек пожаловались на неприятные ощущения на переносице от очков.

Сразу после сеанса раздала карточки с полосками цветной бумаги (синей, желтой, красной, белой), а также с текстом различного шрифта (размер 12-16). У трех человек наблюдалось изменение цветовосприятия (видели другой цвет или оттенки предложенных). Четыре человека наблюдали нечеткое, размытое изображение текста мелкого шрифта. Двум участникам эксперимента было трудно прочитать текст даже крупного шрифта. Эти 6 человек обратили внимание на боль в области глаз. Только один участник эксперимента сказал, что не наблюдает проблем с цветовосприятием и чтением текста, у него нет головной боли, но ощущает усталость глаз.

В течение 20-25 минут у всех зрение нормализовалось. Головная боль продолжалась у некоторых в течение 1,5 часов после сеанса.

Обработка результатов и выводы.

В результате всех исследований я подготовила некоторые рекомендации для просмотров фильма в формате 3D,5D,7D.

Противопоказаны просмотры 3D,5D,7D фильмов:

- Детям до 6 лет
- Детям, у которых есть какие-либо проблемы со зрением (косоглазие, разница в уровне зрения каждого глаза, другие болезни глаз)
- Людям с проблемами позвоночника, сопровождающимися нарушением кровотока.

- Детям с очень ярким воображением
- Беременным
- Людям, страдающим бессонницей.

В чем опасность:

- Даже обычные изображения ребенок до 5 лет не способен воспринимать абсолютно корректно. Врачи предупреждают, что 3D фильмы для детей могут стать причиной патологии развития органов зрения.
- Эффект трехмерного пространства возникает только в том случае, если одеть очки. Каждая линза блокирует часть изображения, поэтому глаза получают разную картинку. А наш мозг обрабатывает такой раздвоенный кадр, пытаясь свести его воедино. Теперь можно понять, какая это нагрузка для мозга ребенка.
- Можно подхватить инфекцию, так как очками в кинотеатре пользуется большое количество людей и они не проходят обработки.
- Детские психологи сейчас проводят свои исследования о влиянии 3D технологий на психику детей. Но психологи для взрослых уже предупреждают об опасности 3D для людей любого возраста с признаками неуравновешенной психики. Ведь эти фильмы оказывают серьезную нагрузку на кору головного мозга, ухудшая подобные состояния.
- Не стоит забывать, что технологии 3D не до конца изучены, а значит – злоупотребление подобным развлечением вполне может привести к непредсказуемым последствиям.

Чаще всего у многих наблюдаемых людей (как взрослых, так и детей)**появляются общие симптомы:**

- у некоторых людей может возникнуть боль в области глаз, ощущение усталости и ощущение песка в глазах.
- после длительного просмотра кино в специальных очках, в глазах может появиться двоение, снизиться острота зрения и скорость восприятия.
- головная боль
- тяжесть в области шеи
- болезненные ощущения в плечах и спине.
- ко всему прочему добавляется значительное снижение работоспособности после киносеанса и рассеянное внимание в течение некоторого времени.
- легкое головокружение и нарушение восприятия окружающих предметов длительное время, что является травмоопасным для человека.

Если вы все же решились повести своего ребенка в 3D кинотеатр, позаботьтесь о максимальной безопасности малыша.

- Перед просмотром объясните ребенку, что все, что он увидит, ненастоящее, что это вымысел и просто необычная картинка.
- Выбирайте специальные детские очки, линзы, которые расположены ближе, т.к. расстояние между глазами у детей короче, чем у взрослых.
- Для предотвращения инфекций глаз рекомендовано носить свои личные очки для каждого просмотра.
- Перед просмотром протрите очки дезинфицирующей салфеткой.
- Проследите, чтобы на стеклах не было царапин и других повреждений.
- Во время просмотра фильма наблюдайте за реакцией ребенка. Если он снимает очки, трет глаза, крутится, если он вздрагивает и начинает нервничать, уходите из кинозала.
- Люди, которые имеют нарушения со зрением, должны надевать 3D-очки поверх собственных очков для коррекции зрения и линз.
- В кинозале следует выбирать места подальше от экрана, чтобы снизить негативное влияние.

Заключение

Технологии трехмерных изображений в последнее время дошли до таких высот, что способны создавать у зрителей эффект полного погружения в мир по ту сторону экрана. Практически все последние фильмы-эпопеи снимаются в формате 3D и даже готовятся ремейки ранее снятых картин с новым эффектом.

Но многие медики считают, что современные 3D фильмы – это не просто «объемная картинка» и «эффект присутствия», это мощное воздействие и на зрительный анализатор, и на слух, и на нервную систему. Поэтому, чтобы не навредить своему здоровью новомодным увлечением на 3D фильмы, я рекомендую придерживаться следующих рекомендаций:

1. Необходимо стараться использовать при просмотре 3D фильмов свои личные очки, подобранные по размеру.
2. Если зритель пользуется очками кинотеатра, то необходимо обрабатывать линзы дезинфицирующими салфетками.
3. Не стоит смотреть 3D фильмы продолжительностью более 1,5 часов.
4. Сократить посещение 3D сеансов до 1 раза в месяц.
5. Если при просмотре 3D фильма появляется резь в глазах, головокружение, чувство дискомфорта, то необходимо покинуть кинозал.

Несмотря на непередаваемые ощущения от просмотра 3D фильмов, я рекомендую долго не засиживаться в трехмерном мире. Будьте внимательны к своему здоровью и, прислушиваясь к ощущениям, которые вы испытываете при просмотре 3D фильмов.

КАЧЕСТВО ВОЗДУХА В ПОМЕЩЕНИЯХ И НА ТЕРРИТОРИИ ГБПОУ ВМК ИМ.А.А.КОЗЕРАДСКОГО

Вилкова Дарья,
ГБПОУ «Выксунский металлургический колледж им. А. А. Козерадского».
Руководитель: Бушуева А.Н,
преподаватель спец.дисциплин.

Цель исследования: изучение состояния качества воздуха в помещениях и на территории колледжа.

Экологически чистая полноценная внешняя среда наряду с другими факторами является важной предпосылкой сохранения и укрепления здоровья и развития людей. Одним из важнейших экологических факторов среды является воздух. Для нас, учащихся Выксунского металлургического колледжа, важно знать, каким воздухом мы дышим. Здоровье - самое ценное достояние человека. В нем важнейший залог радости жизни, трудоспособности, успеха.

Зная степень загрязнения воздуха в помещении колледжа, можно разработать рекомендации по уменьшению загрязнения воздуха. Данная работа предусматривает изучение этой проблемы, способствует созданию оптимального воздушного режима колледжного пространства.

Задачи исследования включают в себя:

- провести качественную оценку состояния воздуха помещений и на территории колледжа;
- изучить степень запыленности воздуха в различных местах колледжа;
- изучить уровень озеленения на приколледжной территории;
- разработать рекомендации по улучшению состояния воздуха в здании.

Запыленность воздуха – важнейший экологический фактор, сопровождающий нас повсюду. Пыль — мелкие твёрдые тела органического или минерального происхождения.

Пыль можно подразделить на две большие группы:

1) Мелкодисперсная пыль, состоящая из легких и подвижных частиц размером от 2 до 5 мкм. Такая пыль может находиться в воздухе длительное время – «витать». Она попадает с воздухом в легкие при дыхании, проникает в глубокие отделы дыхательных путей, может накапливаться в организме.

2) Крупнодисперсная пыль, состоящая из тяжелых и малоподвижных частиц. Такая пыль быстро выпадает из воздуха при отсутствии ветра, образуя пылевые отложения. Они являются источниками вторичного загрязнения воздуха.

Очень важно уметь оценивать качество воздуха по содержанию в нем пыли и представлять ее экологическую опасность. Поэтому мы решили изучить запыленность воздуха в различных местах приколледжной территории и в коридорах и кабинетах колледжа.

Для проведения данного исследования я изготовила картонные карточки размером 10 x 15 см., посередине которых вырезанные отверстия прямоугольной формы. Внутри карточек наклеен скотч. Липкая сторона скотча должна собирать на себя твердые частицы (пыль), содержащиеся в воздухе.

Карточки были размещены в следующем порядке:

три – снаружи колледжа со стороны, шоссе, где проезжает больше всего машин,

три – с противоположной стороны колледжа;

три - в непосредственной близости от автотрассы.

Карточки висели семь дней. После этого были собраны и исследованы. На основании визуального осмотра и сравнения с карточками, размещенными возле автострады, можно сделать вывод о степени запыленности воздуха на приколледжном участке.

Результатов и выводы представлены в таблице 1:

Таблица 1. Степень запылённости воздуха в различных местах приколледжной территории.

| Исследуемая территория | Степень запыленности воздуха |
|---|------------------------------|
| В непосредственной близости от автотрассы | высокая |
| Со стороны проезжей части | выше средней |
| У входа в колледж с улицы | ниже средней |

Таким образом, количество пыли на карточках, собранных около автомагистрали значительно выше, чем на карточках, собранных в колледжном дворе. Количество пыли на карточках, собранных со стороны проезжей части, значительно превышает количество пыли на карточках, размещенных со стороны поля. По результатам исследования можно сделать вывод о важной роли зеленых насаждений, которые защищают двор колледжа со стороны проезжей части и очищают атмосферный воздух от пыли.

Определение степени запыленности в коридорах и кабинетах колледжа.

Для выполнения работы мне потребовалась: вода, микроскоп с объективом , пипетка, покровные и предметные стекла для микроскопа.

На четыре предметных стекла мною были нанесены по 1 капле воды.

Предметные стекла на 15 минут установила на высоте 1 м от пола

- в аудитории во время перемены,

- в коридоре во время перемены,

- в аудитории во время урока,
- в коридоре во время урока.

Затем накрыли каплю с осевшими на неё пылинками покровным стеклом, приготовив, таким образом, микропрепарат. Микропрепарат поместили на предметный столик микроскопа. Добились такого увеличения, чтобы в поле зрения микроскопа была как можно большая площадь капли.

Результаты исследования отражены в Таблице 2.

Посчитали количество пылинок в капле и описали их состав:

Таблица 2.

| № микропрепарата | Место отбора образца | Кол-во пылинок в поле зрения | Расположение пылинок | Размеры | Форма |
|------------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|------------------|---------------------------|
| 1 | В аудитории во время перемены | 49 | по одной | мелкие | продолговатая |
| 2 | В коридоре во время перемены | 60 | по одной | мелкие | круглая |
| 3 | В аудитории во время урока | 21 | по одной | крупные | сферическая, неправильная |
| 4 | В коридоре во время урока | 11 | по одной, не большими скоплениями | средних размеров | сферическая, неправильная |

Таким образом, относительная запыленность помещений во время перемены значительно больше, чем во время урока. Во время перемены пыли больше в коридорах, а во время урока – в аудитории. Это объясняется местонахождением основного количества студентов.

Все эти отклонения от санитарно - гигиенических норм невелики, но оказывают негативное влияние на здоровье и работоспособность обучающихся. Так почему же самим не позаботиться о своём здоровье и не создать благоприятные условия труда и отдыха. По нашим наблюдениям при постоянном использовании учащимися сменной обуви запыленность воздуха – минимальная.

Конечно, очень важно, чтобы воздух, которым мы дышим, был чистым. Необходимо соблюдать несколько правил:

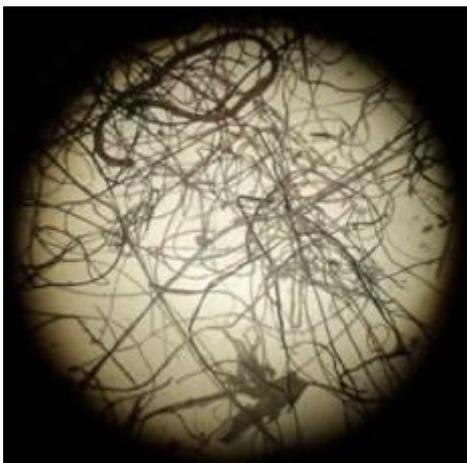
1. Каждую перемену делать сквозное проветривание, так как температура в аудитории достаточно высокая и обыкновенного проветривания не достаточно.
2. Каждую перемену тщательно вымывать доску, чтобы как можно меньше в воздухе и на полу было частичек мела и пыли.
3. На большой перемене проводить влажную уборку аудитории.
4. Использовать сменную обувь.

При соблюдении этих элементарных правил качество воздушной среды будет намного выше.

Степень запыленности воздуха в аудитории зависит от времени суток: утром она минимальная, к обеду максимальная.

Итоги работы.

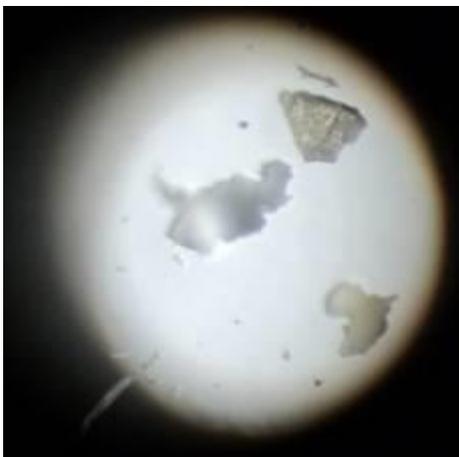
Рассмотрев частицы пыли под микроскопом, я обнаружила, что они неоднородны по составу и размеру, серого цвета, соединены между собой ворсинками. Изображения пыли представлены на рисунке 1.



А. Книжная пыль.



Б. Древесная пыль.



В. Пыль с ковровых дорожек.

Рисунок 1. Книжная пыль(а), древесная пыль(б), ковровая пыль(в)
Исследовав степень запыленности воздуха сделали вывод, что запыленность в аудитории зависит от времени суток: утром она минимальная, к обеду максимальная. Исследования показаны на рисунке 2,3.

Практические рекомендации

Я предлагаю проведение следующих мероприятий, для улучшения состояния атмосферного воздуха в районе колледжа и в его помещении:

На территории колледжа:

1. Для оформления приколледжной территории расширить видовой состав древесно-кустарниковых насаждений, которые обладают: не только наибольшей газопоглотительной способностью, но и являются фитонцидными: береза, дуб, тополь, черемуха, можжевельник.
2. Для лучшей шумоизоляции со стороны спортивной площадки высадить шумопоглощающие и пылезадерживающие породы деревьев – береза, вяз или высокие густые кустарники – акация, сирень.

Внутри помещения:

1. Озеленение аудитории: увеличить количество и расширить видовой состав комнатных растений, уход за которыми доступен детям. Это сансевиера, традесканция, хлорофитум, циперус, драцена, аспарагус, туя.
2. Озеленить не только аудиторию, но также и коридоры.
3. Соблюдение режима влажной уборки помещений.
4. Использование сменной обуви в помещении колледжа.
5. Регулярное (каждую перемену) проветривание комнат.

Я считаю, что тема чистоты воздуха является одной из самых актуальных в настоящее время. Проблемы экологии городов и населенных пунктов – это, в первую очередь, проблемы уменьшения выбросов в окружающую среду различных загрязнителей. С помощью растений – индикаторов можно безболезненно для окружающей среды узнать состояние воздуха своей местности. В процессе моей работы была выявлена степень чистоты воздуха в районе колледжа и помещения.

Большую роль в смягчении влияния антропогенных факторов на человека играют растения. Необходимо самое широкое использование возможностей биологической очистки атмосферного воздуха, т.е. озеленение городов и других населённых пунктов. Зелёные насаждения улучшают микроклимат, улавливают пыль и газы, благотворно влияют на психическое состояние людей.

Даже самые совершенные кондиционеры не могут создавать в помещениях воздушную среду, благоприятную для здоровья человека. Но положение можно изменить, призвав на помощь растения. Они способны очистить воздух жилищ и городов от пыли и ядовитых веществ, увлажнить его и обогатить кислородом.

МЕДИЦИНСКАЯ МАСКА НА СТРАЖЕ ЗДОРОВЬЯ

**Кудряшова Ангелина,
Мельникова Анастасия**

*ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж».
Руководители: Вишнякова Валентина Александровна,
Капанова Екатерина Александровна
преподаватели специальных дисциплин.*

Актуальность: Пандемия коронавируса заставила миллионы людей по всему миру начать носить защитные маски. В период пандемии Covid-19 рекомендованное время ношения медицинских масок составляет два часа, это очень маленький промежуток времени, но для полной безопасности людям приходится это делать. Кому-то это придало чувство спокойствия и защищенности от заражения вирусом, у других же - ношение маски вызывает дискомфорт, беспокойство и даже чувство страха. Сегодня маски в доме у каждого из нас, а увеличение количества зараженных на нашей планете, привело к появлению все новых и новых видов масок, став неотъемлемым атрибутом для каждого жителя планеты. Российским жителям предписано носить маски, соблюдать социальную дистанцию полтора-два метра, регулярно мыть руки и пользоваться антисептиком. Но все равно остается много людей, скептически настроенных к правилам ношения маски, а ведь они очень просты. Надевать маску необходимо аккуратно, не прикасаясь руками, не спускать на подбородок и не повязывать на руку или шею.

Учебно-исследовательская работа проводилась на базе ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж» и была рассчитана на снижение заболеваемости у населения острыми респираторными инфекциями за счет увеличения информирования о функциях и назначении медицинской маски.

Гипотеза: если носить медицинскую маску, сможет ли она защитить человека от инфекций, передающихся воздушно-капельным путем.

Предмет исследования: защита от инфекций, передающихся воздушно-капельным путем.

Объект исследования: медицинская маска.

Цель: повысить информированность населения об эффективности использования медицинских масок и тем самым способствовать защите их здоровья при воздушно - капельных инфекциях.

Задачи:

1. Изучить научно-методическую литературу о масках и их предназначении.

2. Разработать анкеты и изучить информированность населения о значимости

медицинских масок.

3. Дать рекомендации по назначению и использованию медицинских масок.

Медицинская маска – это одноразовое медицинское изделие обеспечивающее барьер для минимизации распространения инфекций, передающихся воздушно-капельным путем.

Виды масок.

1. *Марлевая многоразовая маска.*

Самый простой вариант защиты, часто используемый в медицинских целях при отсутствии прямого контакта с пациентами. Защищает от резких запахов и неплохо справляется с едкими веществами в малых концентрациях.

2. *Тканевая многоразовая маска*

Самый популярный аксессуар сезона весна-лето 2020. Ложно предполагается многоразовой. Однако, обычная ткань требует плотной подгонки по месту, что возможно только при ручном, собственном изготовлении.

3. *Маска медицинская трехслойная*

Наиболее распространенный тип масок, который до карантина был доступен в каждой аптеке.

4. *Маска медицинская хирургическая*

Четырехслойная маска, внешне неотличимая от предыдущей. Но время это — значительно выше за счет дополнительного слоя, адсорбирующего влагу.

Средство индивидуальной защиты органов дыхания (СИЗ ОД), респираторы (от лат. respiro – дышу) – это устройство, обеспечивающее защиту организма от ингаляционного воздействия химических, биологических и микробных загрязнений.

Основное отличие респиратора от «медицинской маски» в том, что он плотно прилегает к лицу, обеспечивая максимальную герметичность. Жесткая основа позволяет устройству более плотно прилегать к коже лица. Респиратор может использоваться не только медиками, но и в быту. Респиратор можно носить до 6 часов.

1. *Респиратор класса защиты FFP1.*

Одноразовые. Такие респираторы отличаются от масок более плотным материалом и полным прилеганием по контуру — прошитый край идет по всей маске, а не только со стороны наносника/крепления.

2. *Респиратор класса защиты FFP2*

Одноразовый с клапаном. Основное назначение этого класса респираторов — защита от аэрозолей, влаги и мелкодисперсных частиц. Может обеспечивать защиту от вируса, но не гарантирует её на все 100%.

3. *Респиратор класса защиты FFP3*

Одноразовый с клапаном с наиболее высоким классом защиты, который официально защищает от вирусов и бактерий. Рассчитан на длительную работу в атмосфере с высоким загрязнением. Имеет смысл использовать с очками.

4. *«Одноразовая» неразборная полумаска*

Этот класс респираторов представляет собой резиновый респиратор с местом установки клапанов и фильтров, часто дополненный пластиковыми очками. Защищает не только органы дыхания, но и слизистые глаз, а так же само лицо, поэтому обеспечивает максимальный класс защиты.

5. *Полнолицевая маска*

Один из самых надёжных вариантов. Представляет собой пластиковый полушлем с резиновой или прорезиненной окантовкой. Элементы респиратора с клапанами для фильтров обычно выводятся под горло или на щеки. Обеспечивает отличный обзор (об этом отдельно сказано ниже) и удобна при длительном ношении (в отличие от комбинации очки+респиратор не запотевают), защищает все подверженных вирусным атакам слизистые.

6. *Маска для снорклинга*

Оригинальная альтернатива полнолицевой маске с принудительной подачей. Фильтры от обычных респираторов не подходят, потребуется переходник. Скорее всего, его придется проектировать самостоятельно или искать в интернете модель для 3D-печати.

7. *Пластиковая маска-щиток*

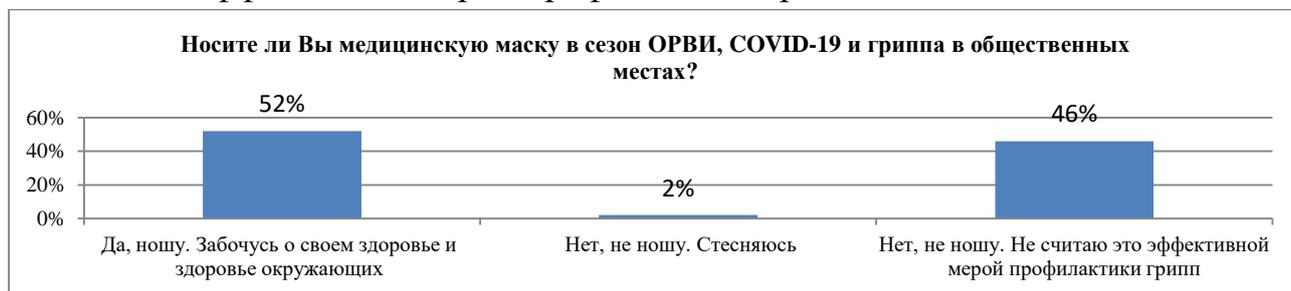
Покупная используется для защиты зрения во время работ по резке или шлифовке металла для защиты лица от мелких частиц. Однако с тем же успехом защищает от слюны больных.

Практическая часть состоит из:

1. Разработки вопросов анкеты для изучения информированности взрослого населения о функциях медицинских масок.
2. Проведения анкетирования среди студентов 1 курса ГБПОУ НО «АМК».
3. Апробирования полученных результатов, разработки буклета о функциях медицинских масок и рекомендаций по их использованию для населения.

В анкетировании приняли участие 43 респондента. Возраст опрошиваемых - от 15 до 17 лет. В ходе исследования были получены следующие ответы на поставленные вопросы.

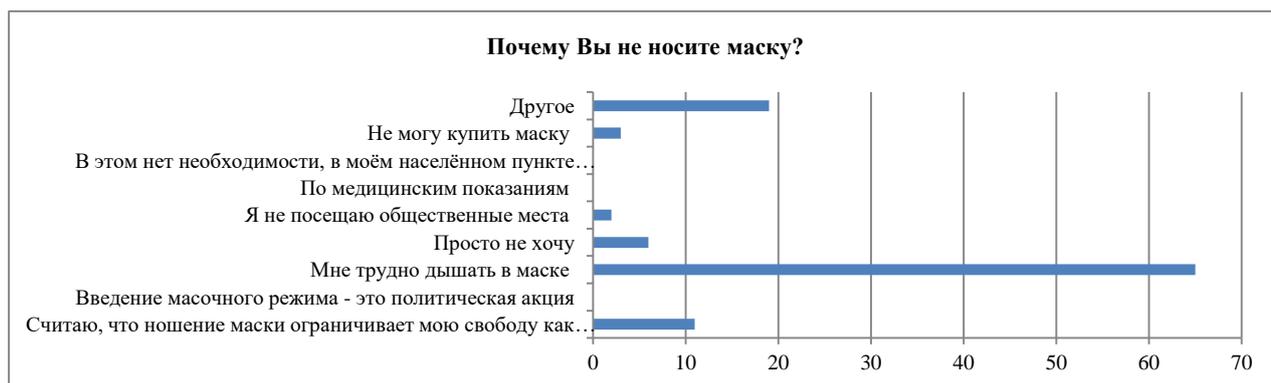
Носите ли Вы медицинскую маску в сезон ОРВИ, COVID-19 и гриппа в общественных местах? Получены ответы: Да, ношу. Забочусь о своем здоровье и здоровье окружающих -52%; Нет, не ношу. Стесняюсь- 2%; Нет, не ношу. Не считаю это эффективной мерой профилактики грипп-46%



Что нужно прикрывать маской? Получены ответы: Только рот -0%; Рот, нос и подбородок- 98%; Рот и подбородок- 2%



Почему Вы не носите маску? Получены ответы: Считаю, что ношение маски ограничивает мою свободу как человека -11%; Введение масочного режима - это политическая акция- 0; Мне трудно дышать в маске – 65%; Просто не хочу- 6%; Я не посещаю общественные места -2%; По медицинским показаниям -0%; В этом нет необходимости, в моём населённом пункте ношение масок не регулируется – 0%; Не могу купить маску – 3%; Другое – 19%



Какие маски Вы используете? Одноразовая -86%; Многоразовая -10%; Респиратор-4%



Как Вы относитесь к штрафам за отсутствие маски в общественных местах? Получены ответы: Определённо положительно- 20%; Скорее положительно- 34%; Скорее отрицательно – 26%; Определённо отрицательно – 20%



Как нужно утилизировать одноразовую маску после использования? Получены ответы: Положить в отдельный пакет, герметично закрыть его и только после этого выбрасывать -46%; Выбросить в мусор -48%; Сжечь на костре из березового сухостоя -6%



В течение, какого времени можно использовать медицинскую маску? Получены ответы: 15-30 минут – 12%, 1-2 часа – 40%, 1 день – 31%, 2-3 часа – 5%, не знаю – 12%.



В ходе нашего исследования было выяснено, что медицинская маска стоит на страже нашего здоровья. Для повышения уровня знаний населения о функциях и свойствах медицинской маски, был разработан буклет, в котором даны рекомендации населению об изготовлении медицинской маски и ее утилизация. Большинство опрошенных знали предназначение масок и

указывали, для чего они могут использоваться. Из них 82% ответили, что необходимо использовать медицинские маски, 10% утверждали, что медицинские маски не нужны и лишь 6% респондентов не знали нужны ли медицинские маски.

Рекомендации для населения: 1. Пациенту с респираторными инфекциями следует менять маску минимум раз в 2 часа. Если повязка применяется для защиты от смога, загрязненного воздуха и прочего — можно использовать ее 3-6 часов. 2. Все медицинские маски могут использоваться только один раз, являются индивидуальными средствами защиты и не могут носиться двумя и более людьми. 3. Не рекомендуется носить маску постоянно. Снимать ее можно в местах малого скопления людей, на свежем воздухе. 4. В помещении маска на зараженном человеке должна находиться постоянно.

Литература

1. Всемирная организация здравоохранения. Рекомендации по применению детских масок в бытовой обстановке в условиях COVID-19. Приложение к Рекомендациям по применению масок в контексте COVID-19. Женева, 2020 г. (https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/33391_9/WHO-2019-nCoV-IPC_Masks-Children-2020.1-rus.pdf, по состоянию на 21 ноября 2020 г.).

УСПЕШНАЯ АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКУРСНИКОВ ГАПОУ «АПТ» КАК ФАКТОР ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Якушева Алина,

ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум».

Руководитель: Исаева Наиля Алиевна,

преподаватель экологии, ОБЖ и БЖД

Аннотация. В статье рассматривается необходимость изучения социальной адаптивности студентов как одного из факторов, обуславливающего здоровый образ жизни молодежи. В результате анализа данных исследования выделены связи между показателями социальной адаптивности студентов и их поведенческими привычками, другими параметрами образа жизни.

Современная система подготовки специалистов в средних профессиональных учебных заведениях предусматривает увеличение объема поступающей информации, разнообразие форм и методов обучения, внедрение форм научно-исследовательской и самостоятельной учебной работы, что приводит к значительному повышению степени занятости студентов и нервно-эмоциональной нагрузки. Особенности условий их быта и обучения, изменений

привычного жизненного уклада усиливают нагрузку на психоэмоциональную сферу, особенно у студентов младших курсов.

Способность адаптироваться, преодолевать трудности, найти свое место в жизненном пространстве является решающим фактором успешного развития молодого человека, а в будущем — специалиста. Особенности студенчества характеризуются эмоциональной незрелостью, открытостью, внушаемостью. В этот период студентам важно именно окружение, в котором они находятся. Необходимым условием успешной деятельности студента является освоение новых для него особенностей учебы в техникуме.

Поступившие в техникум, вчерашние школьники, ещё только на пути к самоопределению. К своей будущей профессии они относятся по-разному, а также и к обучению в техникуме. Поэтому очень часто возникают неудачи и трудности, которые приводят к утрате интереса, пассивности, разочарованию, нежеланию учить и учиться, а также посещать техникум. Они все очень разные, каждый обладает определенным уровнем коммуникабельности, уверенности в себе и ответственности, каждый имеет за плечами свой багаж знаний и умений, но все они пришли за одним и тем же, за профессией, которую выбрали. Вот поэтому мы решили выяснить и изучить данный вопрос: является ли успешная адаптация первокурсников ГАПОУ «АПТ» фактором здоровьесбережения студентов.

Целью моего исследования является выявление особенностей социально-психологической адаптации студентов первокурсников к обучению в техникуме и составление соответствующих рекомендаций студентам, способствующих их наиболее благоприятной адаптации.

Задачи исследования:

- Провести теоретический анализ литературы, имеющийся по данной проблеме
- Раскрыть сущность понятия «адаптация»
- Исследовать психологическое состояние студентов в процессе адаптации
- Выявить благоприятные условия для развития личности студентов, свободного и полного раскрытия их способностей в условиях техникума и дополнительного пространства самореализации во внеурочное время
- Провести анкетирование

Объекты исследования - особенности социально-психологической адаптации студентов - первокурсников к обучению в техникуме.

Предмет исследования - трудности адаптации студентов-первокурсников к условиям техникума.

Гипотеза исследования: предполагаю, что если адаптация первокурсника ГАПОУ «АПТ» будет быстрой, здоровьесберегающей и благоприятной, то и учёба будущего специалиста будет успешной.

Методы исследования:

1. Теоретический – анализ литературы
2. Эмпирический – анкетирование
3. Социологический – наблюдение, беседы
4. Статистический – математическая обработка данных

Этапы исследовательской работы:

- Изучение теоретического материала.
- Анкетирование студентов.
- Составление рекомендации студентам, способствующих наиболее благоприятной адаптации.
- Участие в работе секции «Студенческий лекторий» СНО «Инноватика» по данному вопросу

Адаптация (от лат. *Adaptare* – приспособлять) – это процесс эффективного взаимодействия организма со средой. Адаптацией студента-первокурсника называется процесс приспособления к новым условиям студенческой жизни.

В процессе адаптации первокурсников обычно выявляются следующие трудности: переживания, связанные с уходом из школьного коллектива; выстраивание межличностных отношений в новом коллективе, изменение привычного ритма жизни; неопределенность мотивации выбора профессии, недостаточная психологическая готовность к ней (пошел учиться вместе с другом, отправили родители, не взяли в школу, не надо далеко ехать); перегрузки учебной деятельности; недостаток времени на самоподготовку; требовательность преподавателей; страх публичных выступлений перед своими однокурсниками и преподавателями; социально-экономические проблемы у иногородних студентов: обеспечение себя жильем и финансовыми средствами, незнание города, отсутствие эмоциональной поддержки родных и близких и т.д.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Для оценки социальной адаптивности студентов необходимо получить информацию об отношении молодых людей к своему новому социальному статусу, оценить отношение к учебе, удовлетворенность условиями обучения, условиями проживания и бытом в общежитии, удовлетворенность материальным положением и пр.

С этой целью мною был проведен тест-опрос среди студентов 1-4 курсов, оценивающий различные стороны жизнедеятельности студентов и факторы здорового образа жизни. Всего участвовало 125 человек. Исходя из результатов

анкетирования и вышесказанного, я составила рекомендации студентам-первокурсникам техникума для более благоприятной адаптации:

1. Соблюдайте режим дня
2. Планируйте собственную деятельность
3. Следуйте правилам здорового образа жизни
4. Уделяйте больше времени самостоятельному обучению, для вас это залог успешного образования
5. Практикуйте бесконфликтное общение, следите за культурой речи
6. Не бойтесь преград, преодолевайте возникающие трудности
7. Занимайтесь любимыми делами, спортом, хобби, это поможет вам развить творческий потенциал и снять эмоциональное напряжение, даст возможность на некоторое время переключиться с учебной деятельности
8. Проявляйте терпение
9. Мыслите позитивно. В каждой ситуации находите хорошие стороны. Адаптация будет успешной, если вы - оптимист (у вас есть чувство юмора, активная жизненная позиция, вы находите время для полноценного питания, сна, занятий физической культурой).

Также, я пришла к выводу, что главным в адаптации остается процесс психологической перестройки личности студента, его заинтересованности, а также способности, умение и желание приспособливаться к новой социальной среде, к условиям обучения в техникуме. И здесь большую роль играет самостоятельная, творческая работа студента, что помогает, прежде всего, не только быстрее и мягче адаптироваться, но и получать профессиональные знания, полюбить выбранную профессию, помогает будущему специалисту «войти» в реальные условия современной жизни. Таким образом, выявление трудностей у студентов и определение путей их преодоления позволяет повысить адаптационную активность студентов, успеваемость и качество знаний.

Участие в разноплановых внеклассных мероприятиях (в том числе, спортивных) способствует студентам вырабатывать в себе такие качества, как ответственность, обязательность, дисциплинированность. Совместная творческая работа развивает в участниках дух коллективизма, здорового и позитивного патриотизма, которые основаны на объективной оценке их деятельности со стороны окружающих. Чувство локтя, единства с товарищами приносит глубокое моральное удовлетворение. Кроме того, заслуженная и обоснованная гордость за результаты своего труда и труда своих товарищей значительно сказывается на чувстве собственного достоинства, что является немаловажным фактором для самоутверждения личности.

Чем студент успешнее адаптируется к новому коллективу, к новым социальным условиям, к новым нормам и ценностям студенчества как социальной группы, тем он больше накапливает личного опыта для дальнейшей профессиональной деятельности, неизбежно связанной с очередным этапом социально-психологической адаптацией.

Таким образом, после проведенного исследования и изучив материалы, я убедилась, что успешная адаптация первокурсника к жизни в техникуме является залогом дальнейшего развития каждого студента как личности и как будущего специалиста!

Литература

1. Архипова А.А. Адаптация студентов как одно из условий самореализации личности // Педагогические науки. - 2007. - № 3

2. Колмогорова Л.А. Особенности мотивации учения и адаптации студентов-первокурсников с различными типами профессионального самоопределения // Мир науки, культуры, образования. - 2008. - №

Интернет-ресурсы

1. <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-adaptaciya-studentovpervokursnikov-v-kolledzhe-1888084.html>

2. <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2018/12/02/adaptatsiya-pervokursnikov-v-kolledzhe-0>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВЕРДОГО БИОТОПЛИВА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТИ

Гудошников Никита,

ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»

Руководитель: Фархутдинова Наталья Викторовна,

преподаватель.

Такой альтернативный источник топлива как пеллеты, успешно продвигается на рынке России.[1] Топливные пеллеты (гранулы), производятся из такого сырья, как древесная щепка, опилки, использованная бумага, шелуха подсолнечника, комбикорм, зерноотходы, солома и т.п.

Виды пеллет

- белые — премиум-сорт (сухой опил и стружка, где отсутствует включение коры и частицы грунта). Зольность до 1%;

- индустриальные пеллеты (изготавливается из сырья, куда попадает кора и частицы грунта). Зольность до 2%;

- агропеллеты — стандартный сорт (сельскохозяйственные культуры, пшеница, солома, камыши и лузга подсолнечника). Зольность до 4%

Популярность агропеллет в их дешевизне. Такое топливо задействуется на тепловых станциях, в крупных котлах. При этом печи должны быть предназначены под конкретный вид топлива.

Из характеристики пеллет, можно заметить значительные преимущества с другими видами топлива (уголь, газ и т.п.).

Характеристика: зольность: 1%; влажность: 6.3%; выделяемая энергия: 5 кВт/кг; теплотворность: 4531-4837 ккал/кг; время горения: 5-10 часов.

Пеллеты могут храниться в помещении или на улице и не боятся перепадов температур. Нужно обеспечить хорошую вентиляцию и защитить от попадания дождя. 1 тонна гранул занимает 1,5 м³.

Выделяемая энергия при сгорании - 5 кВт/кг;
Остаток влажности - 8-12%, Зольность, максимум 4%; Длина 5-50 мм;
Плотность пеллет 1200-1400 кг/м³; Насыпная плотность (для транспортировки и хранения) 650 кг/м³; При сжигании 1 тонны гранул выделяется столько тепловой энергии, как при сжигании: 1600 кг древесины; 475 м³ газа; 500 л дизельного топлива; 685 л мазута.

Пеллеты изготавливаются из опилок древесины при помощи прессования под очень высоким давлением, и при этом не используются какие-либо склеивающие химические вещества. Стандартные диаметры пеллет 6 или 8 мм, длина 10-40 мм. За счет высокой плотности (пеллеты даже тонут в воде) и низкой влажности топливные гранулы имеют очень высокую теплоотдачу, сравнимую с каменным углем. Но при этом стоит учесть, что цена 1т каменного угля составляет 11-12 тыс. руб, а за 1т белых пеллет мы отдадим всего 6500-7000 руб. То есть, выгода очевидна.

Благодаря качествам, древесные гранулы обладают высокой конкурентоспособностью по сравнению с другими видами топлива. Цены на пеллеты не зависят от скачков цен на ископаемые виды топлива и на увеличивающиеся экологические налоги.

Выгода для потребителя

- Решаются проблемы утилизации деревообрабатывающих и лесопильных предприятий, а также пищевых производств и сельского хозяйства;
- Удельная теплота сгорания выше, чем у торфа и дров, отопление пеллетами даже более эффективное, чем отопление углем;
- Доступность, так как пеллеты – самый недорогой вид топлива, после газа;
- Возможность сжигания в обычных котлах и печах;
- Отсутствует риск самовоспламенения топлива;
- Зольность не превышает 4%, что позволяет чистить котел от золы не чаще одного раза в месяц;

•Удобство хранения и транспортировки – пеллеты, как правило, фасуются в мешки весом по 20 кг.

Не маловажное преимущество топливных пеллет - это **ЭКОЛОГИЧНОСТЬ**.

Пеллеты – результат переработки отходов, а значит не навредят атмосфере и человеку. Пеллеты являются частью круговорота CO_2 в окружающей среде, то есть выделяют его столько, сколько впитало дерево при росте.

В процессе сжигания пеллет выбрасывается столько же углекислого газа, сколько образовалось при естественном разложении древесины. Поэтому, пеллеты считаются экологически чистым и безвредным для окружающей среды топливом.

Пеллеты имеют обширный спектр применения. От сжигания в специальных пеллетных котлах, до применения, как средства для наполнения кошачьих туалетов.

Помимо основных функций отопления, пеллеты выполняют вторичные, что очень увеличивает области применения данного вида топлива.

Например:

Они обладают высокой способностью к абсорбции жидких сред. Поэтому их применяют в других отраслях:

- В животноводстве, как экологически чистый подстилочный материал.
- В производстве топлива как абсорбент.
- Для ликвидации ЧС для сбора загрязняющих веществ.
- Для топлива мангалов. Как наполнитель кошачьих туалетов.
- Для наполнителя фильтров очистки газа от серы.

Примерный расчет расходов на пеллетное отопление помещения площадью 100 м² при высоте потолка 2,8 м, объемом 280 кубометров до нормальной комнатной температуры (25-27гр.) Методика приближенного расчета:

1. Для отопления такого помещения, при условии утепления здания согласно строительным нормам, требуется отопительный котел тепловой мощностью 10 кВт (площадь 100 кв. метров делим на коэффициент $K = 10$).
2. По отопительному сезону расход пеллет на котел мощностью 10 кВт для такого помещения с нормальным качеством утепления, может колебаться от 0,5 до 1,5 кг в час. Возьмем среднее значение 1 кг в час.
3. Среднесуточный расход пеллет составит $24 \times 1 = 24$ кг.
4. При средней стоимости пеллет 5 руб./кг, ориентировочная стоимость отопления составит: $5 \times 24 = 120$ рублей в сутки и $120 \times 30 = 3600$ рублей в месяц. Реально при расчетах необходимо учитывать множество факторов: толщину стен, утепление стен, вид остекления и количество окон, требуемую температуру в помещении, утепленность кровли и т.д.

Если сравнивать конкретно по стоимости топлива, то конечно природный газ будет дешевле в несколько раз, но если подсчитать расходы на новое подключение газа, то выгода уже не так очевидна. А что будет с ценами на газ в будущем и насколько он безопасен — это уже отдельный вопрос. К тому же газ не вечен и рано или поздно мы придем к поиску альтернативного источника энергии. Пеллеты в данном случае будут вне всякой конкуренции.

Пеллеты очень удобны при использовании, к тому же горят лучше обычных дров, благодаря тому, что очень плотны по своей структуре и очень сухие, практически без лишней влаги.

Также плюс в сторону пеллет, их экологичность и высокое КПД сгорания. Пеллеты – результат переработки отходов, а значит не навредят атмосфере и человеку. В процессе сжигания пеллет выбрасывается столько же углекислого газа, сколько образовалось при естественном разложении древесины. Поэтому, пеллеты считаются экологически чистым и безвредным для окружающей среды топливом.

Учитывая все вышеизложенное, можно сделать вывод, что пеллеты, на данный момент, являются одним из самых экономически выгодных видов топлива, но не является популярным в России. Также, если брать во внимание то, что с каждым годом вопрос об экологичности используемых видов топлива ставится все жестче и жестче и цены на традиционные виды топлива становятся выше, к тому же, они рано или поздно исчерпаются, тут уже рождается перспективность пеллетного отопления.

Применяя пеллеты в хозяйстве и производстве, мы не только спасем леса нашей страны, но и в десятки раз уменьшим количество выделяемых опасных примесей в атмосферу. Спасем нашу Родину!

Литература

1. Справочник: Технологии и оборудование для сжигания древесных отходов и других видов экологически чистого топлива. Год издания: 2006. Санкт-Петербург.
2. Оптимизация параметров технологических режимов пресс-гранулирования при производстве древесных гранул: пеллет тема диссертации и автореферата по ВАК РФ 05.21.05, кандидат технических наук, Зотова Елена Васильевна.

ЧИСТОТА НАЧИНАЕТСЯ С МЕНЯ

Карпенко А.Э., Лаврушева Д.Е., Якушева А.Е.
ГАПОУ” Альметьевский политехнический техникум”
Руководитель: Храмова Ксения Сергеевна,
преподаватель нефтяных дисциплин.

Человечество столкнулось на своём веку с самой глобальной проблемой: загрязнением окружающей среды. Но, как оказалось, глобальная проблема не

стала таковой для большинства людей. Многие просто не видят всей картины, упорно откладывая проблему на потом. Ведь всё это можно решить. Но откуда берёт начало такое равнодушие к родной планете? Как и всё масштабное, любая проблема начинается с самого малого.

Всё начинается с детства. Вспомните, обёртки вдоль дороги, как неубранное место время пикника или отдыха. Многие не делают этот выбор сами, им привили такое халатное и спокойное отношение к загрязнению. Буквально одна фраза говорит сама за себя: «Я открою окно в машине, выкини фантик. Что станет от одного фантика?»

Действительно, что? А с этого всё и начинается, вырастая, мы сетуем на то, что нигде не убрано, валяется мусор, окурки, бутылки, от неубранных помоек смердит, а речки, в которых мы недавно купались, стали напоминать болото. Но мы продолжаем повторять себе: «Не я первый, не я последний. Все так делают». А чтобы изменить мир вокруг себя, начать нужно с совершенно другого посыла: **«Кто, если не я?»**

Поэтому тема нашего проекта «Чистота начинается с меня».

Для реализации данного проекта нами была выдвинута идея по созданию игры для ребят в возрасте от 15 и более лет.

Поскольку телефоны и компьютеры стали неотъемлемой частью нашей жизни, а игры, несмотря на возраст, до сих пор продолжают привлекать яркой графикой и интересным сюжетом, мы просто не могли не принять во внимание этот факт. Однако, чтобы заинтересовать и всерьёз заставить задуматься о назревающей проблеме, игра в нашем исполнении должна сделать большой шаг вперёд, ускользнув от привычного понимания компьютерной или телефонной игры.

Цель игры - формирование у молодого поколения экологического мировоззрения и экологической культуры поведения взамен господствующего в настоящее время потребительского отношения.

Задачи:

- Формирование экологического мышления;
- Формирование творческой инициативы в решении экологических задач и проблем;
- Привлечение внимания к экологическим проблемам;
- Организация и проведение природоохранных и просветительских мероприятий.

Основная концепция игры:

Попадая на главный экран, игрок сразу же, без раздумий сталкивается с выбором, от которого будет зависеть дальнейшее развитие игры. Каждый сделанный игроком выбор будет менять мир, в худшую или в лучшую сторону.

На дворе конец XXI века, перед нами открывается картина, которую прогнозировали нам учёные с момента зарождения проблемы. Именно в этот момент времени последствия дали о себе знать: на прежде знакомых нам местах теперь расположились свалки, куда сбрасывали весь мусор без разбора, реки и озёра потеряли приятный оттенок голубизны, небо заволокла пелена фабричного дыма. Знакомые кадры, мы видели их в современных фильмах о будущем человечества. Таково наше будущее.

Но есть одна утешительная новость: не всё потеряно, экологическая катастрофа ещё не началась, она лишь набирает обороты. Всё зависит от нас, в буквальном смысле слова. По мере прохождения игры мы обязаны делать выбор, решая экологические проблемы касательно переработки мусора, загрязнения природы, охраны окружающей среды и т.д. Каждый правильный выбор или ответ повлечёт за собой улучшение обстановки вокруг.

Примеры вопросов

1. *Что вы знаете о «Биосфере-2»?* (Она находится в Аризонской пустыне. Это огромное сооружение, построенное компанией «Space Biosphere Ventures» и миллиардером Эдвардом Бассом. Оно изолировано от окружающей среды. Цифра «2» в названии призвана подчеркнуть, что «Биосферой-1» является вся планета Земля. Цель эксперимента - получить необходимую для ученых информацию, чтобы улучшить положение дел в большой биосфере. Главной задачей «Биосферы-2» было выяснить, смогут ли человек и другие живые существа существовать (а человек ещё и работать) в замкнутой среде. В отдалённом будущем такие системы могут быть полезны и как автономные поселения в космосе, и в случае крайнего ухудшения условий жизни на Земле. Все системы «Биосферы-2» действуют в соответствии с закономерностями функционирования естественных экосистем на основе замкнутых циклов).

2. *Почему меняется климат?* (Причины изменения климата - парниковый эффект, уменьшение водорегулирующих возможностей суши, которые произошли из-за вырубки большой территории лесных массивов, осушения болот, распахивания больших степных площадей, строительства городов и дорог. Нарушен контроль испарения воды с поверхности суши. Самыми лучшими водорегулирующими свойствами обладают леса.

3. *Какое море умирает?* (Аральское море. Начало этого процесса - 50-е годы XX века. Всеми виной увеличение площадей для посевов хлопчатника и риса. Разветвленная сеть оросительных каналов забирала воду для посевов из Амударьи и Сырдарьи. Объем воды в море уменьшился. Поверхность Арала стала втрое меньше. Вода стала соленой, рыба погибла. Изменился даже климат. С бывшего морского дна ветер поднимает в воздух высохшую соль. Результат

деятельности человека - экологическая катастрофа. Снизилась урожайность полей, ухудшилось здоровье людей).

4. *В чем заключается опасность роста употребления энергии?* (Рост употребления энергии опасен нагревом земной поверхности и приземных слоев атмосферы. Современные технологии таковы, что приблизительно одна треть энергии тепловых электростанций и до половины - атомных пропадает при охлаждении агрегатов. Отработанная вода загрязняет водоемы. Электромагнитные поля влияют на развитие живых организмов. Среднюю температуру Земли увеличивают также и парниковые газы. Получение энергии загрязняет воздух оксидами азота и серы. А это способствует выпадению кислотных дождей).

И многие другие вопросы, это лишь малая их часть. За каждый правильный ответ игрок получает шанс на светлое будущее, но стоит помнить, что в игре есть и вторая ветка развития. При 40% неправильных ответов мир начинает менять с ошеломительной скоростью: вымирание целых видов животных и растений, высыхание рек и озёр, кислотные дожди, ухудшение парникового эффекта, развиваются неизвестные людям заболевания. И уже тогда начинается экологическая катастрофа, последствия которой разгрести становится гораздо сложнее.

Если игрок становится участником второй ветки сюжета, у него есть возможность снизить влияние техногенного и человеческого фактора путём выполнения заданий и интерактивных квестов. Мы подошли к самому интересному, то, что делает нашу игру особенной.

Не все задания позволяют нам получить большой процент решения проблемы, цель квестов: зафиксировать достижения игрока, поощрить его деятельность по защите окружающей среды и заинтересовать в теме экологического воспитания. Ну и цель, касающаяся непосредственно игры, главный персонаж с более высокой эффективностью решает последствия экологической проблемы.

Сами квесты представляют собой задачи различной степени сложности и направленности, которые игрок для выполнения обязан закрепить в форме фотографии или видео в реальном времени. Таким образом мы объединяем игру и реальную жизнь, чтобы прямой связью показать, как человек может менять мир, если начнёт с себя, а не будет обвинять других.

Примеры заданий квестов

1. Организовать и установить в своём городе контейнеры для сортировки мусора.

2. Убрать улицу, берег, поляну, овраги, куда могут скидывать отходы, привлечь старших для организации централизованного сбора и перемещения мусора на места переработки.

Так как мы являемся активными участниками студенческой лектории в нашем техникуме, то просто не можем не затрагивать вопросы, касающиеся экологии и ее проблем: очень часто проводя классные часы, участвуя в мероприятиях, круглых столах и конференциях, на которых делимся информацией по экологическим вопросам, тем самым, просвещая студентов, сделали вывод, что воздействие путём проведения всевозможных мероприятий и дискуссий на важные экологические темы тоже даёт определённый положительный результат.

Поэтому также другими видами квестов могут быть: проведение ЭКО-уроков, экологических мероприятий и выступлений, охватывающих охрану окружающей среды, тему загрязнения или переработки и т.п. В какой форме это будет проходить, решать лишь игроку, чтобы зафиксировать это своё дело, он должен заснять это на видео и выгрузить в игру.

Система поощрения

Система поощрения в игре тоже присутствует, она играет далеко не последнюю роль, потому что работать на одном только энтузиазме всегда сложно. За выполнение различных квестов игрок может получить в качестве приза товары из продуктов переработки: это могут быть футболки, ручки, тетради, шопперы, эко-бутылки, которые можно украсить принтами и лозунгами по желанию.

За выполнение заданий повышенной сложности игроки будут получать благодарственные письма или грамоты от техникума, города или района, так же подарочные сертификаты и многое другое.

В конечном итоге, игра, развиваясь лишь по двум веткам сюжета, даёт практически неограниченные возможности в деле по спасению нашего родного края, региона, а в целом и всей планеты. Когда шкала показаний загрязнений упадёт, в процессе игры этот показатель необходимо поддерживать, как в жизни: чтобы не позволить ошибке случиться снова, нужно поддерживать чистоту и дальше.

Заключение

Таким образом, молодое поколение вольется в экологическое движение по защите окружающей среды сначала в игре и параллельно они все глубже будут осознавать то, что все что нас окружает зависит всецело только от нас, от каждого из нас!

Поэтому экологическое образование и воспитание — молодежи- это не дань моде, а веление времени, продиктованное самой жизнью: для того, чтобы сегодня выжить и обеспечить существование человека в будущем, нынешнему поколению необходимо овладеть экологическими ценностями и в соответствии с ними строить свои взаимоотношения с окружающим миром. Чтобы избежать неблагоприятного влияния на экологию, чтобы не делать экологических ошибок, не создавать ситуаций опасных для здоровья и жизни, современный человек должен обладать элементарными экологическими знаниями и новым экологическим типом мышления.

Литература

1. Экология. Глоссарий по экологии, экологической безопасности техносферы, природопользованию, и охране окружающей среды: справочное пособие / Авт.-сост. А.М. Адам, О.Д. Лукашевич. – Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2016. – 368 с.
2. Экология. Учебник для вузов / А.С. Степановских — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2021. — 703 с.
3. Основы общей экологии: Учебное пособие / Б.М. Миркин, Л.Г. Наумова. — М.: Университетская книга, 2018.

ЙОД В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Фомина Анна,

ГБПОУ «Нижегородский авиационный технический колледж».

*Руководитель: Туманова Елена Михайловна,
преподаватель химии.*

Мой проект посвящён изучению йода и его влияние на жизнь и здоровье человека. Актуальность темы заключается в непосредственной тесной связи с людьми. Каждый из нас с детства знает маленький пузырек с коричневой жгучей жидкостью, которая приходила на помощь после дворовых баталий и скоростных гонок на велосипеде. Однако, йод – это не только спиртовой аптечный настой для обработки ран, но и один из важнейших микроэлементов, необходимых для слаженной работы человеческого организма. Необходимое количество йода в сутки измеряется всего лишь миллионными долями грамма, а за всю жизнь нам надо съесть его всего лишь одну чайную ложку. Это единственный микроэлемент, который участвует в синтезе гормонов и является их составной частью. В организме взрослого человека содержится 20-30 мг йода, при этом около 8 мг (30%) находится в щитовидной железе, около 35% йода находится в плазме крови в виде органических соединений (преимущественно в виде гормона щитовидной железы - тироксина). Дефицит йода часто не имеет внешне выраженного характера, что обозначают понятием "скрытый голод". В

этом случае он может проявляться вялостью, слабостью, утомляемостью, плохим настроением, сниженным аппетитом. Не хватает йода, который необходим для того, чтобы нормально работал маленький, но очень важный орган в нашем теле - щитовидная железа. А ведь решение такой сложной проблемы очень простое. Давайте дадим организму то, чего ему не хватает - ЙОД!!! Поэтому целью моей работы является изучение йода и его влияние на жизнь и здоровье человека. В своём проекте я изучила признаки йододефицита и его профилактики у человека. Экспериментально проверила основные свойства микроэлемента йод. Благодаря опросу, проведенному среди учащихся моего колледжа, я узнала их осведомлённость по данной теме. Самая интересная часть моего проекта заключалась в практической части. В ней я провела ряд опытов, в ходе которых были изучены химические свойства йода, способ его получения и взаимодействия с другими веществами.

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

1. Узнать историю открытия, свойства и влияния на организм микроэлемента йод.
2. Провести опыты для изучения химических свойств йода.
3. Выявить уровень осведомлённости общества о данном микроэлементе.

ЗАДАЧИ:

1. Познакомиться с историей открытия йода.
2. Изучить его свойства.
3. рассмотреть биологическую роль йода в жизни человека и влияние на физиологические процессы в организме.
4. Познакомиться с основными продуктами питания, содержащими микроэлемент йод.
5. Качественное определение йода в продуктах питания.
6. Изучить наиболее йододефицитные регионы.
7. Изучить меры предосторожности при работе с веществом йод.
8. Провести социологический опрос.

Таким образом, я смогла прийти к выводу, что необходимо повышать уровень знаний в обществе по данной теме. Результатом моего исследования является проведенные мною опыты и доказательство наличия крахмала во многих продуктах питания (с помощью качественной реакции на крахмал).

ВЛИЯНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Куликова Наталья,
*ГБПОУ «Павловский техникум народных
художественных промыслов России».*

Темой моей статьи является одна из наиболее актуальных на сегодняшний день проблем человечества – это экология человека и его здоровье. В современном мире здоровье человека зависит от множества различных факторов, даже сам человек может влиять на свое здоровье, как положительно, так и отрицательно. Известно, что здоровье человека так же зависит от социально-экономических, психологических, производственно-бытовых, экологических и многих других факторов, т.е. от условий труда, жизни и быта населения. Все эти факторы взаимосвязаны и имеют большое значение для поддержания здоровья населения всей страны и мира в целом.

Человек постоянно следит за своим здоровьем: лечит уже существующие болезни и пытается предотвратить те, которыми можно заболеть. На человека воздействуют многочисленные факторы, одни из которых отражаются на здоровье положительно, а другие – отрицательно. Понятно, что в целях повышения уровня здоровья необходимо максимально использовать и культивировать первые из них и искоренять или максимально ослаблять влияние других. Поэтому, знание данных факторов необходимы человеку.

Целью работы является исследование влияния воздействия факторов окружающей среды на организм человека и на его здоровье, изучение эффективности мер профилактики заболеваний и поддержания иммунитета, а так же исследование подверженности учащихся к различным простудным заболеваниям.

Задачи:

- Рассмотреть конкретные факторы экологии человека
- Показать связь экологии человека и его здоровья
- Изучить литературу по данной теме;

Актуальность статьи заключается в сохранении населением планеты своего здоровья, в ведении правильного образа жизни без вреда окружающей среде, а так же укреплению своего иммунитета.

Методы исследования:

- Теоритический анализ
- Работа с интернет – источниками
- Чтение книг

Рассмотрим подробно самые основные факторы окружающей среды, влияющие на здоровье людей:

Основными факторами, определяющими здоровье человека, являются: **образ жизни, биология и наследственность, внешняя среда и природно-климатические условия, здравоохранение.**

Исследования, проведенные в 1980 г. в США, показали, что удельный вес факторов, влияющих на здоровье различен.

Факторы окружающей среды (климат, погода, экологическая обстановка) влияют на здоровье человека.

Первым и важнейшим фактором является питание. Сюда можно отнести и правильный режим питания человека, и характер потребляемых продуктов, и социально-экономический статус семьи, который влияет на выбор продуктов питания. Важным фактором при рассмотрении вопросов, связанных с питанием, является оценка качества продуктов питания, традиционно потребляемых населением определенных территорий и обладающих характерным для этих территорий микроэлементным и витаминным составом. К числу проблемных вопросов можно отнести современные тенденции в питании, связанные с увеличением доли продуктов, готовых к употреблению.

Физические упражнения играют также важную роль для здоровья человека. Занятия физическими упражнениями увеличивают активность обменных процессов. Большое значение физических упражнений заключается в том, что они повышают устойчивость организма по отношению к действию целого ряда различных неблагоприятных факторов. Пониженное атмосферное давление, перегревание, некоторые яды, радиация и др. Физические упражнения способствуют сохранению бодрости и жизнерадостности.

Большое значение традиционно придается такому фактору, как одежда и обувь. Этот фактор во многом определяется модой (т. е. предлагаемый атрибут одежды кем-то произведен или кто-то предполагает его произвести и его реализация принесет определенную выгоду). В этой сфере человек подвергается мощному психологическому воздействию в виде различных видов рекламы. С другой стороны, важным аспектом являются технологические характеристики материалов, из которых выполнены одежда и обувь. Например, если при производстве обуви были использованы полимерные материалы, выделяющие вредные химические вещества, это может стать причиной интоксикации, поскольку потовые железы стоп человека функционируют как в режиме отделения пота, так и в режиме поглощения. Таким образом, некоторые аспекты экологии человека имеют отношение к проблеме потребления и защиты прав потребителя, степени его информированности при выборе той или иной продукции или стратегии потребительского поведения.

Из этого мы можем сделать вывод, что перечисленные нами факторы выбраны не случайно, так как их изучение, может дать нам обширный спектр информации о повседневном образе жизни каждого человека. На сегодняшний день, эти факторы являются самыми важными для здоровья человека.

Влияние экологии на здоровье человека

Известно, что здоровье человека зависит от состояния окружающей среды. Даже наследственные заболевания, в конечном счете, с исторической точки зрения представляют собой результат взаимодействия между неблагоприятной окружающей средой и многими предшествующими поколениями людей. Людям свойственно списывать свои болезни на радиацию и вредное воздействие других загрязнителей окружающей среды. Однако влияние экологии на здоровье человека в России сегодня составляет всего 25 – 50% от совокупности всех воздействующих факторов. И только через 30 – 40 лет, по прогнозам экспертов, зависимость физического состояния и самочувствия граждан РФ от экологии возрастёт до 50 – 70%. Наибольшее влияние на здоровье россиян (50%) оказывает **образ жизни**, который они ведут. Среди составляющих данного фактора:

- характер питания;
- полезные и вредные привычки;
- двигательная активность;

На втором месте по степени влияния на здоровье человека находится такой фактор, как **экология (25%)**, на третьем — наследственность, которая составляет целых 20%. Остальные 5% приходятся на медицину. Однако известны случаи, когда действие сразу нескольких из этих 4-х факторов влияния на здоровье человека накладываются друг на друга.

Однако самое сильное влияние на здоровье человека оказывает экология его жилища и рабочего помещения. Ведь примерно 80% своего времени мы проводим именно в зданиях. А в помещениях воздух, как правило, сухой, в нем значительна концентрация химических загрязнителей: по содержанию радиоактивного радона — в 10 раз (на первых этажах и в подвалах — возможно, и в сотни раз); по аэроионному составу — в 5–10 раз.

Таким образом, для здоровья человека в высшей степени важно:

- на каком этаже он живёт (на первом выше вероятность облучения радиоактивным радоном),
- из какого материала построен его дом (натурального или искусственного),
- какой кухонной плитой он пользуется (газовой или электрической),

- чем покрыт пол в его квартире/доме (линолеумом, коврами или менее вредным материалом);
- из чего изготовлена мебель(СП-содержит фенолы);
- присутствуют ли в жилище комнатные растения, и в каком количестве.

В заключение я бы хотела сказать, что влияние окружающей среды на здоровье человека велико и далеко не все проблемы экологии решены. Загрязнение окружающей среды, рек, озер, атмосферного воздуха отрицательно влияет на здоровье человека. Хозяйственная деятельность человека все чаще становится основным источником загрязнения биосферы. В природную среду во все больших количествах попадают газообразные, жидкие и твердые отходы производств. Человечество должно заботиться об окружающей среде. Нам стоит задуматься о том как после нас будут жить наши потомки.

Литература

1. Прохоров Б.Б. Экология человека. Терминологический словарь [Под ред.Б. Б. Прохоров]. – Ростов н/Д: Феникс, 2005 – 476 с.
2. Алексеева Т.И. Экология человека. Учебное пособие (Под руководством Т.И.Алексеева, А.И. Козлова – 2000. – 300с.
3. Алексеева Т.И Экология человека. Учебное пособие.2000 – 00 с.
4. Григорьев А.И. Экология человека. (Электронный ресурс) – 2013.

СПОРТИВНАЯ ОБУВЬ. СТАТУС, КОМФОРТ, КАЧЕСТВО

Ожиганов Иван,

*ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж».
Руководитель: Игумнова Елена Владимировна,
преподаватель иностранного языка.*

В настоящее время спортивная обувь пользуется большим спросом. Это связано с развитием спортивной деятельности у людей, увеличением количества тренировок, возможностью участвовать в массовых и индивидуальных стартах, “живых” и онлайн забегах. Особенно активно спортивную обувь использует молодёжь как в спорте, так и в повседневной жизни. И на тренировках, и в повседневной жизни обувь должна быть безопасной, удобной и иметь привлекательный внешний вид.

Актуальность данного проекта состоит в том, что в настоящее время большой популярности спортивной обуви сопутствуют вопросы: какую именно лучше приобрести, каково ее настоящее назначение, подходит ли она вашим ногам, каковы критерии подбора не травмоопасной обуви, каких ошибок можно избежать при подборе.

Проблема проекта состоит в том, что люди зачастую приобретают спортивную обувь, ничего не зная о ней, жалуются на фирмы и качество. Во избежание этого, данное исследование поможет разобраться в том, какую обувь необходимо покупать для того или иного вида спорта, какая более доступная, комфортная и качественная.

Предмет исследования: Качество, статус и назначение спортивной обуви.

Объект исследования: Спортивная обувь.

Цель исследования: Узнать о видах спортивной обуви, её более качественных моделях, назначении, грамотном выборе.

Цель конкретизируется в следующих задачах:

- Рассмотреть роль спортивной обуви в жизни человека;
- Изучить виды и применение, статус, комфорт, качество и доступность спортивной обуви;
- Узнать о наиболее подходящей обуви для разных видов спортивных занятий;
- Провести опрос по теме исследования и проанализировать результаты;
- Создать информационный буклет для покупателей спортивной обуви;
- Подготовить презентацию на основе собранной информации.

Методы исследования: анализ, синтез, обобщение.

Продукт: информационный буклет для покупателей спортивной обуви.

Создание спортивной обуви является процессом непрерывной эволюции. Одно из первых упоминаний об обуви, предназначенной для спортивных занятий, относится к шестнадцатому веку. По истечению времени спортивная обувь начала приобретать свои отличительные черты и детали, в том числе спортивные ботинки начали оснащаться металлическими шипами. Такое нововведение не прижилось, поскольку спортсмены легко могли покалечить друг друга во время проведения матча. С середины XIX века на бутсы с железными шипами распространяется запрет. Поэтому в конце этого же века были изобретены бутсы с кожаными шипами.

В наше время усилия разработчиков направлены на снижение веса кроссовка, разработку новых концепций удобства обуви, отход от традиционного построения: подметка+подошва+верх, использование новейших материалов и систем шнуровки, постоянное совершенствование производства.

Влияние спортивной обуви на здоровье человека. Стопа - сложнейшая анатомо-физиологическая система, которая оказывает влияние на весь организм. Она выполняет сложнейшие функции: выдерживает вес тела при ходьбе и беге, амортизирует удары при каждом шаге, отталкивается перед прыжком. От того, насколько правильно будет функционировать стопа в правильной обуви, зависит

здоровье ног, позвоночника, сосудов и внутренних органов. Чтобы долгие годы исправно выполнять свою работу, ей необходима правильная обувь.

Обувь состоит из 5 основных частей: верх, подошва, подметка, стелька, пяточная часть. Качество каждого элемента важно. Ошибки при выборе спортивной обуви:

- Слишком твердая, негнущаяся подошва мешает амортизации, и каждый шаг становится ударом для внутренних органов и межпозвоночных дисков.
- Тесная обувь затрудняет циркуляцию крови в ногах.
- Если обувь натирает, то со временем могут появиться микротрещины хрящевых тканей и новообразования на ногах.
- Неудачная обувь провоцирует плоскостопие, искривление формы ног и смещение в опорно-двигательном аппарате.
- Ненатуральная обувь не обеспечивает вентиляцию кожи ног.

Рассмотрим виды спортивной обуви

Для бега не предназначены высокие кроссовки, которые мешают движению голеностопа. При пробежке по ровной поверхности подойдет спортивная обувь с нетолстой подошвой и ребристым узором. Для бега по пересеченной местности или неровной дороге необходимо выбирать кроссовки с более толстой рифленой подошвой, потребуется дополнительная боковая поддержка.

Кроссовки для фитнеса должны быть легкими, дышащими. Так как аэробикой занимаются обычно в спортивном зале, то можно отдать предпочтение обуви с сетчатой или пористой поверхности, которая увеличит вентиляцию.

Спортивная обувь **для тенниса** должна быть массивной. Подошва – твердая, гнущаяся только в носке (это необходимо при прыжках в высоту). Сама обувь должна быть легкой, обеспечивающей хорошую боковую поддержку. Причем высота кроссовок не должна превышать щиколотку.

Активная ходьба. Обувь для ходьбы должна быть легкой, прочной и дышащей, иметь подошву с амортизирующими свойствами и рифленый узор. При этом глубина узора зависит от ровности дороги.

Баскетболисты часто прыгают в высоту, а потому обувь должна быть высокой и отлично поддерживать голеностоп. Для боковой фиксации в кроссовки для баскетбола вставляются специальные вкладки. Спортивная обувь должна плотно сидеть на ноге баскетболиста. Кроссовки должны иметь широкую твердую подошву, желательно, с неглубоким рифленным рисунком, который улучшит сцепление с полом и уменьшит вероятность скольжения.

Футбол. Бутсы по размеру выбрать непросто. Из-за того, что они плотно охватывают ногу, в них не остается зазора на отеки, а потому к вечеру обувь может казаться тесной.

Для повседневной носки. Такая обувь изготавливается со всеми отличительными особенностями (по крайней мере внешне) настоящих спортивных кроссовок. Вот только подошва у них предназначена для прогулок, а не для прыжков или бега. Некоторые бренды выпускают даже кеды на каблуках.

Выбор по критерию “вид спорта” - не единственный. Отличие женской спортивной обуви от мужской так же нужно учитывать.

Все женские модели обуви выпускаются в более ярких цветовых решениях, с различными броскими принтами и имеют размерную сетку не более 39 размера. Но всегда имеются исключения в виде моделей унисекс.

Женская и мужская стопа обладают своими уникальными анатомическими особенностями. То, что свойственно стопе женщины не имеет отношения к мужской стопе в этом, и заключается проблема выбора обуви. Производители учитывают эти особенности и применяют для женской обуви другие технологии. В частности используется другая система амортизации, а также другая колодка и вставка внутренних стелек.

Правила выбора спортивной обуви

Покупайте обувь, предназначенную только для «своего» вида спорта. Обувь обязательно нужно примерять. Размер обуви выбирается не так, как у обычной повседневной. Следует приобретать кроссовки с расчетом, чтобы между большим пальцем и носком обуви оставалось около 5 мм. Должно быть плотное прилегание обуви к пятке. Обувь должна быть удобной сразу. В спортивной обуви нет периода разноски.

Рассмотрим отличие повседневной обуви от беговой

Одна из важнейших составляющих в кроссовках для бега - это подошва. Подошва такой спортивной обуви должна утолщаться от носка к пятке, при этом быть мягкой и легко амортизировать.

Подошва кроссовок в спортивном стиле должна быть удобная, но при этом ей не обязательно обладать теми же амортизационными свойствами, что у беговых кроссовок. Поверхность таких кроссовок имеет равномерное амортизационное покрытие, поскольку при ходьбе не требуется отталкиваться от поверхности с таким же усилием, как это необходимо во время бега.

Стельки поддерживают стопу в правильном положении на протяжении всей пробежки. В случае с беговыми кроссовками стельки обязательно должны быть объёмными, съёмными и иметь супинатор.

Роль стельки в повседневной обуви не менее значима, поскольку она также подвержена нагрузкам на протяжении всего дня.

Изучая литературу по теме, были отобраны критерии качества спортивной обуви

- Минимальный вес;
- Аккуратные швы без каких-либо следов клея;
- Твердый задник, позволяющий фиксировать ногу во избежание травм;
- Упругий носок;
- Дутый валик, расположенный по внешней кромке обуви, который сэкономит щиколотки от натирания;
- Съёмная стелька со швами под ней;
- Цельная конструкция подошвы, выполненной из одного или нескольких слоёв хорошо гнущегося и амортизирующего материала;
- Язычок с прикрепленными боками;
- Надежная шнуровка с разными вариациями их завязывания.

Лучшие американские бренды (на основе литературы и изучения ассортимента спортивных магазинов)

При выборе фирменной спортивной обуви часто может встретиться подделка. Нужно знать, как отличить оригинал от реплики. Отличия оригинала от подделки:

- Первое отличие - это цена. Подделки обычно стоят дешево.
- На коробке должен быть штрих-код и артикул. Он должен быть таким же, как и на обуви.
- Все швы ровные, без торчащих ниток и неприятного запаха.
- Размер, указанный на обуви или коробке, должен совпадать с фактическим. Маломерки часто бывают подделками.
- Подошва у оригинальных кроссовок почти всегда выглядит необычно. Ее можно сравнить с фотографией на официальном сайте магазине.
- Замки, эмблемы, шнурки и прочая фурнитура должна быть качественной.
- В названии бренда на коробке и на самих кроссовках не бывает ошибок.

Одним из лидеров на рынке спорттоваров является Nike. Еще одна американская фирма кроссовок с буквой N. Считается, что New Balance — это лучшая обувь для длительных прогулок. Фирма Reebok является одной из старейших на рынке спортивной обуви. История бренда кроссовок Saucony началась в 1989 году в штате Пенсильвания.

Для того, чтобы выяснить какая спортивная обувь пользуется большим спросом среди молодого поколения, чем руководствуются при покупке был проведен опрос, в котором участвовали 44 студентам Дзержинского

педагогического колледжа. В ходе опроса студентам были заданы такие вопросы как: 1) по каким параметрам вы выбираете обувь? На данный вопрос большинство студентов, 80% голосов ответили, что комфорт является главным параметром подбора спортивной обуви. 2) У меня есть спортивная обувь для... Большинство опрошенных ответили, что спортивную обувь приобретают для повседневных занятий спортом, меньшее же количество проголосовало, что спортивную обувь приобретают для активного отдыха. 3) Какой бренд спортивной обуви вы приобретаете для себя - так звучал следующий вопрос. Большинство студентов предпочитают известную фирму Nike, чуть меньше опрошиваемых приобретают такие бренды как Puma и Adidas, и еще меньше студентов выбирают Reebok. На четвертый вопрос: как часто вы покупаете новую спортивную обувь большинство голосов ответили раз в полгода, меньшее количество обновляют спортивную обувь раз в два года. И последний вопрос звучал так: чье мнение учитывается при выборе спортивной обуви? Меньше всех голосов набрал критерий: мнение друзей, чуть больше голосов набрали мнения тренера, родителей, друзей. Самое большое количество голосов набрало собственное мнение опрошиваемых. Исходя из вышеизложенных данных, можно сделать вывод о том, что самый популярный бренд среди молодого поколения это Nike, выбирается спортивная обувь по комфортности, в основном для повседневных занятий спортом, так же большинство обновляют спортивную обувь раз в полгода.

Подводя итог, отметим что обувь придумана человеком для защиты своих ног от воздействий среды. Но современная обувь совершенно отличается от своих далеких предков. Сегодня обувь – это не просто защита от воздействий среды, а отдельный предмет гардероба, который выбирается даже тщательнее чем верхняя одежда. Но мы часто при выборе даже не задумываемся, как обувь влияет на здоровье человека.

Люди зачастую приобретают спортивную обувь, ничего не зная о ней, и сетуют на фирмы и их качество. Во избежание этого, своим исследованием я хотел бы помочь людям разобраться в том, какую обувь необходимо покупать для того или иного вида спорта, какая более доступная, комфортная и качественная.

Выбрав правильную обувь, вы не только защитите себя от травм и усталости, вы получите настоящее удовольствие, занимаясь любимым видом спорта. Неправильный выбор превратит ваши тренировки в пытку, а потому не стоит гнаться за дешевизной.

В ходе своего исследования мы рассмотрели классификацию обуви для разных видов спорта, выявил ошибки при выборе спортивной обуви, отразили на что нужно обратить внимание, чтобы не допустить их.

Проведенный опрос выявил Nike как популярный бренд обуви среди контингента ДПК, а также основной критерий при покупке - комфорт. Полученные данные демонстрируют дефицит знаний о безопасной спортивной обуви, наблюдается недостаток понимания грамотного выбора спортивной обуви. Мы полагаем, что беседы со студентами с использованием материалов данной работы, а также демонстрации изготовленного буклета изменят ситуацию.

ВЛИЯНИЕ ЭКОЛОГИИ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Демина Мария,

ГБПОУ «Выксунский металлургический колледж имени А.А. Козерадского».

*Руководитель: Баранова Виктория Павловна,
преподаватель.*

Во второй половине 20 - начале 21 столетия происходит слово своего рода “экологизация” современной науки. Это связано с основанием огромной роли экологических знаний, с пониманием того, что деятельность человека зачастую не просто наносит вред окружающей среде, но и, воздействуя на нее негативно, изменяя условия жизни людей, угрожает самому существованию человечеству. Проблема экологии для людей сейчас, несомненно, самая главная. Но реальность экологической катастрофы указывает истощение озонового слоя Земли. В настоящее время назрела необходимость принять определенные обязательные для всех решения, которые позволили бы сохранить озоновый слой.

Цель доклада: выявить влияние экологии на здоровье человека, умение увидеть проблему и наметить пути ее решения.

Задачи: изучить литературу по теме “Влияние экологии на здоровье человека”, найти пути решения вреда экологией на здоровье человека, выявить источники загрязнения здоровья в помещении, понять, что такое экология.

Проблема: влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека.

Актуальность: охрана окружающей среды, экологическая норма, бережение природных богатств, для потоков эти проблемы приобрели в настоящее время актуальность.

Экология в жизни человека имеет большую роль, она затрагивает все сферы жизни: питание, здоровье, жизнедеятельность, настроение. Необходимо понимать, что с ухудшением состояния среды понижается и качество жизни.

Как плохая экология влияет на здоровье?

Влияние экологии на здоровье человека имеет важное значение. Проживание в крупных промышленных городах, со средство с фабриками и заводами со временем сказывается на состоянии любого организма -это и есть плохая экология. Особенно чувствительными к среде обитания являются дети.

Вещества, загрязняющие природную среду, очень разнообразны. В зависимости от своей природы, концентрации, времени действия на организм человека они могут вызвать неблагоприятные последствия. Кратковременное воздействие может вызвать головокружение, тошноту, першение в горле, кашель. Попадание в организм человека больших концентраций токсических веществ может привести к потере сознания, острому отравлению и даже смерти.

Различные химические вещества, находящиеся в отходах, попадая в почву, воздух или воду, переходят по экологическим звеньям из одной цепи в другую, попадая в конце концов в организм человека.

Здесь не нужно говорить о том, что нужно заботиться об экологии. Это знают абсолютно все, хотя и на практике многие об этом забывают.

Как же уменьшить вред, который наносит экология в настоящее время на здоровье человека?

Один из путей уменьшения загрязнения окружающей среды-использование в автомобилях вместо карбюраторных бензиновых двигателей дизелей, в топливо которых не добавляют соединения свинца. Перспективными являются разработки автомобилей, в которых вместо бензиновых двигателей применяются электродвигатели или двигатели, использующие в качестве топлива водород. Также можно резко ограничить доступ в окружающую среду ядовитых и вредных веществ, направить усилия на уменьшение в ней накопленных ранее токсических, канцерогенных, мутагенных и радиоактивных соединений, вести разъяснительную агитацию среди населения, как можно больше проводить озеленительных мероприятий. Каждый из нас может сделать очень и очень многое для сохранения чистоты воздуха и воды. Человечество изменило естественное течение процессов в биосфере планеты. Гонясь за производственными успехами, мы получили глобальные экологические проблемы.

Охрана природы- задача нашего века, проблема, ставшая социальной. Воздействие человека на окружающую среду приняло угрожающие масштабы. Чтобы в корне улучшить положение, понадобятся целенаправленные и

придуманные действия. Тема показалась мне очень интересной, поскольку проблема экологии очень меня волнует, и хочется верить, что наше потомство не будет так подвержено негативным факторам окружающей среды, как в настоящее время. Однако, мы до сих пор не осознаем важности и глобальности той проблемы, которая стоит перед человечеством относительно защиты здоровья. Во всем мире люди стремятся к максимальному уменьшению загрязнения окружающей среды, также и Российской Федерации принят, к примеру, уголовный кодекс, одна из глав которого посвящена установлению наказания за экологические преступления. Но, конечно, не все пути к преодолению данной проблемы решены и нам стоит самостоятельно заботиться об окружающей среде и поддерживать тот природный баланс, в котором человек способен нормально существовать.

ВЛИЯНИЕ СТРЕССОВЫХ СИТУАЦИЙ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Смирнова Екатерина

ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»

Руководитель: Арсенова Марина Владимировна

преподаватель психологии

Введение. Современная жизнь каждого человека сопровождается стрессом. Проблема возникновения стресса привлекает специалистов из разных наук. В настоящее время слово «стресс» уже стало привычным и порой стрессовые ситуации не замечаются людьми без помощи специалистов. Сегодня мало кто может похвастаться устойчивой нервной системой. По данным ВОЗ 65% всех болезней в мире происходят из-за стрессов и нервных напряжений.

Актуальность исследования. Постоянные, быстротечные изменения в мире, которые связаны с возникновением стрессовых ситуаций, повышают значимость изучения данной темы. Исходя из вышесказанного тема стрессовых ситуаций очень актуальна в современном мире.

Объект исследования – стресс как психологический феномен.

Предмет исследования – влияние стрессовых ситуаций на здоровье человека.

Целью работы было изучение стрессового воздействия на человека и пути выхода из стрессовых ситуаций, тогда как **задачи** включали в себя следующие пункты:

- а) изучить теоретические основы стрессовых ситуаций;
- б) изучить способы борьбы со стрессом;

в) провести и проанализировать результаты тестирования среди студентов.

Ряд публикаций как отечественных, так и зарубежных авторов, посвящен решению проблем со стрессовыми ситуациями в сложившихся на сегодняшний день условиях. Так, Ганс Селье и А.М. Столяренко в своей работе проводят анализ стресса на здоровье человека. Г. Селье, рассматривает физиологический стресс как ответ организма на любые предъявленные ему требования.

Основная часть. Стресс является неотъемлемой частью жизни каждого человека. В развитых странах постоянный стресс охватывает 70% населения. В состоянии непродолжительного стресса находятся 90% населения. Это очень большой показатель, учитывая то, что стресс очень опасен. Что же такое стресс? Существует множество определений, однако приведем несколько из них: 1. Стресс – это напряженное состояние организма.

2. Стресс – это реакция организма на любое действие или ситуацию.

Научно доказано, что стресс негативно влияет на мозг человека. Из-за воздействия стресса в организме человека увеличивается количество белков, замедляющих и даже останавливающих рост синапсов, служащих соединительными элементами для нейронных сетей. Из-за нарушений в работе мозга в будущем может возникнуть болезнь Альцгеймера.

Стресс негативно влияет на физиологические изменения, помимо банальных: ожирение, похудение, выпадение волос, может даже измениться рост человека. Это связано с тем, что усыхают межпозвоночные хрящи. Учеными был выяснен тот факт, что стресс заразен. Люди, пребывающие постоянно в окружении стрессовых и нервных людей, больше всего подвержены стрессу.

Стресс может оказывать на организм как положительное, так и отрицательное воздействие. Небольшой стресс даже полезен для организма человека, поскольку позволяет держать в тонусе все мышцы. Например, свадьба, рождение ребенка, важное выступление.

Однако длительный, затяжной стресс губителен для здоровья. Именно длительный и чрезмерный стресс мы рассмотрим в данной работе. Стресс может быть на психологическом и на физическом уровне. Психологический стресс связан с внутренними переживаниями человека, в тоже время как физический стресс связан с физической болью (болезнь, травма). Почему же возникает стресс, если мы этого не хотим, ответ мы получим ниже.

Стрессовые реакции бывают острыми, отложенными и накопленными.

При острой стрессовой ситуации наблюдается небольшая продолжительность стресса и возникает непосредственно ответом на сложившуюся ситуацию.

При отложенной стрессовой ситуации человек уже задумывается о последствиях.

При накопленной стрессовой ситуации человек находится на грани болезни. Это самая опасная стрессовая реакция в перечне.

Существует три стадии стресса: стадия тревоги, стадия адаптации и стадия истощения.

На первой стадии человек сталкивается с проблемой, у него возникает тревога, он пытается приспособиться.

На второй стадии человек пытается адаптироваться к условиям, однако если у него не получится, то данная стадия перейдет в следующую стадию истощения.

Стадия истощения самая опасная, так как она может перерасти в болезнь.

Чем сильнее и длительнее стресс, тем более негативное влияние оказывается на здоровье человека.

На начальных стадиях стресс сопровождается такими симптомами: головная боль, потеря аппетита, бессонница, быстрая утомляемость, истощенность и т.д.

При длительном стрессе данные симптомы могут усугубляться и привести к таким заболеваниям как стенокардия, гипертония, повышение сахара в крови, гастрит, хроническая бессонница, снижение иммунитета, невроз, депрессия, язва желудка, инфаркт, инсульт.

Существуют общие советы по избавлению от стресса в напряженный момент:

1. Спокойное дыхание на протяжении нескольких минут.
2. Попытаться сосредоточиться на своем дыхании, на расслаблении тела.
3. Попытаться напрячь по очереди каждую мышцу и затем расслабить.
4. Разобрать ситуации и понять в чем заключается причина нервного напряжения.
5. Найти пути выхода из стрессовой ситуации и выбрать оптимальный.
6. Подвести итоги проделанной работы над собой.

В зависимости от того как человек воспринимает и переносит негативное влияние, оказываемое стрессовыми ситуациями, выделяют 4 категории людей

1 группа – стрессонеустойчивые. Люди с большим трудом приспосабливаются к новой обстановке и очень подвержены негативному действию стрессовых ситуаций.

2 группа – стрессотренируемые. Они неплохо чувствуют себя в обычных условиях современной жизни полной перемен. Для них важно, чтобы все в жизни шло плавно, размеренно.

3 группа – стрессотормозные. Здесь преобладает высокая стойкость личных жизненных позиций и достаточно спокойное отношение к внешним переменам. Они любят стабильность и готовы перевернуть свою жизнь для получения утраченного постоянства.

4 группа – стрессоустойчивые. Психика таких людей максимально защищена от стрессовых факторов: они смогут адаптироваться к кардинальным переменам и хорошо переносят условия наплыва мелких изменений. Люди с данным типом без перенапряжения и болезни переносят серьезные психические нагрузки.

Высокая стрессоустойчивость – это, несомненно, хорошо, однако ее максимальное повышение приводит к негативным последствиям: человек перестает реагировать на переживания других, даже самых близких людей, теряет способность сочувствовать и понимать трудности окружающих. Сама человечность как характеристика личности оказывается под угрозой, когда стремление к высокой стрессоустойчивости становится абсолютным.

Оптимальная стрессоустойчивость должна сочетать в себе переносимость нагрузок с одной стороны и способность к сопереживанию с другой. Одним словом, нужно стараться держаться золотой середины, которая находится где-то между ранимостью и безразличием.

Стресс – опасный враг для здоровья человека, однако не смертельный. Человек способен самостоятельно выйти из стрессовой ситуации, не стоит опускать руки раньше времени. Как только человек научится уважать других людей, научиться говорить «нет», жить в удовольствие, стрессовые ситуации пойдут на уменьшение.

Для профилактики стрессовых ситуаций необходимо правильно питаться, регулярно заниматься спортом, больше отдыхать, положительно настроиться на жизнь.

Результат исследования. В экспериментальной части приняли участие 25 респондентов в возрасте 18-19 лет.

Методика по О.Н. Истратовой позволяет диагностировать проблемные стороны, оценить компоненты стрессоустойчивости.

При прохождении опроса, 21 из 25 опрошенных получили по 8-9 баллов и они находятся в состоянии стресса, переутомлены и истощены. 4 человека имеют средний уровень саморегуляции, иногда сдержаны, но могут выйти из себя. И никто из опрошенных не набрал 0-4 балла, это свидетельствует о том, что большинство студентов не умеют управлять своими эмоциями, в ситуации стресса не сдержаны.

У современных студентов, испытывающих высокие интеллектуальные и эмоциональные нагрузки в процессе обучения в колледже, сегодня часто наблюдается отрицательная динамика отношения к учебной деятельности. Одной из причин такого положения является снижение уровня их стрессоустойчивости в учебной деятельности, что выражается в нарушении

когнитивной, эмоциональной, мотивационной и поведенческой сферы деятельности личности.

По мнению А.А. Андреевой, позитивное отношение студентов к учебной деятельности представляет собой сознательную, избирательную, активную позицию студента, характеризующуюся с эмоциональной стороны ее принятием, с содержательной стороны гармонией мотивов в процессе развития стрессоустойчивости через положительные результаты учебной деятельности. Ей были выделены факторы, влияющие на развитие стрессоустойчивости и позитивного отношения к учебной деятельности. К ним она относится: внешние факторы педагогическое воздействие, межличностное взаимодействие, система деятельностей в колледже, стимулирование. И внутренние психофизиологические, социально-психологические, психолого-педагогические особенности личности.

А.А. Андреевой также была предложена психолого-педагогическая технология повышения уровня стрессоустойчивости студентов, представляющая собой совокупность психолого-педагогических методов, техник, приемов, средств и являющаяся эффективной формой развития позитивного отношения студентов к учебной деятельности.

Как итог приведем антистрессовые рекомендации.

- Не бойтесь говорить о своих проблемах.
- Отвлекайтесь почаще от работы, больше отдыхайте.
- Не принимайте решения в агрессивном состоянии.
- Не пытайтесь быть идеальным и лучше всех.
- Всегда будьте собой.
- Занимайтесь любимым делом.
- Относитесь адекватно к своим конкурентам.
- Не уходите в себя, пытайтесь находить пути решения и выхода из ситуации.
- Не копите обиды и негатив.
- В любой стрессовой ситуации попытайтесь занять и свое место, и место оппонента.
- Давайте волю эмоциям.
- Начните писать личный дневник.

И в заключении упражнение на развитие стрессоустойчивости.

Необходимо успокоиться, найти в помещении любой предмет, пусть будет картина. Нужно смотреть на картину и не думать больше не о чем, мысли будут постоянно приходить в голову, однако нужно максимально сконцентрироваться на объекте.

Цель занятия-обрести контроль над своими мыслями. Это занятие можно проделывать 2 раза в день. Данное упражнение поможет выработать стрессоустойчивость и успокоиться.

Вывод. Таким образом, стресс отрицательно влияет как на психическое, так и физическое состояние человека, поэтому необходимо предупреждать его возникновение и дальнейшее развитие. Необходимо помнить, что важнейшим условием защиты человека от стрессов является его образ жизни, грамотное отношение к своему здоровью, предвидение факторов ведущих к возникновению стрессовых ситуаций. Как бы человек ни старался избежать неприятных переживаний, это не удаётся. Но негативные переживания так же необходимы в жизни, как и положительные.

Литература

1. Арефьева А.В., Фатеева Н.М., Глухих Т.А., Турышева А.А. Адаптация студентов к учебному стрессу // Здоровье и образование в XXI веке. — 2012. — №1. С. 62-68.
2. Картрайт С, Купер К.Л. Стресс на рабочем месте. — Харьков: Изд-во «Гуманитарный центр», 2004.
3. Китаев-Смык, Л. А. Психология стресса [Текст] / Л. А. Катаев, Смык. М. : Наука, 1983. – 368 с.
4. Леонова А.Б. Психическая надежность профессионала и современные технологии управления стрессом. Вестник Московского университета, Серия 14 Психология – 2007 -№ 3 . – с . 69-81 Изд-во «Гуманитарный центр», 2004.
5. Моница Г. Б., Раннала Н. В. М77 Тренинг «Ресурсы стрессоустойчивости». — СПб.: Речь, 2009. — 250 с.
6. Психическая надежность профессионала и современные технологии управления стрессом. Вестник Московского университета, Серия 14 Психология – 2007 -№ 3 . – с . 69-81.
7. Последствия стресса и его влияние на организм человека).Щербатых Ю.В. Психология стресса и методы коррекции. - СПб: Питер, 2015. – 256.
8. Селье Г. Стресс без дистресса. - М.: Прогресс, 2012. – 318 с.
9. Тарабрина, Н. В. Практикум по психологии посттравматического стресса [Текст] / Н. В. Тарабрина. СПб. : Питер, 2001.
10. Черепанова, Е. М. Психологический стресс: помощи себе и ребенку [Текст] / Е. М. Черепанова. М., 1997.
11. Щербатых Ю.В. Психология стресса и методы коррекции. - СПб: Питер, 2015. – 256 с.

Секция 4. Экономика, менеджмент и право

УСАДЬБА ПРИКЛОНСКИХ-РУКОВИШНИКОВЫХ

Закаречкина Алина,
ГБПОУ ВМК им. А.А. Козерадского.
Руководитель: Крупнова Ирина Владимировна,
преподаватель.

Музей-усадьба Приклонских — Рукавишниковых — объект культурного наследия и архитектурный памятник федерального значения. Находится в восточной части села Подвьязе. Является одной из самых крупных сохранившихся усадеб на территории Нижегородской области. В ансамбле Подвьязя органично объединены краснокирпичные постройки конюшен, кузниц и памятники классицизма с элементами западноевропейской архитектуры.

Усадьба имеет особое географическое расположение — на высоком окском правобережье, напротив посёлка Желнино. Предполагается, что именно красота ландшафта предопределила появление на данном месте усадебного комплекса, так как с высоты берега, приподнятого над пойменными лугами на 70 метров, открываются живописные панорамы на гороховецкие леса. Основное ядро усадьбы расположено на узкой (около 100 м) и сильно вытянутой площадке, с трёх сторон ограниченной крутыми склонами. С запада усадьба соединена с селом Подвьязе тонким перешейком, по которому пролегает главный подъезд к комплексу. Своеобразный ландшафт предопределил планировочное решение и компактное расположение всех построек усадебного комплекса.

В 1608 году Василий IV Шуйский пожаловал Подвьязе в вотчину стрелецкому голове Владимиру Оничкову, участнику народного ополчения Минина и Пожарского.

Первым хозяином усадьбы и её основателем был Михаил Васильевич Приклонский.

Следующим наследником становится его сын Богдан Михайлович Приклонский (? — 1773). Он дослужился до бригадира и, судя по всему, предпочитал службе барскую жизнь в усадьбе. Он женился на Феодосии Михайловне (Приклонской) в 1760 году, но спустя 13 лет умер. Феодосия Михайловна (около 1740—1793) осталась одна с несколькими детьми. Во владетельных перечнях в нижегородских помещиках были замечены сын Андрей и дочери Александра и Екатерина Приклонские.

Первый этап строительства на усадьбе был отмечен на фиксационном плане села Подвязье от 1785 года, на котором указывалось, что усадьба состояла сплошь из деревянных построек. Центром комплекса являлся усадебный дом, около которого было сгруппировано несколько хозяйственных и служебных строений, которые образовывали небольшой внутренний двор, вытянутый поперёк участка. Въезд в усадьбу отмечала церковь, на которую был ориентирован единственный порядок сельских домов. От церкви к главному дому шла прямая дорога, по сторонам которой разбиты регулярные партеры. Основной партер располагался за главным домом и имел прямоугольные очертания с диагональными и осевыми дорожками.

Архитектурно-планировочная композиция усадьбы в тот момент являлась типичной для своего времени: главный дом располагался в середине участка и вместе с церковью и главной партерной дорожкой формировал единую композиционную ось. Пространство двора образовывало поперечную ось, чему способствовало и расположение главного дома, вытянутого вдоль поперечной оси. Из построек каменной церкви и звонницы было осуществлено возведение только звонницы в 1778 году, после смерти Богдана Приклонского. Звонница стала первым каменным сооружением усадьбы. Она была выполнена по типу небольшой триумфальной арки (высота до креста — 9,6 м) и первоначально располагалась перед деревянной церковью.

Второй этап интенсивного строительства на усадьбе пришёлся на период после 1793 года, уже после смерти Феодосии Приклонской. Первоначально комплекс перешёл наследникам, последней из которых была штабс-капитанша П. А. Козлова. На данный период выпало основное каменное строительство (конец XVIII — первая четверть XIX века). Автор проектов зданий и планировки усадьбы не установлен. Неизвестный зодчий сохранил партерную зону, а новые каменные постройки возводились строго на месте старых деревянных. Таким образом был возведён главный дом с двумя флигелями и подковообразный служебный корпус, которые образовали центральное ядро комплекса. Данный подход был в общем русле поисков планировочных приёмов при строительстве загородных усадеб московского дворянства. Известно несколько усадеб с полуциркулярными дворами того времени: Ярополец Гончаровых (1750—1780-е годы), Ольгово (конец XVIII — начало XIX века), Волынщина (1770-е годы). Предполагается, что по этой причине, автором усадьбы Подвязье мог быть московский архитектор (среди возможных кандидатур исследователями предлагался Николай Львов).

Неизвестный зодчий развернул главный дом и поставил его на бровку окского откоса, перед домом создал полуциркулярную парадную площадку-двор,

окружённую служебным корпусом со сквозным проездом. Таким образом, ведущей в композиционном плане усадьбы стала поперечная ось. Для подчеркивания новой композиционной схемы по бокам главного дома были возведены одноэтажные флигеля. На этой же композиционной оси была возведена ещё одна крупная постройка (возможно, оранжерея), что было отмечено на плане усадьбы 1850 года. На въезде в усадьбу была построена Воскресенская церковь (1818).

Рукавишниковы (1879—1918)

Третий этап перестройки комплекса начался в 1879 году, когда его выкупил нижегородский купец, почётный потомственный гражданин Нижнего Новгорода Сергей Рукавишников, развернувший в усадьбе крупное строительство и преобразовавший её в образцово-хозяйственный комплекс по разведению лошадей. За 40 лет владения Рукавишников дополнил усадебный комплекс новыми зданиями и сооружениями, которые частично сохранились: скотным двором с конюшней и водонапорной башней, тремя деревянными конюшнями, двумя оранжереями, кузницей, мастерскими, насосной станцией, различными хозяйственными строениями, оградой с воротами, а также реконструировал старые здания. Основные работы пришлось на 1880-е годы. Все новые постройки были возведены в духе эклектики, с ориентацией на формы и стилистику средневековой архитектуры. В отделке фасадов в основном использовался красный открытый кирпич.

Автор архитектурных работ данного времени также не установлен. С большой долей вероятности автором реконструкции называют архитектора Петра Бойцова, который в 1870—1880-е годы активно занимался проектированием и строительством усадебных комплексов, в том числе городской усадьбы Рукавишниковых в Нижнем Новгороде. Не исключается, что некоторые здания были возведены при участии московского архитектора Фёдора Шехтеля, который активно сотрудничал с Рукавишниковыми при строительстве домов в Нижнем Новгороде.

Последним наследником Подвьязя стал сын Сергея Михайловича Митрофан Сергеевич, который так любил усадьбу, что выкупил её у братьев. Митрофан окончил в 1907 году Нижегородский дворянский институт и продолжил образование в студиях Москвы и Рима, после чего работал скульптором.

После Октябрьской революции главный дом усадьбы был национализирован и поделён на квартиры, в которых проживали колхозники. В дальнейшем усадьба перешла в управление Нижегородского Государственного университета.

В 1980-е годы на территории усадьбы располагалась база отдыха предприятия «Эра». В конце 1980-х годов здесь был устроен свинарник, а в 1990-е гг. объект был разграблен.

Попытка передачи усадьбы в Нижегородскую епархию

В июле 2015 года территориальное управление Росимущества предоставило епархии РПЦ в безвозмездное пользование 11 из 27 зданий усадебного комплекса объекта культурного наследия (ОКН) федерального значения. В мае 2016 года администрация Богородского района передала епархии помещения в здании главного дома усадьбы. Но затем из-за общественного возмущения передача была приостановлена, и усадьба была переведена обратно на баланс области. Епархии перешла только Воскресенская церковь, которая сейчас находится в процессе реставрации.

СМОЖЕТ ЛИ СТУДЕНТ ПРОЖИТЬ НЕДЕЛЮ В ОБЩЕЖИТИИ НА 700 РУБЛЕЙ?

Бирлова Дарья,

Арзамасский филиал ННГУ.

*Руководитель: Кузнецова Наталья Геннадьевна,
преподаватель математики.*

Питание - процесс поступления в организм и усвоения им веществ, необходимых для покрытия энергетических и пластических затрат, построения и возобновления тканей его тела.

Пища – одна из основных потребностей человека, основа его здоровья, работоспособности и долголетия. Здоровый режим питания и правильный рацион – это также предмет домашней экономики, ведь от них зависит здоровье, а, значит, и трудоспособность членов семьи. Кроме того, расходы на питание, составляющие у многих семей значительную часть семейного бюджета (примерно 40%), также зависят от продуманности подходов к этому вопросу. Питание должно быть сбалансированным, рациональным, т.е. отвечать определенным требованиям.

В последнее время я стала замечать, что трачу очень много денег. Связано ли это с высокими ценами на всё или с тем, что я не могу экономить, — не знаю. Заходя, в магазин глаза разбегаются на многие вкусные, дорогие продукты и при этом сразу забываешь с какой целью ты сюда зашел. Помимо нужного, мы покупаем много лишнего, на что и уходит большое количество нашего бюджета. Думаю, многие из вас сталкиваются с такой проблемой. Поэтому я решила

проверить, сможет ли обычный студент прожить неделю на определенную сумму «700 рублей».

Актуальность моего исследования состоит в том, что по обсуждению между собой общества, в частности студентов, сделали вывод, что помимо дороги и иных развлечений, большая трата уходит на питание.

Цель работы заключается в том, чтобы правильно, с умом, расписать свой рацион питания, составить список нужных продуктов и при этом не уходить в большой, необоснованный минус, сохранять свои денежные средства.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие **задачи**:

- Рассмотреть торговые магазины и найти бюджетный для себя вариант;
- Ознакомиться с нужными (не лишними) продуктами в свой рацион;
- Рассмотреть цены на эти продукты;
- Выявить взаимосвязь между продуктами и денежными средствами.

Гипотеза: Рациональная трата денег и продукты взаимодействуют друг с другом.

Объектом исследования данной работы являются продукты и денежные средства.

Бюджет требует ведения расходов/доходов. В бюджете одним из самых затратных пунктов является – покупка продуктов питания. Как экономить деньги на продуктах питания и сократить семейные расходы на еду? Тема бюджета актуальна, поскольку в связи с ухудшением ситуации в стране, необходимо научиться отказывать себе от различных поощрений в виде похода в ресторан, кафе, научиться грамотно распоряжаться деньгами.

- Расходы на питание составляют 45% от бюджета.
- Необходимо хорошо продумывать запасы, покупки должны быть ежедневными и еженедельными.
- Вести книгу домашнего учета.
- Заранее составлять меню (на день, на неделю), учитывая полезность, полноценность и разнообразие пищи.
- Экономить денежные средства (на питании, на услугах, на приобретении качественных вещей).

Оптимизация меню

После того, как несколько недель выписываете меню и видите перед глазами продукты, которые покупаются регулярно, подумайте какие продукт из данного списка самые дорогие. Выберите несколько продуктов выбивающихся из цены и подберите аналог для замены. Есть смысл составить список недорогих продуктов, но полезных. И подумать поискать рецепты блюд ранее вам не известных, что можно приготовить из данных ингредиентов. Экономия на

продуктах питания вполне возможна, но здесь важно тщательно подойти к составлению меню и списка. Подумайте о сокращении списка из полуфабрикатов. Безусловно, они помогают сэкономить во времени, но для здоровья они не полезны, плюс еще и идет переплата. Нужно чистить рацион, делая его более оптимальным.

Пункты экономии на продуктах:

Я определила бюджет на день:

1. В день на еду я должна была тратиться по минимуму. Было сложно, приходилось отказываться от некоторых дорогих привычных продуктов.

Плюсы:

1. Ела больше сезонных овощей и фруктов.
2. Продукты в моём холодильнике не задерживались.
3. Научилась готовить блюда из того, что есть.

Минусы:

1. Без чёткого списка я покупала только то, что входило в ежедневный бюджет.

2. Ела много пустых углеводов: сладкое, мучное. Потому что такие продукты дешёвые.

3. Не сэкономила. Если у меня оставались деньги, я тратила их на те же пустые углеводы.

Итак, по моим расчетам, получилось:

Понедельник: завтрак- 20 руб. + 47 руб. ; обед- 10 руб. + 80 руб. ; ужин- 23 руб. + 49 руб.; Всего: = 229рублей;

Вторник: завтрак- 20 руб. ; ужин- 15 руб.; Всего: = 35 рублей;

Среда: завтрак- 25 руб. + 15 руб. ; обед- 15 руб.; ужин- 20 руб. + 59 руб.;
Всего: = 134 рублей;

Четверг: завтрак- 20 руб. ; ужин- 50 руб.; Всего: = 70 рублей;

Пятница: ужин- 12 руб.; Всего: = 12 рублей;

Итог: 229 рублей+ 35 рублей + 134 рублей + 12 рублей + 150 рублей = **560 рублей.**

Основные выводы

Работая, над своим индивидуальным проектом, я подробно изучила темы питания, пищи. Питание - это поддержание жизни и здоровья живого организма с помощью пищи. Пища - это совокупность неорганических и органических веществ, получаемых животными и человеком из окружающей среды и используемых ими для построения и возобновления тканей, поддержания жизнедеятельности и восполнения расходуемой энергии.

В подростковом возрасте есть необходимые продукты, благодаря которым организм подростка будет более здоровым и укрепленным. **Например**, необходимо употреблять молочные продукты для того, чтобы улучшить обмен веществ и пищеварение, что тоже на пользу фигуре. Рыбные продукты хорошо укрепляют кости человека, способствует активизации мозга, также препятствует образованию раковых клеток. Сладкое поднимает настроение, способствуя выработке в организме серотонина – гормона счастья, но чрезмерное употребление сладкого чревато набором лишних килограммов и ожирением, так что стоит употреблять небольшое количество, лишь для хорошего настроения и работы мозга.

Недостаток любого из питательных веществ ослабляет организм, замедляет рост и обновление клеток. Подросток испытывает повышенные нагрузки, умственные и физические, соответственно увеличивается расход энергии и потребление пищевых веществ. Нарушение питания в этом возрасте, как и в любом другом, может привести к расстройствам жизнедеятельности организма, хроническим заболеваниям, поэтому для правильного развития, поддержания здоровья, силы и красоты необходимо придерживаться рационального полноценного питания, которое предусматривает полное удовлетворение возрастных физиологических потребностей развивающегося организма.

Заключение

Я решила проверить, сможет ли обычный студент прожить неделю на определенную сумму 700 рублей. Если распланировать свой бюджет и тратиться только на необходимые продукты. Я попыталась экономить на многих продуктах, прожить на эту сумму у меня получилось.

Делая вывод из моих расчетов, можно сказать, что прожить на 700 рублей студенту можно. Несмотря на последние события в нашей стране, происходит значительный рост цен. Нужно ограничивать себя от ненужных трат, чтобы научиться экономить деньги. Из-за отсутствия четкого планирования, заходя в магазин, мы начинаем покупать ненужные нам вещи. Поэтому одно из первых правил, как сэкономить деньги это – планирование бюджета. Когда мы будем видеть перед собой конкретные цифры расхода, а также будет распланированный бюджет, тогда экономить станет намного легче. В наше время не всегда качество соответствует цене. Если покупать качественные натуральные продукты, которые соответствуют наилучшему качеству, приходится тратить немалые суммы. Из-за этого большинство студентов стараются сэкономить денежные средства, которые им дают на определенный срок проживания в общежитии. Экономно, тратя свои денежные средства, я уложила в 560 рублей на одну рабочую неделю. В последующих неделях

сумма будет то возрастать, то уменьшаться, в пределах + - 50 рублей. На оставшиеся деньги с изначальной суммы, можно в свой рацион добавить фрукты, овощи, мороженое. Экономить деньги – не значит покупать что-то по низкой цене.

Литература

1. Беловешкин А.Г. Что и когда есть. Как найти золотую середину между голодом и перееданием. – М: Бомбора, 2020. – 256 с.
2. Ворк. Книга о вкусной и здоровой пище. – Анастас Микоян, 1939. – 592 с.
3. Егорова А. Есть хорошо! Без голодовок, запретов и стрессов. – М: Комсомольская правда, 2021. – 400 с.
4. Жук К.В. Рецепты здорового питания. – М: Эксмо, 2022. – 64 с.
5. Регина Д. Здоровое питание в большом городе. – М: АСТ, 2020. – 336 с.
6. Журнал для профессионалов / Практическая диетология. Проект Национальной ассоциации клинического питания. – 300 с.

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ СЧЕТА – КАК ИНСТРУМЕНТ ИНВЕСТИРОВАНИЯ

Перунцева София,

ГБПОУ «Заволжский автомоторный техникум».

Руководитель: Овечкина Ольга Павловна,

мастер производственного обучения.

Люди всегда стремились заработать, накопить, в общем, сделать всё возможное, чтобы в финансовом плане остаться «в плюсе». Ни для кого не секрет, что в наше время выгодно хранить деньги в банке, а не дома под подушкой, тем более что так можно ещё и заработать на процентах.

Всем известно, что банки предлагают несколько видов вкладов, отличающихся между собой сроками, процентной ставкой, видом валюты и т.д. Все мы привыкли хранить и приумножать свои деньги в национальной валюте. Более смелые вкладчики, учитывая экономическую ситуацию, скачки цены на нефть, а как следствие – колебания курса валют, все же решались открывать вклады в долларах и евро.

Но многие стали забывать, что можно хранить свои сбережения в драгоценных металлах. В соответствии с Федеральным Законом № 41-ФЗ «О драгоценных металлах и драгоценных камнях» драгоценными металлами являются золото, серебро, платина и металлы платиновой группы. Для выгодного инвестирования банк предлагает открыть Обезличенный Металлический Счёт (далее по тексту - ОМС).

Открывая счёт в драгоценных металлах, например, в золоте, мы можем быть уверены, что наш вклад принесёт доход, так как цена на золото одинакова по всему миру и от нефти совершенно не зависит. А если обратиться к статистике, то мы увидим, что в последние месяцы цена на золото стремится вверх. И это значит, что доход от инвестирования в ОМС принесет прибыль. Плюсы такого счёта заключаются в том, что Вы можете открыть его виртуально, не уплачивая налог на добавленную стоимость (НДС – 18%), не будет проблем с хранением и транспортировкой, если рассматривать в сравнении с вложением в металл в физической форме. Такой счет может открыть любой желающий, предоставив в банк необходимый пакет документов.

Для удобства клиентов, ОМС, как и другие вклады, делятся на 2 вида счетов:

- Срочный - предполагает начисление процентов по оговоренной ставке на остаток по счету и обязательный срок хранения драгоценного металла на ОМС. Если вкладчик расторгнет договор раньше указанного в договоре срока, то он лишится процентного дохода.

- Текущий (до востребования) - подходит для клиентов, которые хотят в любой момент пополнять счет или снимать деньги. Прибыль будет формироваться пропорционально росту курсовой стоимости металла, счет беспроцентный и открывается бессрочно.

Но не стоит забывать и про нюансы, которые присущи ОМС, такие как: во-первых, в случае получения драгоценного металла в слитках придётся уплатить налог 18% от стоимости металла. Но, повторюсь, счёт можно открыть виртуально, просто положив на счёт сумму равную стоимости приобретаемого драгоценного металла, таким образом, налог не взимается. А во-вторых, данный вид вклада не участвует в системе страхования, поэтому, в случае банкротства кредитной организации, клиент потеряет всё. Но и этого можно избежать, ведь условия владения ОМС предполагают оперативное снятие денежных средств со вклада, хоть и с небольшой потерей.

Владея вышеуказанной информацией, можно посетить сайты нескольких банков и сравнить условия открытия, ведения счёта, начисления процентов, стоимости драгоценных металлов и т.д.

Стремительный рост цен на драгоценные металлы сделал популярным открытие гражданами обезличенных металлических счетов. Этот инструмент приносит пока более высокую доходность, чем обычные вклады.

На сегодняшний день многие банки предлагают своим клиентам открыть ОМС, где вместо денег хранятся драгоценные металлы.

Обесценивание иностранной валюты привело к тому, что стоимость этих металлов резко повысилась и спрос населения на такие счета увеличился.

Если обратиться к биржевым товарам и проанализировать котировки на драгоценные металлы, то мы увидим, что цены на золото и палладий в 2022 году активно набирают обороты. А это значит, что мы – вкладчики, получим свою прибыль просто от колебания цен на металл и плюс процент по вкладам.

Даже в сложившейся сейчас экономической ситуации, как ни странно, те у кого были счета в драгоценных металлах, получили огромную прибыль за счет изменения котировок. Так, например, в сентябре 2021 года золото составляло - 4 074,2600, а палладий - 4 444,6900 рублей за грамм. Если же рассматривать ситуацию на рынке драгоценных металлов на данный период (2022 год), золото стоит - 5 301,4500 рублей за грамм, а палладий - 6 216,7600 рублей за грамм. Таким образом, можно сделать вывод, что вложения в драгоценные металлы являются неплохим инструментом для зарабатывания даже в сложные экономические ситуации.

Наиболее популярным металлом для вложения денежных средств было и остаётся золото, в которое, как и в другие драгоценные металлы, можно инвестировать путём покупки инвестиционных монет и слитков.

Рассмотрение данных проблем навело меня на мысль о том, что, если государство решит включить ОМС в систему страхования, то вкладчики станут ещё больше доверять своим банкам, у людей появится интерес к данному виду счёта, а значит, ОМС станет более популярным и возрастет процент открытия таких счетов.

В заключение, хочется добавить, что с момента формирования рынка драгоценных металлов, деятельность банков на этом рынке стала приобретать все большую активность, что свидетельствует об актуальности данной статьи.

Интернет - ресурсы

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/pravovoy-rezhim-obezlichennyh-metallicheskikh-schetov>
2. <http://www.consultant.ru>
3. <https://www.sberbank.ru/ru/person>

ВЫГОДНА ЛИ КАРТА РАССРОЧКИ СОВРЕМЕННОМУ ПОТРЕБИТЕЛЮ?

Саляева Екатерина,
ГБПОУ «Нижегородский техникум городского хозяйства и предпринимательства».
Научный руководитель: Сарникова Наталья Сергеевна,
преподаватель специальных дисциплин.

За последнее время рынок потребительского кредитования серьезно изменился. В России набирает популярность интересный финансовый продукт –

карта рассрочки. Людей привлекают карты, похожие на кредитные, которыми можно оплачивать почти любые покупки и не платить за это проценты. Все больше крупных российских банков выпускают похожие продукты, и каждый пытается выделиться среди остальных своих преимуществ.

На смену привычной кредитной карте приходит новый банковский продукт – карта рассрочки. Не все пользователи знают, что значит карта рассрочки. Благодаря данной карточке, клиенты могут совершать покупки и оплачивать товары или услуги в магазинах-партнерах без каких-либо процентов. Но так ли все гладко на самом деле?

Что делать, если не хватает денег, чтобы собрать ребенка в школу или закончить затянувшийся ремонт? Карты рассрочки являются «палочкой-выручалочкой» в случаях, когда не у кого или не хочется занимать, а средства нужны срочно.

Карты рассрочки – сравнительно новый продукт на рынке потребительского кредитования, но он по праву вызывает интерес у потребителей, так как позволяет приобретать необходимые товары в рассрочку, не переплачивая проценты за пользование кредитом.

Карта рассрочки так агрессивно навязываемая банками, выгодна ли она для покупателей?

Люди стали бояться брать кредиты. Кредиты в магазинах перестали быть выгодны. Покупатели не спешат совершать покупки под проценты, к тому же растет число недобросовестных заемщиков. Карта рассрочки дает возможность покупателю приобретать товары и услуги без первого взноса и переплаты.

Сегодня на рынке представлены множества различных карт рассрочек. Наиболее востребованными и популярными картами рассрочки являются: «Совесть» от «Киви Банк», «#ВместоДенег» от «Альфа-Банк», «Халва» от «Совкомбанк».

Картами рассрочки можно оплачивать покупки в магазинах — партнёрах банка за счёт кредитных средств. Стоимость товара разбивается на одинаковые ежемесячные платежи. Если не пропускать платежи и вернуть всю сумму до завершения периода рассрочки, то за покупку не придётся переплачивать проценты.

Все карты рассрочки можно получить бесплатно, отдавать денежные средства за обслуживание также не придётся. Снятие и перевод кредитных средств не предусмотрены ни в одной из карт рассрочки. Ни один банк не берёт комиссию за досрочное погашение кредита.

С помощью карт рассрочки можно получить бонусы и даже немного заработать.

По любой карте рассрочки необходимо вовремя вносить платежи. В противном случае она переходит в статус кредитной. Также неплательщику грозит испорченная кредитная история.

Сравнивая тарифы и условия карт рассрочки можно выделить следующие положительные моменты.

Карту «Халва» от Совкомбанка можно использовать как кредитную карту, и как дебетовую. Дополнительные бонусы: кэшбек за покупки плюс начисление процентов на остаток собственных средств до 7,5% годовых.

«Совесть» от «Киви Банк». Самые низкие штрафы и лояльные взыскания в случае просрочки платежа, а также дополнительный месяц рассрочки, если покупка совершена в первых числах месяца.

«#ВместоДенег» от «Альфа – Банка». Самый длинный период рассрочки при покупке в магазинах-партнерах – до 24 месяцев.

Картами «Халва» и «Совесть» кредитными средствами можно оплатить покупки только в магазинах - участниках партнерской программы. «#ВместоДенег» универсальна, ею можно воспользоваться в любой торговой точке.

Банки-эмитенты карт «Халва», «Совесть» и «#ВместоДенег» имеют широкую и постоянно растущую партнерскую сеть магазинов и сервисных точек обслуживания по всей стране. Актуальную информацию можно увидеть на официальных сайтах кредитных организаций.

С целью выявления отношения клиентов к банковским картам было проведено социологическое исследование методом анкетирования. В ходе исследования было опрошено 50 человек - это студенты и педагоги техникума.

Результаты опроса показали, что карты рассрочки в основном оформляют женщины. Многие респонденты отметили, что пользуются картой не один год. Многие люди знают о картах рассрочки, большинство признают удобство их использования. Больше доверие респонденты оказывают картам «Альфа – Банк» и «Совкомбанк».

Основные причины использования карты рассрочки – это возможность не платить всю стоимость товара сразу, всегда под рукой необходимая сумма для покупок, отсутствие процентов и переплат.

Многие опрошенные предпочитают оплачивать по карте бытовую технику, одежду и обувь, мебель, путевки за границу. Мелкие покупки предпочитают оплачивать наличностью.

В ходе опроса, одним из минусов использования карты рассрочки предполагалось услышать «их недостаточная защищенность от взлома и

мошенничества». Неожиданным стал ответ большинства уверенных в высокой эффективности защиты карт.

Основными минусами в процессе использования карт рассрочки были отмечены большие штрафы за просрочку по карте, высокая стоимость товаров в магазинах-партнерах, недоступность товаров по акции, карты рассрочки вызывают чувство привыкания.

Ожидаемым в ходе исследования стал тот факт, что многие респонденты считают, что банковские карты рассрочки в будущем могут вытеснить кредитные карты.

Рассмотрев возможности использования карт рассрочки, можно сказать что это новый и достаточно перспективный способ расчета за товары и услуги. В ближайшем будущем появятся ещё больше предложений от разных банков.

Нужно понимать, что карта рассрочки – это интерпретация кредитки, но с ограниченным функционалом и разным набором услуг. При помощи пластика можно совершать покупки, при этом не переплачивая проценты.

Если планов по ближайшему использованию карты рассрочки нет, то смысл в оформлении ещё одного инструмента оплаты товарных покупок отсутствует. И это рационально.

Карта рассрочки может очень выручить в периоды повышенных финансовых трат, которые есть в каждой семье: отпуск за границей, покупка мебели, сезонное обслуживание авто и т.д. Главное, уметь планировать свой бюджет и помнить, что любой займ нужно возвращать полностью и вовремя.

Литература

1. Витвицкая Т.Р. «Электронные деньги в России» /Экономика и жизнь, №10/2017
2. Пластиковые карты. 2-е издание, переработанное и дополненное. А.А. Андреев. - М.: Концерн «Банковский Деловой Центр», 2018. – 312 с
3. Пластиковые карточки в России. Сборник. А.А. Андреев, А.Г. Морозов, Д.А. Равкин. - М.: БАНКЦЕНТР, 2018. - 256 с
4. Сальников Д.П «Международные платежные системы» / Мир карточек – международные платежные системы, № 12/2018
5. <http://www.bankir.ru>
6. <http://www.profi-press.ru>
7. <http://www.oborot.ru>
8. <http://www.rbc.ru>

ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ КВАЛИФИКАЦИИ ХИЩЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ПЛАТЕЖА

Беляков Дмитрий, Гришанин Олег,
ГАПОУ «Перевозский строительный колледж».
Руководитель: Зайцева Светлана Сергеевна, преподаватель.

Согласно действующему уголовному законодательству России, мошенничество можно определить, как «совершенные с корыстной целью путём обмана или злоупотребления доверием противоправные безвозмездное изъятие и (или) обращение чужого имущества в пользу виновного или других лиц, причинившее ущерб собственнику или иному владельцу этого имущества, либо совершенные теми же способами противоправное и безвозмездное приобретение права на чужое имущество».

Актуальность темы обусловлена тем что, мошенничество имеет длительную историю, в криминальной среде накоплен и продолжает накапливаться опыт совершения данного преступления, субкультура и оправдывающая их система взглядов. С мошенничеством связана деятельность профессионалов воровского мира, т.е. профессиональная преступность, а также многие проявления организованной преступности, что следует из анализа использования фальшивых банковских и финансовых документов, деятельности специально созданных для совершения мошеннических операций различных фондов, предприятий и компаний. Это объясняется прибылью указанного криминального промысла. Одна стремительно и умело проведенная операция приносит доход, который покрывает не только все затраты на ее подготовку, но и является неизмеримо большим по сравнению с доходами полученными, например, от кражи. Мошенничество и менее рискованно, чем другие преступления против собственности.

Целью данной работы состоит в исследовании отечественного законодательства, регулирующего мошенничество с использованием электронных средств платежа, а также в определении признаков отграничения данной статьи от смежных составов и выработке предложений по совершенствованию действующего законодательства в данной части.

Для достижения нашей цели необходимо решение следующих задач:

1. Рассмотрение видов мошенничества и механизма преступлений
2. Ответственность за преступления
3. Изучение мер безопасности и способов защиты
4. Анализ статистики
5. Предложения по усовершенствованию уголовного законодательства

Преступный мир, как и технологическое развитие нашего мира, не стоит на месте. Будьте бдительны, не поддавайтесь на провокации мошенников! Никому не при каких обстоятельствах не называйте данные своей банковской карты, особенно цифры на ее обратной стороне и код, который приходит вам в СМС.

ПРОЕКТ МАЛОГО ПРЕДПРИЯТИЯ ПО ПЕРЕРАБОТКЕ ШИН

Телегин Михаил,

ГАПОУ «Перевозский строительный колледж».

*Руководитель: Махотина Лидия Алексеевна,
преподаватель общепрофессиональных дисциплин*

Цель: выявить возможности использования инновационных технологий по переработке шин

Актуальная значимость заключается в том, что далеко не во всех городах есть хотя бы один такой завод, при этом потребность в утилизации шин увеличивается с каждым годом, ведь количество автомобилистов растет. Поэтому, на сегодняшний день переработка шин очень актуальна и нужна обществу.

Задачи:

- Изучить печатные и электронные издания по проблеме «Загрязнение окружающей среды шинами, вышедшими из употребления и проблемы их утилизации».

- Познакомиться с деятельностью предприятий, перерабатывающих пластиковые отходы.

Новизна работы заключается в практическом применении для создания предприятия по переработке шин.

Методы исследования: поисковый, исследовательский и аналитический

Проект малого предприятия по переработке шин

Изучив деятельность предприятий по переработке шин в городах Нижегородской области мы считаем, что предлагаемое предприятие будет актуальным на сегодняшний день. В данном проекте рассмотрим получение после механической переработки шин, таких видов продукции:

- резиновая крошка;
- текстильный корд;
- металлический корд;

Обоснование выбора данного производства.

1. Шины со свалок, а также завод может предложить выкупать шины у частных лиц за небольшую плату становятся **неиссякаемым источником сырья** для перерабатывающей промышленности.

2. Бизнес по производству резиновой крошки; текстильного корда; металлического корда можно начать, даже не обладая специальными знаниями в области производства стройматериалов.

3. Готовая продукция завода по переработке шин не является конечным продуктом, поэтому покупателями будут, в основном, такие же производители.

ПРОДАЖИ И МАРКЕТИНГ

Основными каналами продаж для завода по переработке автомобильных шин будут:

- Наличие сайта.
- Объявление в Интернет-сервисе по размещению объявлений
- Информация на баннерных конструкциях вблизи крупных заводов и автотрасс.
- Участие в государственных тендерах на поставку продукции..

ПЛАН ПРОИЗВОДСТВА

Перед началом деятельности необходимо зарегистрировать бизнес, лучше всего зарегистрироваться в форме общества с ограниченной ответственностью. Систему налогообложения нужно выбрать исходя из системы налогообложения поставщиков и покупателей.

Также для деятельности, которая работает с опасными доходами, необходима лицензия (шины имеют четвертый класс опасности).

Следующим этапом будет подготовка непосредственно к работе. Для этого необходимо нанять и обучить персонал, изучить работу оборудования.

Далее следует найти каналы поступления шин на завод и провести маркетинговые исследования. Когда на завод поступят первая поставка шин можно запускать работу.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА

Для того чтобы завод функционировал необходимо иметь административный (финансовый) и технический персонал.

К административному персоналу будут относиться директор, менеджеры по продажам и бухгалтер, к техническому — инженер, рабочие и водитель.

ФИНАНСОВЫЙ ПЛАН

Полный перечень инвестиций на открытие завода по переработке шин представлен в таблице:

| Инвестиции на открытие, руб | |
|--|--------|
| Регистрация, включая получение всех разрешений | 50 000 |

| | |
|-------------------------|------------|
| Рекламные материалы | 40 000 |
| Аренда на время ремонта | 125 000 |
| Закупка оборудования | 15 235 000 |
| Прочее | 30 000 |
| Итого | 15 480 000 |

Основными затратами будет закупка оборудования.

ФАКТОРЫ РИСКА

В процессе реализации данного проекта существует ряд рисков.

Во- первых, это риски, связанные с экологией. При переработке шин может произойти выброс вредных веществ в атмосферу. Основной способ минимизации данного риска – использовать специальное оборудование с элементами очистки для предотвращения таких выбросов.

Вторая, не менее важная проблема — это возможная нехватка сырья. С одной стороны, сырьё дешёвое и его потенциального количества достаточно для работы, но с другой, оно должно быть всё собрано в одном месте. Поэтому для минимизации данного риска предлагается развивать несколько направлений.

Так как перечень выпускаемой продукции из переработанных шин достаточно большой, существует риск выпустить продукцию, невостребованную рынком. Данный риск практически исключается путём проведения маркетингового исследования

Заключение

Автомобильные шины представляют собой серьёзную экологическую проблему.

Ежегодно возрастающее количество изношенных шин вынудило в рамках Европейского Сообщества даже разработать программу, в соответствии с которой решаются следующие задачи:

- снизить на 10% расчетное количество шин;
- увеличить долю шин с восстановленным протектором до 25-30%;
- увеличить долю переработанных шин с получением резиновой крошки до 60%;
- прекратить вывоз шин на свалки.

Переработка шин, а в дальнейшем её вторичное использование несет за собой огромную экологическую и экономическую пользу для всего общества. Ликвидация свалок изношенных шин позволит освободить для использования по назначению значительные площади занимаемых ими земель

Литература

1. Влияния автомобильных шин на здоровье человека и окружающую среду. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/vliyaniya-avtomobilnih-shin-na-zdorove-cheloveka-i-okruzhayuschuyu-sredu-3782949.html>
2. Вторичное использование изношенных шин.- [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://greenologia.ru/othody/sinteticheskie/rezina/restavraciya-avtopokryshek.html>

3. Почему с детских площадок убирают старые покрышки. -

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://svetlyachok-varn.edusite.ru/p56aa1.html>

4. Пункты приема вторсырья и экология Земли. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ecology-of.ru>

5. Стец А.А., Чайкун А.М. Экологические и экономические аспекты переработки и использования изношенных автомобильных шин // Известия Московского государственного технического университета МАМИ №1 (15). 2013 – 36-40 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

6. Шанс Плюс. Чем вредны автомобильные шины и что с ними делать. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.shans-plus.ru>

7. Шулдякова, К. А. Воздействие автомобильных шин на окружающую среду и здоровье человека / К. А. Шулдякова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 20 (124). — С. 472-477.

8. Утилизация шин. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://promusor.info/pererabotka/utilizacziya-reziny/>

ОБОГАЩЕНИЕ – ЭТО ПУТЬ К УСПЕХУ...ИЛИ ПРОВАЛ?

Егоров Денис,

ГБПОУ «Сормовский механический техникум имени Героя Советского Союза П.А. Семенова».

Руководитель: Макарова Маргарита Александровна, преподаватель русского языка и литературы.

Огромное значение во все времена имеют понятия финансовой независимости и финансовой грамотности.

Целью моей работы является:

1. Проанализировать построение финансового благополучия и финансового краха литературных персонажей.
2. Обозначить сходство и различие финансового поведения литературных персонажей и наших современников.

Задачи:

1. С точки зрения экономической составляющей пояснить действия литературных персонажей. Выяснить, схожи ли принимавшиеся ими финансовые решения с нашими?
2. Составить памятку финансовой грамотности на основе художественного произведения для студентов.

Предметом моего исследования является анализ опыта ведения хозяйства и накопления капиталов героями литературных произведений.

Объекты – герои произведений русской литературы 19 века.

Гипотеза: ошибки литературных персонажей актуальны и для современного общества, их анализ позволит приобрести новые экономические навыки, которые можно использовать в повседневной жизни.

Анализ и интерпретация образов из романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы», с точки зрения опыта управления собственными финансами, могут помочь понять и разобраться с некоторыми принципами накопления и вложения капиталов.

В настоящее время проблемы финансовой незащищенности и неумение грамотно управлять своими деньгами приводят к неуверенности в «завтрашнем дне». Финансовая грамотность населения крайне низка.

Анализируя жизнь литературных персонажей, мы учимся на их ошибках, перенимает их опыт, который, пригодится нам в дальнейшем.

Методы:

теоретические: анализ, обобщение, интерпретация, подведение итогов;

эмпирические: анкетирование, составление памятки финансовой грамотности.

Практическая значимость работы заключается в возможности использовать полученные экономические навыки в повседневной жизни.

1. Финансовая грамотность - требование современной жизни

1.1 Значение понятия «финансовая грамотность»

Финансовое просвещение - актуальная задача современного общества. Незнание ее основ делает человека уязвимым в сфере финансовой безопасности. Данный проект предназначен для ознакомительной и просветительной работы, для укрепления знаний по финансовой грамотности.

Пять главных навыков финансово грамотных людей

В основе финансовой грамотности лежит ряд положений, без которых невозможно обойтись:

- *планирование и учёт финансовых потоков,*
- *дополнительные источники дохода,*
- *правильное отношение к финансам,*
- *взаимодействие с финансовыми организациями,*
- *грамотное инвестирование капитала.*

Объектом моего исследования стали образы дворян и их домохозяйств как субъектов экономических отношений.

Анализ дворянских домохозяйств как субъектов экономических отношений будет выполнен на основе романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».

1.2 Опрос по проблеме среди студентов техникума

Актуальность проблемы для студентов нашего техникума я определил по количеству желающих принять участие в опросе, касающегося финансовой грамотности.

Цель опроса - определить уровень финансовой грамотности студентов.

Отношение к накоплениям и сбережениям (вопросы)

1. Склонны к накоплению - 16%.
2. За рациональное распределение расходов –26%.
3. Рассчитывают на помощь родителей -30%.
4. Задумываются только о своем благосостоянии–20%.
5. Планируют повысить знания в области финансового обеспечения – 8%.

Как видим из результатов опроса, многим обучающимся не хватает знаний по сохранению и накоплению сбережений, некоторые не владеют теми или иными финансовыми инструментами.

1.3 Домохозяйства членов семьи как субъекты экономических отношений

Объектом моего исследования стали образы дворян и их домохозяйств как субъектов экономических отношений. Арина Петровна – помещица «средней руки». За годы управления своим имением удесятерила свои капиталы. Для нее усадьба – источник существования и основного дохода. Головлево – это целая группа дворовых построек, скотных дворов, земельных наделов. Содержание этого предполагает огромный расход хозяйских денег. Арина Петровна не только получает определенный доход, но и тщательно следит за всеми расходами. Содержание имущества и домочадцев героини очень велико. Помещица блестяще владела финансовыми навыками. У нее была выстроена целая линия погребов, кладовых и амбаров, ее благосостояние за 40 лет выросло в несколько раз. Из мелкой помещицы она превращается в очень состоятельную женщину. Материальное благополучие Арины Петровны – это следствие огромного труда и финансового умения вести дела. Она охотно давала деньги «в рост», грамотно инвестировала средства, приобретая недвижимость и скупая земли.

Не все дворяне умели так вести свои дела. Не хватало умения управлять своими доходами. Желание жить на «широкую ногу» приводило богатейших людей к разорению.

Если сравнивать 19в. и наше время, то можно увидеть, что правила функционирования домохозяйств мало чем различаются.

Потребности современных домохозяйств так же высоки, как и раньше. Естественно, изменились источники доходов. Статей расходов на поддержание

домохозяйств очень много. С каждым годом их полноценное функционирование осуществляется все сложнее. Причиной этому служат очень много факторов.

Главное – постоянное увеличение расходной части бюджета домохозяйства, инфляция, уменьшение доходов населения.

Подводя итоги этой главы, делаем выводы о том, что содержание домохозяйств 19 вв. и сегодня – дело очень хлопотное и дорогостоящее. Несмотря на то, что они имеют определенные различия, сходств между ними очень много.

2. Рациональное поведение потребителя

Главное умение потребителя – грамотно управлять своими доходами. В идеале доход должен превышать расход, в крайнем случае, расход не должен быть больше доходной части.

Конечно, сложно поддерживать свое финансовое благополучие на должном уровне, если тщательно не следить за расходом собственных средств. Это доказывают герои романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».

Характер госпожи Головлевой, деловое чутье, фанатичная любовь к деньгам – вот критерии ее финансового успеха. Несмотря на свою скупость, она дает своим детям образование, всем выделяет доли в наследстве. Первоначальный капитал был выделен всем детям Головлевых. К сожалению, финансовый талант сохранять и приумножать капиталы не достался не только ее детям, но и ее внукам.

Дом Степана Головлева в Москве продан за 8 тысяч рублей. Чистый убыток для домохозяйства Головлевых составил 4 тысячи. Анна Владимировна Головлева, выйдя замуж и, получив от маменьки деревеньку и 5 тысяч рублей, за два года сумела все спустить подчистую.

Дети Порфирия – Петр и Владимир тоже не могут управлять финансами. Владимир, женившись без разрешения отца, оказывается в нищете. В конце концов, Володенька кончает жизнь самоубийством, ему только 22 года.

Как видим финансовые познания детей и внуков Головлевых крайне посредственны.

Не лучше дела обстоят и в наше время. Доля закредитованных субъектов нашей страны в 2021 году составила более 60%. В среднем долг каждого домохозяйства по итогам 2021 составляет 341 000 рублей.

Как мы видим, нет существенной разницы между положением героев романа и сегодняшней ситуацией, сложившейся в современном обществе. Даже возраст нынешних заемщиков близок к возрасту романских персонажей.

Анализ вышесказанного показывает, что наличие долгов характерно было как для дворянских имений, так и для нынешних домохозяйств. Бездумные траты и наличие задолженностей присутствуют и сейчас.

Вывод: огромное число молодых людей, идя на поводу собственных желаний, подчас сиюминутных, необдуманно погружаются в «долговую яму», из которой выбраться самостоятельно они оказываются не в состоянии.

2.1 Результаты исследования

Результатами моего исследования стали:

1. Выявление идентичности финансовых действий литературных героев романа «Господа Головлевы» с финансовыми решениями наших современников.

2. Определение приходно-расходные статьи современных домохозяйств и имений 19 в.

3. Выявил и сформулировал 5 уроков по финансовой грамотности по итогам анализа романа «Господа Головлевы», составил финансовую памятку.

Практическим результатом моего исследования стали рекомендации по использованию полученных навыков для повседневной жизни.

Заключение

Финансовая грамотность всегда интересовала население. Многих проблем удалось бы избежать гражданам в современном мире, если бы они внимательно читали классическую литературу и пытались использовать те уроки, которые дают нам герои произведений. Финансовые инструменты несколько изменились, но решение финансовых задач осталось прежним.

По итогам анализа данного литературного произведения можно извлечь 5 уроков:

1. *Сбережения*
2. *Накопления*
3. *Семейный бюджет*
4. *Личный финансовый план*
5. *Результаты финансовой грамотности*

При анализе персонажей романа, мною составлена памятка по финансовой грамотности для современного подростка, на основе литературного наследия, а полученные экономические навыки можно использовать в повседневной жизни.

1. Готов к непредвиденным обстоятельствам.
2. Понимает права потребителей финансовых услуг и способен отстаивать их.
3. Избегает непомерных платежей и долгов по кредитам.
4. Разбирается в финансовых вопросах.

5. Следит за состоянием личных финансов.
6. Рационально выбирает финансовые продукты и услуги.
7. Планирует свои доходы и расходы.

Литература

1. М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы» - «Родин и компания» АСТ, 2013

Интернет ресурсы

1. [http:// arzamas.academy/](http://arzamas.academy/)
2. https://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/ekonomika_i_pravo/DOMOHOZYASTVO.html
3. <https://money.inguru.ru/>
4. Френк Кларк [https://zen.yandex.ru/ media/id/](https://zen.yandex.ru/media/id/)

АНАЛИЗ И ОПТИМИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ МОТИВАЦИИ ПЕРСОНАЛА В ПАО «ДЕТСКИЙ МИР – ЦЕНТР»

Щур Дарья,

ГБПОУ «Нижегородский авиационный технический колледж».

Руководитель: Поленова Н.С.,

преподаватель.

Мой проект посвящён такой теме, как: Анализ и оптимизация системы мотивации персонала в ПАО «ДЕТСКИЙ МИР – ЦЕНТР». Как по-вашему мнению выглядит замотивированный человек? Может это человек, который всё успевает, у него горящие глаза и уйма успехов за спиной, а может это обычный человек, который имеет как и успехи, так и неудачи, но при этом не останавливается на достигнутом и учится на своих ошибках, зная намеченную цель и зная свои личные мотивы. Понятие мотивации в настоящее время особенно сильно учитывается и затрагивается во многих сферах нашей жизни. Наш мир перегружен потоком информации, ярких картинок, постеров и гаджетов. В таком состоянии мозгу не возможно мыслить здраво, не включая критическое мышление и не сравнивая свою личность со всеми подряд. Ваше сознание находится в постоянном стрессе, какая речь может заходить о мотивации? Среди молодёжи продвигают различные идеи о том, как же продуктивно провести свой день и как преодолеть барьер демотивации. Существуют различные способы самоподдержки, чтобы настроить себя на работу. Однако, не все люди настолько восприимчивы и у всех мотивы совершенно разные: начиная от денег, заканчивая поддержкой от окружающих. В своём проекте я затрагиваю не просто тему мотивации, а именно мотивацию среди сотрудников торговли. Все люди нуждаются во время работы ощущать, что их за труд как-либо вознаградят и что они действуют в правильном

направлении своих мечт и поставленных целей. Важно чувствовать себя нужным. ПАО «ДЕТСКИЙ МИР - ЦЕНТР» - это лидер среди детских и подростковых товаров. Но даже в лидирующих компаниях существуют проблемы, которые нельзя игнорировать. В данной организации была выявлена проблема мотивации персонала. Это очень удивило меня, учитывая уровень развития компании. Чтобы раскрыть причины такого положения в организации, я решила изучить глубже эту тему. Поэтому в своём проекте мы наглядно разберём разницу между мотивацией и трудовой мотивацией, их функции, виды, узнаем какие мотивы существуют, рассмотрим способы как замотивировать себя самому. Ответим на вопрос: «Почему именно в торговле так остра проблема замотивированности персонала?» Разберём структуру, особенности ПАО «ДЕТСКИЙ МИР –ЦЕНТР», познакомимся с компанией от лица обычного работника, а также изучим негативные аспекты предприятия, которые тормозят процесс. Но и это ещё не всё. Самая интересная практическая часть доказывает, что у организации ещё есть возможность исправить данную проблему и улучшить состояние магазина, поддержав, а то и ускорив его рост на рынке. Для этого было проведено анкетирование среди работников, которое помогло найти кризисные точки компании. Отталкиваясь от анкет, мы разработали мотивационную программу ПАО «ДЕТСКИЙ МИР – ЦЕНТР», которая является примером того, что могло бы заставить сотрудника работать лучше и эффективнее. Таким образом, смогла прийти к выводу, что проблема мотивации работников торговли остаётся актуальной до сих пор и необходимо предпринять предложенные необходимые меры для наилучших прогнозов в дальнейшем развитии на рынке.

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

1. Анализ действующей системы мотивации персонала в ПАО «ДЕТСКИЙ МИР – ЦЕНТР»
2. Разработка мероприятий, направленных на стабилизацию и улучшение мотивационной деятельности.

ЗАДАЧИ:

1. Изучить теоретические основы понятия мотивации, способы стимулирования, особенности применения к работникам;
2. Дать характеристику рассматриваемой организации, изучить организационную структуру предприятия;
3. Проанализировать внешнюю и внутреннюю среду организации, определить сильные и слабые стороны, возможности и угрозы. Построить SWOT – матрицу;

4. Провести анализ действующей в ОАО «Детский мир–центр» мотивационной системы, путем социологического исследования методом анкетирования;

5. Оценить эффективность системы, определить возможные «узкие места» в ее работе, исследовать найденные проблемы с помощью методов и средств управления качеством;

6. Разработать план мероприятий/рекомендаций по улучшению мотивационной деятельности в рассматриваемой организации.

НАЦИОНАЛИЗАЦИЯ ИНОСТРАННЫХ КОМПАНИЙ В РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Мелешкин Александр,

ГБПОУ «Первомайский политехнический техникум».

*Руководитель: Елсукова Алеся Николаевна,
преподаватель профессиональных дисциплин.*

Современная экономика характеризуется как глобальная. Глобальная экономика характеризуется взаимопроникновением на национальные рынки производителей, продавцов, потребителей и инвесторов из других стран. Так, в России действует большое количество зарубежных организаций, в том числе всемирно известных глобальных брендов (MacDonalds, Coca-Cola, Apple, Google и др.).

Зарубежные экономические агенты привносят на национальный рынок новые товары, способствуя росту конкуренции и, как следствие, качества, создают рабочие места, способствуют налоговым поступлениям в бюджет, способствуют импорту технологий, делятся опытом управления и предпринимательской культуры.

В случае ухода с рынка зарубежных организаций, возникает необходимость восполнения экономических и социальных потерь. В этом случае, государство, как регулятор рынка должно принимать меры, направленные на стабильное функционирование экономики и минимизацию угроз социальной и экономической безопасности. Одним из инструментов выступает национализация.

Цель работы – определить перспективные направления и риски национализации иностранных компаний в России в виду санкций.

Для достижения поставленных целей необходимо решить ряд задач:

1. дать определение понятию «национализация»;

2. рассмотреть социальные, экономические, политические и правовые аспекты национализации;
3. определить возможные риски национализации зарубежных компаний в России;
4. сформулировать рекомендации.

Объектом исследования является национализация иностранных компаний в России.

Предмет исследования – этапы и направления национализации иностранных компаний в России в виду международных санкций.

Задачи, решаемые в исследовании, носят локальный характер. Рассматриваемая предметная область должна быть исследована с точки зрения ряда наук – экономики, экономической социологии, юриспруденции, политологии, демографии и др. Автором исследованы теоретические подходы к тем решениям, которые представляют интерес для российской экономики в сложившейся ситуации.

Национализация является процессом перехода в государственное имущество предприятий, которые оказываются не способны вести хозяйственно-экономическую деятельность, она связана со сменой формы собственности, более глубоко – с изменениями в своей основной деятельности, механизмах управления. Ряд экспертов отмечает, что просто национализировать инфраструктуру иностранных компаний, ушедших с российского рынка – наиболее простой этап, который, безусловно, имеет свои юридические противоречия.

Из России ушли как компании в сфере услуг, так и лидеры наукоемких отраслей. С этим связаны основные риски – доступ к современным технологиям, которые российский производственный сектор воспроизводить не в состоянии.

Из этого следует, что необходимо форсировать намеченные темпы научно-технической и цифровой модернизации российской экономики, которые, на данный момент, отстают.

Первоначально, надо ответить на вопрос, насколько эффективным собственником является государство.

Среди очевидных рисков национализации отмечаются следующие:

1. опасность коррупционных механизмов в случаях злоупотреблений своими полномочиями ответственных представителей государственной власти;
2. непрозрачность хозяйствования, отсутствие контроля, в том числе со стороны институтов гражданского общества;
3. отсутствие подходов к оценке размера необходимой компенсации для владельцев собственности.

На данный момент, сам план и процедуры национализации находятся в разработке, четкого представления о том, как и в какие сроки будет проходить национализация иностранных компаний нет.

Как отмечают эксперты, еще в 2021 году, российские юридические лица активно скупали иностранные компании. По оценкам Refinitiv, объем сделок по покупке достиг шестилетнего максимума — 7,2 млрд. долларов.

В тоже время, в ряде отраслей, зарубежные бренды только нарастили свое присутствие за предыдущий год.

По итогам 2021 года на долю иностранных брендов пришлось 73,6% от общего объема реализации новых легковых автомобилей и LCV в России. Эксперты агентства «АВТОСТАТ» отмечают, что год назад этот показатель составлял 73%, т.е. был на 0,6 п.п. меньше.

Национализация иностранных компаний, по мнению ряда экспертов, столкнется с рядом организационных трудностей, так как технологии воздействия на зарубежные компании могут быть выражены как в участии в акционерном капитале, предоставлении франшизы и др. Помимо этого, трудно дать оценку национализируемому имуществу, так как в ряде случаев, производственные и офисные помещения, также как и оборудование являются арендованными. В условиях цифровой экономики, принципы и методы взаимодействия в рамках которой еще больше актуализировались в период пандемии, многие зарубежные организации вообще вели свою работу дистанционно.

Исходя из этого, по мнению автора, целесообразным будет выполнение следующих шагов.

Во-первых, необходимо дать оценку месту и роли иностранных компаний на российском рынке. Важно иметь наиболее полные и точные статистические данные.

В фокусе внимания государства, в первую очередь, оказывается производственный сектор. Выше отмечалось, что традиционно национализации подвергаются убыточные, нерентабельные и неконкурентоспособные организации. В нынешних условиях стоит определить цели национализации и классифицировать их по группам:

1. иностранные компании, которые не могут быть национализированы;
2. иностранные компании, которым следует содействовать в поиске другого российского или зарубежного собственника – примером является пивоваренная компания «Балтика», в связи с уходом с российского рынка «Хайнекен», выставлена на продажу, по предварительной информации, приоритетным являются китайские компании;

3. иностранные компании, которые следует национализировать.

Принимаемые в сжатые сроки решения и нестабильный прогнозный фон не позволяют поставить стратегические цели разработать полноценное планирование.

По сути, проводимые мероприятия носят характер антикризисного управления.

Целесообразным является создание рабочей группы из представителей экспертного сообщества для проработки всех деталей и аспектов принимаемых государством решений.

Во-вторых, необходимо правовое обеспечение процесса национализации.

На данный момент, законопроект формируется и признается экспертами как незавершенный, полный противоречий и организационных коллизий.

Первостепенной задачей является четкое определение процедур национализации, их согласование с положениями действующего международного и российского законодательства, в частности, согласование со статьей 8 Федерального закона от 09.07.1999 N 160-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об иностранных инвестициях в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.08.2021), которая гарантирует компенсацию в случае национализации имущества иностранного инвестора.

Эта проблема сопряжена со стратегической задачей привлечения иностранных инвестиций в российскую экономику, которая не снимается на данный момент и будет иметь важнейшее значение в перспективе.

Важно сохранить привлекательный инвестиционный климат, который сейчас имеет неблагоприятные проявления.

Сами положения законопроекта «О внешней администрации по управлению организацией» как будто и не предполагает национализацию.

В этой связи необходимо дать юридическую интерпретацию и разграничение понятий «национализация» и «внешнее управление», четко определить структуру, полномочия и ответственность внешнего управления.

В-третьих, необходимо определить ответственность органов государственной власти, которым предстоит реализовывать мероприятия по национализации.

Перед ответственными и компетентными должностными лицами должны быть поставлены четкие цели, определен инструментарий, предоставлены необходимые организационные, финансовые, кадровые и иные ресурсы.

Представляется целесообразным поставить эти задачи перед Министерством промышленности и торговли, но при более тщательном

рассмотрении, ряд других ведомств, таких как Министерство финансов или Министерство цифрового развития также отвечают за ряд вопросов.

В-четвертых, следует разработать всестороннюю систему мониторинга и прогнозирования.

Еще раз следует подчеркнуть, что проблема национализации иностранных компаний носит мультидисциплинарный характер. Ее последствия имеют не только экономический характер, но также и социальный, и политический.

Так завод Nissan в Санкт-Петербурге в результате ограничительных мер, вызванных новой коронавирусной инфекцией COVID-19 был вынужден уволить 23% своего персонала.

Начиная с марта 2022 года, завод приостанавливает работу, что создает социальные неудобства для 2000 сотрудников предприятия.

Национализация предприятий осложняется и тем, что ряд организаций, в первую очередь представителей производственного сектора, намереваются продолжить работу в России в последствии, а на данный момент только приостанавливают свою деятельность.

По причине острой потребности российской экономики в импорте технологий, низкие темпы импортозамещения, ставят вопрос о преждевременности попыток национализации.

Да и исторический опыт недавних лет свидетельствует о специфике национализации в России.

Процесс национализации в кризисные годы шел не в пользу бюджета непосредственно, а в пользу госсектора, госкомпаний. Соответственно, оплачивался он не бюджетом, а самими этими компаниями. При максимальной помощи государства и постоянном отказе им от получения дополнительных доходов в пользу госкомпаний.

Выше были описаны риски, с которыми возможно столкнутся в процессе национализации.

Укрепление позиций государства как эффективного собственника, основывается на здоровом функционировании управленческих механизмов. В тоже время, очевидно, что государственное управление в России страдает от коррупционных проявлений, высокой степени бюрократизации, низких темпов внедрения цифровых решений и других инновационных разработок и технологий.

Таким образом, национализация возможно при условиях тщательной инвентаризации принципов и механизмов государственного управления.

Шелудякова И.Г. еще в 2007 году отмечала тенденции укрепления государственного сектора в России, в частности отмечая такие мотивы огосударствления экономики как:

1. повышение управляемости экономики через формирование государственных холдингов и реализации других форм государственного предпринимательства;
2. стремление к повышению конкурентоспособности национального продукта и защиты национальных экономических интересов, особенно в стратегически значимых отраслях;
3. возможности природной ренты в сырьевых отраслях о чем свидетельствует международный опыт (Норвегии, Катара, штата Аляски в США и др.);
4. реализация наиболее значимых социально-экономических потребностей общества;
5. попытки структурной перестройки экономики;
6. стремление к извлечению политической ренты.

Мотивация к национализации на современном этапе проистекает из острой необходимости, вызванной кризисными внешнеполитическими событиями.

Снова обращаясь к историческому опыту, национализация – достаточно длительный процесс, предусматривающий согласование интересов участников экономического взаимодействия. Даже опыт советской национализации после 1917 года допускал определенные изменения курса, такие как новая экономическая политика (НЭП).

Выбранная тема исследования недостаточно проработана в связи с отсутствием эмпирического материала вторичных данных исследований, однако, является одной из наиболее актуальных в нынешней международной политической и экономической ситуации.

Литература

1. Аневич Ю.В., Ушанова И.С. История национализации в области промышленного производства в России // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. Т. 2. № 8. 2018. С. 10-11
2. Букреев В.В., Рудык Э.Н. Национализация в России: актуальность и риски // Управленческие науки. №2. 2019. С. 4-17
3. Завод Nissan в России уволит 23% персонала. Электронный источник. Открытый доступ: <https://news.drom.ru/Nissan-78284.html>
4. Иностранные бренды в 2021 году нарастили долю на российском рынке. Источник: <https://www.autostat.ru/news/50421/>
5. Карпов М.Ю. Национализация: тенденции развития доктрины и законодательства // Lex Russia. № 5 (114). Май 2017. С. 133-146

ФИНАНСОВЫЕ ВЛОЖЕНИЯ

Гусарова Анна,

ГБПОУ «Первомайский политехнический техникум».

*Руководитель: Семенько Анастасия Викторовна,
преподаватель профессиональных дисциплин.*

Деньги должны делать деньги. Этот принцип инвестирования был официально сформулирован в конце 17 века. И, несмотря на его старость, он актуален до сих пор. Поэтому что главное условие, позволяющее удачно вложить деньги - не только приобрести активы, но и получать в дальнейшем прибыль от использования этих активов. Именно поэтому любая цель инвестиций - получение дохода.

Цель исследования: изучить и проанализировать наиболее выгодные вложения финансовых средств в настоящее время.

Задачи:

1. Изучить виды финансовых вложений.
2. Исследовать динамику капиталовложений.
3. Проанализировать результативность вложений .
4. Составить примерные рекомендации по финансовым вложениям.

Объект исследования: финансовые инвестиции.

Предмет исследования: капитал (финансовые средства).

В работе использованы следующие методы исследования:

- теоретические методы: сравнение и обобщение результатов;
- эмпирические методы: опрос, анкетирование, анализ.

Практическая значимость работы: данная работа может быть использована: как информационно - справочный материал.

Проблема исследования:

В последнее время происходит резкое финансовое разграничение между населением: расслоение на богатых и бедных. Причиной может быть не правильное использование (распределение) финансовых средств. Те, кто умеют управлять своими финансами, они делают вклады - инвестиции, и на этом очень хорошо зарабатывают, тем самым увеличивая свое состояние.

Финансовые вложения обеспечивают устойчивый экономический рост, как экономическая категория, они выполняют ряд важнейших функций, без которых невозможно нормальное развитие экономики государства. В экономической теории выделяются следующие основные функции инвестиций:

1. Регулирующая
2. Стимулирующая

3. Распределительная

У инвестиций есть две главные характеристики: риск и доходность. В большинстве случаев их взаимосвязь прямо пропорциональна. То есть, чем выше потенциальный доход, тем выше риск понести убытки, и наоборот. Также на капиталовложения влияют следующие факторы:

1. Соотношение между потреблением и сбережением
2. Степень организованности финансового рынка

Популярные способы инвестирования

1. Банковский вклад

Банковский вклад - сумма денег, переданная лицом кредитному учреждению с целью получить доход в виде процентов, образующихся в ходе финансовых операций с вкладом.

2. Драгоценные металлы

Драгоценные металлы - металлы, не подверженные коррозии и окислению, что отличает их от большинства металлов. Все они являются также драгоценными металлами благодаря их редкости.

3. Акции

Акция - эмиссионная ценная бумага, доля владения компанией, закрепляющая права её владельца (акционера) на получение части прибыли акционерного общества в виде дивидендов, на участие в управлении акционерным обществом и на часть имущества, остающегося после его ликвидации, пропорционально количеству акций, находящихся в собственности у владельца.

Недвижимость

Инвестиции в недвижимость – это вложение капитала в строящийся или завершенный объект недвижимости с целью будущего получения дохода.

Валюта

Валюта - национальные, иностранные и международные деньги, как в наличной форме, так и безналичной, являющиеся законным средством платежа.

Вывод: изучив теоретические основы финансовых вложений, дать конкретные рекомендации, во что выгоднее инвестировать, я считаю, что невозможно, для этого необходимо провести еще и эмпирические исследования.

Из моего исследования видно: наименьшие риски несут вкладчики при инвестировании в недвижимость, но и увеличение капитала незначительные. Большой процент прибыли на этом не заработаешь.

Я выяснила, что по статистике банка самое выгодное инвестирование на сегодняшний день

– инвестирование в недвижимость на стадии котлована.

При вложении в валюту важно знать периодичность экономического цикла и его фазы. По моим предположениям, 2017г. был в фазе экономического цикла-подъема, в этот период инвесторы получили максимальную прибыль. Но, как говорится в народной поговорке: «Вовремя копейка дороже рубля» Если своевременно не воспользоваться полученной прибылью, т.е. не снять деньги, а оставить их в валюте, произойдет следующая фаза цикла - кризис, и вкладчик потеряет часть прибыли.

Рассмотрев вложения в драгоценные металлы, можно сделать вывод: вложение в драгоценности-стабильное, но есть незначительные риски (хочу предположить, что это также связано с фазами экономического цикла).

Ценовую конкуренцию составляют ценные бумаги-акции. Проанализировав перспективы финансовых вложений в акции с 2017 по декабрь 2019 г, я пришла к выводу, что резких «скачков» в падении не наблюдается, четко прослеживается рост цены акции.

Рассмотрев способы, риски и прибыль при вложении в банковскую сферу (на примере «Сбербанка»), хочу сделать вывод, что банковские вклады стабильны, имеют правовую защиту рисков (при наступлении страхового случая) но процент по вкладам незначительный.

На основании моего исследования хочу сделать вывод: точной формулы успеха финансовых вложений нет, потому что рекомендовать, во что выгоднее инвестировать нельзя, необходимо осуществлять постоянное перераспределение финансовых вложений из одного фактора в другой.

Литература

1. Симоненко В.Д. Основы финансовой грамотности: Учеб. Пособие. - М.: Бита-Пресс, 2020.
2. Черняк В. З. Введение в экономику: Учеб. Пособие. - М.: Бита-Пресс, 2019.
3. Б. Грэхем «Анализ ценных бумаг»
4. А.А. Колесников «Механизм трансформации сбережений населения в инвестиции»
5. В. Савенок «Ваши деньги должны работать»
6. Учебник для вузов «Инвестиции» под редакцией Л.И. Юзвович, С.А.Дегтярева, Е.Г. Князевой
7. Федеральный закон «Об инвестиционной деятельности в Российской Федерации, осуществляемой в форме капитальных вложений» от 25 февраля 1999г. № 39-ФЗ
10. Роберт Кийосаки «Богатый Папа, Бедный Папа»
11. Джордж Клейсон «Самый богатый человек в Вавилоне» Интернет - ресурсы
1. www.mos.ru - официальный сайт мэра Москвы.
2. www.cefir.ru - ЦЭФИР - Центр экономических и финансовых исследований.
3. www.beafpd.org - Фонд Бюро экономического анализа.

КРИПТОВАЛЮТА – ДЕНЬГИ БУДУЩЕГО ИЛИ ФЕНОМЕН ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ?

Рубовская Елизавета,

ГБПОУ «Арзамасский коммерческо-технический техникум».

Руководитель: Шуина Светлана Викторовна,

преподаватель специальных дисциплин.

В интернете и по телевидению мы можем часто слышать о криптовалюте-биткоин- одна из самых известных криптовалют.

Моя работа является актуальной ведь в настоящее время вопрос о использовании криптоактивов остается не решенным до конца.

Целью данной работы является выяснение вопроса: что такое криптовалюта и как работает биткоин.

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

-выделить преимущества и недостатки криптовалюты;

-изучить, как можно добывать и использовать криптовалюту.

Криптовалюта — это цифровая платежная система, которую не использует банки для проверки транзакций. Это одноранговая система, которая позволяет любому человеку в любом месте отправлять и получать платежи. Это не физические деньги, которые носят с собой и обменивают в реальном мире; платежи с использованием криптовалюты существуют исключительно в виде цифровых записей в онлайн-базе данных, которые описывают конкретные транзакции.

Автор криптовалюты - Сатоси Накамото. Имя Сатоси Накамото известно с 2008 года. Тогда он опубликовал научную работу, в которой описал принцип работы системы оборота криптовалюты. Сатоси Накамото, объединив и переработав идеи своих предшественников, создал биткойн в 2009 г. Кто такой Сатоси Накамото, точно не знает никто. Многие пытались раскрыть личность таинственного создателя биткоина, но их расследования ни к чему не приводили.

Курс биткоина нестабилен, но он растет. Например, в 2009 году он стоил всего 30 рублей, зато сейчас это сумма просто огромная 4 469 617 р.

Есть люди, на счету которых миллионы биткоинов. Попробуем разобраться, в чем же смысл этой криптовалюты. В мае 2010 года американец Лпсло за 10 000 биткоинов получил две пиццы...сейчас все изменилось.

Все электронные валюты существуют только в виртуальном пространстве. Каждый биткоин представляет собой цифровой код. Расчеты цифровыми деньгами представляют собой передачу плателыщиком кода финансовой единицы получателю. То есть биткоин – это деньги, имеющие собственный курс по отношению к другой валюте, но не имеющие физической формы.

Хранить и накапливать цифровые финансы пользователи сети могут в Биткоин–кошельках, созданных либо на официальном сайте системы или с помощью иных сервисов, которые очень просто найти в интернете.

. В разных странах отношение к биткоину сильно различается. В ряде стран официально разрешены операции с биткоинами.

Плюсы:

1. Анонимность.
3. Отсутствие налогов.
4. Международная валюта.
5. Отсутствие комиссии.
6. Надежность

Минусы:

1. Большие риски.
2. Вне закона.
3. Плохая безопасность.
4. Нелегальность.
5. Сильные колебания курса стоимости.

Как получить биткоины?

1. Биткоин можно купить у людей, у которых они есть. Главная проблема – надо доверять продавцу, и не нарваться на мошенников.

2. Можно воспользоваться специальными обменниками – самый простой, быстрый и безопасный способ.

3. Можно обменять ваши средства на Биткоины на биржах и др.

4. Можно начать принимать биткоин за свои услуги или товары (один из способов маркетинга).

5. Можно с помощью своих вычислительных мощностей поучаствовать в майнинге – единственный способ практически бесплатно (если не учитывать стоимость электроэнергии и износ оборудования), получить биткоин.

Майнинг – это способ получения новых блоков (монет) криптовалюты посредством решения компьютером определенных криптографических, математических и других видов вычислений.

Комплекс для производства криптовалюты имеет в IT среде название – фермы для майнинга криптовалют (Crypto Mining Farm). Ферма представляет собой совокупность мощных компьютеров, нужных для вычисления. Главная функция майнинг фермы – добыча криптовалюты. Виртуальные деньги производятся в результате сложнейших вычислений. Для этого совокупность вычислительного оборудования подключается к сети блокчейн. Блокчейн – это цепь блоков транзакций, которые производятся по определенным правилам.

Каждый блок – это набор данных (нулей и единичек). В цепочку они выстраиваются потому, что каждый блок «знает» о том, какие блоки идут перед ним и после него. А данные в этих блоках как раз и описывают все происходящее в сети. Например, когда один пользователь переслал биткойны другому (то есть, произошла транзакция с одного кошелька на другой) – все это записывается системой в ближайший блок.

Такой подход был специально задуман в качестве поощрения тем, кто жертвует вычислительные мощности своих компьютеров на поддержание работы сети и добычу новых монет. Таким образом, транзакция – это некий файл, который содержит информацию типа: «Коля дает X количество биткоинов Насте».

Абсолютным лидером по использованию вычислительных мощностей для майнинга является Китай, который добывает 60% всех новых биткоинов, на долю США и Канады приходится по 16%, Исландии – 4%, Индии – 3%, России, также как и Австралии и Южной Америке принадлежит по 2% добываемых биткоинов

Сейчас можно применять криптовалюту для разных целей. Можно приобрести объект недвижимости, заплатить за учебу или вкусно пообедать в кафе. Кроме того, совершать международные платежи легко и дешево, потому что Bitcoin не привязан к определенной стране.

Биткойн-платежи невозможно отменить.

В результате проведенной работы сформулированы следующие выводы:

1) Криптовалюта является высокотехнологичным сегментом денежного обращения.

2) Главная проблема криптовалюты на сегодняшний день – отсутствие правового регулирования.

3) Майнинг – это способ получения новых блоков (монет)

Криптовалюта способна частично или даже полностью вытеснить наличные деньги.

НЕЗАКОННОЕ СПИСАНИЕ СРЕДСТВ С БАНКОВСКОЙ КАРТЫ ПРИ ОПЛАТЕ УСЛУГ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ

Листоферова Александра,

Вадский филиал ГАПОУ «Перевозский строительный колледж».

*Руководитель: Селихова Лариса Алексеевна,
преподаватель.*

В современных условиях расширения использования финансовых услуг, усложнения и появления новых и трудных для понимания финансовых

инструментов вопросы финансовой грамотности населения стали чрезвычайно актуальными для большинства стран мира.

Финансовая грамотность влияет на общее благосостояние человека и уровень жизни. Чем лучше человек разбирается в экономических понятиях, тем больше он понимает, как можно улучшить свою жизнь. Низкий уровень финансовой грамотности негативно влияет на личное благосостояние и финансовый потенциал домохозяйств, ухудшает ресурсную базу финансовых организаций, препятствует развитию финансового рынка, затормаживает инвестиционные процессы в экономике и приводит к ухудшению социально-экономического положения страны. Всё это влияет на общую экономику страны.

Во многих странах мира осознание необходимости повышения финансовой грамотности населения привело к формированию национальных стратегий или программ финансового образования.

В нашей стране разработана и утверждена Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 годы. (Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 гг.)

Целью Стратегии является создание основ для формирования финансово грамотного поведения населения, как необходимого условия повышения уровня и качества жизни граждан, в том числе за счет использования финансовых продуктов и услуг надлежащего качества.

В настоящее время пользование безналичными средствами приобретает масштабный характер.

В материалах, опубликованных на официальном сайте ЦБ РФ говорится, что количество выпущенных банками России карт по итогам последнего квартала 2020 года превысило 300 млн. единиц.

Очевидные плюсы:

- банковские карты снижают объем наличных платежей, а значит экономят время держателей карт.
- безопасность хранения денежных средств очень высока.
- нет необходимости планировать сумму, которую нужно взять в магазин, можно расплатиться карточкой или снять наличность в банкомате.
- можно путешествовать, не заботясь об обмене валюты.
- посредством карточки можно пополнить счет мобильного телефона, приобрести авиабилеты, оплатить товары и услуги в Интернете.

Очевидные минусы:

- денежные средства на картах доступнее для преступников, чем те, которые лежат на банковском счету.

- ещё не все точки торговли и сервиса имеют терминалы для оплаты банковской картой. Особенно это касается провинции.
- существует контингент граждан (чаще всего это пожилые люди), которым тяжело разобраться в особенностях пользования банкоматом, оплате товаров банковской картой.
- некоторые банки имеют ограниченное количество банкоматов, не всегда они расположены в месте, удобном для владельца карточки, а если воспользоваться терминалом «чужого» банка, снимается определенный процент комиссионных.
- наличие большого количества карт провоцирует рост финансового мошенничества в сети Internet.

Всё это влечёт за собой сильные социальные последствия.

Цель моей работы:

- изучение данной проблемы
- разработка решений описанной проблемы
- определение профилактических мер по недопущению незаконного списания средств с банковской карты при оплате услуг через интернет.

Для достижения цели мной определены следующие задачи:

1. Изучить действующую нормативную базу РФ, в которой рассматривается списание денежных средств с банковской карты, оплата услуг через интернет и другие нормативные акты, связанные с такими ситуациями.
2. Выявить интересы стейкхолдеров (заинтересованных сторон), их противоречия и то, как они соединены между собой.
3. Определить возможность урегулирования списания средств с банковской карты при оплате услуг через интернет, выявить их плюсы и минусы.
4. Разработать наилучший вариант по списанию средств с банковской карты при оплате услуг через интернет.

В ходе работы я применяла такие методы исследования, как анализ, наблюдение, сравнение, группировка, синтез, индукция, дедукция.

Опиралась на законодательные и нормативные акты Российской Федерации, статистические материалы, статьи периодических изданий, научные труды, Интернет ресурсы.

Для того, чтобы выработать решение данной проблемы, я проанализировала способы снижения количества случаев незаконного списания денежных средств с банковских карт при оплате услуг через интернет. Для анализа мной был взят крупнейший банк России - Сбербанк.

Анализ показал следующее:

Услуги, которые предлагает Сбербанк в сфере страхования банковских карт, не пользуются большим спросом у держателей карт (причина - многочисленные оговорки о страховых случаях, дороговизна подобных услуг).

Отсутствует услуга, которая позволила бы временно отключить возможность осуществления операций в интернете по банковской карте.

Есть услуга открытия дополнительной виртуальной карты со стоимостью 60 рублей в год.

Держатель карты, при необходимости, может скрыть настоящие реквизиты счёта и установить лимит на сумму покупки. Это сводит к минимуму риск несанкционированного списания денежных средств с банковской карты в интернете.

Применяется процедура Чарджбек. Она представляет собой отмену транзакции и предназначена для защиты потребителей от мошеннических действий, совершенных как продавцами, так и физическими лицами. Она осуществляется таким образом: держатель карты подает в банк-эмитент заявление, в котором указывает причину, почему он считает операцию недействительной или мошеннической. Кредитная организация проводит расследование и в случае правоты заявителя списывает с торговой точки опротестованную сумму платежа и возвращает ее плательщику.

Причины, по которым можно инициировать чарджбек:

- сумма операции отличается от стоимости покупки;
- с карточки списаны денежные средства за покупку, которую держатель карты не совершал;
- денежные средства списаны со счёта, но покупатель не получил товар или услугу;
- покупатель не удовлетворен продуктом или сервисом;

В случае получения отказа в виде формальной отписки, подаётся официальная жалоба в банк, которая подлежит регистрации и в дальнейшем банк обязан принять меры и отчитаться перед руководством.

Еще один способ борьбы с незаконным списанием средств - принцип работы некоторых глобальных виртуальных торговых площадок. Денежные средства, которые перевёл клиент будут списываться с его карты в момент покупки, но на счёт продавца они поступают только при предоставлении товара (работ, услуг), или по истечению определенного периода, установленного Банком.

Для того, чтобы минимизировать возможные минусы при использовании банковской карты при оплате услуг через интернет я могу предложить возможные решения данной проблемы:

1. Внесение изменений в Федеральный закон № 161-ФЗ от 27.06.2011 «О национальной платежной системе»
2. Усовершенствование процедуры чарджбека.
3. Внедрение процедуры кредитования по сниженной процентной ставке для пострадавших от незаконного списания денежных средств.
4. Сделать обязательной услугу «Виртуальная карта» для всех держателей карт.
5. Введение банками и интернет - магазинами функции «Доверяю продавцу» и вынесение её в окно оплаты.
6. Особое внимание уделять характеристикам страниц оплаты.

Предложенные пути решения не являются универсальными, так как возникновение постоянно появляющихся новых угроз невозможно предсказать.

Литература

1. Галиахметов, Р. А. Основы экономики: учебное пособие для СПО. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 373с.
<https://www.iprbookshop.ru/99374.html>.
2. Горбунова, Г. В. Экономика организации: учебное пособие. — Москва: Прометей, 2018. — 164с.
<http://www.iprbookshop.ru/94584.html>.
3. "О национальной платежной системе": Федер. закон Рос. Федерации, 27 июн. 2011 г., № 161 // Консультант Плюс
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_115625/
4. "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая)" от 30. нояб. 1994 г. № 51-ФЗ (ред. от 03. авг. 2018 г.) (с изм. и доп., вступ. В силу с 01. янв. 2019 г.) – ст. 10 // Консультант Плюс Версия Проф. – Электрон. текстовые дан.
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_5142/

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ РОССИИ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

Хохлова Юлия

ГБПОУ «Выксунский металлургический колледж имени Александра Александровича Козерадского».

Руководитель: Крупнова Ирина Владимировна, преподаватель общественных дисциплин.

Ещё год назад о новом вирусе COVID-19 стало известно из мировых новостей, о серьезных масштабах развития пандемии и ее влиянии на экономику мир заговорил в марте 2020 года. Сегодня ни для кого не секрет, что пандемия оказала пагубное влияние на развитие всех сфер общества, не исключение и Россия, перед экономикой которой встал ряд существенных социально-экономических проблем.

Перспективы развития экономики России в условиях пандемии

Впервые масштабно о влиянии пандемии на экономику СМИ страны заговорили 20 января 2020 г., именно с того времени в общественном сознании формируется установка, что COVID-19 – угроза, способная охватить не только человечество, но и все сферы его развития и функционирования, включая экономику. На фоне сложившейся ситуации аналитиками были спрогнозированы и скорректированы возможные сценарии развития экономики России в условиях пандемии.

Нельзя не сказать о том, что в современных условиях российская экономика, несмотря на стимулирование отдельных отраслей, находится в кризисном состоянии, так, только за весенне-летний период 2020 г. уровень ВВП страны под влиянием ситуации пандемии потерял 9,5–10% в сравнении с аналогичным периодом 2019 г. При этом большинство российских экспертов высказывают позицию, что к лету 2021 г. уровень падения ВВП страны составит около 20%.

Практически с начала возникновения новой коронавирусной инфекции COVID-19 произошло снижение цен на нефть, а также сократился спрос на российские энергоресурсы со стороны Китая – страны, где новая вирусная инфекция была впервые обнаружена. Наиболее сильное падение экономики наблюдалось весной 2020 г., когда Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) объявила о ситуации пандемии, на основании чего мировым сообществом, включая Россию, был принят ряд мер, направленных на борьбу с коронавирусом COVID-19, а именно:

- закрытие границ между странами;
- прекращение транспортного сообщения (включая воздушный транспорт) между странами;
- приостановка деятельности ряда предприятий и организаций;
- введение в стране большого количества нерабочих/выходных дней;
- закрытие досуговых учреждений и организаций.

Несмотря на то, что выходные дни объявлялись президентом на условиях сохранения заработной платы, в стране резко увеличилась безработица. Существеннее всего в указанный период от влияния пандемии пострадали такие отрасли, как:

- авиаперевозки;
- туризм;
- культура
- физическая культура и спорт;
- гостиничный бизнес;
- общественное питание.

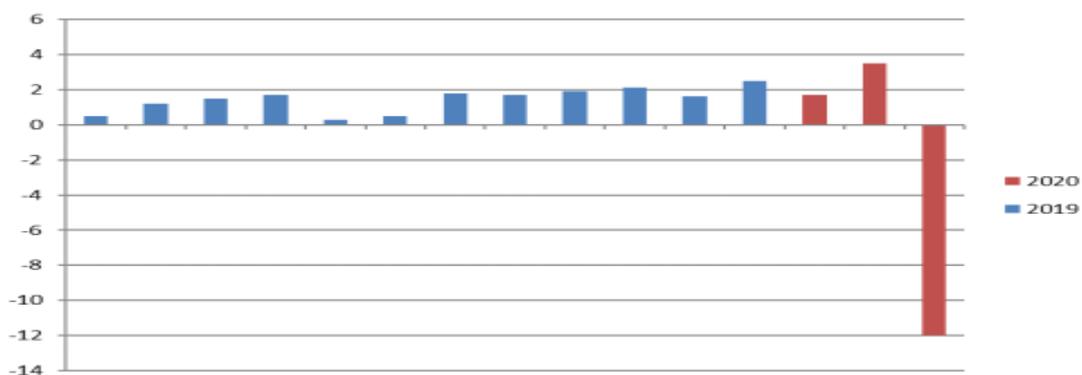


Рисунок 1. Месячная динамика ВВП, %

Пандемия COVID-19 нанесла тяжелый удар по нефтегазовой отрасли, вызвала снижение экономической активности, снижение спроса на энергоресурсы и падение цен на них. Эксперты прогнозируют, что в долгосрочной перспективе текущие экономические условия приведут к перераспределению энергетических рынков.

При этом сильный удар пришелся по нефтяным компаниям: рекордное падение спроса на сырье в апреле 2020 г. при переизбытке предложения привело к рекордному падению цен (фьючерсы продавались по отрицательной цене, а у Brent цена на нефть упала в 3,5 раза).

Немного меньше пострадала газовая отрасль: спрос упал на 5%, цены на мировом рынке упали до внутренних. Эксперты прогнозируют, что при заполнении подземных хранилищ газа может возникнуть ситуация, аналогичная ситуации на рынке нефти.

Описанные проблемы означают сокращение доходов бюджета в то время, когда население и бизнес особенно нуждаются в мерах государственной поддержки.

С целью стимулирования экономики и поддержания наиболее пострадавших от пандемии отраслей, правительством России были разработаны и реализованы такие меры, как:

- предоставление льготных кредитов;
- предоставление кредитных каникул;
- налоговые льготы;
- введение специальных налоговых льгот для отдельных отраслей;
- сокращение размеров страховых взносов;
- увеличение периода уплаты административных штрафов;
- введение практики отсрочки платежа в процессе выкупа арендуемой недвижимости;
- введение специальных субсидий.

Несмотря на предпринятые меры, многие организации в сфере малого бизнеса прекратили свою деятельность. Как прогнозируют эксперты, только к 2030 г. комплекс мер поддержки бизнеса обеспечит положительный уровень развития экономики страны.

Меры поддержки экономики в условиях пандемии весной 2020 г. предпринял и Центробанк, понижая периодически ключевую ставку, с целью привлечения в российскую экономику инвесторов, в итоге она составила 4,25% – тем самым данный показатель стал минимальным показателем стоимости заимствований в истории.

Таким образом, несмотря на меры, принятые с целью поддержки отраслей экономики, наиболее пострадавших от последствий пандемии, говорить о возможных последствиях влияния пандемии на российскую экономику рано, поскольку современная экономика никогда ранее не сталкивалась с таким явлением.

На сегодняшний день в стране отсутствует программа антикризисных мер. Об этом свидетельствуют заявления главы государства и действия региональных лидеров на местах. Единственное, что пока могут сделать власти, – это немного снизить потенциальный рост социальной напряженности, выплачивая различные пособия в период самоизоляции и снижая налоговое бремя. Сегодня перед руководством страны стоит главная задача: предотвратить социальную катастрофу в стране на фоне экономического кризиса и, как следствие, политической дестабилизации. Поэтому, конечно, средства Национального фонда помощи будут направлены на преодоление последствий пандемии. Отдельный вопрос: сколько этих средств хватит в случае затяжного экономического кризиса.

Опыт зарубежных стран. Введение мер по противодействию распространению нового коронавируса в некоторых странах создало условия для значительного ускорения развития цифровых технологий и цифровой экономики, которые становятся определяющими факторами высокой конкурентоспособности в современном мире.

Функционирование секторов экономики. Пандемия COVID-19 также четко определила новые требования к функционированию секторов, которые напрямую определяют условия жизни человека: образование и здоровье, условия труда и отдыха, а также систему стимулирования. Современный мир требует очень быстрого понимания изменений во всех этих областях. Действительно, именно человеческий потенциал XXI в. является ключевым фактором не только для эффективного социально-экономического развития, но и для обеспечения национальной безопасности.

Современная экономика, конечно же, не сталкивалась с такой глобальной проблемой. Это заболевание накладывает отпечаток не только на экономику, но и на социальную жизнь общества. Люди, государства, работодатели начинают понимать, какие направления деятельности действительно важны для общества, в каком направлении необходимо проводить структурные преобразования в будущем, отвечая на вызовы современности. Государству следует извлечь «уроки из кризиса», а затем существенно пересмотреть налоговое бремя и нормативные требования в период стабильности по отношению к тем сегментам бизнеса, которые, как показал кризис, терпят крах буквально через несколько недель простоя.

Литература

1. Аналитики оценили ущерб экономике России от коронавируса: <https://www.rbc.ru/economics/ekonomika>
2. С.В. Данилова // Актуальные вопросы современной экономики, 2020.
3. Данилова, С. В. Реализация финансовых механизмов на территории Российской Федерации, 2019.
4. Доклад Центра предпринимательства, малых и средних предприятий и местного развития Организации экономического сотрудничества и развития по политике государств по поддержке: <https://read.oecdilibrary.org>
5. Ильина, А. В. Экономическое развитие Российской Федерации в период пандемии коронавируса: проблемы, риски, перспективы / А.В. Ильина: <https://files.scienceforum.ru>
6. Левшукова, О. А. Возможные последствия пандемии COVID-19 на развитие экономики России : Естественно-гуманитарные исследования, 2020.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Водянова Елизавета,

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж».

Руководитель: Тухман Ирина Владимировна, преподаватель.

Финансовая грамотность - неотъемлемая составляющая жизни каждого человека. Прежде, чем принимать какие-либо финансовые решения нужно понимать основу финансовой системы.

Чтобы понять, что представляет собой словосочетание «финансовая грамотность», разберем понятие «грамотность». «Грамотность- определённая степень владения человеком навыками чтения и письма в соответствии с грамматическими нормами родного языка.»- так определяет это слово Педагогический терминологический словарь. И со времен его появления это слово служило в речи человека только как оценка лингвистическим знаниям.

Однако, в связи с прогрессивным развитием экономики и других наук, слово «грамотность» приобрело значение слово «компетентность», то есть осведомленность или полное знание какой-либо сферы жизни.

Определение понятия финансовой грамотности полно и целостно представлено в материалах международного сравнительного исследования PISA: «Финансовая грамотность представляет собой знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков, а также навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благосостояния человека и общества, обеспечивающее участие в экономической жизни.»

Изучение финансовой грамотности нужно начинать с именно с потребности понимать природу и функции денег. Для этого учителю нужно рассказать учащимся на начальных этапах обучения об истории денег, их значении на протяжении всего существования людей и как бы мог развиваться мир, если бы люди не использовали деньги.

Далее мы вместе с обучающимися ставим конкретную цель их изучения курса финансовой грамотности- умение принять разумное финансовое решение в конкретной ситуации. На первом уроке обучения можно дать проблемную ситуацию, которая покажет, что ученики, несмотря на то, что они уже встречались с финансовыми ситуациями и даже принимали в них участие, имеют недостаточный опыт для её решения.

Необходимо выявить мотив - удовлетворение потребностей в соответствии со своими финансовыми возможностями. Круг финансовых возможностей младших школьников не такой обширный, как у взрослого человека, но тем не менее у школьников есть много вариантов «мелких» доходов, которыми они должны уметь распоряжаться. Необходимо выявить все важные потребности младшего школьника и постараться выявить, при помощи чего или кого они могут быть удовлетворены.

Используя понятия «нищета», «кризис» и «бедность», можно показать пример того, когда человек распоряжается своими финансовыми возможностями для удовлетворения своих потребностей неправильно. Важно показать, что нужно уметь правильно планировать свои траты, чтобы потом не накопить долги или займы.

Далее можно уже вводить понятия «доходы» и «расходы». Эти понятия помогут детям научиться составлять финансовый отчет, исходя из «своих» доходов и расходов, и тем самым проследить разницу между ними и установить, на что больше всего расходуются деньги.

Далее ученику нужно показать, качества личности в системе финансовой грамотности, а именно одно из них- знание различных вариантов доходов, соответствующих личностным характеристикам. Но тут важно правильно уметь разграничивать моральные варианты доходов, как например заработки или, в случае школьников, «карманные деньги» от родителей, от аморальных, как, к примеру, воровство или мелкая кража.

Важно так же определить совокупность навыков, способствующих правильному распределению расходов, которые обучающиеся получают по итогу изучения курса финансовой грамотности в начальной школе.

Результатом обучения должно стать приобретение умения тратить деньги и жить по средствам. К сожалению, мы не сможем проверить, научился ли жить по средствам каждый школьник, но мы можем проследить изменения с помощью самостоятельной оценки школьника своих возможностей в накоплении, приобретении благ, покрытии расходов при помощи диагностических методик или в процессе беседы с родителями школьников.

Такая последовательность изучения финансовой грамотности наиболее успешна и результативна для обучения школьников, так как она соответствует схеме психологии деятельности любого человека.

Важную роль в становлении экономических знаний у учеников младшего школьного возраста играют педагогические приемы и методы обучения финансовой грамотности.

Методы обучения финансовой грамотности делятся на следующие категории:

Репродуктивные методы:

- рассказ учителя по финансовой тематике,
- рассказ-беседа с актуализацией опыта учащихся
- работа с учебным текстом (смысловое чтение, ответы на вопросы по содержанию текста)
- иллюстрация /демонстрация финансовых явлений и процессов
- решение репродуктивных тестов, задач, заданий

Продуктивные методы:

- Исследовательско-поисковые -проведение соцопросов, наблюдений, расчетов и др.
- Проектные -создание проекта в области личных, семейных финансов.
- Проблемно-поисковые- найти способ решения проблемы, найти ответ на практическую задачу, а именно метод игровых технологий, метод кейс-технологий, технология творческой мастерской, метод «Мозайка».

Проблема обучения финансовой грамотности в современной школе требует создание целого комплекса различных инструментов, методов и средств для достижения желаемого результата. На основе анализа учебно-методических комплектов по финансовой грамотности для начальной школы, был выбран наиболее подходящий для основного и дополнительного образования учебно-методический комплект по финансовой грамотности, а именно, система учебных курсов Федина С. Н. для общеобразовательных организаций, утвержденная Минфин России, впервые разработана в России НИУ «Высшая школа экономики».

В учебно-методический комплект по финансовой грамотности 2-4 классов входят материалы для учащихся в 2-х частях (для 4 класса в 1 части) , учебная программы, методические рекомендации для учителя, материалы для родителей и рабочая тетрадь.

Цель курса- обучение финансовой грамотности.

Используемая система материала состоит из 5 частей:

- учебная программа; материалы для учащихся в 3-х частях;
- методические рекомендации для учителя;
- материалы для родителей;
- контрольные измерительные материалы.

Курс длится шестнадцать часов (2-3 классы) и шестнадцать часов (4 класс). Разработчики материалов для учащихся 2-3 классов – С.Федин, и 4 класса – Г. Гловели.

Курс Основы Ф.Г. для начальной школы – прикладной курс, реализующий интересы школьников 2-4 классов в сфере экономики семьи.

Прохождение курса позволяет реализовать межпредметные связи с такими предметами как: математика, окружающий мир и частично родная речь (литература).

Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры, мини-исследования и проекты.

Комплекты УМК по финансовой грамотности рассчитаны как для учеников, так и для учителей и родителей. Подходят для изучения финансовой грамотности самостоятельно и с помощью учителя. Использовать такие комплекты можно в процессе изучения финансовой грамотности как отдельного предмета, так и на внеклассных занятиях, и с помощью внедрения в другие образовательные предметы, так как финансовая грамотность реализует в большей степени межпредметные результаты и является основным качеством современной личности.

По окончании изучения курса финансовой грамотности за 2-4 классы младшие школьники приобретут следующие знания и умения:

Таблица № 1 «Знания и умения, полученные школьниками по окончании курса финансовой грамотности в начальной школе»

| Знания | Умения |
|--|--|
| 1. Знают, что такое деньги, для чего они нужны человеку. | 1. Умеют различать обязательные расходы от произвольных. |
| 2. Понимают природу и функции денег. | 2. Умеют контролировать свои траты и жить по средствам. |
| 3. Знают, что такое бюджет, что он состоит из доходов и расходов. | 3. Умеют составлять финансовый план. |
| 4. Знают множество вариантов доходов. | 4. Умеют принимать финансовые решения в конкретной ситуации. |
| 5. Знают, что такое «карманные деньги» и знают, как ими распоряжаться. | 5. Умеют рассчитывать свои доходы для приобретения какой-либо нужной вещи. |
| 6. Знают, что такое «семейный бюджет», из чего он состоит. | |
| 7. Знают виды платежей, знают, что такое банк и его назначение. | |

УМК по финансовой грамотности содержат значительный объём информации, что позволяет учителю использовать их не только в образовательном процессе, но и во внеурочной деятельности, для самообразования обучающихся, реализации их индивидуальных потребностей, совместной работы с родителями и многое другое.

В период обучения младших школьников курсу финансовой грамотности важно выбрать теоретическую базу, наиболее легкоусвояемую для учеников, так как сложные термины этой направленности, однообразные формы и методы, проводимые из занятия в занятие, неполный учебно-методический комплект по этому предмету могут привести к тому, что у учеников на начальных этапах изучения финансовой грамотности могут появиться «пробелы» в знаниях, что перейдет в непонимание, а потом в безразличие к этому важному предмету.

Литература

1.Значение слова «грамотность» в 9 словарях [Электронный ресурс] – Электронные тестовые данные - <https://znachenie-slova.ru/грамотность>

2.Минфин России : Учебно-методические материалы (доработанные) [Электронный ресурс] – Электронные тестовые данные - <https://minfin.gov.ru/ru/om/fingram/directions/programs/books/>

3.Финансовая грамотность россиян (динамика и перспективы) [Электронный ресурс] – Электронные тестовые данные - https://nnov.hse.ru/data/2012/02/25/1260825213/Kuzina_01_12.pdf

4.PISA-2018 [Электронный ресурс] – Электронные тестовые данные - <https://fioco.ru/Media/Default/Documents/МСИ/Отчет%20ФГ%20PISA-2018.pdf>

МАТЕМАТИКА ЗА ПРИЛАВКОМ

Семенова Анастасия,

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж».

*Руководитель: Благовестникова Людмила Павловна,
преподаватель математики.*

Математика является неотъемлемой частью нашей жизни. Нам и нашему будущему поколению необходимо научиться искать выгоду для себя, сохраняя сбережения и не разрушая мировую экономику. Каждый день мы ходим в магазины и совершаем покупки. Покупая какой-либо продукт, мы зачастую не задумываемся, а сколько стоит этот товар на самом деле? Какую выгоду мы можем получить, зная настоящую цену? Каждому человеку необходимо знать, как же можно уберечься от мошенничества и сэкономить свои деньги.

Производитель — предприятие, организация, компания, лицо, производящее, изготавливающее продукцию, товары, услуги. [2, стр.604]

Поставщики - деловые фирмы и отдельные лица, обеспечивающие компанию и её конкурентов материальными ресурсами, необходимыми для производства конкретных товаров и услуг. Главной задачей поставщика является увеличение сбыта собственной продукции, поэтому он кровно заинтересован в сотрудничестве с вами. Уважающий предприниматель никогда не опустится до обмана – репутация дороже, но кроме него есть менеджеры, для которых важнее оклад за выполненный план. Или чудо механизаторы, которые предлагают отличный товар по низкой цене. [2, стр.603]

Продавец – это последнее звено в цепи, куда входят производство, транспортировка, хранение и продажа товара. Именно от него во многом зависит, найдет ли продукт труда своего покупателя. Для покупателя продавец – единственный представитель, который отвечает даже за то, что явно выходит за рамки его компетенции. [3, стр.522]

Для любого дела необходимы определенные качества. Торговые профессии выбирают из-за сравнительно короткого срока обучения, ложного представления об их положительных сторонах, «престижа» в условиях дефицита.

Способы обмана торговыми организациями и их сотрудниками, рассчитанные на невнимательность:

1. Чем «старше» товары, тем ближе они расположены

Эта уловка наверняка вам известна: чтобы найти самый свежий продукт, надо основательно покопаться на полке и выудить тот товар, который стоит

прямо у задней стенки стеллажа. Такую фишку проворачивают чаще всего со скоропортящимися товарами. [4]

2. Повторная заморозка

О повторной заморозке говорят следы подтеков на лотках, если речь идет о прозрачных упаковках. Если пакет не позволяет рассмотреть товар, лучше вообще не рисковать. К тому же замороженные продукты, хранящиеся в закрытых пакетах, часто имеют больший вес за счет льда.

Как бороться: внимательно осмотрите лоток и его дно на предмет подтеков. Если картонка на дне лотка сильно пропитана кровью, скорее всего, мясо уже размораживали. [4]

3. Мясо, накачанное консервантами

К сожалению, подобная практика в последнее время приобретает большую популярность среди как производителей, так и сетевых магазинов. Выгода продавца при этом явная: мясо выглядит более сочным и аппетитным, а, кроме того, весит больше. Как рассказал бывший сотрудник магазина, в состав смеси не входит ничего противозаконного.

Как бороться: старайтесь не покупать без острой надобности готовое мясо (гриль например), а также подозрительно пухлые тушки. Также обратите внимание на состав: если там указаны регуляторы кислотности или загустители, это верный признак накачки продукта консервантами. [4]

4. Один товар может иметь двойную стоимость

Иногда цена продукта в новой партии отличается от стоимости старой. На прилавках же совершенно не понятно, новый или старый товар мы берем.

Как бороться: уточнить у кассира или проверить стоимость с помощью устройства в зале, которое определяет цену по штрихкоду. [4]

Способы обмана торговыми организациями и их сотрудниками, которые можно избежать благодаря математическим знаниям и умениям:

1. Срок годности, наклеенный поверх срока годности

Прием стар как мир: не желая избавляться от просрочки, магазины наклеивают новый срок годности поверх старого. Иногда случаются казусы: стикер с обновленной датой клеят просто на упаковку, не перекрывая предыдущую этикетку, и товар в результате имеет 2 разных срока годности.

Как бороться: попытайтесь аккуратно отклеить стикер и выяснить, что находится под ним. Также стоит внимательно осмотреть товар, чтобы исключить вариант с двумя этикетками. [7]

2. Копченой колбасе свойственна усушка

Копчености взвешивают только 1 раз, когда принимают в магазине. Впоследствии такие продукты «усушиваются» и теряют в весе от 5 до 15 %.

Как бороться: попросите продавца в торговом зале взвесить колбасу и пересчитать стоимость, как поступил этот покупатель, если фактическая масса отличается от заявленной. [4]

3. Ложная скидка

Желтые или красные ценники подсознательно ассоциируются у нас с существенными скидками, а поэтому часто на автомате мы хватаем продукты, которые находятся рядом с ними. Кроме того, акции обычно делаются для сбыта почти просроченных продуктов.

Как бороться:

- Сверьте наименование товара на ценнике и название продукта, который лежит на полке.
- Если берете что-то по акции «3 товара по цене 2», лучше посчитать стоимость отдельных 3 товаров — иногда это будет дешевле.
- Если ценник желтый, аккуратно вытащите его — под ним может быть обычная цена, которая ничем не отличается от акционной.
- Нужно обязательно смотреть срок годности. Даже если цена ну очень смешная, а продуктов на прилавке почти не осталось. [7]

4. Лишний товар в чеке

Такое может произойти и по банальной невнимательности кассира, особенно если вы покупаете большое количество товаров. Иногда какая-нибудь мелочь попадает в чек намеренно.

Как бороться: проверить чек на цену товара, вес, стоимость всей покупки. [7]

5. Обвес

Обвес может быть невольным: сотрудник зазевался и наклеил не тот ценник. Нередки и такие случаи, когда на весы идет дополнительное давление, что и увеличивает массу.

Как бороться: все продукты, у которых есть стикер с массой, стоит перевесить. Во многих магазинах покупатель самостоятельно может это сделать. В противном случае можно попросить кассира или консультанта. [7]

Обман на кассе — довольно распространённое явление в магазинах, и за ним, к сожалению, не всегда можно уследить. Кассиры со стажем и любой начальник службы безопасности магазина назовут более десятка способов махинаций. К сожалению, по опыту большинства владельцев магазинов можно сказать, что и кассиры, и покупатели проявляют одинаковую склонность к обману. [4]

В процессе работы над проектом было проведено исследование. Были закуплены различные продуктовые наборы в трех различных магазинах. В

магазине самообслуживания в результате перевешивания товара в домашних условиях, был выявлен обман в перевесе товара на кассе. Материальная потеря составила 120 руб. В обычном продуктовом магазине был обнаружен перевес товара на 46 руб, а также обсчет со стороны продавца 15 руб. Итого, материальная потеря составила 61 руб. В третьем магазине обман по чеку на кассе не был обнаружен. Но, было замечено, что многие ценники расставлены неправильно. Зачастую это происходит между продуктами разного вида. Например, на витрине лежат яблоки 2 видов: голден и отечественные. Лежат они в разных концах прилавка. Под сортом голден стоит ценник- 67 рублей за кг., а под отечественными-164 рубля за кг. Сорты яблок написаны мелким шрифтом, да и ценники находятся не на уровне глаз. Покупатель только на кассе понимает, что заплатил не за отечественные яблоки, а за голден.

В сфере розничной торговли очевидна потребность в контроле кассовой дисциплины. Эта проблема актуальна как для малого, так и для среднего и крупного бизнеса. По статистике, около 38 % потерь в ритейле связано со злонамеренными деяниями покупателей и сотрудников.

Структура этих убытков выглядит следующим образом: 14 % потерь от краж товара покупателями; 7,6 % уносят сотрудники магазина со склада и из торгового зала; 16,4 % исчезает на кассовом узле. [8]

Наиболее эффективным на сегодняшний день методом противостояния махинациям на кассе является установка специальной системы видеонаблюдения. Главная её особенность в том, что над каждым кассовым узлом ставится камера высокого разрешения. При этом в поле зрения камеры должен попадать сам кассовый узел и проход к нему. Оператору системы видеонаблюдения необходимо видеть лежащий перед кассиром товар. В отдельном окне экрана иногда может выводиться информация о пробиваемом в кассовом аппарате чеке.

Главное достоинство такой системы — возможность полного контроля работы кассира. Контролёр смотрит за всеми этапами процесса сканирования и оплаты товара, и может быстро оценить соблюдение всех норм и правил торговли со стороны кассира. В частности, все ли товары кассир просканировал, выдал ли покупателю чек, не провёл ли дважды один и тот же товар через сканер, открывался ли денежный ящик и т. д. Вся работа сотрудника кассового узла должна записываться на видеосервер, чтобы, при необходимости, можно было детально просмотреть операции с клиентом.

Недостаток системы очевиден — полная автоматизация невозможна, человек-контролёр остается уязвимым элементом системы. Оператор не может

полноценно анализировать большой объём информации в течение долгого времени. [8]

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что самое главное для покупателя, прежде всего – внимательность. При покупке товара мы зачастую спешим и не обращаем внимания на обман, при этом теряем свои доходы, а так же безвозвратно подрываем своё здоровье.

Такое халатное обращение может привести к превышению расходов над доходами, а, следовательно, подрывет бюджет семьи, что повлечёт к дальнейшим последствиям. Будьте осторожны и приятных вам покупок.

Литература

1. Коротченков, А. М. Экономическая безопасность в предпринимательской деятельности [Текст] / А. М. Коротченков, - М.: Альфа-Пресс, 2014г.
2. Ожегов, С. И. Словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов - М.: Гос. изд. иностр. и нац. словарей, 1949. XVIII, 968 с.
3. Панкрухин, А. П. Маркетинг: Большой толковый словарь [Текст] / А. П. Панкрухин – изд. ОМЕГА-Л, под ред. Панкрухина А.П. - (Гильдия маркетологов), 2009
4. Способы обмана покупателя, обман потребителя рекламистами и производителями [Электронный ресурс]: – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <http://falsifikat.net/zakonodatelsvo/sposoby-obmana-pokupatelya-obman-potrebityela-reklamistami-i-proizvoditelyami.html>
6. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 28.12.2013) // Собрание законодательства Российской Федерации. - 07.01.2002.
7. Школа жизни.ру Как обмануть покупателя [Электронный ресурс]: – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <http://shkolazhizni.ru/psychology/articles/23357/>
8. ArhiTrade, Сайт для начинающих в торговле, Как обманывают поставщики. Советы желающему открыть магазин [Электронный ресурс]: – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <http://www.arhitrade.com/education.php?Id=141>

Секция 5. Фундаментальные и прикладные исследования в области естественнонаучных и математических дисциплин

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕМОНСТРАЦИОННЫХ СТЕНДОВ ЗВЕЗДНОГО НЕБА КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ДОСТУПНОСТИ И ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Шабалов Марк Алексеевич,

ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»

*Руководители: Бадртдинова З.И., Шарипова Г.М.,
преподаватели физики.*

Меня, как и многих тысяч и миллионов людей нашей планеты, всегда влекло огромное звездное небо, полное загадок и тайн. В любое время года в ясную погоду ночной небосвод завораживает своей красотой.

Аргументация выбора темы исследования: мне хочется знать о звездах как можно больше, а знание созвездий – это азбука астрономии. К тому же, мне бы хотелось привлечь к этой теме как можно больше сверстников, чтобы найти себе друзей по интересам.

Актуальность нашего проекта заключается в том, что при изучении звездного неба на уроках астрономии необходима наглядность для рассмотрения созвездий, расположенных в Северном и Южном полушариях неба. Поскольку тема «Небесная сфера» в курсе астрономии изучается сжато, но при этом широко проявляется в нашей жизни, мы решили изготовить демонстрационные стенды для изучения созвездий.

Проблема: незаинтересованность обучающихся техникума в исследовании или изучении звездного неба.

Целью моей работы является: исследовать карту звездного неба и изготовить демонстрационные стенды созвездий Северного и Южного полушарий, тем самым повысить доступность и эффективность образовательного процесса.

Задачи:

1. Изучить учебную литературу о расположении созвездий.
2. Собрать необходимый материал для создания стендов.
3. Изготовить демонстрационные стенды созвездий Северного и Южного полушарий.
4. Заинтересовать однокурсников красотой звездного неба.

Объектом исследования является звездное небо.

Предмет исследования – созвездия Северного и Южного полушарий.

Методы исследования: анализ литературы по теме исследования, инструктивных материалов, наблюдение, проектирование и моделирование.

Практическая значимость работы заключается в повышении доступности наблюдения звезд и созвездий.

В ходе работы мы изучили карту звездного неба, узнали мифы о возникновении созвездий и изготовили демонстрационные стенды созвездий Северного и Южного полушарий неба. С помощью данных стендов можно демонстрировать вид созвездий на ночном небе при изучении дисциплины «Астрономия» и вызывать неподдельный интерес в глазах.

Перед изготовлением стендов нами был составлен план работы:

1. Выбрать созвездия для демонстрации на стендах.
2. Рассмотреть разные модели стендов, определить их устройство и принцип работы.
2. Собрать материал, необходимый для их изготовления.
3. Выполнить чертёж конструктивных элементов созвездий.
4. Изготовить стенды.
5. Проверить в действии и при необходимости усовершенствовать.
6. Выполнить декоративное оформление.

Изучив созвездия Южного и Северного полушарий, мы решили нанести на стенд следующие созвездия: Большая и Малая Медведицы, Козерог, Скорпион, Павлин, Цепей, Андромеда, Голубь, Волк и Кассиопея.

Рассмотрев различные виды стендов в сети Интернет, мы решили взять за основу крагис. В качестве звезд решили использовать светодиоды. Для работы также понадобятся паяльник, ножницы, клеевой пистолет, шуруповёрт, пинцет, нож канцелярский, кусачки, пила, отвёртки, мультиметр, газовая горелка, провода, шурупы, кнопки тактовые, картон, короб пластиковый для прокладки кабеля.

Мы рассчитали размеры стендов и распечатали схемы созвездий. Затем вырезали отверстия в крагисе. Расставили светодиоды, приступили к паянию проводов на концы светодиодов. Чтобы светодиодами можно было управлять, решили использовать контроллер, в котором была записана программа включения определённых светодиодов. Кроме контроллера, подсоединили провода к блоку питания. Готовые демонстрационные стенды созвездий Северного и Южного полушарий прошли проверку.

Считаем, что с поставленной целью мы справились. Мы полагаем, что историю созвездий и их расположение нужно знать, чтобы прикоснуться к великому и таинственному прошлому и настоящему.

Литература

1. [Практическая астрономия. Всё о созвездиях](https://2i.by/pavo/). Режим доступа: <https://2i.by/pavo/>. Дата обращения: 18.01.2022 г.
2. Интернет-журнал «Развитие науки». Режим доступа: <https://v-nayke.ru/?p=14067>. Режим доступа: 18.01.2022 г.
3. Сайт Космос планет. Режим доступа: <https://cosmosplanet.ru/sozvezdiya/istoriya-nazvaniya-sozvezdij.html>. Дата обращения: 19.01.2022 г.
4. Блог Кирилла Шевелева. Режим доступа: <https://yandex.ru/turbo/kipmu.ru/s/sozvezdiya/>. Дата обращения: 20.01.2022 г.

ПРИМЕНЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ РАСЧЕТОВ В ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Лузгина Юлия Сергеевна,
*Арзамасский филиал ННГУ
отделение среднего профессионального образования.
Руководитель: Кузнецова Наталья Геннадьевна,
преподаватель математики.*

В последние годы во многих странах мира возрастает роль методов математического моделирования пожарной опасности и отработки систем противопожарной защиты конкретных объектов.

По степени детализации описания термогазодинамических параметров пожара можно выделить три типа детерминистических моделей: интегральные, зонные (зональные) и полевые. Более подробно хотелось бы остановиться на полевых моделях.

Полевые модели, обозначаемые в зарубежной литературе аббревиатурой CFD (computational fluid dynamics), являются более мощным и универсальным инструментом, чем зональные; они основываются на совершенно ином принципе. Вместо одной или нескольких больших зон в полевых моделях выделяется большое количество (обычно тысячи или десятки тысяч) маленьких контрольных объемов, никак не связанных с предполагаемой структурой потока. Для каждого из этих объемов с помощью численных методов решается система уравнений в частных производных, выражающих принципы локального сохранения массы, импульса, энергии и масс компонентов. Таким образом, динамика развития процессов определяется исключительно результатами расчета.

В настоящее время создан целый ряд компьютерных программ, реализующих полевой метод моделирования, которые достаточно точно описывают поля скоростей, температур и концентраций на начальной стадии пожара.

Актуальность: исходя из вышесказанного, возникла необходимость в анализе и прогнозировании оперативной обстановки на ближайшее время для возможности планирования, оценки и принятия управленческих решений.

Цель: использование полевого метода для моделирования развития пожара

Задачи:

- ознакомиться с методами, используемыми для моделирования развития пожара;
- подробное изучение полевого метода в пожарной безопасности;
- расчеты пожарных рисков и их предупреждение

Объектом исследования являются полевой метод, используемый для моделирования развития пожара.

Предметом исследования являются расчеты пожарных рисков и способы их предупреждения.

Гипотеза: для моделирования развития пожара необходим математический расчет.

Методы исследования: изучение литературы, теоретический анализ.

1. Необходимость математических расчетов в пожарной безопасности

Прогнозирование опасных факторов пожара необходимо для оценки своевременности эвакуации и разработки мероприятий по ее совершенствованию, при создании и совершенствовании систем сигнализации, оповещения и тушения пожаров, при разработке планов пожаротушения, для оценки фактических пределов огнестойкости, проведении пожарно-технических экспертиз и других целей. Тенденцией последних лет в области обеспечения пожарной безопасности, обусловленной требованиями практики, является создание специализированных комплексных программных продуктов, позволяющих моделировать развитие пожара и эвакуацию людей, визуализировать и автоматически анализировать результаты расчетов. Такие комплексы можно использовать для оценивания пожарной опасности зданий и сооружений (включая объекты наземного, водного и воздушного транспорта, объекты общественного и промышленного назначения), для организации и управления экстренной эвакуацией на объектах с массовым пребыванием людей и для создания обучающих комплексов. Основные задачи, которые решаются моделированием развития пожара – определение времен блокирования опасными факторами пожара эвакуационных выходов и путей следования людей до выхода наружу из здания, определение времен достижения критических значений по тепловой нагрузке конструктивных элементов здания, оценка и оптимизация работы элементов системы противопожарной защиты.

2. Использование трех моделей пожара для прогнозирования риска

Для прогнозирования опасных факторов пожара в настоящее время используются интегральные, зонные и полевые (дифференциальные) модели пожара.

Полевые методы — относятся к моделям пожара дифференциального типа, позволяющих составить прогноз относительно пространства и времени распределения температур, скорости газов в среде, давления и плотности в каждой точке возникшего пожара. Он поможет провести точные расчеты для:

- помещений сложной планировки или с многочисленными преградами (множество коридоров, галерей, переходов);
- для пространств, где один из параметров размеров намного превышает остальные (например, широкие подземные паркинга, длинные тоннели или помещения с высокими потолками);
- в иных случаях, где есть риск получить недостоверные данные с помощью других моделей (помещения уникальной планировки, случаи возгорания фасада и прочее).

2.1 Полевой метод

Полевой метод является наиболее универсальным из существующих детерминистических методов, поскольку он основан на решении уравнений в частных производных, выражающих фундаментальные законы сохранения в каждой точке расчетной области. С его помощью можно рассчитать температуру, скорость, концентрации компонентов смеси и т.д. в каждой точке расчетной области. В связи с этим полевой метод может использоваться:

для проведения научных исследований в целях выявления закономерностей развития пожара;

проведения сравнительных расчетов в целях апробации и совершенствования менее универсальных зональных и интегральных моделей, проверки обоснованности их применения;

выбора рационального варианта противопожарной защиты конкретных объектов.

Предпочтительно использовать полевой метод моделирования в следующих случаях:

для помещений сложной геометрической конфигурации, а также помещений с большим количеством внутренних преград;

помещений, в которых один из геометрических размеров гораздо больше остальных;

В иных случаях, когда зонные и интегральные модели являются недостаточно информативными для решения поставленной задачи, либо есть основания

считать, что развитие пожара может существенно отличаться от априорных допущений зональных и интегральных моделей.

2.2. Основы полевого метода моделирования пожаров

Основные уравнения

1. Расчет пути пройденного огнем

$$L_{\text{п}} = v_{\text{л}} \cdot t_{\text{р}}$$

Путь пройденный огнем можно представить в виде, где:

$L_{\text{п}}$ - расстояние на которое будет перемещен некий объект;

$t_{\text{р}}$ – время распространения горения;

$v_{\text{л}}$ – линейная скорость распространения огня.

2. Расчет площади тушения

$$S_{\text{туш}} = n \cdot a \cdot h_{\text{т}}$$

где n – количество направления подачи стволов

a – ширина помещения

$h_{\text{т}}$

– глубина тушения стволов, соответственно принимается равной для ручных стволов – 5 метров, лафетных – 10 метров.

3. Требуемый расход воды

$$Q_{\text{тр}} = S_{\text{туш}} \cdot J_{\text{треб}}$$

где $S_{\text{туш}}$ - площадь тушения пожара

$J_{\text{треб}}$ - требуемая интенсивность

$Q_{\text{тр}}$ -требуемый расход воды

4. Линейная скорость распространения пожара

$$v_{\text{л}} = \frac{L}{\tau - 5}$$

где L - расстояние на которое будет перемещен некий объект;

τ – время, прошедшее с возникновения пожара

$v_{\text{л}}$ – линейная скорость распространения огня.

5. Количество стволов на тушение

$$N_{\text{ст}} = \frac{Q_{\text{тр}}}{Q_{\text{ст}}}$$

Где $Q_{\text{тр}}$ - требуемый расход воды

$Q_{\text{ст}}$ - расход ствола

$N_{\text{ст}}$ - количество стволов на тушение

2.3 Сбор исходных данных включает в себя изучение:

объемно-планировочных решений объекта;
 теплофизических характеристик ограждающих конструкций и размещенного на объекте оборудования;
 вида, количества и расположения горючих материалов;
 количества и вероятного расположения людей в здании;
 материальной и социальной значимости объекта;
 систем обнаружения и тушения пожара, противодымной защиты и огнезащиты, системы обеспечения безопасности людей.

Исходя из собранных данных, производится **качественный анализ пожарной опасности** объекта. При этом учитываются:

- вероятность возникновения пожара;
- возможная динамика развития пожара;
- наличие и характеристики систем противопожарной защиты (СППЗ);
- вероятность и возможные последствия воздействия пожара на людей, конструкцию здания и материальные ценности;
- соответствие объекта и его СППЗ требованиям противопожарных норм.

На основе проведенного анализа ставится задача исследования и формулируется соответствующий ей количественный критерий оценки пожарной опасности объекта. Например, если целью расчетов является оценка воздействия пожара на конструкции или уровень безопасности людей в случае пожара, то соответствующими критериями *будут фактическая огнестойкость*, определяемая динамикой прогрева конструкций и *время блокирования* путей эвакуации, определяемое распределением значений показателей ОФП в объеме помещения.

Затем формулируется математическая модель, соответствующая данному сценарию, и производится моделирование динамики развития пожара. На основании полученных результатов рассчитывается значение установленного критерия, которое сравнивается с предельно допустимым значением.

2.4 Пример расчета

Задача 1. Пожар возник в центре свинарника, находящемся в с. Елховка Вадского района Нижегородской области. Размером 20 x 60м, здание кирпичное, бесчердачное с шиферной кровлей. Огонь распространялся в течении 20 минут, со средней скоростью 0,9 м/мин. Требуемая интенсивность 0,1л/м²с. Определить расстояние, пройденное огнем, площадь тушения, количество стволов «Б» на тушение.

Решение.

1. Определяем путь, пройденный огнем на 20 минуте.

$$L = 5 \cdot v_{л} + v_{л} \cdot (t_2 - 10) = 5 \cdot 0,9 + 0,9 \cdot (20-10) = 13,5 \text{ м}^3$$

2. Определяем площадь тушения $S_{\text{туш}} = n \cdot a \cdot h_{\text{т}} = 2 \cdot 20 \cdot 5 = 200 \text{ м}^2$
3. Определяем требуемый расход воды. $Q_{\text{тр}} = S_{\text{туш}} \cdot J_{\text{треб}} = 200 \times 0,1 = 20 \frac{\text{л}^4}{\text{с}}$
4. Определяем количество стволов на тушение $N_{\text{ст}} = \frac{Q_{\text{тр}}}{Q_{\text{ст}} \text{ "Б"}} = \frac{20}{3,6} = 5,5$

Задача 2. Рассчитать расстояние, на которое переместится фронт пламени на 8-й и 16-й минутах развития пожара, если табличное значение линейной формулы распространения пламени составляет 1м/мин.

Формулы:

при $\tau \leq 10$ мин $L = 0,5 v \tau$;

при $\tau > 10$ мин $L = 0,5 v_{\text{л}(\tau-5)}$

Решение. Согласно формулам расстояние составляет:

На 8 минуте $L = 0,5 \cdot 1 \cdot 0,8 = 0,4$ м;

На 16 мин $L = 1 \cdot (16 - 5) = 11$ м.

Задача 3. Определить линейную скорость распространения пожара, если через 25 мин после его возникновения фронт пламени переместится на 16 м.

Решение. Так как время горения составляет более 10 мин, согласно выражению (1.62) линейная скорость будет равна

$$v_{\text{л}} = \frac{L}{\tau-5} = \frac{16}{25-5} = 0,8 \text{ м/мин}$$

Ответ. Линейная скорость равна 0,8 м/мин.

1. Заключение

Универсальность, всесторонний охват, высокая точность и фундаментальность — именно эти качества отличают полевой метод расчета пожара в зданиях различного назначения и функционала. В основе уравнений при подобных расчетах лежат частные производные, которые точно описывают распределение температур в пространстве и времени, скорости газообразных веществ в помещении, уровень концентрации газообразной среды, давление и плотность атмосферы внутри здания. По сравнению с зональным и интегральным методами моделирования сценариев пожара, полевой более сложный, требующий серьезных вычислительных ресурсов и глубоких познаний в узких областях науки. Но при этом такой способ расчета дает наиболее точные данные и минимизирует риск ошибочного построения модели потенциального возгорания.

Именно математическое моделирование позволяет спрогнозировать динамику пожара в помещениях зданий различного назначения, следовательно, позволяет вывести исследование пожарной опасности объектов на качественно новый этап развития, обеспечить переход от сравнительных методов к прогнозным,

учитывающим условия эксплуатации объекта. Это можно считать ещё одним шагом на пути решения проблемы обеспечения пожарной безопасности здания или сооружения в целом, и строительных конструкций в частности

Литература

1. Выпускная квалификационная работа (Магистерская диссертация) : А.А. Орлова / под общ. ред. Д.п.н., профессор, Н.П. Бахарев, 2020. – 81с.
2. Теория горения и взрыва : учебное пособие / П.П. Кукин [и др.]. – М.: Издательство Юрайт, 2015. – 435с. – Серия : Бакалавр, Базовый курс.
3. Теория горения и взрыва : практикум / В.А. Девисилов, Т.И. Дроздова, С.С. Тимофеева / под общ. ред. В.А. Девисилова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ФОРУМ : ИНФА-М, 2015.-384с. – (Высшее образование)
4. Теория горения и взрыва: Учебное пособие. Андросов А.С., Бегишев И.Р., Салеев Е.П.– М.: Академия ГПС МЧС России, 2007. –203с

ФИЗИКА В РУССКОЙ БАНЕ

Ширкин Захар Всеволодович

Арзамасский филиал ННГУ

отделение среднего профессионального образования.

Руководитель: Резоватова Светлана Николаевна,

преподаватель дисциплин естественнонаучного цикла.

Изучая на физике тему «Тепловые явления» я заинтересовался – а как в жизни можно применить полученные знания. Ведь тепловые процессы сопровождают нас повсюду, и найти объект для исследования не составило большого труда. Я решил исследовать русскую баню. На даче у нас есть баня, которую я часто посещаю, и мне стало интересно – какие физические процессы в ней происходят. Я решил исследовать и сравнить бани двух типов: «по-черному» и «по-белому». **Гипотеза:** так как в бане «по-белому» имеется прямой контакт печи с окружающей средой и, как следствие, потери энергии больше, нежели в бане «по-черному», то мощность и КПД такой бани будут ниже.

Эту гипотезу я проверил на практике.

Цели исследования:

- 1) Исследование и сравнение параметров разных конструкций бань;
- 2) Исследование возможности получения выгоды за счет усовершенствования конструкции.

Задачи исследования:

- 1) Поиск, обработка и анализ информации о характеристиках русских бань:
 - изучение устройства и принципа действия бани;
 - изучение различных типов бань;

- 2) Расчет мощности печи;
- 3) Расчет КПД печи;
- 4) Расчет стоимости обслуживания бани;
- 5) Поиск путей усовершенствования конструкции.

В журналах «Печи и камины», «Дом. Спецвыпуск», «Советы профессионалов» и других я нашёл сведения о банях. Кроме того, я беседовал с местными жителями, где у нас находится дача, о том, какими банями они пользуются и как могут их охарактеризовать.

История бань уходит своими корнями в глубокое прошлое. Известно, что бани существовали еще до расцвета Эллады. На острове Крит, недалеко от города Гераклион, при раскопках был найден древний город. За тысячу лет до расцвета Древней Эллады здесь была богатейшая культура. Среди прочих строений были обнаружены ванны, бассейны и бани. Баня оказывает на человека целебное воздействие. У бани есть несколько неоспоримых преимуществ, по сравнению с современными устройствами: снимает стресс, активизирует работу потовых желёз, что способствует выводу из нашего организма различных шлаков, стимулирует белковый обмен и просто «заряжает» нас энергией.

Есть два вида русских бань.

Баня по-черному: старая русская баня, в которой нет трубы, к тому же сейчас данный вид бани еще сохраняется в северных русских деревнях и в Сибири. Она представляет собой бревенчатую избушку, в которой соединены парилка и моечная. Подогрев помещения осуществляется от костра, который горит в очаге, размещенном обычно в центре помещения под кучей камней.

Баня по-белому: это такая же баня как и по-черному, только за место простого костра используют банные печи с трубами по которым дым попадает на улицу. Дров для такой бани требуется значительно меньше, топить баню по-белому нужно не с утра, как по-чёрному, а всего два-три часа. В бане по-белому запахи и ароматы возникают исключительно тогда, когда запарен веник или плеснешь на раскаленные камни отвар трав.

В бане нужно точно следовать некоторым условиям, как при обустройстве бани, так и при ее эксплуатации. Парилка бани обязаны располагаться приборы, измеряющие и контролирующие температуру и влажность в помещении.

Температура в парной измеряется контрольным термометром, который вешают на уровне головы стоящего человека, чтобы возможно было знать максимальную, правдивую температуру воздуха, сидя на полке парной.

Влажность в бане определяют с помощью прибора, называемого гигрометром. Содержание влажности в воздухе парной по показанию гигрометра должно колебаться около 40—70 г воды на 1 килограмм воздуха.

Вентиляция непременно должна учитываться в любой бане, тем более в комфортной, индивидуальной. Прилив свежего воздуха желательно обеспечить комбинированно: сквозь двери, форточку, отдушину и специальные вентиляционные каналы.

Идеальный материал для стен бани — это грубо обработанное гладкое дерево. Стены в бане неплохо реализовать вертикальной обивкой вагонки из липы, осины или березы с прокладкой пароизоляционного покрова.

Освещение парной и прочих помещений бани должно быть бледным и сочетаемым (от солнца и электрическое).

Я провел следующие эксперименты в двух типах русских бань: «по-черному» и «по-белому»:

1. Наблюдение за изменением влажности;
2. Наблюдение за изменением температуры;
3. Определение количества теплоты, полученного от нагревателя (дрова);
4. Расчет и анализ количества «полезной» теплоты;
5. Расчет мощности печи;
6. Расчет КПД печи;
7. Расчет стоимости обслуживания русской бани.

Для наблюдения за влажностью мне понадобились приборы: термометр, часы. Средняя влажность оказалась больше в бане «по-белому». Пояснить данный случай, возможно, тем, что баня «по-белому» обладает прямой сообщением с атмосферой в отличие от бани «по-черному», где воздух от топки к топке поспекает «высушиваться», т.е. влажность поменьше, чем атмосферная. Следует отметить, что в бане «по-белому» влажность постоянно высокая, т.е. не имеет отличительных максимумов. А в бане «по-черному» влажность достигает своего пика в некоторый момент времени.

Для наблюдения за изменением температуры мне понадобились такие приборы как термометр и часы. Температура в бане «по-белому» на много выше, нежели в бане «по-черному», впрочем, нагрев идет меньше. В общем, заметим, что температура в бане «по-черному» изменяется более «плавно», чем в бане «по-белому».

Для определения количества теплоты мне понадобились весы.

В качестве топлива в обоих типах бань традиционно используются дрова. Свойства различных пород древесины неодинаковы. Самыми «жаркими» считаются березовые и яблоневые дрова, самые «холодные» - из ольхи. При проведении эксперимента дрова использовались берёзовые. Эти дрова обладают средними тепловыми свойствами.

По результату взвешивания дров получились следующие результаты: в бане «по-белому» сожжено 50 кг дров, в бане «по-черному» сожжено 45 кг дров.

Количество теплоты, отданное дровами, в бане «по-белому» равно 415 МДж, а в бане «по-черному» 373,5 МДж.

Далее я провел расчет и анализ количества полезной теплоты. Под словом «полезная» считается теплота, которая непосредственно идёт на нагрев бани.

В эту величину входят количество теплоты, затраченное на: нагрев воды, нагрев воздуха в бане, прогрев стен, нагрев печи (кирпич, железо).

После вычислений получил, что количество полезной теплоты для русской бани «по-белому» равно $Q=146,1$ МДж, а для русской бани «по-черному» $Q=100$ МДж.

После этого я провел расчет мощности печи: для бани «по-белому» мощность равна $P = 27,1$ кВт, для бани «по-черному» $P = 7,9$ кВт.

Далее я рассчитал коэффициент полезного действия печи: для бани «по-белому» он равен 35%, а для бани «по-черному» - 27%.

Расчет стоимости обслуживания показал, что стоимость обслуживания бани «по-белому» составила 156,25 рублей, а для бани «по-черному» 140,19 рублей.

До того как провел исследования с банями, я думал, что мощность и КПД «черной» бани будут выше, чем белой, но на основании расчётов эта версия была опровергнута. Мощность и коэффициент полезного действия «белой» бани оказались выше, чем у «черной».

При незначительно отличающихся количествах теплоты, отданных топливом, время протапливания «черной» бани оказалось на два с половиной часа дольше, что, в конечном счете, и выразилось в столь низкой мощности, она оказалась в 3,4 раза ниже, чем у «белой».

Что же касается КПД, то здесь ещё более явно выразилось превосходство «белой» бани. На 8% КПД больше, чем у «черной» бани. Столь низкий КПД «черной» бани объясняется, прежде всего, большими потерями теплоты в процессе «выветривания» т.е. освобождения бани от дыма. Вместе с ним улетучивается и тепло. В «белой» же бане этот процесс не требуется, следовательно, гораздо меньше потери теплоты.

Что касается средней влажности, так у «черной» бани оказалось ниже, чем у «белой» что с одной стороны конечно хорошо, но вместе с низкой средней температурой, даёт не очень хороший эффект. Средняя влажность и температура в «белой» бане выше.

В заключении я предложил пути усовершенствования конструкции:

- 1) устранение утечки тепла (законопачивание щелей, оборудование земляной насыпи по периметру бани);

- 2) Оборудование вентиляционного отверстия с возможностью регулировать его величину;
- 3) Замена камней в каменке.

Литература

- [1] Бордовский, Г. А. Физика в 2 т. Том 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. А. Бордовский, Э. В. Бурсиан. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 242 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-505-00000-0
- [2] Варламов С.Д. В парилке.// Физика. Приложение «Первое сентября» - 2004.- №1
- [3] Журнал «Дом Спецвыпуск №1», 2013
- [4] Журнал «Печи и камины» № 3, 2000, стр. 17-18
- [5] Журнал «Советы профессионалов», №5, 2004
- [6] Материалы сайта <http://www.parilka.ru>.

0

9

5

7

4

-

6

.

-

Т

е

к

с

т

э

о

н

н

з

к

т

о

н

н

э

о

н

н

з

к

т

о

н

н

з

к

т

о

н

н

з

к

МАТЕМАТИКА И СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

- «СТРОИТЕЛЬСТВО И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ»

Якин Александр,

ГБПОУ «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства».

Руководители: **Павлова Галина Михайловна,**

преподаватель математики

Кузнецова Елена Ивановна,

преподаватель специальных дисциплин.

Аннотация: в работе рассмотрена практика применения математических вычислений для выполнения работ проводимых при изучении профессионального модуля. Установлено, что знание математики и умение применения её на практике способствует более глубокому пониманию обучающимися учебного материала по специальности, а также повышает мотивацию к изучению математики.

Ключевые слова: математика, обучение, строительство, математическая задача, методы и приёмы вычислений.

В связи с возросшим строительством жилого фонда, увеличилась потребность в доступности жилья и отделочных работах. Каждая семья стремится обустроить свое жилье и возникают мысли: как же сэкономить? У выпускников курса «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» есть такая реальная возможность. Обучающиеся знакомятся со строительным процессом от выбора земельного участка до «отделки». На практике выполняют весь комплекс отделочных работ. Так же знакомятся со сметными программными комплексами, без труда подсчитывая сметную стоимость любых строительно-монтажных работ.

Цель исследования:

- повысить мотивацию обучающихся к изучению математики, проектно-сметного дела;
- выяснить, какие математические вычисления помогут уменьшить стоимость отделочных работ.

Для достижения поставленной цели были выполнены следующие задачи:

- изучены рабочие программы по математике и дисциплинам профессиональных модулей;
- показана важность владения математическими знаниями в решении строительных задач;
- сравнена сметная стоимость отделочных работ при найме и самостоятельном выполнении.

Исследование проводилось на базе ГБПОУ «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства» в 2021-2022 гг.

В связи с доступностью и разнообразием отделочных материалов появилась возможность в сокращение стоимости ремонта своего жилья. В строительстве никак не обойтись без математики – строителям нужно подсчитать сколько материала нужно затратить на строительство, как выверить смету. Ремонт начинается с подсчёта стоимости отделочного материала, рассчитав площадь объекта. [1.с.64] Строительные задачи могут отличаться по степени сложности расчетов. Например, прочностные расчеты, определяющие геометрию основных элементов здания и степень выносливости несущих конструкций, относятся к сложнейшим вычислениям. [2.с.165] Подобные расчеты выполняются с учетом множества факторов и стоят на стыке двух наук - математики и сопротивления материалов. Однако помимо таких сверхсложных задач существуют и более простые (с точки зрения математики) вопросы, которые чаще встречаются в деятельности строителя-практика. С подобными вопросами может столкнуться и профессионал, и любитель, затеявший несложный капитальный ремонт. На примере однокомнатной квартиры 18 кв.м. было проведено исследование об экономической выгоде при отделочных работах с наймом и без найма.

Таблица 1 - Сметный расчет отделочных работ комнаты 18 кв.м. с наймом

| № | Вид работ | Кол-во | Стоимость ед. | Всего |
|-----|---------------------------------------|--------|---------------|-----------|
| 1. | Полы | | | |
| 1.1 | Выравнивание пола (наливной пол 5 мм) | 5 шт. | 300 руб. | 1500 руб. |

| | | | | |
|--------|---|--------------|-----------|------------|
| 1.2 | Оплата труда | 18 кв.м. | 250 руб. | 4500 руб. |
| 1.3 | Покрытие ленолиумом | 18 кв.м. | 700 руб. | 5600 руб. |
| 1.4 | Оплата труда | 18 кв.м | 100 руб. | 1800 руб. |
| 2 | Стены | | | |
| 2.1 | Выравнивание стен (шпатлевка) 40,5 кв.м. | 3 шт. | 350 руб. | 1050 руб. |
| 2.2 | Оплата труда | 40,5 кв.м | 150 руб. | 6075 руб. |
| 2.3 | Грунтовка | 1 шт | 250 руб. | 250 руб. |
| 2.4 | Оплата труда | 40,5 кв.м | 50 руб. | 2025 руб. |
| 2.5 | Оклейка комнаты обоями: | | | |
| | Обои | 4 шт. | 1500 руб. | 6000 руб. |
| | Клей обойный | 2 шт. | 300 руб. | 600 руб. |
| | Кисть | 1 шт. | 50 руб. | 50 руб. |
| | Валик | 2 шт. | 200 руб.. | 400 руб. |
| 2.6 | Оплата труда | 40,5 кв.м | 200 руб. | 8100 руб. |
| 3 | Потолок | | | |
| 3.1 | Краска водоэмульсионная влагостойкая | 1 шт. | 600 руб. | 600 руб. |
| 3.2 | Валик | 1 шт. | 200 руб. | 200 руб. |
| 3.3 | Оплата труда | 18 кв.м | 150 руб. | 2700 руб. |
| 4 | Монтаж розеток | | | |
| 4.1 | Розетка | 3 шт. | 200 руб. | 600 руб. |
| 4.2 | Выключатель | 1 шт. | 200 руб. | 200 руб. |
| 4.3 | Оплата труда | 4 шт. | 100 руб. | 400 руб. |
| Итого: | | | | 42650 руб. |

Таблица 2 - Сметный расчет отделочных работ комнаты 18 кв.м. без найма

| Сметный расчет отделочных работ комнаты 18 кв.м. без найма | | | | |
|--|-----------|--------|---------------|-------|
| № | Вид работ | Кол-во | Стоимость ед. | Всего |
| 1. | Полы | | | |

| | | | | |
|--------|--|----------|-----------|------------|
| 1.1 | Выравнивание пола (наливной пол 5 мм) | 5 шт. | 300 руб. | 1500 руб. |
| 1.2 | Покрытие ленолиумом | 18 кв.м. | 700 руб. | 5600 руб. |
| 2 | Стены | | | |
| 2.1 | Выравнивание стен (шпатлевка) 40,5 кв.м. | 3 шт. | 350 руб. | 1050 руб. |
| 2.2 | Грунтовка | 1 шт. | 250 руб. | 250 руб. |
| 2.3 | Оклейка комнаты обоями: | | | |
| | Обои | 4 шт. | 1500 руб. | 6000 руб. |
| | Клей обойный | 2 шт. | 300 руб. | 600 руб. |
| | Кисть | 1 шт. | 50 руб.. | 50 руб.. |
| | Валик | 2 шт. | 200 руб. | 400 руб. |
| 3 | Потолок | | | |
| 3.1 | Краска водоэмульсионная влагостойкая | 1 шт. | 600 руб. | 600 руб. |
| 3.2 | Валик | 1 шт. | 200 руб. | 200 руб. |
| 4 | Монтаж розеток | | | |
| 4.1 | Розетка | 3 шт. | 200 руб. | 600 руб. |
| 4.2 | Выключатель | 1 шт. | 200 руб. | 200 руб. |
| Итого: | | | | 17050 руб. |

Рисунок 1 - Сметный расчёт с наймом

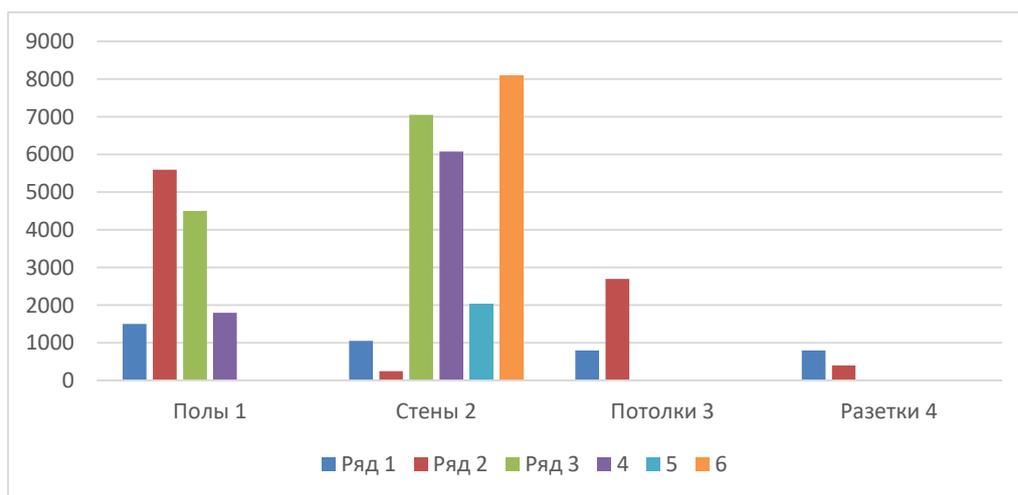


Рисунок 2 - Сметный расчёт без найма

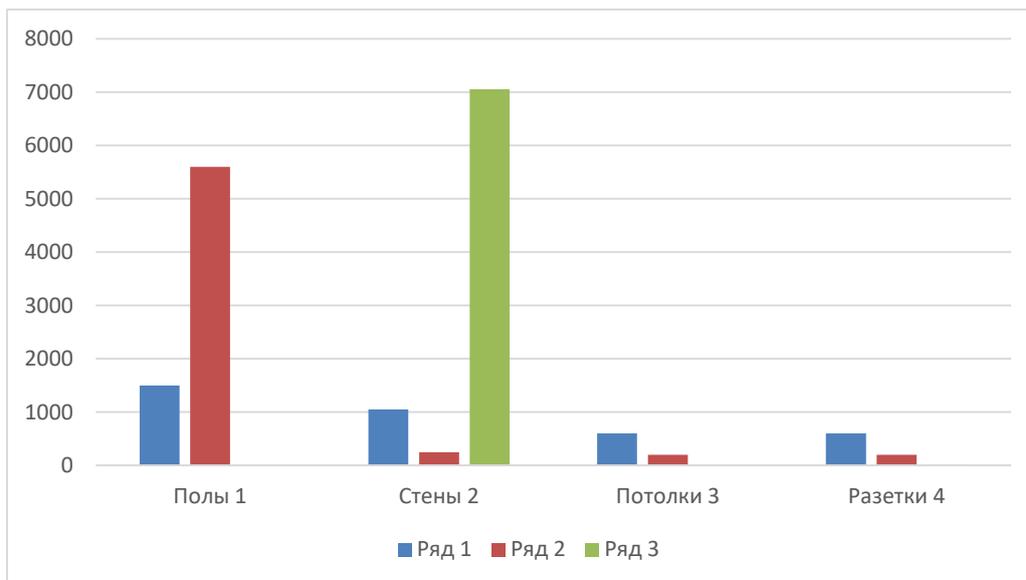
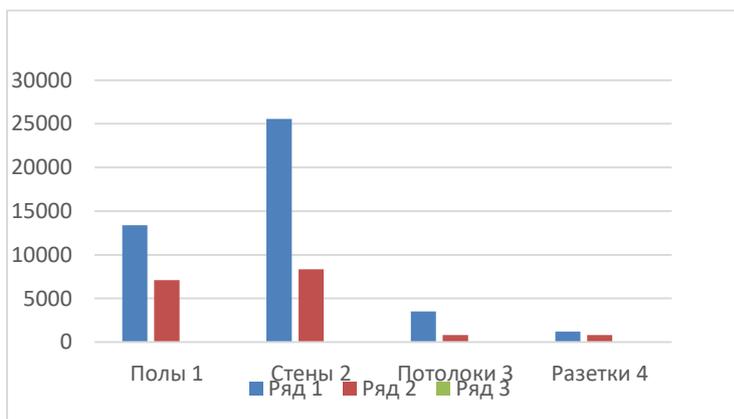


Рисунок 3 - Экономическая выгода



В результате работы вытекают следующие выводы:

Важно рассчитывать количество расходных материалов и денежных средств для ремонта помещений.

Планировать свою деятельность в данной ситуации.

Знания, полученные на занятиях можно и нужно применять на практике.

Для того что бы быть хорошим строителем, необходимы хорошие знания по предмету «Математика».

Литература

1. Атанасян Л. С., Бутузов В. Ф., Кадомцев С. Б. и др. Математика: алгебра и начала математического анализа. Геометрия (базовый и углубленный уровни) 10—11 классы. — М.:Просвещение 2020. 207 с.
2. Русанова Т.Г. Организация технологических процессов на объекте капитального строительства. — М.: Издательский центр «Академия» 2020. 352с.

ЭФИРЫ В ДУХАХ И КОКТЕЙЛЯХ

Макарова Ирина,

ГБПОУ «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства»

Руководитель: Холодкова Светлана Анатольевна,

преподаватель химии и биологии.

В детстве я мечтала о своем, неповторимом и уникальном аромате. И совершенно не могла представить, что моя мечта окажет решающее влияние на выбор профессии, непосредственно связанной с использованием сложных эфиров — веществ, довольно широко распространенных в природе.

Сейчас модно быть индивидуальным, иметь свой неповторимый стиль. Духи содержат наибольший (от 18 до 30) процент эфирных масел среди всех видов парфюмерии. Они — быстрый и действенный способ заявить о себе.

Своим мягким действием эфирные масла не только настраивают человека, пользующегося ими, но и окружающих на нужную волну, придают заряд энергии и положительно влияют на испытываемые людьми эмоции. Поэтому я и решила попробовать создать подходящий мне аромат в лабораторных условиях. В процессе работы я заинтересовалась и другим, не менее популярным сейчас направлением, непосредственно связанным с моей профессией — приготовлением коктейлей с добавлением эфиров.

Что же такое сложные эфиры?

Это вещества, входящие в состав эфирных масел растений, придающие им цветочный или фруктовый аромат и выступающие в роли ароматического модификатора в коктейлях. Они — «летучие бесцветные жидкости, нерастворимые в воде и имеющие сравнительно невысокие температуры кипения» [2, с. 260].

Их применение в пищевой и парфюмерной промышленности в качестве отдушек и усилителей запаха определяется таким свойством сложных эфиров как малотоксичность.

Сложные эфиры получают реакцией этерификации. Этерификация — обратимый процесс, «т. е. для реакционной смеси существует предел этерификации, при котором устанавливается равновесие, характеризующееся определенным соотношением концентраций исходных спирта и кислоты, и продукта их реакции — сложного эфира» [3, с. 33]. Мной были получены изоамиловый эфир уксусной кислоты (с запахом груши) и этиловый эфир масляной кислоты (с запахом ананаса).

Почему же меня заинтересовало использование сложных эфиров при приготовлении коктейлей?

Сейчас я в рамках компетенции специальности «Технология продукции общественного питания» приобретаю навыки и по профессии «бармен», что

сподвигло меня во время получения духов рассмотреть тему сложных эфиров и с другой точки зрения. Как же эфиры влияют на коктейли?

Пожалуй, коктейльная тема «Рикки», тонизирующие коктейли, которые готовятся прямо в стакане тумблер или хайбол, является рекордсменом по использованию эфиров в приготовлении коктейлей этого типа. При их приготовлении используются эфирные масла из апельсиновой или лимонной цедры (лайм-твист). Одними из самых известных коктейлей этого направления являются: Брэнди Рикки, Джин Рикки и Водка Рикки.

Использование эфиров также необходимо и в крепких коктейлях, приготовляемых в креманках, которые нужно «сбрызнуть лимонным маслом, выжав его из небольшой лимонной корочки. В этом случае поверхность напитка переливается разными цветами радуги, а пахучее лимонное масло придает ему своеобразный аромат. Выжатые вручную эфирные масла придают напитку аромат цитрусовых» [4, с. 110]. Представители данного направления — коктейли Вечнозеленый физз, Арбузный эль, Фруточино грейпфрутовый.

Свою роль эфирные масла играют и при приготовлении кофейных коктейлей, так как «в зернах образуется ароматическое эфирное масло...» в результате чего «...кофе приобретает специфические вкус и запах» [1, с. 354], а, следовательно, меняется и запах коктейля. Популярными представителями кофейных коктейлей выступают: Шмель, Холодный кофе аршат, Карибский кофе.

Нельзя не отметить и такую специю как гвоздика, что «употребляется в горячих и холодных смешанных напитках — пуншах, крюшонах. Аромат ее сильный, жгучий, острый, пряный благодаря наличию эфирных масел (15–18 %), из которых 95 % составляет эвгенол» [5, с. 241].

В лаборатории техникума экспериментально мне удалось получить сложные эфиры, а также создать парфюмерную композицию «Перспектива». Я убедилась, что процесс получения сложного эфира был гораздо труднее, чем я представляла себе изначально и в домашних условиях без помощи преподавателя по химии у меня ничего бы не вышло.

А вот сделать свой аромат, используя готовые парфюмерные масла, оказалось проще, и появилась перспектива создания подарка к 8 Марта для мамы и бабушки.

Мной были придуманы и разработаны безалкогольный коктейль «Голубой ангел», коктейль для мужчин «Шотет» и женский коктейль «Фрида», где использовались эфирное масло мяты, апельсиновая и лимонная цедра. Приготовив коктейли с добавлением эфирных масел, придавших напиткам своеобразный аромат цитрусовых, поднявших настроение и сделавших их более интересными, я доказала возможность использования эфиров в приготовлении коктейлей.

Литература

1. Васюкова, А. Т. Технология продукции общественного питания: учебник для бакалавров / А. Т. Васюкова, А. А. Славянский, Д. А. Куликов. — 2-е изд. — Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. - 496 с. - ISBN 978-5-394-03527-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1091474> (дата обращения: 02.04.2022).

2. Карцова, А. А. Органическая химия для школьников: учебное пособие / А. А. Карцова, А. Н. Левкин. - 2-е изд. - Санкт-Петербург: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2021. - 382 с. - ISBN 978-5-288-06109-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1840354> (дата обращения: 03.04.2022).
3. Кинжалов, М. А. Органическая химия: практические работы для школьников: учебно-методическое пособие / М. А. Кинжалов, Н. В. Ростовский. - Санкт-Петербург: СПбГУ, 2019. - 68 с. - ISBN 978-5-288-05920-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1243850> (дата обращения: 02.04.2022).
4. Любецкая, Т. Р. Барное дело: учебник для бакалавров / Т. Р. Любецкая. - 3-е изд. - Москва: Дашков и К, 2020. - 180 с. - ISBN 978-5-394-04078-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1231978> (дата обращения: 02.04.2022).
5. Оробейко, Е. С. Организация обслуживания: рестораны и бары: Учебное пособие / Е.С. Оробейко, Н.Г. Шередер. - Москва: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 320 с.: ил.; - (ПРОФИль). ISBN 978-5-98281-066-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/261600> (дата обращения: 03.04.2022).

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Разикова Дарья,
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж».
Руководитель: Мизина Светлана Владимировна,
преподаватель.

Основу развития личности ребёнка составляет умение учиться – познавать мир через освоение и преобразование в конструктивном сотрудничестве с другими. В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает «умение учиться», т.е. способность ученика к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком психологическом значении этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Основная цель изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе — формирование исходных представлений о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, практико-ориентированных знаний о природе, человеке, обществе, метапредметных способов действий (личностных, коммуникативных, регулятивных).

Одним из условий формирования личностных универсальных учебных действий на всех ступенях образования является обеспечение преемственности в освоении учащимися этих действий. Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся. По отношению к учебной деятельности относятся следующие виды личностных универсальных учебных действий: жизненное самоопределение; нравственно-этическое оценивание; смыслообразование.

Жизненное самоопределение включает в себя мотивацию учения и формирование основ гражданской идентичности. Нравственно-этическое оценивание подразумевает оценивание изучаемого содержания исходя из общественных и личных ценностей, которые гарантируют личный моральный выбор.

Смыслообразование направлено на установление связей между результатом учения и тем, что побуждает деятельность обучающегося. Ребенок должен ставить перед собой вопросы: «какой смысл, значение содержит для меня учение», и уметь найти ответ на возникший вопрос.

Изучением и развитием личностных универсальных учебных действий занимается группа авторов: А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова, Н.Г. Салмина и С.В. Молчанов. В работах данных авторов доказывается, что в результате правильно организованного обучения младшие школьники быстро приобретают навыки личностных УУД, в частности, умение обобщать, классифицировать и обосновывать свои выводы, подводить итоги.

Материал любой темы насыщен научными доступными детям фактами: «Напиши маленькое сочинение на тему: «Как я представляю себе Россию, глядя на карту». Формированию ориентации в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей способствуют задания по изучению состояния природы, угрожающих ей факторов, деятельности людей, разрушающей экологию. Благодаря доступности изложения материала у школьников легко формируются и развиваются представления о многочисленных взаимосвязях в живой и неживой природе, создается общее понятие о природе, её материальном единстве. Запоминание материала обусловлено повторением основных понятий в разном контексте.

Учитель играет ведущую роль в формировании учебных действий у учащихся. Формирование универсальных учебных действий должно отразиться на качестве знаний и положительном отношении у учащихся к урокам окружающего мира. Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся и ориентацию в социальных ролях, а также межличностных отношениях. Поэтому подбор содержания урока, разработка конкретного набора наиболее эффективных учебных заданий, определение планируемых результатов, выбор методов и форм обучения – всё это требует от педагога грамотного подхода на уроках окружающего мира.

ЖИТЕЛИ ИСЧЕЗНУВШЕГО МОРЯ

Наумова Эвелина,
ГБПОУ «Заволжский автомоторный техникум».
Руководитель: Сбитнева Наталья Валерьевна,
преподаватель.

В древности (от 3 миллиардов до 250 миллионов лет назад), вся поверхность Нижегородского Поволжья несколько раз покрывалась мелководными теплыми морями. Первыми обитателями нашей местности являлись жители древних морей — головоногие моллюски (аммониты и белемниты), кораллы, губки, ракообразные. Их окаменелые остатки можно найти в карьерах и оврагах на юге нашей области. Сейчас же на месте моря существует самая длинная река Европы – Волга, и города.

Белемниты и аммониты – это древние головоногие моллюски, существовавшие в период мезозойской эры. Останки белемнитов получили название «чертов палец» — это их раковины, получившие свое название благодаря их внешнему виду, напоминающему когти ужасного животного. «Чертовы пальцы» связаны с целым рядом легенд, что позволяет изучать не только палеонтологию, но и фольклор различных народов. Многочисленные остатки этих животных, а также морских лилий встречаются по всему миру, одни из наиболее красивых были найдены в Подмосковье, Ульяновской области.

Знание истории планеты, геологических и биологических процессов играет важную роль в формировании общества, его мировоззрения. Зная прошлое, человек сравнивает его с настоящим и делает выводы о будущем.

Гипотеза: современные берега Волги – дно древнего Пермского моря, где возможно обнаружить останки древних морских существ.

Цель работы – найти доказательства присутствия древних существ на берегах Волги в Городецком районе Нижегородской области. Объект исследования – левый берег Волги в районе города Городца.

Предмет исследования – артефакты, найденные в ходе экспедиции.

Методы познания: наблюдение, исторический поиск, анализ информации

В ходе экспедиции были обследованы обрывистые берега Волги, родники, которые питают реку, обнаружены три разных вида глины: красная, белая и голубая, окаменелые куски дерева, камни с отпечатками древних раковин. Разный цвет глины связан с присутствием в осадочных породах солей железа, алюминия и тому подобных полезных ископаемых, оказавшихся рядом. Это доказывает, что природа и животный мир нашей области менялись в процессе геологических эпох. Изучение теоретического материала позволило

предположить наличие белемнитов и аммонитов на указанных территориях, ознакомиться с их образом жизни.

Изучение данной темы вызвало научный интерес к вопросам эволюционного развития родного края в различных исторических эпохах, помогло понять связь живой и неживой природы, послужило импульсом для посещения местных краеведческих музеев, где хранятся природные артефакты, найденные при строительстве города и Горьковской ГЭС.

Литература

1. Статья «Чертов палец (белемнит)». Режим доступа: <https://lutch.ru/organicheskie-kamni/chertov-palec-belemnit>
2. Статья «Немного про аммониты». Режим доступа: <http://log-in.ru/articles/nemnogo-pro-ammonity>
3. А.А. Каздым. Статья «Эти удивительные головоногие. Белемниты и аммониты: аммониты». Режим доступа: <https://kontinentusa.com/eti-udivitelnye-golovonogie-belemnity-i-ammonity/>
4. Статья «Камни аммониты: что это такое». Режим доступа: <https://pulskamnya.ru/redkie/ammonity-cto-eto>
5. Статья «Минералы, содержащиеся в глинах». Режим доступа: <https://poisk-ru.ru/s39303t13.html>
6. Статья «Окаменелости: путеводная нить природы». Режим доступа: https://evolution.powernet.ru/history/Earth_04/

МНОГОУГОЛЬНИКИ ВОКРУГ НАС

Махмутова Аида, Таушканова Екатерина,

ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В. Лемаева».

*Руководитель: Биккинеева Альфинур Миннегалеевна,
преподаватель информатики и математики.*

Многоугольник – это геометрическая фигура, представляющая собой часть плоскости, ограниченной, простой, замкнутой, ломаной линией.

Многоугольники в природе:

Пчелиные соты

Правильные многоугольники встречаются в природе. Один из примеров – пчелиные соты, которые представляют собой многоугольник, покрытый правильными шестиугольниками. Конечно, геометрию они не изучали, но природа наделила их талантом строить себе дома в форме геометрических фигур. На этих шестиугольниках пчёлы выращивают из воска ячейки. Почему пчёлы выбрали именно шестиугольник? Для ответа на этот вопрос нужно сравнить периметры разных многоугольников, имеющих одинаковую площадь? Пусть S – площадь каждой из названных фигур, сторона a n - соответствующего правильного n -угольника. Для сравнения периметров запишем их соотношение:

$P_3 : P_4 : P_6 = 1 : 0,877 : 0,816$. Мы видим, что из трёх правильных многоугольников с одинаковой площадью наименьший периметр имеет правильный шестиугольник. Расчётливые пчёлы заполняют пространство так, что не остаётся просветов, экономя при этом 2% воска. И так, пчелы, не зная математики, верно «определили», что правильный шестиугольник имеет наименьший периметр среди фигур равной площади. Строя соты, пчелы инстинктивно стараются сделать их возможно более вместительными, израсходовав при этом как можно меньше воска. Шестиугольная форма является наиболее экономичной и эффективной фигурой для строительства сот.

Снежинки

Природная шестиугольная симметрия проистекает из-за свойств молекулы воды, которая имеет гексагональную кристаллическую решетку, удерживаемую водородными связями, и это позволяет ей иметь в условиях холодной атмосферы структурную форму с минимальной потенциальной энергией. Красота и разнообразие геометрических форм снежинок по сей день считается уникальным природным явлением. Особенно математиков поразила найденная в середине снежинки «крошечная белая точка, точно это был след ножки циркуля, которым пользовались, чтобы очертить ее окружность». Так почему же снежинки шестиугольны? В кристаллической структуре льда каждая молекула воды участвует в 4 водородных связях. Главная особенность, определяющая форму кристалла - это связь между молекулами воды, подобная соединению звеньев в цепи. Кроме того, из-за различного соотношения тепла и влаги кристаллы, которые в принципе должны быть одинаковыми, приобретают различную форму. Сталкиваясь на своем пути с переохлажденными мелкими капельками, снежинка упрощается по форме, сохраняя при этом симметрию.

Архитектура и строительство:

На протяжении многих веков людей словно притягивали эти тела. Древние египтяне строили гробницы своим фараонам, что еще раз подчеркивает величие этих фигур. Правильные геометрические фигуры используются при строительстве зданий, оформлении парков и дизайне бытовых интерьерных решений. Математика сегодня наука абстрактная, создавалась она из практических требований архитектуры. Истоки астрономии и геометрии накрепко связаны с землемерием и строительством. Так осенью 1602 года было завершено строительство Смоленской крепости. В плане городская стена имела вид неправильной многоугольной фигуры, которая опиралась на берег Днепра. В составе крепости было 38 башен и между ними столько же прясел. Непрерывная каменная лента шла то горизонтально, то спускалась к речному берегу или поднималась вверх, обходя овраги. Все 38 башен имели разные

формы многоугольников (прямоугольные, шестнадцати угольные, восьмиугольные).

Применение многоугольников в технике (рожковый ключ):

Самый первый гаечный ключ, конструкция которого была разработана достаточно давно, получил название рожковый. Свое название он получил за счет того, что выступающие рабочие элементы напоминают форму рога. Такой вид гаечного ключа широко популярен даже сегодня, так как с его помощью можно выкручивать и закручивать резьбовые крепежные элементы, оснащенные шестигранной шляпкой. Если говорить о гаечных ключах, то первым делом представляется рожковый вид этого инструмента. Предназначается этот инструмент для работы с резьбовыми крепежными элементами, которые имеют шестигранную форму шляпки. Состоит инструмент из рукоятки и рабочих частей, которые являются одним целым. Стандартный гаечный ключ с рожками имеет специальную конструкцию. Эта конструкция обусловлена углом расположения губок относительно рукоятки, который составляет 15 градусов. Есть модели инструментов, в которых угол наклона больше, но стандартным значением является отметка в 15 градусов. Угол наклона зева гаечного ключа предназначен специально для того, чтобы облегчить выполнение работ в ограниченном пространстве. Ниже представлено фото, на котором наглядно видно, какая польза от рожкового ключа, на котором рожки расположены со смещением относительно рукоятки на 15 градусов. Максимальный угол отклонения направления губок рожкового ключа от рукоятки составляет 75 градусов. Каждая модель инструмента имеет по две губки с каждой стороны, что расширяет функционал инструмента.

Применение многоугольников в промышленности (ТАНЕКО):

Для начала многоугольники применяют в проектировании и строительстве нефтяных и нефтеперерабатывающих объектов. Так же без них и нельзя создать соответственно оборудование нужное, долгоустойчивое для таких важных промышленных процессов. Большинство оборудования работают при высокой температуре под давлением или вакууме и содержат огне – и взрывоопасные среды. Корпуса аппаратов и их внутренние устройства могут изнашиваться, но благодаря именно такому сконструированному оборудованию, можно избежать частых поломок и быстрого изнашивания различных деталей. Стоимость данного оборудования обычно очень высока, демонтаж и монтаж их – кропотливый, трудоемкий и продолжительный процесс. Смена аппаратов производится в подавляющем большинстве случаев вследствие износа корпусов. Поэтому при эксплуатации необходимо принять надежные меры для

предохранения корпусов от преждевременного износа. Именно благодаря таким формам деталей оборудование дольше служит.

ТЕОРИЯ РЕШЕНИЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ: КРЕАТИВНОСТЬ В ДЕЙСТВИИ

Корнишев Денис

ГБПОУ «Первомайский политехнический техникум».

Руководитель: Трофимова Ирина Ивановна,

преподаватель математики.

Современное общество требует от человека качеств, позволяющих ему находить оригинальные пути решения различных проблем, т.е. креативности.

Я считаю, что данное исследование поможет мне развить это качество. Объект исследования работы ТРИЗ - технология, а предмет - его механизмы, целью исследования я выбрал проверку возможности применения механизмов ТРИЗ для решения математических задач и жизненных ситуаций, связанных с вычислениями и логическими рассуждениями.

Г. Альтшуллер и Р. Шапиро, выяснили, что большинство изобретений сделано методом проб и ошибок. ТРИЗ была создана в 1948 году как теория, позволяющая сделать процесс изобретения более лёгким.

В настоящее время почти все крупные фирмы включают в свой штат ТРИЗ-специалиста, который помогает рационально выстроить производственный процесс. Сейчас теория находит свое применение и в других областях, таких как юриспруденция, искусство, литература и другие.

Г.С. Альтшуллер в книге «Типовые приемы устранения технических противоречий» (1973г) описал 40 способов устранения недостатков технических систем. Сейчас многие из этих приёмов активно применяются.

Задачи изобретательства могут решаться разными путями, во многом зависящими от знаний, опыта и способностей самого изобретателя. Для решения без метода проб и ошибок существует АРИЗ – алгоритм решения изобретательских задач. Он позволяет быстро приблизиться к идеальному конечному результату.

Для того чтобы разобраться, как работать с АРИЗ, я взял задачи под общим названием «Одним разрезом». Противоречия: сторон квадрата – 4. Можно ли вырезать меньшим количеством разрезов? ИКР: Сложить лист 2 раза по линиям, на которых лежат диагонали квадрата. Отрезать нужно будет уголок, разрез один.

Чтобы применить АРИЗ в ремонте (посчитать количество рулонов обоев), переводим исследовательскую задачу в изобретательскую и далее действуем по алгоритму: измеряем ширину и высоту стен, чертим прямоугольники стен в масштабе и делим вертикальными отрезками на части в зависимости от ширины обоев. Расчёт произведён, поэтому удаётся избежать ситуаций «не хватает» и «много купили».

А теперь, представим ситуацию: нужно так установить спутниковую тарелку, чтобы ничего не мешало входящему сигналу. Есть различные способы измерения высоты на местности. Для удобства я решил их проверить на столбе электропередачи, высота которого по данным интернета примерно равна 7 метрам. Есть специальное оборудование, но за его неимением я работал с тем, что было под рукой – карандаш, зеркало, прямоугольный треугольник, вырезанный из картона, транспортир. С точки зрения ИКР самым удачным можно считать 1-й вариант: с помощью карандаша и линейки.

В интернете я нашел сборник ТРИЗ–олимпиады для учеников 5-11 классов и стал решать из него задачи. Водолазы подняли с затонувшего корабля 6 мешочков с золотом. В первых 4-х мешочках оказалось 60, 30, 20, 15 золотых монет соответственно. Когда подсчитали монеты в оставшихся 2-х мешочках, кто-то заметил, что их число составляет некую последовательность. Сколько монет в 5-м и 6-м мешочках? В задаче про водолазов найти последовательность оказалось просто. В итоге, в 5 мешочке будет 12 монет, а в 6 – 10.

Задача на логику тоже оказалась несложной: Какая фигура из пяти пронумерованных фигур нижнего ряда соответствует четвертой фигуре верхнего ряда? Запишите номер фигуры рядом со знаком «?». На месте вопросительного знака нужно поставить фигуру, представляющую собой перевернутый заштрихованный полукруг, стоящий на незаштрихованной крупной звезде.

Чтобы перейти к третьей задаче, попытайтесь прочесть данный текст. Уверяю вас, у всех это получится.. Понять каждое слово в отдельности нам помогает смысл текста.

По рзеузльаттам илссоевадний одонго анлигсйокго унвиертисета, не иеemt занчнейя, в каокм проякде рсапжоолены бкувы в солве. Галовне, чотбы преавя и пслонедяя бквуы блыи на мсете, осатьлыне бкувы мгоут селдовтаь в плоонм бсепордяке, все рвано ткест чтаитсея без побрелм. Пичрионй эгото ялвятеся то, что мы не чааетм кдаужю бкуву по отдльенотси, а все солво цлиеком.

Вот только с самой задачей будет куда сложнее. Это анаграммы, нужно понять, где искать подсказку. Разгадав две анаграммы из пяти (это фамилии физиков) я подумал, что один из этих людей, НЕ физик. Я перебирал в уме

фамилии известных мне артистов, учёных, певцов, однако моё предположение оказалось неверным, ответ был иной.

Поводя итог, можно сказать, что ТРИЗ – это прекрасный инструмент, помогающий развить изначальные навыки человека, привести в систему имеющийся багаж знаний. Моя гипотеза подтвердилась полностью: механизмы ТРИЗ работают, но необходима длительная тренировка мышления.

Литература

1. <https://4brain.ru/triz/> (Сайт «Интеллектуальный клуб 4brain»)
2. <http://www.etudes.ru/ru/etudes/fold-cut-problem>
(Сайт «Математические этюды»: Одним разрезом)
<https://www.altshuller.ru/triz/technique1.asp>
3. (Альтшуллер Г.С. «Типовые приемы устранения технических противоречий»)
4. http://center tvorchestva.ru/files/method_cabinet/main_directions/method_razrabotki/4_3_3.pdf
(Шестнадцатая городская научно-техническая олимпиада по ТРИЗ. - г. Санкт – Петербург, 2012. Методические материалы.)

ДИСПЕРСИЯ СВЕТА В ПРИРОДЕ И ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Жидких Никита,

*ГАПОУ «Перевозский строительный колледж».
Руководитель: Шорников Константин Михайлович,
преподаватель общеобразовательных дисциплин.*

Окружающий мир наполнен миллионами различных оттенков. Благодаря природе света все предметы и предметы вокруг нас имеют определенный цвет, воспринимаемый человеческим зрением. Изучая световые волны и их свойства, люди могут получить более глубокое представление о природе света и связанных с ними явлениями.

Анализ тематики по теме дисперсия света в природе и жизни человека достаточно актуален и представляет научный и практический интерес.

Научная значимость данной работы состоит в оптимизации и упорядочивании существующей научно-методологической базы по исследуемой проблеме.

Практическая значимость темы дисперсия света в природе и жизни человека состоит в анализе проблем, как во времени, так и в пространстве.

С одной стороны, тематика исследования получает интерес в научных кругах, с другой стороны, как было показано, существует недостаточная разработанность и нерешенные вопросы.

Это значит, что данная работа помимо учебной, будет иметь как теоретическую, так и практическую значимость. Определенная значимость и

недостаточная научная разработанность проблемы определяют научную новизну данной работы.

Объект исследования – дисперсия света.

Предмет исследования – явление дисперсии света.

Проблема: изучение явления дисперсии света важно для человека что бы получить более глубокое представление о природе света и связанных с ними оптическими явлениями.

Гипотеза: знание о явлении дисперсии света очень важно для развития современной науки и технологий.

Цель работы – изучение явления дисперсии света и проведение опытов по её получению.

Для того чтобы найти ответ на основополагающий вопрос необходимо изучить информацию о явлении дисперсии света, её применении в различных приборах.

Для достижения своей цели, я выдвинул следующие задачи:

- ✓ исследовать и систематизировать информацию по теме.
- ✓ пронаблюдать дисперсию света.

В ходе исследования были обнародованы следующие факты:

Красный закат — одно из последствий разложения света в атмосфере Земли. Причина этого явления в том, что показатель преломления газов, входящих в состав земной атмосферы, зависит от длины волны света.

Радуга, вызванная цветовой дисперсией, является одним из важных образов культуры и искусства.

Дисперсия света позволяет наблюдать «игру света» цвета на гранях бриллиантов и других прозрачных ограненных предметов или материалов. В некоторой степени радужный эффект часто наблюдается при прохождении света почти через все прозрачные объекты. В искусстве они могут быть специально усилены или подчеркнуты.

Разложение (за счет дисперсии) света при преломлении в призме на спектр — достаточно распространенная тема в изобразительном искусстве. Например, на обложке альбома Pink Floyd The Dark Side of the Moon изображено преломление света в призме и его разложение на спектры.

Спектральный прибор. Устройство, для разделения сложного белого света и наблюдения за спектром, называется спектроскопом, а прибор для фотографирования спектров – спектрографом. Действие приборов основано на явлении дисперсии при преломлении в призме. Вы можете использовать спектр для определения температуры, химического состава и размера звезды.

Спектральные приборы используются для контроля качества производства, измерения содержания тяжелых металлов в почве, осадках, воде и аэрозолях. Измеряет концентрацию драгоценных металлов в ювелирной промышленности.

Однако **в фотографии** дисперсия света считается нежелательным явлением. Это вызывает так называемую хроматическую аберрацию, при которой цвета на изображении кажутся искаженными. Оттенок фотографии не соответствует оттенку предмета. Этот эффект особенно неприятен профессиональным фотографам. Изменчивость фотографий часто вызывает не только искажение цвета, но и размытие краев и, наоборот, чрезмерно четкие границы. Производители фототехники по всему миру устраняют последствия таких оптических явлений с помощью специально разработанных линз с низкой дисперсией. Стекло, из которого они сделаны, обладает прекрасным свойством одинаково преломлять волны с разными значениями длины и частоты. Объективы, снабженные линзами с низкой дисперсией, называются ахроматами.

С моей точки зрения, открытие дисперсии света Исааком Ньютоном является очень важным открытием, так как при современном уровне развития науки и технологий ни физик, ни химик, ни судмедэксперт, ни астроном не могут обойтись без использования спектрального анализа. Благодаря этому проекту, я осознал, насколько важно такое явление как дисперсия света и какую роль оно играет в нашей жизни.

В ходе исследования на основе систематизации теоретического материала и обобщения выводов из проведенных экспериментов я:

– познакомился с понятием дисперсии света, изучил её историю и применение.

– проанализировал информацию о дисперсии и нашёл её применение в различных сферах человеческой деятельности.

– с помощью экспериментов исследовал явление дисперсии света, полученное в нормальных условиях, и подтвердил, что его можно было наблюдать в процессе проведения несложных опытов.

Поэтому в ходе исследования цель работы была достигнута, а также решены поставленные задачи.

Данная работа будет полезна студентам-физикам при изучении тем связанных с дисперсией света.

Литература

1. Большая советская энциклопедия. — М.: Советская энциклопедия 1969—1978 г. — 631 с.
2. Выслоух В. А. Дисперсия света //: [в 5 т.] / Гл. ред. А. М. Прохоров. — М.: Физическая энциклопедия, 1988. — Т. 1: Ааронова — Бома эффект — Длинные линии. — 707 с.
3. Тарасов К. И Спектральные приборы. — Изд-во «Машиностроение» 1968 г. — 138 с.

4. Яштолд-Говорко, В. А. Фотосъёмка и обработка. Съёмка, формулы, термины, рецепты. — Изд. 4-е, сокр. — М.: Искусство, 1977 г. — 343 с.
5. Дисперсия света: история открытия и описание явления. [Электронный Ресурс]. — Режим доступа: https://www.syl.ru/article/150104/mod_dispersiya-sveta-istoriya-otkryitiya-i-opisanie-yavleniya
6. Дисперсия света. Спектр. [Электронный Ресурс]. — Режим доступа: <http://ency.info/materiya-i-dvigenie/fotometriya/379-dispersiya-sveta-spektr>

ЛОГАРИФМЫ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Махов Илья,

*ГАПОУ «Перевозский строительный колледж».
Руководитель: Чернышкова Наталья Николаевна,
преподаватель общеобразовательных дисциплин.*

На протяжении 16 века быстро возрастало количество приближенных вычислений, прежде всего, в астрономии. Совершенствование инструментов, исследование планетных движений и другие работы потребовали колоссальных, иногда многолетних, расчетов. Астрономам грозила реальная опасность утонуть в невыполненных расчетах.

Логарифмы были изобретены шотландским математиком Джоном Непером (1550–1617) в 1614 г. Его «Канон о логарифмах» начинался так: «Осознав, что в математике нет ничего более скучного и утомительного, чем умножение, деление, извлечение квадратных и кубических корней, и что названные операции являются бесполезной тратой времени и неиссякаемым источником неуловимых ошибок, я решил найти простое и надежное средство, чтобы избавиться от них».

С точки зрения вычислительной практики, изобретение логарифмов по возможности можно смело поставить рядом с другими, более древним великим изобретением индусов – нашей десятичной системы нумерации.

Через десяток лет после появления логарифмов Непера английский ученый Гунтер изобрел очень популярный прежде счетный прибор – логарифмическую линейку. Она помогала астрономам и инженерам при вычислениях, она позволяла быстро получать ответ с достаточной точностью в три значащие цифры. Таким образом, потребность в сложных расчётах быстро росла.

Объект исследования - «история» развития логарифма.

Предмет исследования – частные вопросы создания и применения логарифмов.

Проблема: Логарифмы – прихоть математиков или жизненная необходимость?

Гипотеза: Логарифмы нужны современному человеку. Существует связь между звездами, шумом, музыкой, природой и логарифмами.

Цель работы – доказать, что логарифмы являются жизненной необходимостью.

Для того чтобы найти ответ на основополагающий вопрос необходимо изучить теорию создания логарифмов и исследовать области применения логарифмов.

Для достижения своей цели, я выдвинул следующие задачи:

- Найти, собрать и проанализировать материал по истории возникновения логарифмов?
- Проанализировать, где в природе встречаются логарифмы?
- Проанализировать, в каких сферах жизнедеятельности человека применяются логарифмы?
- Сделать соответствующие выводы по проекту.

Логарифмы были изобретены не позднее 1594 года независимо друг от друга шотландским бароном Непером (1550-1617) и через десять лет швейцарским механиком Бюрги (1552-1632). Оба хотели дать новое удобное средство арифметических вычислений, хотя подошли они к этой задаче по-разному. Впрочем, определение логарифма у обоих не похоже на современное. Термин «логарифм» (*logarithmus*) принадлежит Неперу. Он возник из сочетания греческих слов: *logos* – «отношение» и *arithmo* – «число», которое означало «число отношений».

В 1620-е годы Эдмунд Уингейт и Уильям Отред изобрели первую логарифмическую линейку, до появления карманных калькуляторов — незаменимый инструмент инженера. Знаки \log и Log были введены в 1624 году И. Кеплером. Термин «натуральный логарифм» ввели Менголи в 1659 г. и вслед за ним Н. Меркатор в 1668 г., а издал таблицы натуральных логарифмов чисел от 1 до 1000 под названием «Новые логарифмы» лондонский учитель Джон Спейдел.

На русском языке первые логарифмические таблицы были изданы в 1703 году. Но во всех логарифмических таблицах были допущены ошибки при вычислении. Первые безошибочные таблицы вышли в 1857 году в Берлине в обработке немецкого математика К. Бремикера (1804-1877).

Дальнейшее развитие теории логарифмов связано с более широким применением аналитической геометрии и исчисления бесконечно малых. К тому времени относится установление связи между квадратурой равносторонней гиперболы и натуральным логарифмом.

Таким образом, прошло 394 года с тех пор, как логарифмы впервые были введены (считая с 1614 г.), прежде чем математики пришли к определению понятия логарифма, которое положено теперь в основу математического курса.

В ходе исследования были обнаружены следующие факты:

Яркость звезд. Астрономы распределяют звезды по степеням видимой яркости на светила первой величины, второй величины, третьей и т.д. Последовательные звездные величины воспринимаются глазом, как члены арифметической прогрессии. Но физическая яркость их изменяется по иному закону: объективные яркости составляют геометрическую прогрессию со знаменателем 2,5. Легко понять, что «величина» звезды представляет собой не что иное, как логарифм ее физической яркости. Оценивая видимую яркость звезд, астроном оперирует с таблицей логарифмов, составленной по основанию 2,5 (по договоренности между астрономами всего мира в настоящее время принимается, что блеск звезды 1-й величины в 2,5 раза превосходит блеск звезды 2-ой величины).

Логарифмическая спираль. В математике существует понятие логарифмической спирали. Спираль – это плоская кривая линия многократно обходящая одну из точек на плоскости, эта точка называется полюсом спирали. Полюсом логарифмической спирали является начало координат. Спираль называется логарифмической, потому что уравнение, описывающее эту спираль, содержит логарифмы. Эта спираль имеет бесконечное множество витков, она не проходит через свой полюс. Логарифмическую спираль называют равноудаленной спиралью, это связано с тем, что в любой точке логарифмической спирали угол между касательной к ней и радиус – вектор сохраняет постоянное значение.

Раковина улитки. Немецкий биолог Румблер в 1910 году выдвинул теорию постоянного краевого угла при построении раковин улиток. Он исходил из того, что материал, из которого строятся раковины, вначале должен быть жидким, и в жидком состоянии попадает на край уже существующей части раковины где, естественно, всегда образуется постоянный краевой угол. Под этим углом жидкость затвердевает, и снова начинается та же игра. Раковина улитки представляет собой логарифмическую спираль.

Звездные галактики. В 1845 г. английский астроном лорд Росс (Уильям Парсонс) с помощью телескопа со 180-сантиметровым металлическим зеркалом обнаружил целый класс туманностей в виде логарифмической спирали, самым ярким примером которых явилась туманность в созвездии Гончих Псов. Природа этих туманностей была установлена лишь в первой половине XX столетия. Спиральные туманности - это огромные звездные системы, сравнимые с нашей Галактикой. С тех пор их и стали называть галактиками. Немало усилий пришлось приложить астрономам, чтобы описать свойства спиральных галактик с помощью логарифмов. В спиральных ветвях наблюдается повышение плотности, как звезд, так и межзвездного вещества - пыли и газа. Повышенная

плотность газа ускоряет образование и последующее сжатие газовых облаков и тем самым стимулирует рождение новых звезд. Поэтому спиральные ветви являются местом интенсивного звездообразования.

Радиоактивный распад. Изменение массы радиоактивного вещества

происходит по формуле $m = m_0 \cdot e^{-\frac{t}{\tau}}$, где m_0 – где масса вещества в начальный период времени $t=0$, m – масса вещества в момент времени t , $\tau = \frac{T}{\ln 2}$. T - период полураспада. Это означает, что через время T после начального момента времени, масса радиоактивного вещества уменьшается вдвое.

Народонаселение. Изменение количества людей в стране на небольшом

отрезке времени с хорошей точностью описывается формулой $N = N_0 \cdot e^{\lambda t}$, где N_0 – число людей при $t=0$, N – число людей в момент t , λ – некоторая константа.

Формула Циолковского. Эта формула, связывающая скорость ракеты V с ее

массой m : $V = V_r \cdot \ln \frac{m_0}{m}$, где V_r – скорость вылетающих газов, m_0 – стартовая масса ракеты. Скорость истечения газа при сгорании топлива V_r невелика (в настоящее время она меньше или равна 2 км/с). Логарифм растет очень медленно, и для того чтобы достичь космической скорости, необходимо сделать большим отношение $\frac{m_0}{m}$, т.е. почти всю стартовую массу отдать под топливо.

Звукоизоляция стен. Коэффициент звукоизоляции стен измеряется по

формуле $D = A \cdot Lg \frac{p_0}{p}$, где p_0 – давление звука до поглощения, p – давление звука, прошедшего через стену, A – некоторая константа, которая в расчетах принимается равной 20 децибелам. Если коэффициент звукоизоляции D равен, например 20 децибел, то это означает, $Lg \frac{p_0}{p} = 1$ что и $p_0 = 10p$, т.е. стена снижает давление звука в 10 раз. Такую изоляцию имеет деревянная дверь.

Играя по клавишам современного рояля, музыкант играет, собственно говоря, на логарифмах. И действительно так называемые «ступени» темперированной хроматической гаммы не расставлены на равных расстояниях ни по отношению к числам колебаний, ни по отношению к длинам волн соответствующих звуков, а представляют собой логарифмы этих величин. Основание этих логарифмов равно 2. Номера клавиш рояля представляют собой логарифмы чисел – колебаний соответствующих звуков (умноженные на 12). Мы даже можем сказать, что номер октавы представляет собой целую часть (характеристику) логарифма числа колебаний этого тона, а номер звука в данной октаве, деленный на 12 – дробную часть (мантиссу) этого логарифма.

Ощущения, воспринимаемые органами чувств человека, могут вызываться раздражениями, отличающимися друг от друга во много миллионов даже миллиардов раз. Удары молота о скользкую плиту в сто раз громче, чем тихий шелест листьев, а яркость вольтовой дуги в триллионы раз превосходит яркость какой-нибудь слабой звезды, едва видимой на ночном небе. Но никакие физиологические процессы не позволяют дать такого диапазона ощущений. Опыты показали, что организм как бы «логарифмирует» полученные им раздражения, то есть величина ощущения приблизительно пропорциональна десятичному логарифму величины раздражения. Вредное влияние промышленных шумов на здоровье рабочих и на производительность труда побудило выработать приёмы точной числовой оценки громкости шума.

С моей точки зрения, изобретение логарифмов по возможности можно смело поставить рядом с другими, более древним великим изобретением индусов – нашей десятичной системы счисления. Потому что, математика повсюду. Она окружает нас и она есть в каждом предмете, что мы видим или держим в руках. Я не знал, что логарифмы так тесно связаны с нашей жизнью и являются ее неотъемлемой частью. Благодаря этому проекту, я осознал, насколько важна роль логарифмов в жизни.

Результаты исследования следующие:

1. Многие природные явления не могли быть изучены без понятия логарифма;
2. Логарифмы используются для описания природных явлений астрономами, физиками, биологами;
3. Понятие логарифма широко применяется человеком во многих науках;
4. Логарифм является инструментом для вычисления радиоактивного распада, изменения количества людей в стране, зависимости скорости ракеты от ее массы, коэффициента звукоизоляции;
5. Выяснил, что, играя по клавишам современного рояля, музыкант играет, собственно говоря, на логарифмах.

Логарифмы нужны современному человеку.

Литература

1. Энциклопедия. Т. 11. Математика. – М.: Аванта+, 1998.
2. *Шахмейстер А.Х.* Логарифмы.-2-е изд., исправленное и дополненное - СПб.: «ЧеРо-наНеве»,2019.
3. *Лиман М.М.* Школьникам о математике и математиках.- М.:Просвещение,2020.
4. *Колмогоров А.Н.* Алгебра и начала анализа.- М.:Просвещение,2021.
5. *Алимов Ш.А.* Алгебра и начала анализа.- М.:Просвещение,2021.
6. *Виленкин Н.Я.* Алгебра и математический анализ.- М.:Мнемозина,2020.
7. Большая электронная энциклопедия «Кирилл и Мефодий»: 2018

РОЛЬ МАТЕМАТИКИ В ПОДГОТОВКЕ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННОГО СПЕЦИАЛИСТА СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Федотова Юлианна,

ГАПОУ «Перевозский строительный колледж»

*Руководитель: Буханова Елена Германовна,
преподаватель математических дисциплин*

Нужна ли математика при получении среднего профессионального образования? Такой вопрос задают многие студенты. Математика изучается студентами колледжа на первом курсе, а это треть срока обучения. Если у студентов-первокурсников нет понимания места и роли предмета в их образовании, то результаты обучения не принесут необходимого результата. Из-за отсутствия мотивации к изучению математики и вся образовательная программа может быть усвоена в неполном объеме.

Математика- это мощный оперативный набор и универсальный язык для всех наук. Математика нужна каждому человеку, она помогает логическому формулированию проблемы и рациональному ее решению, не только при освоении той или иной науки, но и в любой профессиональной деятельности, и в быту. Недаром Ломоносов М.В. говорил: «Математику только зачем учить надо, что она ум в порядок приводит»; «Математика – гимнастика ума» [4:7] – говорил великий полководец Суворов А.В., а, не менее известный физик Ричард Фейнман в своей книге «Характер физических законов» пишет: «Математика – это оружие для размышления» [6]. Кроме того, математика является элементом общественной культуры, культуры исследования. Она развивает у человека интеллектуальные способности, навыки абстрактного мышления, умение выстраивать логические закономерности и удерживать их в голове [7].

Изучение математики помогает не только расширить наши знания, но и систематизировать их, для дальнейшего успешного применения на практике, при решении профессиональных проблем. Еще в 1267 г. Роджер Бэкон сказал: «Кто не знает математики, не может узнать никакой другой науки и даже не может обнаружить своего невежества» [5:112]. Поэтому математика - обязательный компонент профессионального образования.

Чтобы выяснить заинтересованность математикой и ее «практическую» значимость, я провела анкетирование среди студентов 1-го и 2-го курсов ГАОПУ «Перевозский строительный колледж» г.Перевоза. Анкета была составлена с целью выявления мотивации у студентов при изучении математики и значимости освоенной математической подготовки в изучении

специальных дисциплин. Основные характеристики проведенного анкетирования: анонимность, т.е. личность респондента не фиксировалась, фиксировались лишь его ответы; по числу респондентов – групповое; по полноте охвата – сплошное, т.е. опрос всех представителей выборки; по типу контакта с респондентом – очное, т.е. в присутствии исследователя-анкетера [3: 45].

В опросе приняли участие 100 человек, обучающихся в ГАОПУ «Перевозский строительный колледж» г.Перевоза. Представителями опроса были студенты следующих специальностей: «Коммерция», «Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов».

По итогам анкетирования студентов можно сделать следующие выводы: почти половина студентов 1 курса осознает значимость изучения математики в колледже, но применение математики в профессиональной деятельности видят лишь в примитивной вычислительной работе, т.е. не имеют четкого сформированного представления о том, какие виды профессиональной деятельности требуют применения математических знаний. Кроме того, имеется группа студентов, которые не видят необходимость изучения математики вообще; практически все студенты 2 курсов (92%) понимают значимость изучения математики и дальнейшее применение ее в профессиональном становлении квалифицированного специалиста; полное понимание роли математики в профессиональной деятельности формируется после знакомства с профессиональными дисциплинами, прохождения производственной практики, что говорит о необходимости мотивации студентов к изучению данной дисциплины, что можно достичь, например, обеспечив обмен опытом между студентами 1, 2 и старших курсов.

Математика занимает важнейшее место при подготовке специалистов среднего звена. Математика – это и качественный количественный расчет, и логические понятия, и методологические исследования. Она не только решает прикладные задачи, строит математические модели, но также является частью культуры человека. Улучшение системы профессионального образования и подготовка высококвалифицированного специалиста, компетентного работника - это важнейшая задача математики в колледже.

Литература

1. Большая советская энциклопедия. – 2-е изд., т.26, – М. – 1954. – 2453 с.
2. Гнеденко Б.В. Математика в современном мире. – М. – 1980. – 258 с.
3. Дружинин В. Н. Экспериментальная психология. – 2-е изд., доп. – СПб.: Питер. – 2002. – 320 с.
4. Костюченко К.Л. Математика и ее применение в социально-правовой сфере. - Екатеринбург. – 2003. – 136 с.
5. Соколов В.В. Антология мировой философии. – М., – 1969. – Т.1. – Ч.2. – 983 с.
6. Фейнман Р. Характер физических законов. – М.: «Наука», – 1987. – 160 с.

7. <http://nperov.ru/razum/zachem-nuzhna-matematika/>

МАТЕМАТИКА В ИСКУССТВЕ

**Ахмедова Рушана, Лаврова Элина,
Хасанов Камиль,**

ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»

*Руководители: Вагизова Гульнур Габделвахитовна, Салимгареева Альфия
Азгаровна, преподаватели математики.*

Казалось бы математика и искусство это две несовместимые вещи. Но это неправда. С давних времен художники и архитекторы обращаются к математике, для создания своих шедевров. К сожалению современные ценители и создатели искусства, считают, что математика не играет очевидной роли и к этому никак не причастна, но стоит только задуматься сколько всего заложено в искусстве. Однако, есть много художников, у которых математика находится в центре внимания.

Каждый из нас хоть раз в жизни задавался вопросами: «А для чего мне математика в жизни? Какую роль она играет?» Сейчас мы с этим разберёмся.

Актуальность нашей темы заключается в том, чтобы повысить интерес к математике в процессе её познания, ведь математика - «бессмертная» наука, а с искусством ежедневно встречается каждый.

Цель: Воспользовавшись различной литературой, доказать, что математика имеет непосредственную связь с искусством.

Задачи:

1. Изучить связи между математикой и искусством и расширить кругозор о сферах применения математики.
2. Рассмотреть различные сферы искусства.
3. Определить связь между музыкой и математикой.
4. Рассмотреть математические законы, на которых основывается живопись и композиция.
5. Познакомиться с архитектурой и возможностью применения математических законов при расчётах.

Что такое математика?

Математика — наука о структурах, порядке и отношениях, исторически сложившаяся на основе операций подсчёта, измерения и описания формы объектов.

Искусство — форма творчества, способ духовной самореализации человека

Математика как наука родилась в Древней Греции. Математика использовалась либо для обыденных нужд либо, наоборот, для магических ритуалов, (астрология, нумерология и т. п.). Позже математику начали использовать в искусстве.

Золотое сечение – это такое деление отрезка на неравные части, при котором весь отрезок так относится к большей части, как сама большая часть относится к меньшей; «Золотое сечение» встречается при анализе геометрических соразмерностей Парфенона. Это древнее сооружение с его гармоническими пропорциями заставляет не отводить от него глаз.

Теория пропорций Поликлета ярко воплотилась в статуе «Дорифор»-копьеносец. Дорифор представляет собой изображение не конкретного атлета, победителя в состязаниях по метанию короткого копья, а обобщенный образ идеальной мужской фигуры.

Музыка и математика – это два совершенно разных полюса человеческой культуры. Слушая музыку, человек погружается в безграничный мир различных звуков. Решая уравнения человек наоборот полностью погружается в мир чисел.

Теорию музыки нельзя представить без математики: длительность нот и пауз, музыкальный размер, ритм, темп – всё это имеет прямое отношение к математике. Без знания математики невозможно сыграть ни одну мелодию.

Оказывается, музыкальные произведения соединяют, на первый взгляд, несовместимые вещи: высокие чувства и математический расчёт.

Основные ритмические измерения, применяемые в музыке - это относительные длительности: целая нота, половинная, и т.д. Первым ученым-математиком, отличившимся в музыкальной сфере, стал, Пифагор. Он был не только математиком и философом, но и теоретиком музыки.

Однажды, проходя мимо кузницы, Пифагор случайно услышал, как удары молотов создают вполне определенное созвучие, и после этого занялся экспериментами. С помощью чаши с водой и однострунной арфы он изучил взаимосвязь между уровнем воды и длиной струны и обнаружил, что половина длины струны поднимает ноту на одну октаву вверх. Восемь звуков — до, ре, ми, фа, соль, ля, си, до — древнейшая музыкальная гамма.

Свое отношение к математике и музыке ученые высказывались так: «Музыка – это проявление скрытой математики»

Поэтому, в следующий раз, когда вы захотите прослушать какое-либо музыкальное произведение, обязательно вспомните, что эти приятные ритмические узоры, мелодия на самом деле – воплощение математических выражений.

Математика и литература схожи в том, что через них мы познаем окружающую среду: литература раскрывает духовную сферу жизни, математика же предполагает понимание материальной стороны деятельности людей.

Еще Александр Сергеевич Пушкин говорил: «Вдохновение нужно в геометрии, как и в поэзии». Это указывает на связь между литературой и математикой. Доказательством этой связи также может служить использование многими авторами математических задач при написании своих произведений.

Впервые с числами мы встречаемся в самом раннем детстве, когда читаем свои первые сказки.

Сказка «Царевна лягушка»

Было у царя 3 сына. 3 задания давал царь невестам: испечь хлеб, соткать ковёр и смотр невест. Лягушка 3 раза превращалась в царевну. На царевну было наложено заклятие: 3 года быть лягушкою.

Проанализировав только малую часть русских народных сказок, можно убедиться в том, что в них есть математика.

Искусство невозможно без математики. Каждый деятель, стремящийся к созданию настоящего шедевра, должен понимать, что произведение строится на правильном и грамотном расположении композиции, сочетании всех пропорций и соблюдении некоторой закономерности. Именно математическое искусство процветает сегодня, многие художники стремятся создать картины, построенные лишь на математических вычислениях.

Часто мы не осознаем, насколько наша жизнь связана с математикой. Но, мы встречаемся с ней каждый день. Казалось бы, какие математические расчёты могут быть в искусстве? Но сегодня мы с вами поняли, что связь между ними безгранична.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИСТИННОСТИ ЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Кукушкина Екатерина

МБОУ «Лицей» г. Арзамас

*Руководитель: Белова Татьяна Владимировна,
учитель информатики.*

В разделе «Математические основы информатики» есть тема, посвященная алгебре логики. Возник вопрос, откуда в науке информатики появилась алгебра? И вообще раздел «Математические основы

информатики»? Кроме того, однажды при подготовке к олимпиаде попало задание, где требовались обоснования знаний по математике с логической точки зрения. Появилась мысль порассуждать на эту тему и найти решения поставленной задачи, а возможно даже привлечь для решения язык программирования.

Постановка задачи: «Укажите наименьшее целое значение A , при котором выражение $(2y + 4x < A) \vee (x + 2y > 80)$ истинно для любых целых положительных значений x и y »

Изучив литературу по данному вопросу, прочитав множество статей в интернете, а также изучив методы, предлагаемые Константином Поляковым, я определила, решение заданий такого типа можно свести к решению системы линейных неравенств с параметром, а одним из способов решения таких систем является графический способ.

Как мы знаем, большую часть информации человек воспринимает визуально, именно поэтому графический способ решения является наиболее восприимчивым и наглядным.

Рассмотрим выражение $(2y + 4x < A) \vee (x + 2y > 80) = 1$

Изначально истинным должен быть результат дизъюнкции двух скобок, одной из которых мы можем определить истинность этих высказываний при заданных значениях x и y . Так вот, $(x + 2y > 80) = 1$, то $(y + 3x < A)$ может принимать любое значение истинности. Именно поэтому мы рассмотрим вариант, когда $(x + 2y > 80) = 0$ (а это такие x и y , что $y \leq \frac{80-x}{2}$), тогда отсюда мы сможем сделать единственный вывод о том, что неравенство $(2y + 4x < A)$ должно быть истинным. Другими словами, мы должны найти такие x и y , которые будут являться решением системы неравенств:

$$\begin{cases} y \leq \frac{80-x}{2} \\ 2y + 4x < A \end{cases}$$

Рассмотрим графический способ решения данной системы, и найдем пары (x, y) которые будут являться решением первого неравенства системы. Для этого необходимо построить на плоскости область, которая будет удовлетворять условиям неравенств системы. Необходимая нам область будет являться пересечением областей, точки которых являются решением неравенств.

Эти же числа и должны удовлетворять второму неравенству системы. Построим его на числовой плоскости. Выразим y через x получаем, что $y < \frac{A}{2} - 2x$ - линейное неравенство. Чтобы построить область его решений на плоскости, мы должны построить прямую $y = \frac{A}{2} - 2x$ и взять точки, лежащие

ниже данной прямой. Вспомним общее уравнение прямой $y=kx + b$, таким образом получаем, что искомый параметр A , это свободный параметр коэффициент прямой, который отвечает за сдвиг прямой относительно оси ординат. Поэтому построим прямую $y = -2x$ и посмотрим, как необходимо осуществлять сдвиг. Искомая область будет лежать левее данной прямой и перекрывать область $y \leq \frac{80-x}{2}$.

Таким образом линию $y = -2x$ необходимо сдвинуть вправо до точки B , именно это минимально возможная точка, в которой все области пересекутся. Отсюда получаем, что при $y=0$ $x=80$ получим это из этого неравенства $y \leq \frac{80-x}{2}$, а из $2y + 4x < A$, то есть $A > 320$. И ответом будет являться 321.

Итак, мы рассмотрели решение задач алгебры логики с применением математических знаний — графическим способом. Но эти задачи можно решить более быстрым способом с использованием знаний программирования.

Напомним задание: «Укажите наименьшее целое значение A , при котором выражение $(2y + 4x < A) \vee (x + 2y > 80)$ истинно для любых целых положительных значений x и y »

Нам необходимо осуществить перебор различных положительных A при различных неотрицательных x и y . Так как в ручную это осуществлять очень долго за нас это может сделать компьютер. Используем для этого язык программирования Python.

Зададим функцию перебирающую A , для начала от 1 до 100

for A in range (1,100):

Далее введем независимую переменную k и зададим ей начальное значение 0 ($k=0$). Осуществляя перебор значения A так же мы будем перебирать значения x и y . Так как они по условию неотрицательные их перебор начнется с 0

for x in range (0,100):

for y in range (0,100):

Для того чтобы как-нибудь найти A при котором выражение $(2y + 4x < A) \vee (x + 2y > 80)$ будет истинным мы запишем функцию, которая при ложном значении данной функции будет менять значение переменной k на $k=1$. А чтобы найти наименьшее значение A , при первом же таком значении а следовательно изменении переменной k мы выведем на экран число A , при котором выполнилось заданное условие и остановим программу перебора.

Полный текст программы:

for A in range (1,100):

k=0

for x in range (0,100):

```

for y in range (0,100):
    if ((2*y + 4*x < A) or (x + 2*y > 80)) == 0:
        k=1
if k==0:
    print(A)
break

```

Запустив программу на исполнение, мы увидим, что ответа нет. Это означает то, что из значений A от 1 до 100 не нашлось нужного, значит нам нужно задать другой промежуток, например, от 200 до 400. Если же и в нем мы не найдем нужного значения, изменим его на другой.

Таким образом мы получаем такой же ответ — минимальное $A=321$.

Решая задания по данной теме я убедилась, что информатика и математика тесно переплетены между собой. Это добавляет интереса к ним для дальнейшего изучения этих двух неотъемлемых предметов.

В своей работе я рассмотрела решение одного задания на определение истинности логического выражения, используя графический способ, научилась применять его к разнообразным заданиям и я надеюсь, что это позволит мне достойно справиться с заданиями подобного рода на определение истинности выпускном экзамене по информатике.

Таким образом, я выполнила все поставленные задачи и убедилась, что для определения истинности логических выражений можно применять графический способ, изучаемый в математике для решения систем неравенств, а также решение задач можно облегчить с применением языка программирования. Я надеюсь, что этот способ заинтересует многих на изучение такой интересной науки как математика и информатика, а также позволит узнать новые способы решения.

РАЗНООБРАЗИЕ ЗАДАЧ, РЕШАЕМЫХ МЕТОДОМ ДИНАМИЧЕСКОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ

Старшова Ксения

МБОУ «Лицей» г. Арзамас

*Руководитель: Белова Татьяна Владимировна,
учитель информатики.*

На уроках информатики мы изучали метод динамического программирования, как оказалось суть его вовсе не в написании программы на каком-либо языке программирования. Возникла гипотеза, что возможно этот метод применим для широкого круга задач, в том числе и математического характера

Цель: применение метода динамического программирования при решении задач.

Задача: изучить и составить алгоритм применения метода динамического программирования в заданиях №18 и №23 ЕГЭ по информатике.

Актуальность: возможность применения метода динамического программирования для решения широкого ряда задач.

Метод динамического программирования

Метод динамического программирования – поиск решения сложных задач с помощью метода оптимизации, то есть разбиение на более простые задачи. Идеей этого метода является рассмотрения исходной сложной задачи как представителя сходных с ней задач. Он предусматривает значительное сокращение времени вычислений. При любом состоянии системы, следующий шаг выбирается так, чтобы выигрыш на данном шаге с оптимальным выигрышем на последующих шагах, был максимальный. Главным недостатком является проблема размерности - сложность вычислений возрастает при увеличении размерности задачи.

При решении задач используется подход мемоизации, для оптимизации рекурсии. Рекурсивные методы решения задач, как правило, производят полный перебор всех вариантов. Динамическое программирование также производит полный перебор всех вариантов, но при этом сохраняется результат уже решенной подзадачи и при необходимости он просто достается из памяти.

Динамическое программирование обычно придерживается двух подходов к решению задач:

- Восходящее динамическое программирование: заранее просчитываются все подзадачи, которые понадобятся для решения исходной задачи, а затем используются для построения решения исходной задачи. Этот способ выигрывает по размеру и количеству вызовов функций, но возникает сложность в выяснении, решении каких подзадач потребуются в дальнейшем.

- Нисходящее динамическое программирование: разбиение задачи на подзадачи меньшего размера, решение которых комбинируются для решения исходной задачи. Используется запоминание для решений уже решенных задач. Как правило, этот способ оказывается проще, если задача зависит не от одного параметра.

Метод динамического подходит для решения широкого ряда задач. Для ещё большего ускорения решения задач можно использовать программы, такие как электронная таблица Excel и языки программирования. Такие задачи встречаются в ЕГЭ, где необходимо быстро и точно решить поставленную задачу.

Постановка задачи

Задания №18 «Динамика в электронных таблицах»

Рассмотрим применение метода динамического программирования на примере решения задания №18 из варианта ЕГЭ по информатике:

*Квадрат разлинован на $N \times N$ клеток ($1 < N < 17$). Исполнитель Робот может перемещаться по клеткам, выполняя за одно перемещение одну из двух команд: вправо или вниз. По команде вправо Робот перемещается в соседнюю правую клетку, по команде вниз – в соседнюю нижнюю. При попытке выхода за границу квадрата Робот разрушается. Перед каждым запуском Робота в каждой клетке квадрата лежит монета достоинством от 1 до 100. Посетив клетку, Робот забирает монету с собой; это также относится к начальной и конечной клетке маршрута Робота. Определите максимальную и минимальную денежную сумму, которую может собрать Робот, пройдя из левой верхней клетки в правую нижнюю. В ответе укажите два числа – сначала максимальную сумму, затем минимальную. Исходные данные записаны в файле **18-0.xls** в виде электронной таблице размером $N \times N$, каждая ячейка которой соответствует клетке квадрата.*

Итак, открыв файл с таблицей, мы имеем данные, представленные в электронной таблице в виде массива размером $N \times N$, ячейки которого заполнены числами.

Начальное положение Робота в ячейке A1, конечное положение в J10. Робот может совершать движение только вправо или вниз. Наша задача сводится к тому, чтобы пройти из начальной ячейки в конечную, собрав максимальную сумму монет. Построим ниже исходной таблицы таблицу, в которой будем рассчитывать сумму монет, которую мы можем собрать, посетив каждую клеточку.

Другими словами, нужно представить, что Робот заходит в определенную комнату и берет себе в мешок то количество монет, что есть в комнате. То есть в первой в мешочке у Робота будет лежать столько, сколько в исходной начальной ячейке. Далее просчитаем клеточки верхней строки от B13 до J13. Рассуждаем – в эти ячейки (комнаты) Робот может попасть только из комнат с левой стороны (так как направление движения он может совершать только вправо или вниз). Получаем, что количество взятых из этих комнат монет будет равно сумме количества монет из предыдущей комнаты и количества монет в этой комнате.

И растягиваем эту формулу в правую сторону до конца границы квадрата. Аналогично рассуждаем с ячейками диапазона A14:A22. Сумма собранных монет будет складываться из количества монет, собранных в комнате выше, и

количества монет, которые находятся в текущей комнате. И растягиваем формулу вниз.

Теперь рассматриваем ячейки диапазона B4:J22. Они будут вычисляться следующим образом: в эти комнаты мы можем попасть либо из комнаты сверху, либо из комнаты слева. Нам важно выбрать оптимальный путь – то есть тот, который принесет нам максимальную сумму, значит, нам нужна комната, в которой Робот собрал наибольшую сумму. В этом случае нам поможет встроенная функция =МАКС(), которая позволит выбрать наибольшее значение из ячеек. Получаем следующую формулу – берет количество монет, которые находятся в комнате плюс наибольшую сумму из двух ячеек – верхней и левой.

И растягиваем это формулу сначала вниз, потом вправо. Результат мы увидим в ячейке J22. Он равен 1204.

Аналогично вычисляется минимальное значение суммы собранных монет Роботом. Разница в том, что будем использовать встроенную функцию МИН() вместо МАКС(), так наш оптимальный путь будет проходить через комнаты, в которых Робот собирает меньшую сумму монет.

Решение задания №23 «Динамика в преобразовании чисел»

Рассмотрим применение метода динамического программирования на примере решения задания №23 из варианта ЕГЭ по информатике:

У исполнителя Калькулятор три команды, которым присвоены номера:

1. прибавь 1
2. прибавь 2
3. умножь на 3

Сколько есть программ, которые число 1 преобразуют в число 12?

Задача сводится к тому, чтобы из числа 1 получить число 12, используя данные три команды. В задачах такого типа легче считать, сколько получится программ, начиная с конца.

Для облегчения создания программы на языке программирования, необходимо составить рекуррентную формулу:

$$\begin{aligned} F(12) &= F(11) + F(10) + F(4) & F(11) &= F(10) + F(9) & F(10) &= F(9) + F(8) \\ F(9) &= F(8) + F(7) + F(3) & F(8) &= F(7) + F(6) & F(7) &= F(6) + F(5) & F(6) &= F(5) + F(4) + F(2) \\ F(5) &= F(4) + F(3) & F(4) &= F(3) + F(2) & F(3) &= F(2) + F(1) & F(2) &= F(1) & F(1) &= 1 \end{aligned}$$

Где $F(n)$ – функция получения числа n , используя команды исполнителя.

Проанализировав полученную рекуррентную формулу, можно заметить, что если n кратно 3, то формула записывается в виде: $F(n) = F(n-1) + F(n-2) + F(n/3)$. В остальных случаях формула выглядит в виде: $F(n) = F(n-1) + F(n-2)$.

Заметим, что используя команды исполнителя, можно получить числа меньше 1, которые не удовлетворяют условиям задачи и являются посторонними корнями. Поэтому необходимо задавать условия в программе.

Получаем общую формулу:

$$F(n)=0, \text{ если } n < 1$$

$$F(n)=1, \text{ если } n = 1$$

$$F(n)=F(n-1)+F(n-2)+F(n/3), \text{ если } n \text{ кратно } 3, n > 1$$

$$F(n)=F(n-1)+F(n-2), \text{ если } n \text{ не кратно } 3, n > 1$$

На основе данной формулы пишется программа с помощью основных функций `def` и `if` и других дополнительных на любом языке программирования. Получаем:

```
def F(n):
    if n < 1:
        return 0
    if n == 1:
        return 1
    if n > 1:
        if n % 3 == 0:
            return F(n-1) + F(n-2) + F(n//3)
        else:
            return F(n-1) + F(n-2)
print(F(12))
```

При запуске программы мы получаем ответ – 225 способов

Таким образом, метод динамического программирования можно применить для решения задач, представленных в задании №23 ЕГЭ по информатике.

Заключение

Динамическое программирование – метод поиска оптимального решения сложных задач путём разбиения их на более простые подзадачи, которые решаются наиболее рациональным и оптимальным способом. Этот метод позволяет значительно сократить время решения задач. Сфера использования данного метода чрезвычайно широка, круг задач, к которым он может быть применен, до настоящего времени ещё полностью не очерчен, поэтому включает большой спектр задач, в том числе задания №18 и №23 ЕГЭ

Литература

1. http://www.math.mrsu.ru/text/courses/method/dinamicheskoe_programmirovani1.htm
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. http://www.239.ru/sites/default/files/userdata/konspekt_dinamicheskoe_programmirovani1.pdf
4. <https://kpolyakov.spb.ru/>

ЧИСЛО 13: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Антипова Карина,

ГБПОУ «Сергачский агропромышленный техникум».

Руководитель: Фролова Марина Александровна,

преподаватель.

Ни для кого не секрет, что всюду и повсеместно каждое мгновение нашей жизни наполнено цифрами и числами. Мы сталкиваемся с ними на каждом шагу, они сопровождают нас от рождения и до последних дней. Математика связана со всеми науками, даже с мистикой. Наряду с различными существующими суевериями есть немало суеверий, связанных с определенными числами.

С древних времен по наше время многие люди боятся, число 13, особенно пятницы 13. Известно и много других мистических чисел. Суть числовых суеверий и числовой мистики состоит в том, что отдельным числам приписывается мистическое, сверхъестественное, таинственное значение. Вдохновителями всех без исключения суеверий являются служители разных религий, так как в основе суеверий лежит вера в существовании таинственных, недоступных для понимания людей, связей между вещами и явлениями. Почему числу 13 приписывается мистическое, сверхъестественное, таинственное значение? Что мы об этом думаем? Верим ли в магическое действие чисел или это просто суеверия? Этому вопросу я посвятила свою работу.

Объектом исследования являются числовые суеверия, связанные с числом 13.

Цель проекта: Определение степени влияния числа 13 на жизнь человека.

Задачи:

1. Изучить историю появления мистических суеверий числа 13
2. Найти интересные суеверия и приметы связанные с числом 13
3. Изучить общественное мнение о числе 13.
4. Провести анализ отношения студентов к данному числу
4. Провести анализ жизни техникума и нашего города 13 числа.
5. Сделать соответствующие выводы.

Основные методы исследования: наблюдение, анкетирование, сбор информации и анализ информации.

Продукт проекта: дополнительный, информационный материал для внеурочной деятельности.

В ходе работы над темой исследования собрана информация об истории возникновения мистических суеверий относительно числа 13, об исторических фактах в годы Великой Отечественной Войны, связанных с данным числом, об отношении жителей различных стран к этому числу. Также представлено множество различных суеверий и примет относительно числа 13. Проведено исследование, связанное с жизнью города Сергач в пятницу 13 числа.

Вывод: В ходе своего исследования и изучив соответствующую литературу нельзя сделать однозначный вывод. По данным статистики, в повседневной жизни тринадцать ничем не отличается от других чисел.

Мы, стремимся довольно часто, окружить себя приметами влияния чисел, привыкли в своих несчастьях винить не себя, а обстоятельства. Многие говорят: "Во всем виновато число, ведь именно оно принесло мне неудачу". Если так думать, то действительно беды не избежать. Но если не принимать все близко к сердцу и думать, что каждый день уникальный и поэтому будет лучшим в жизни, то так оно и будет происходить. Не стоит заикливаться на каком-то числе, счастливом талисмানে или на счастливой одежде. Просто наслаждайтесь жизнью, не обращая внимания на глупые суеверия.

Французский писатель Тристан Бернар мудро пошутил: «Не будьте суеверны, это приносит несчастья. Так что счастливым может стать любое число. Давайте только в это верить!»

Литература

1. Интернет ресурсы

- <http://4stor.ru/strashno-interesno/65797-mistika-chisla-trin>
- <http://4stor.ru/legendi/19266-pyatnica-13-e-sueveriya-i-primety.html>
- <http://4stor.ru/uchebnik/3607-misticheskoe-chislo-13.html>
- <http://4stor.ru/strashno-interesno/18022-pyatnica-13-e-vse-ob-etoy-date.html>
- <http://4stor.ru/histori-for-life/4440-pyatnica-13.html>
- <http://4stor.ru/strashno-interesno/16143-tayna-chertovoy-dyuzhiny.html>

2. М.И. Шахнович „Приметы в свете науки”.

3. Священная наука чисел. Символика, нумерология, психология Сергей Ключников
Изд. Беловодье Год: 2007

4. Странности цифр и чисел. Занимательная информация, Тим Глинн-Джонс. Изд. РИПОЛ классик, 2009 г.

ЗАГАДОЧНЫЙ МИР ФРАКТАЛОВ

Калугина Елена,

Гагинский филиал ГБПОУ «Лукояновский Губернский колледж».

Руководитель: Торгушин Николай Николаевич,

преподаватель математики.

Математика вся пронизана
красотой и гармонией,
только эту красоту надо увидеть.

Бенуа Мандельброт

Геометрию часто называют холодной и сухой. Одна из причин заключается в ее неспособности описать все то, что окружает нас: форму облака, горы, дерева или берега моря. Облака - это не сферы, горы - не конусы, линии берега - это не окружности, и кора не является гладкой, и молния не распространяется по прямой. С огромной для нас радостью мы узнали, что в современном мире существует новая геометрия – геометрия фракталов. Открытие фракталов произвело революцию не только в геометрии, но и в физике, химии, биологии, во всех областях нашей жизни.

Фрактал - геометрическая фигура, составленная из нескольких частей, каждая из которых подобна всей фигуре целиком. Небольшая часть фрактала содержит информацию обо всем фрактале. Сегодня под словом «фрактал» чаще всего принято подразумевать графическое изображение структуры, которое в более крупном масштабе подобно себе.

Бенуа Р. Мандельброт (Benoit Mandelbrot), математик - отец современной фрактальной геометрии, который и предложил термин "фрактал" для описания объектов, структура которых повторяется при переходе к все более мелким масштабам.

Типы фракталов:

- Геометрические
- Алгебраические
- Стохастические

Геометрические фракталы по-другому называют классическими. Они являются самыми наглядными, так как обладают так называемой жесткой самоподобностью, не изменяющейся при изменении масштаба. Это значит, что, независимо от того, насколько вы приближаете фрактал, вы видите всё тот же узор (Снежинка Коха - изобретена в 1904 году немецким математиком Хельге фон Кохом; пятиугольник Дюрера; Салфетка и ковер Серпинского - занимательный объект в 1915 году придумал польский математик Вацлав Серпинский; Кривая Дракона - изобретена итальянским математиком Джузеппе Пеано).

Алгебраические фракталы. Свое название они получили за то, что их строят на основе алгебраических формул. В результате математической обработки данной формулы на экран выводится точка определенного цвета. Результатом оказывается странная фигура, в которой прямые линии переходят в кривые, появляются эффекты самоподобия на различных масштабных уровнях. Практически каждая точка на экране компьютера как отдельный фрактал.

Множества Мандельброта наиболее распространенный среди алгебраических фракталов. Его можно найти во многих научных журналах, обложках книг, открытках, и в компьютерных хранителях экрана. Этот фрактал, напоминающий чесальную машину с прикрепленными к ней пылающими древовидными и круглыми областями

Множество Жюлиа было изобретено французским математиком Гастоном Жюлиа. Не менее известный алгебраический фрактал.

Стохастические фракталы. Фракталы, при построении которых в итеративной системе случайным образом изменяются какие-либо параметры, называются стохастическими. Термин "стохастичность" происходит от греческого слова, обозначающего "предположение". При этом получают объекты очень похожие на природные - несимметричные деревья, изрезанные береговые линии и т.д. Двумерные стохастические фракталы используются при моделировании рельефа местности и поверхности моря. Эти фракталы используются при моделировании рельефов местности и поверхности морей, процесса электролиза.

Природные фракталы в живой природе:

- Кораллы
- Морские звезды и ежи
- Морские раковины
- Цветы и растения (брокколи, капуста)
- Кроны деревьев и листья растений
- Плоды (ананас)
- Кровеносная система и бронхи людей и животных

Природные фракталы в живой природе:

- Границы географических объектов (стран, областей, городов)
- Береговые линии
- Горные хребты
- Снежинки
- Облака
- Молнии
- Морозные узоры на оконных стёклах

- Кристаллы
- Сталактиты, сталагмиты, геликтиты.

Применение фракталов

Фракталы в телекоммуникации.

Для передачи данных на расстояния используются антенны, имеющие фрактальные формы, что сильно уменьшает их размеры и вес

Фракталы в медицине. В данное время фракталы находят широкое применение в медицине. Сам по себе человеческий организм состоит из множества фрактальных структур: кровеносная система, мышцы, бронхи, бронхиальные пути в легких, артерии. Теория фракталов применяется для анализа электрокардиограмм. Рентгеновские снимки, обработанные с помощью фрактальных алгоритмов, дают более качественную картинку, а соответственно и более качественную диагностику.

Фракталы в архитектуре. Фрактальный принцип развития природных и геометрических объектов проникает вглубь архитектуры и как образ внешнего решения объекта, и как внутренний принцип архитектурного формообразования.

Фракталы в дизайне. Дизайнеры со всего мира начали использовать в своих работах замечательные фрактальные структуры, только недавно описанные видными математиками. Использование фракталов поставило практически все направления современного дизайна на новый уровень. Привнесение фрактальных структур увеличило во многих случаях как визуальную, так и функциональную составляющие дизайна.

Фракталы в экономике. Последнее время фракталы стали популярны у экономистов для анализа курса фондовых бирж, валютных и торговых рынков. Фракталы появляются на рынке достаточно часто.

Фракталы в играх. Сегодня в очень многих играх (пожалуй самый яркий пример Minecraft), где присутствуют разного рода природные ландшафты, так или иначе используются фрактальные алгоритмы. Создано большое количество программ для генерации ландшафтов и пейзажей, основанных на фрактальных алгоритмах.

Фракталы в кино. В кино для создания различных фантастических пейзажей используется фрактальный алгоритм. Фрактальная геометрия позволяет художникам по спецэффектам без труда создавать такие объекты как облака, дым, пламя, звездное небо и т.д. Что уж тогда говорить о фрактальной анимации, это действительно потрясающее зрелище.

Электронная музыка. Зрелищность фрактальной анимации с успехом используют видеожурналисты. Особенно часто такие видеомонтажи используются на концертах исполнителей электронной музыки.

Естественные науки. Очень часто фракталы применяются в геологии и геофизике. Не секрет что побережья островов и континентов имеют некоторую фрактальную размерность, зная которую можно очень точно вычислить длины побережий.

Фракталы в физике. В физике фракталы применяются очень широко. В физике твёрдых тел фрактальные алгоритмы позволяют точно описывать и предсказывать свойства твёрдых, пористых, губчатых тел, аэрогелей. Это помогает в создании новых материалов с необычными и полезными свойствами, например кристаллы.

Фракталы в биологии. В биологии они применяются для моделирования популяций и для описания систем внутренних органов (система кровеносных сосудов). После создания кривой Коха было предложено использовать её при вычислении протяжённости береговой линии.

Итак, можно с полной уверенностью сказать об огромном практическом применении фракталов и фрактальных алгоритмов на сегодняшний день. Спектр областей, где применяются фракталы, очень обширен и разнообразен. И наверняка, в ближайшем будущем, фракталы, фрактальная геометрия, станут близки и понятны каждому из нас. Мы не сможем обходиться без них в нашей жизни! Будем надеяться, что появление фрактальной геометрии есть свидетельство продолжающейся эволюции человека и расширения его способов познания и осознания мира.

Литература

1. <https://allatravesti.com/chto-takoe-fraktaly-mir-vokrug-nas-chast-1>
2. <https://3dnews.ru/754657>
3. <https://fishki.net/1922148-fraktaly-krasota-matematiki.html>
4. <https://urok.1sept.ru/articles/665864>
5. <https://habr.com/ru/company/mailru/blog/482410/>

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ НАЗВАНИЙ СОЗВЕЗДИЙ И ЗВЕЗД

Ерохин Вячеслав

ГБПОУ «Дзержинский технический колледж».

*Руководитель: Мурыгина Оксана Германовна,
преподаватель физики и астрономии.*

Цель моей работы – отправиться в виртуальное увлекательное путешествие к далеким и манящим звездам, исследовать мифы и легенды, посвящённые созвездиям и звездам, связанным с моей семьёй: Овен, Телец, Близнецы, Стрелец.

Поделиться полученными знаниями с окружающими.

Основные задачи, которые я поставил перед собой при написании проекта

1. сбор информации по теме проекта - какие названия и почему получили в древности созвездия у разных народов мира;
2. подбор иллюстраций к проекту;
3. анализ и обобщение полученной из разных источников информации о мифах и легендах связанных с названием созвездий;
4. заинтересовать окружающих в красоте звездного небосвода.

Проанализировав много источников информации, связанных с легендами и мифами о созвездиях, особое внимание я уделил «звездным схемам», под знаком которых родились члены моей семьи.

Мифы и легенды действительно раскрывают секреты звездного неба, а, возможно, это всего лишь разыгравшаяся бурная фантазия человеческого ума. Все мифы и легенды о созвездиях и звездах в основном связаны с подвигами Древнегреческих героев!

Важное значение имеет верность и настоящая дружба, как например, между братьями Диоскурами созвездия Близнецы (Полидевком и Кастором). Древние греки почитали братьев, как богов, которые защищали людей от всех бед и опасностей в путешествиях по Греции или в далеких странах.

А чтобы люди не забывали о том, что верность и настоящая дружба существуют, каждую ночь на звездном небе вспыхивает контур созвездия Близнецов, напоминающий две человеческие фигуры, крепко держащиеся за руки.

Все эти легенды живут уже много лет, но все в мире меняется - на небе могут появиться новые звезды, которые также объединят в загадочные созвездия и назовут уже новыми именами, с которыми свяжут свои не менее интересные истории.

Каждому зодиакальному созвездию присущи особые качества, поэтому каждый человек, рожденный под тем или иным знаком, обладает своим, ярко выраженным, уникальным характером.

Часто, когда мы с братом пытаемся настоять на своем, наши родители говорят: «Все понятно Овен и Телец!». Оказывается, астрономия тесно связана с астрологией. Еще древние люди заметили взаимосвязь отличительных черт характера, связанных с периодом рождения человека. Философы и астрологи Древней Греции считали, что вселенная и человек находятся в неразрывном единстве. Как говорится родиться под той или иной звездой.

Изучив основные астрологические характеристики наших с братом знаков зодиака, я пришел к выводу, что мы являемся яркими

представителями этих знаков. Овны и Тельцы могут быть невероятно упрямыми, и иногда с ними трудно иметь дело. Однако наше упрямство помогает достичь своих целей.

Люди, рожденные под знаком Близнецы всегда веселы и энергичны, полны жизни, полны энтузиазма и знают, как прожить свою жизнь в полной мере. Близнецы также известны своей остроумностью, поэтому окружающим людям никогда не бывает с ними скучно. Мой папа является типичным представителем этого знака.

А вот люди, рожденные под созвездием Стрелец, по мнению астрологов, жестокие и суровые. У них часто наблюдается изменение настроения. Но у моей мамы эти черты характер слабо выражены. И это вполне логично — каждый человек индивидуален, а знаков Зодиака всего двенадцать.

Считаю, что цель, поставленная в работе выполнена. Я узнал, как в старину изображали созвездия на звёздных атласах и картах, когда и где на небосводе можно увидеть то или иное созвездие, какие названия получили в древности эти созвездия у разных народов мира и какие легенды связаны с ними. Очень интересно и познавательно узнавать новое и делиться этими знаниями с другими.

Со временем интерес к изучению звезд и созвездий меньше не становится. Без астрономических наблюдений не могут обойтись и астрологи, которые утверждают, что небесные светила управляют земными делами.

Созвездия и связанные с ними мифы дают возможность человеку более подробно познакомиться с культурой и мировоззрениями многих народов мира, а значит, созвездия представляют собой не только объекты астрономических исследований, но и величайшую составляющую истории мировой культуры.

На сегодняшний день, когда современные гаджеты и навигаторы значительно упростили ориентацию, астрологи и астрономы не прекращают изучать тайны звездного неба. Кроме своего «технического» использования, звездные узоры ночного небосклона служат интересным материалом для исторических исследований.

С уверенностью могу сказать, что завораживающий блеск ярких созвездий скрывает в себе невероятную красоту и тайну, которые, к сожалению, человек до конца не познал, постижение звездного мира бесконечно. А закончить свою работу мне хочется строками великого поэта:

«Звездочки ясные, звезды высокие!
Что вы храните в себе, что скрываете?»

Звезды, таящие мысли глубокие,
 Силой какою вы душу пленяете?
 Частые звездочки, звездочки тесные!
 Что в вас прекрасного, что в вас могучего?
 Чем увлекаете, звезды небесные,
 Силу великую знания жгучего?
 И почему так, когда вы сияете,
 Маните в небо, в объятия широкие?
 Смотрите нежно так, сердце ласкаете,
 Звезды небесные, звезды далекие!»

(Сергей Есенин)

ФУНКЦИИ В ОКРУЖАЮЩЕМ НАС МИРЕ

Филяюшкина Ксения,

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»

*Руководитель: Перезовова Юлия Алексеевна,
 преподаватель математических дисциплин*

Математика - царица наук. Данное выражение существует неспроста: методы изучения явлений различного рода науках специфичны и многообразны. Однако, наиболее четкие измерения можно получить с помощью интеграции в методологическую основу наук математических методов исследования, в частности, алгебраических функций. Итак, наш проект посвящён одной из наиболее актуальных тем математики – теме роль алгебраических функций в окружающем нас мире.

В ходе изучения математики у нас возникли вопросы: «Что такое алгебраические функции? Какие виды функций различают? Какова роль алгебраических функций в окружающем нас мире.» Именно на эти вопросы мы постараемся ответить в ходе нашей проектно-исследовательской деятельности.

Как известно в математике функциям просвещения отдельный раздел, со своей историей и научной базой. Функция - переменная величина, меняющаяся в зависимости от изменений другой величины. Выделяют такие виды функций как: линейные $y = kx + b$ (прямая), степенные: квадратичные $y = ax^2 + bx + c$ (парабола), кубические $y = x^3$, обратная пропорциональность $y = k/x$ (гипербола), тригонометрические: $y = \sin x$, $y = \cos x$, $y = \operatorname{tg} x$, $y = \operatorname{ctg} x$; показательная $y = a^x$; логарифмическая $y = \log_a x \dots$

Функции - одно из самых фундаментальных математических понятий, которое применяется во всех точных науках. Знания функций необходимы будущим воспитателям детских садов, поэтому данная тема является особо актуальной для нас.

Объект исследования: раздел математики «Функции и ее свойства».

Предмет исследования: факты использования алгебраических функций в окружающем нас мире.

Цель проекта: на основе полученной в ходе исследования информации по теме «Алгебраические функции», разработать буклет «Функции в окружающем нас мире».

Задачи исследования:

1. С помощью справочной литературы определить суть понятия «функция».

2. С помощью учебной литературы описать виды алгебраических функций, используемых в быту.

3. Рассмотреть применение функций в окружающем нас мире.

В ходе проектно-исследовательской деятельности мы использовали следующие **методы исследования:** изучение и анализ.

Наше исследование проходило в несколько этапов. В первую очередь мы рассмотрели основные понятия, связанные с проектом. Для этого мы обратились к словарю русского языка С. И. Ожегова, к Большому энциклопедическому словарю, а также рассмотрели понятие функции в толковом словаре В.И. Даля.

Таким образом, изучение справочной литературы по проблеме исследования привело нас к следующим выводам: В современной справочной литературе представлено множество определений слова «функция». Функция - это соответствие между двумя множествами, при котором каждому элементу одного множества соответствует единственный элемент другого множества. Для дальнейшего исследования мы использовали определения из «Большого энциклопедического словаря», которое гласит, что функция - соответствие $y = f(x)$ между переменными величинами, в силу которого каждому рассматриваемому значению некоторой величины x (аргумента, или независимого переменного) соответствует определенное значение другой величины y (зависимой переменной, или функции). Данные выводы стали основой для решения первой задачи нашего исследования.

В современном мире функции широко используются не только в математике, но и во многих естественных науках, таких как биология, физика, науке о здоровье и многих других. Они могут описывать многие динамические процессы. В естественных науках могут быть использованы несколько видов

функций, например, в решении физических задач, прогнозировании различных взаимосвязанных в природе видов животных и растений.

Следующим этапом работы над проектом мы рассмотрели применение функций в естественных науках и повседневной жизни. Приведем несколько примеров задач, где показана функциональная зависимость.

1. Рассмотрим деление праздничного торта между гостями.

Чем больше гостей, тем на большее количество порций мы должны разделить торт - прямая пропорциональная зависимость.

Чем больше гостей, тем меньше вес порции - здесь мы видим обратную пропорциональную зависимость.

2. Мы живём в век информационных технологий. Ежедневно мы получаем массу информации из различных источников: телевидения, радио, газет, журналов, и, конечно, из Интернета. Известно, что объём информации каждые пять лет увеличивается в два раза.

Если построить график зависимости объёма информации от времени, то получим некоторую кривую, которая в математике называется экспонентой и является графиком показательной функции.

3. Изменение температурного режима в нашей климатической зоне подчиняется законам тригонометрических функций

Таким образом, на примере задач мы рассмотрели применение функций в различных науках и повседневной жизни.

Практическая значимость данного проекта заключается в том, что он может быть использован как преподавателями и учителями математики на уроках и внеклассных занятиях, а также студентами для повышения интереса и своих знаний к дополнительной информации в сфере функции.

Литература

1. Виленкин, Н. Я. Функции в природе и технике: Книга для внеклассного чтения 9 – 10 класс. – 2 – е изд., испр. – Москва: Просвещение, 2019.
2. Лиман, М.М. Школьникам о математике и математиках. - Москва: Просвещение, 2016.
3. Степанов, В.Д. Активизация внеурочной работы по математике в средней школе: Кн. Для учителя: Из опыта работы. – Москва: Просвещение, 2015.
4. Ульяновская, Н. Н. О, функция, как ты Важна // Математика. - 2018.
5. Алимов, Ш.А. учебник по алгебре 10-11 класс-2011-2015 год-ФГОС.
6. Словарь русского языка С.И. Ожегова. [<https://slovarozhegova.ru/>]
7. Толковый словарь В.И. Даля. [<https://glosum.ru/>]
8. Большой энциклопедический словарь. [https://gufo.me/dict/mathematics_encyclopedia]

ДЕРЕВЯННАЯ ИГРУШКА КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ МЕХАНИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ

Асташкин Данил, Елисеев Даниил, Цыбулин Илья,
ГБПОУ «Арзамасский коммерческо-технический техникум»,
Руководитель: Кузнецова Оксана Геннадьевна,
преподаватель общепрофессиональных дисциплин.

Иногда о чем-нибудь незначительном, пустячном говорят: «А! Это просто игрушки!». Но разве игрушки - пустяк? Игрушки, несомненно, были сделаны для того, чтобы развивать детей физически и интеллектуально. Детские игрушки запечатлели в себе историю развития человечества и науки. ***Вот такая серьезная вещь – игрушки!***

Многие из нас в детстве не задумывались об устройстве игрушек, а другие, наоборот, пытались понять их строение. В современных игрушках используются различные законы физики, чтобы не только увлечь ребенка, но и направить его мысли на изучение предмета.

Со второго курса, мы приступили к изучению новых предметов техническая механика, устройство автомобиля, данные дисциплины требуют от нас: понимания работы механических передач, принципа передачи и преобразования механического движения в технике. Данная тема актуальна, так как она повышает интерес к изучению механики движения. Разбираясь в принципах работы ***технических игрушек***, можно лучше понять законы механического движения, а значит подробнее разобраться в особенностях дисциплины «техническая механика», развить воображение, абстрактное мышление и конструкторский навык. Наша работа объединяет игрушки и увлекательную механику твёрдого тела.

Цель исследования: на примере создания технических игрушек изучить принципы передачи механического движения в технике.

Задачи:

- Изучить историю, строение и характеристики технических игрушек
- Изучить особенность отдельность вида – деревянная игрушка
- Провести анкетирование одноклассников об информированности о физических законах в игрушках
- Спроектировать модели технических игрушек

Гипотеза: техническая игрушка, есть средство понимания работы механических передач и механического движения в технике

Предмет исследования: механические явления и законы, используемые в устройстве и работе технических игрушек.

Практическая значимость: работы заключается в том, что приобретённые знания и практический опыт позволят в дальнейшем применять его при изучении механики передач.

История технической игрушки

История технической игрушки уходит своими корнями в далекое прошлое, так как она связана не только с развитием игрушки вообще, но и с развитием техники. Наиболее характерной особенностью технической игрушки является ее способность к движению и даже к самодвижению. А самодвижущиеся механизмы — автоматы люди пытались создавать еще в античные времена.

Примером служит - автомат для продажи "святой" воды, сконструированный по заказу египетских жрецов Героном Александрийским еще в 1 в. до нашей эры. Автоматический механизм в виде "Театра автоматов", в котором представление разыгрывали фигурки-куклы, приводимые в движение с помощью системы зубчатых колес, блоков и рычагов. Известна **флейтист-кукла** размером со взрослого человека, держащая у губ флейту. Вдувая воздух и перебирая пальцами в определенной последовательности клапаны флейты, автомат исполнял 11 различных мелодий.

Увлечение заводными автоматами — механическими подобиями человека и животных, музыкальными шкатулками и пр. — продолжалось в XIX в. и даже в начале XX в. Производство таких устройств значительно расширилось. Игрушки-автоматы появились в домах вельмож, в царских дворцах, стали предметом развлечения взрослых и детей. Они поступали в продажу в так называемых иностранных магазинах в Петербурге, Москве. Однако большая наука в XIX столетии заметно охладела к механическим игрушкам-автоматам, а потом и вовсе потеряла к ним интерес. Наступил век пара. Андроиды к этому времени сыграли свою роль в развитии техники. Опыт, накопленный поколениями мастеров-механиков при конструировании и постройке всевозможных заводных игрушек, помог разработать и проверить на практике основные принципы и технические средства машиностроения и автоматизации, что позволило перейти к машинному производству. *Машины и механизмы - потомки механических людей Дро и Вокансона, оснащенные тепловыми, а позднее и электрическими двигателями, заняли решающие позиции в промышленности, сельском хозяйстве, на транспорте.* Теперь взорам восхищенных обывателей все чаще представлялись уже не диковинные машины-игрушки, созданные для забавы и развлечения, но деловые и серьезные машины-труженики. Одним из первых роботов был "мистер Телевокс", построенный американским инженером Венсли еще в 20-х годах

нашего века. Телевокс управлялся на расстоянии с помощью свистков. По сигналам свистка он мог пускать в ход пылесос и вентилятор, зажигал лампы в комнате, открывал окна и двери. Кроме того, он мог произносить несколько фраз с помощью устройства механической звукозаписи. В технических игрушках для детей, начиная с 30-40-х гг. нашего века, все больше стало находить применение электричество: замена пружинного механического двигателя электромоторчиком с батарейкой, а также использование лампочек, звонков и других подобных деталей и узлов делали электрифицированные игрушки гораздо более эффектными, интересными и занимательными по сравнению с их чисто механическими собратьями.

Динамические игрушки из дерева

Игрушки из дерева занимают особое место. Дерево - самый экологически чистый материал, известный миру с давних времен. Самая древняя подвижная игрушка найдена в Египте и датируется 3 тысячелетием до н.э. Это была шагающая фигурка быка. Для того, чтобы он шагал, покачиваясь из стороны в сторону, в изготовлении был использован закон маятника. Примерно в XVIII веке деревянные игрушки стали делать подвижными и на Руси. Игрушки из дерева несут в себе массу преимуществ:

1. Экологичность и безопасность.
2. Практичность и долговечность.
3. Натуральность.
4. Легкость в уходе.

Их объединяет то, что все они передают движение и равновесие (отсюда и название – динамические игрушки). Принцип работы, основан на простейших механизмах механических передач (фрикционах, зубчатой пары, системы рычагов)

Практическая деятельность

1) проектирование моделей

В качестве проекта мы выбрали создание двух динамических игрушек: «Человечки на дрезине» и «Кот и мышка»

Чтобы изготовить деревянную модель игрушки, понадобились:

- листовая фанера толщиной 5 мм;
- ручной лобзик;
- струбцина для зажима заготовки;
- быстросохнущий резиновый клей;
- шаблон с формой изделия
- кисть
- наждачная бумага

ВЫВОД

Цель достигнута, все задачи проекта выполнены. Материалы и инструменты были доступны. Технология изготовления посильна. Игрушки получились оригинальными, функциональными, наглядными. Стоимость низкая, изготовление не затратное. Игрушка понравилась, родным и знакомым. Во время выполнения мы:

- закрепили свои навыки при работе с различными столярными инструментами
- узнали, что в основе работы такой простой, на первый взгляд забавной вещицы – динамической игрушки, лежат механические преобразования видов движения.

Во время проведения анкетирования поняли, что студенты мало знают о принципах работы детских игрушек с точки зрения механики движения.

При написании работы, анализ литературных источников, показал, что деревянная игрушка всегда и во все времена пользовалась спросом как у родителей, так и у детей разного возраста, как познавательно – развивающий, занимательный материал. Поэтому создание моделей технических игрушек оправдано во все времена. Принесло нам новое познание о передаче и преобразовании механического движения, а главное послужило источником новых знаний и практического навыка.

Проект «Динамическая игрушка» , на наш взгляд, удался. Всегда приятно сделать вещь своими руками. Она неповторима, оригинальна, не похожа на другие. Мы уверены, что данные макеты не один год послужат примером преобразования видов движения на уроках технической механики.

Секция 6. Прогрессивные технологии и процессы (приборостроение, машиностроение, материаловедение)

УМНАЯ ТЕПЛИЦА

Лямочкин Роман, Галимзянов Камиль,
ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»
Руководители: Бадрутдинова З.И., Шарипова Г.М.,
преподаватели физики.

В России применение автоматизированных систем управления микроклиматом в теплицах является перспективной областью. Создание актуальных продуктов для сельскохозяйственного рынка положительно скажется на импортозамещении и развитии страны. Автоматизированные системы управления микроклиматом с более низкой стоимостью и простотой в эксплуатации понизят стоимость и содержание самих теплиц.

Актуальность данного проекта заключается в том, что рутинные процессы, на которые человек тратит свое время и внимание, автоматизируются с помощью средств, установленных в теплице, замещающих труд человека.

Объект исследования: «умная» теплица.

Предмет исследования: автоматизация работы теплицы, на основе микроконтроллера.

Цель работы: смоделировать и разработать бюджетную не габаритную теплицу, управляемую микроконтроллером, способную поддерживать благоприятные условия для культивации растений в городских условиях.

В связи с поставленной целью определены задачи:

- провести сравнительный анализ методов автоматизации теплиц;
- определить комплектующие, необходимые для осуществления автоматизированного ухода за растениями;
- смоделировать систему управления теплицей;
- выполнить расчет стоимости средств автоматизации теплицы;
- изготовить макет «умной» теплицы.

В процессе решения поставленных задач будут рассмотрена документация к датчикам, будут использованы программы для моделирования микроконтроллера и его функций.

Рассматриваемая теплица должна обладать простотой сборки и отладки, расширяемым списком заранее заложенных настроек под определённые

растения, а также должна быть собрана из деталей широко доступных, с умеренной ценовой политикой.

Вода со скважины по трубопроводам поступает в котельную, для нагрева, и в теплицы. В теплицах измеряется температура воздуха, сигнал которой подается на контроллер. Относительно заданной температуре вода в котельной нагревается и поступает в водяные магистрали, после чего попадает в радиаторы, находящиеся в теплицах.

Вода, поступающая со скважины в теплицы, в соответствии с сигналом, который подает датчик влажности воздуха на контроллер, регулируется задвижкой.

С целью автоматического измерения и регулировки температуры внутри парника можно использовать терморезистор NTC 100K. Для автоматического измерения влажности внутри парника используется датчик влажности воздуха DHT22. Задвижка чугунная с обрезиненным клином невыдвижным шпинделем под электропривод 30ч939р применяется как запорное устройство на трубопроводах для холодной и горячей воды. В результате сравнительного анализа среди широкого ассортимента платформ была выбрана Arduino Uno на базе микроконтроллера ATmega328. Для работы необходимо подключить платформу к компьютеру посредством кабеля USB или подать питание при помощи адаптера AC/DC, или аккумуляторной батареей.

Автоматизация позволяет создать идеальные условия для управления микроклиматом в парнике. Системы автономности помогают экономить время и ресурсы.

Мы провели подсчёт итоговой стоимости выбранных нами средств автоматизации теплицы, приведенный в таблице.

| | |
|---|-------------|
| Терморезистор NTC 100K | 134 руб. |
| Датчик влажности воздуха DHT22 | 704 руб. |
| Задвижка чугунная с обрезиненным клином невыдвижным шпинделем под электропривод 30ч939р | 8 611 руб. |
| Контроллер Arduino | 1 300 руб. |
| Итоговая стоимость: | 10 749 руб. |

Важным этапом проектирования автоматизированной системы является макетирование. Макет был сделан из подручных материалов:

- Пеноплекс;
- Искусственный газон;
- Пищевая плёнка и т.д.

Основным аспектом является согласованная функциональность всех установленных систем.

В наше время автоматизируется абсолютно всё. Система автополива и регулировки температуры – не исключение. Для человека, занимающегося посадкой саженцев, есть возможность сэкономить своё время, здоровье, иметь свежие овощи и фрукты, которые можно собрать в любое время года. При этом не потратив большое количество своих финансов.

Литература

1. Руководство по эксплуатации терморезистора NTC 100K
2. Руководство по эксплуатации датчика влажности воздуха DHT22
3. Руководство по эксплуатации Задвижка чугунная с обрeзиненным клином невыедвинным шпинделем под электропривод 30ч939р
4. Руководство по эксплуатации контроллера Arduino

Электронные ресурсы

Электронно-библиотечная система «Znanium.com» - ООО "Научно-издательский центр Инфра-М" 2011-2021 URL: <https://new.znanium.com/> (дата обращения 02.02.2021). – Режим доступа: открытый. - Текст: электронный.

ПАРУСНОЕ КРУИЗНОЕ СУДНО

Макулов Никита,

Нижегородское речное училище им. И.П. Кулибина

*Руководитель: Фальмонов Евгений Васильевич, ведущий инженер ВГУВТ,
педагог дополнительного образования.*

Флот нужен для развития круизного туризма. Время говорит о необходимом его обновлении. Средний возраст судов около 32, 5 лет. По мнению экспертов, необходимо будет вывести из эксплуатации 80% судов. Поэтому, уже сегодня, нужно как можно интенсивнее поддерживать и развивать судостроение.

Водный туризм в России традиционно является популярным видом отдыха. С начала 20 века осуществлялись перевозки на пассажирских судах, на которых были созданы условия, превращающие поездку в отдых. Самые известные пароходы, построенные около 100 лет назад «Спартак» и «Володарский» погибли вместе с Советским Союзом, а пароход «Николай Гоголь», построенный на Сормовском заводе в 1911 году жив и эксплуатируется в Архангельске.

28 января 2022 г правительством РФ утверждена Концепция развития круизного туризма в РФ №117-р, которая разработана в целях обеспечения комплексного развития субъектов Российской Федерации, расширения возможностей и повышения качественного уровня круизного туризма, прибрежного пассажирского судоходства, создания комфортной и доступной рекреационной среды, роста внутреннего и въездного туризма.

Создание Парусного круизного судна озёрного класса отвечает поручению Владимира Путина определить развитие речных и морских круизов одним из приоритетов Стратегии развития туризма в России до 2035 года и Концепции развития круизного туризма в РФ №117-р от 28.01.2022 г.

Новое парусное судно должно обеспечивать высокий уровень комфорта, присущий современным круизным судам. По этой причине для него выбирается катамаранная схема, дающая большую полезную площадь палуб и исключая крен больше «угла паники» 5° , даже при движении под парусом. Главные размерения и основные характеристики выбираются в соответствии с ограничениями водных путей предполагаемого района плавания и особенностей конструкции.

| | |
|---|--------|
| Длина габаритная, м | 62,00 |
| Ширина габаритная, м | 29,40 |
| Высота борта, м | 3,30 |
| Осадка, м | 1,60 |
| Высота габаритная от ОП с поднятой мачтой, м | 22,00 |
| Высота габаритная от ОП с опущенной мачтой, м | 11,00 |
| Мощность ДГ, кВт | 2x150 |
| Мощность винто-рулевых колонок, кВт | 2x100 |
| Пассажировместимость, мест 1 класса | 160 |
| Экипаж | 37 |
| Класс по Правилам РРР | «O2,0» |

Для прохождения под мостами судно будет оснащено складными мачтами

В корпусах располагаются каюты экипажа, кладовые, камбуз, машинное отделение с судовой электростанцией. На двух верхних палубах каюты пассажиров и общественные помещения. Большая ширина судна, почти 30 м, позволяет иметь открытые участки палуб для прогулок, чего не хватает на новых круизных судах, спроектированных по западным лекалам.

Особенностью предлагаемого судна является использование парусов как активного движителя.

Среди любителей водного туризма много тех, кто хотел бы провести свой отпуск под парусами. Современный уровень развития технологий и материалов позволяет создать комфортабельное, экономичное парусное судно для эксплуатации на водохранилищах и озёрах страны.

Для этого можно использовать опыт постройки яхт «Мальтийский сокол» и «Черная жемчужина», в которых используются паруса типа Dynarig

Паруса по принципу Dynarig будут убираться на барабан внутри полой мачты и выходить из мачты в реи автоматически по команде с пульта, что

позволит уменьшить численность команды, тем самым снизить расходы на эксплуатацию судна. Паруса будут состоять из ткани, которая одновременно является – солнечной батареей. Такая система позволит использовать энергию солнца, а при отсутствии ветра в тёмное время суток двигаться за счёт электроэнергии дизель-генераторов.

Парусный катамаран предназначен для круизных рейсов в озёрах и вохранилищах России. Предлагается для эксплуатации нового парусного судна самое крупное водохранилище в Европе – Куйбышевское.

Маршрут может начинаться в Чебоксарах и заканчиваться в Тольятти. По Каме – до Набережных челнов. В пути будут встречаться много красивейших и удивительных мест России: Чебоксары - *Свияжск* - Казань - *Булгары* - Ульяновск - *Хрящевка* - Тольятти

Заключение

В течение последних лет большую известность в России набирают водные путешествия на различных судах по рекам, озерам, морям и водохранилищам. Т.к. наша страна невероятно богата достойными и прекрасными водными маршрутами, всякого рода водными туристскими ресурсами и именно поэтому водный туризм в России считается одним из самых распространенных видов активного отдыха и одним из перспективных направлений развития туризма во многих регионах России.

Российские власти всерьез занялись развитием судоходства и водного туризма на реках. Один из крупных инфраструктурных проектов — «Волжское море» — был представлен на форуме «Реки России».

После девальвации рубля в 2014–2015 годах вместе с переориентацией туристических потоков на внутренний туризм возросла роль регионов, которые были центрами привлечения туристов еще в советское время.

Другое «новое старое» направление туризма, в развитии которого заинтересованы власти, — речной туризм. По поручению Владимира Путина развитие речных и морских круизов определено одним из приоритетов Стратегии развития туризма в России до 2035 года. Этой сфере был посвящен форум «Реки России», состоявшийся в июле в Тверской области. «Для продвижения регионов на федеральном уровне будет создан Центр маркетинговых компетенций. Уже сейчас мы начали подробно анализировать субъекты страны на предмет созданной инфраструктуры, в том числе транспортной, готовности гостиничного фонда, изучаем культурный потенциал, анализируем турпотоки, общаемся с местными туроператорами», — заявила на форуме руководитель Федерального агентства по туризму Зарина Догузова. По ее словам, в результате будут определены регионы, наиболее готовые для туристического продвижения,

часть из них будет ориентирована на внутренний рынок, а часть — на внешний.

Предлагаемое парусное круизное судно и бассейны его применения на территории России по своему назначению и характеристикам соответствует К О Н Ц Е П Ц И И развития круизного туризма в Российской Федерации на период до 2024 года, УТВЕРЖДЕННОЙ распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 января 2022 г. № 117-р.

СРАВНЕНИЕ ФРЕЗЕРНОГО И ЭЛЕКТРОЭРОЗИОННОГО СТАНКА ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ДЕТАЛИ «ШАТУН» НА ПРЕДПРИЯТИИ АО «ТРАНСПНЕВМАТИКА»

Аронова Елизавета,
ГБПОУ «Первомайский политехнический техникум».
Руководитель: Стенякина Юлия Сергеевна
преподаватель профессиональных дисциплин

На протяжении всей истории существования человека он пытается совершенствовать мир вокруг себя, чтобы улучшить жизнь, сделать ее проще и комфортнее.

Для обрабатывания деталей используют различные устройства. Они различаются и принципом работы, и назначением, и в других аспектах. Но огромное количество специалистов подчёркивает преимущество использования электроэрозионных станков, которые предназначены для обработки различных деталей, причём с весьма убедительными результатами и показателями.

Актуальность проекта заключается в том, что электроэрозионные станки – это новые технологии. Чем раньше человек поймет и освоит уникальное и многофункциональное оборудование, тем больше шансов у него стать востребованным и успешным в обществе.

Объект исследования: обработка детали «Шатун» на фрезерном и электроэрозионном станках.

Цель проекта: провести исследование и сравнить фрезерный станок модели 6P81Г и электроэрозионного AgieCharmilles CUT E350 для изготовления детали «Шатун»

Задачи:

1. Изучить историю возникновения электроэрозионного станка;
2. Изучить сферы использования электроэрозионного станка

3. Выявить достоинства и недостатки фрезерного и электроэрозионного станков
4. Изучить оснастку и расходные материалы
5. Изучить способ получения заготовки детали «Шатун»
6. Сравнить фрезерный станок модели 6P81Г и электроэрозионный AgieCharmilles CUT E350
7. Изучить процесс фрезерования
8. Рассмотреть метод электроэрозионная обработка
9. Теоретически внедрить на производство электроэрозионного способа в АО «Транспневматика»

Электроэрозионными называются станки, использующие это свойство для обработки заготовок из электропроводящего материала

Электроэрозией называют разрушение верхних слоёв металла под действием электрического тока.

Электроэрозионные проволочно-вырезные агрегаты практикуются для изготовления оборудования, инструментария, деталей со сложной геометрической конфигурацией: копиры, фасонные резцы, токарные кулачки, матрицы, пуансоны, непрерывно задействованные в условиях массового и мелкосерийного производства. Ключевым конструктивным свойством этого оснащения является применение координат на линейных электродвигателях с прецизионными рельсовыми направляющими.

Станки оснащены точными датчиками линейного перемещения. Это дает возможность достигать самой высокой степени точности при создании особенно ответственных деталей.

Деталь «Шатун» предназначена для соединения поршня с шейкой коленчатого вала компрессора поршневого, одноцилиндрового, одноступенчатого сжатия.

Данный компрессор предназначен для питания сжатым воздухом механизма подъема пантографа (токоприемника) электропоезда.

Материал детали «Шатун» – сталь 45 ГОСТ 1050-2013. Вид заготовки – горячая штамповка. Данный материал является эталоном всего широкого ассортимента сталей и широко применяется в машиностроении, а так же в различных других сферах.

Вид заготовки – горячая объемная штамповка в закрытых штампах (безоблойная штамповка). Горячая объёмная штамповка — это вид обработки металлов давлением, при которой формообразование поковки из нагретой заготовки осуществляют с помощью специального инструмента — штампа.

Механическая обработка установочной серии деталей «Шатун» на операции разрезки нижней головки шатуна проводилась параллельно на двух станках: горизонтальном консольно-фрезерном станке модели 6P81Г.

Горизонтальные консольно-фрезерные станки имеют горизонтально расположенный, не меняющий своего места шпиндель. Стол может перемещаться перпендикулярно к оси шпинделя в горизонтальном и вертикальном направлениях и вдоль оси, параллельной ей.

И на электроэрозионном проволочно-вырезном станке с ЧПУ CUT E 350, он базируется на новой платформе проволочно-вырезных станков AgieCharmilles.

На данном станке установлен цифровой генератор IPG-DPS и все основные модули, имеется самая большая рабочая ванна в своём классе, хотя сам станок значительно компактнее своих конкурентов.

Я попыталась выяснить, какой же станок будет более подходящим для данной операции, так как факторов было множество.

Самыми важными, на мой взгляд, факторами являются:

- качество изготовления детали,
- себестоимость ее изготовления,
- время, затрачиваемое на ее изготовление.

Процесс фрезерования представляет собой прерывистую механическую обработку с повышенными вибрациями, то есть, обработка происходит какой-то частью фрезы, остальные зубья фрезы, в момент механической обработки находятся в покое и это происходит до тех пор, пока рабочая часть не подсядет.

Актуальной задачей в процессе механической обработки была и остается задача повышения качества обрабатываемой поверхности. Одной из основных причин, ухудшающих качество поверхности детали, являются вибрации технологической системы, обусловленные действием различных динамических факторов, возникающих в процессе обработки.

Производилось сравнение механической обработки стали дисковой фрезой.

Изменение амплитуды вибраций при механической обработке стали дисковой фрезой с периодом стойкости 180 мин.

Данные актуальны в случае применения качественных СОЖ, в противном случае, рост вибраций и ее интенсивность будут в десятки раз больше.

Рост температуры при механической обработке стали дисковой фрезой с периодом стойкости 180 мин.

Данные актуальны в случае применения качественных СОЖ, в противном случае, рост температуры будет в десятки раз больше.

Кроме того, детали, обрабатываемые на горизонтальном консольно-фрезерном станке модели 6P81Г, после расточки, заливки баббитом, перед вывешиванием шатунно-поршневой группы, повторной фрезерной обработке, для подгонки зазора между стержнем и крышкой шатуна, для получения требуемой шероховатости. Это способствует увеличению времени на изготовление детали, а, следовательно, и повышение ее себестоимости.

Обработка деталей на электроэрозионном проволочно-вырезном станке с ЧПУ CUT E 350 позволила нам избежать возникновения нежелательных вибраций и повышения температуры при механической обработке.

Известно, что станки с приводами, в которых используются шарико-винтовые пары, теряют точность за 3-5 лет эксплуатации (преднапрянутые одноопорные, консольные шарико-винтовые пары не исключение). То же касается и роликовых направляющих.

Метод электроэрозионной обработки (ЭЭО) деталей является широко известным в наши дни, но работники конструкторских бюро и технологических отделов, как правило, не имеют опыта конструирования деталей с последующим их изготовлением с использованием электроэрозионных станков. Однако, в нашем случае, на мой взгляд, электроэрозионная обработка реально выгодна.

Процесс ЭЭО - это разрушение металла или иного токопроводящего материала в результате локального воздействия кратковременных электрических разрядов между двумя электродами, один из которых является электрод-инструментом (ЭИ), а другой – обрабатываемой деталью.

По моему мнению, к основным преимуществам электроэрозионной обработки, по сравнению с другими видами обработок, можно отнести:

- высокое качество получаемых поверхностей, которые не требуют дальнейших финишных обработок;
- обрабатывать можно поверхности с очень высокой твердостью;
- не деформируются тонкостенные детали из-за отсутствия механической нагрузки;
- отсутствие шума.

И конечно стоит рассмотреть вопрос повышения производительности и эффективности электроэрозионной обработки. Внедрение на производстве электроэрозионного способа позволило АО «Транспневматика» повысить производительность по разрезке нижней головки шатуна в 4,5 раза, из-за отсутствия необходимости доводки шероховатости поверхностей, вырезания посадочных отверстий в головках в 2 раза, снизив себестоимость соответственно на 32 и 48% (Данные предприятия). А также на 18% за счет сокращения времени затрачиваемое на смену режущего инструмента в станке

и времени на контроль детали, так как это происходит без надобности отключения станка.

На производительность при ЭЭО влияют следующие факторы:

- режимы электроэрозионной обработки (технологические параметры);
- физико-механические свойства материалов инструмента и изделия;
- физико-химические свойства диэлектрической жидкости.

Таким образом, чтобы повысить производительность, нужно подобрать оптимальное сочетание вышеперечисленных факторов, позволяющих увеличить долю полезной энергии импульса, его мощность и частоту следования рабочих импульсов.

Преимуществом станков с ЧПУ является программная точность и монотонность обработки поверхности, что немало важно в крупносерийном производстве.

Руководствуясь своими наблюдениями, я пришла к выводу, что предпочтение следует отдать электроэрозионному станку модели AgieCharmilles CUT E350. Я убедилась, что качество поверхности после электроэрозионной обработки значительно лучше, чем после фрезерной. Благодаря таким станкам производственные процессы автоматизируются, а влияние человеческого фактора сводится к минимуму. Оператору не приходится выполнять операции на станке вручную. Основная функция специалиста сводится к тому, чтобы задать станку нужную программу и проконтролировать ее выполнение.

Положительные моменты которые я увидела:

- повышенная производительность, (если весь производственный цикл будет происходить на ЧПУ-оборудовании, производительность существенно возрастет за счет увеличения машинного времени. Но если в неавтоматизированную целиком систему внедрить несколько одиночных ЧПУ-устройств, достичь такого эффекта в полной мере не удастся);

- сокращение штата, (современное оборудование оснащено системами самодиагностики и автоматической настройки. Соответственно, должность наладчика становится избыточной. Кроме того, за счет повышенной производительности ЧПУ-агрегатов предприятию требуется меньше станков, а значит, и операторов);

- универсальность, (одно и то же ЧПУ-устройство способно выполнять несколько операций - для этого достаточно переключить и настроить в нем программу. Заготовку не приходится перемещать по цеху, теряя на это время, задействуя механизмы транспортировки и рабочих);

- высокая точность, (станки с ЧПУ способны обрабатывать мельчайшие детали заготовок с точностью, беспрецедентной как для традиционных станков, так и для ручного инструмента);

- понижение затрат, (нельзя однозначно утверждать, что оборудование с числовым программным управлением обязательно приведет к удешевлению производства. Получать стабильную выгоду можно только от станков, оснащенных интерфейсом для подключения как к отдельным компьютерам, так и к информационным сетям завода. Устройства такого типа задействуют в своей работе разнообразное программное обеспечение и совместимы с различными операционными системами. Разработчик в таком случае не обязан постоянно находиться возле агрегата. Находясь в рабочем терминале, он удаленно направляет данные на пост обработки, за счет чего ускоряются процессы проектирования и производства заготовок).

Еще одно мое наблюдение - это оптимизация затрат на режущий инструмент. При работе на ручном фрезерном станке оператор вынужден периодически увеличивать скорость подачи, для сокращения времени на подвод и отвод заготовки от фрезы. Иногда такое увеличение происходит непреднамеренно, в силу недостаточного профессионализма или утомления сотрудника. Это может привести к поломке фрезы, поломке оснастки или оборудования, или же нанести повреждения фрезеровщику. На станках с ЧПУ такого случиться не может, так как скорость резания заранее задается в программе и уже не подлежит изменению в процессе работы.

Минусы, которые я заметила:

- питание от электросети должно быть стабильным и бесперебойным. Если ток внезапно отключится, проект будет испорчен;
- скорость производства остается относительно невысокой;
- фактор допущения ошибки оператором при программировании станка, станок не распознает изъян и начнет выдавать бракованную продукцию. Производство надо будет остановить, подкорректировать программу и запустить процесс заново.

Однако плюсов, гораздо больше чем минусов, поэтому считаю целесообразным производить обработку деталей «Шатун» на операции разрезки нижней головки шатуна на электроэрозионном станке модели AgieCharmilles CUT E350.

Литература

1. С. В. Лукашенко, А. В. Ковтун, П. Н. Дашук, Б. Н. Соколов. Способ электроэрозионной обработки диэлектриков. Патент № 1542715, 10.12.1986.
2. Ставицкий Б.И. Из истории электроискровой обработки материалов // Оборудование и инструмент для профессионалов. Металлообработка. — 2006. — № 2. — ISSN 1999-8953. Архивировано 19 февраля 2014 года.

3. В.Ф. Иоффе, М.В. Коренблюм, В.А. Шавырин. Автоматизированные электроэрозионные станки. — Ленинград: Машиностроение, 1984. — 213 с.
4. Б.Н. Золотых, Б.М. Любченко. Инженерные методы расчета технологических параметров электроэрозионной обработки. — Москва: Машиностроение, 1981. — 51 с.
5. Косевич, Ю.А. Нетрадиционные методы обработки материалов: Учеб. пособие для высших учебных заведений / под ред. А.Д. Гладуна. — Москва: Изд-во «Станкин», 1997. — 163 с.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНОГО УНИВЕРСАЛЬНОГО НАГРЕВАТЕЛЬНОГО ПРИБОРА ПРИ ПРАВКЕ ДИСКОВ КОЛЕС

Куров Илья,
ГБПОУ «Первомайский политехнический техникум».
Руководитель: Фадеева Юлия Владимировна,
преподаватель дисциплин профессионального цикла

Как известно, в нашей стране качество дорог оставляет желать лучшего. Открытые канализационные люки, ухабы и прочие неровности на дорогах способны привести в негодность даже самые качественные колеса. Поэтому каждый автовладелец довольно часто обращается к услугам ремонтных мастерских, чтобы произвести правку дисков.

Для правки дисков, изготовленных по современным технологиям, необходимо использовать новое оборудование. На современных станках литой диск закрепляется и выравнивается с помощью силового воздействия специальных насадок. Полная правка диска осуществляется многократным приложением нагрузок и выдерживанием в течение определенного времени. Для ускорения процесса правки, а также для восстановления микроструктуры материала, из которого изготовлен диск, используют нагрев выпрямляемого участка.

Проблема состоит в том, что данных о конкретных приборах для нагрева дисков попросту не существует.

Цель работы— определить наиболее эффективный нагревательный прибор при правке дисков колес.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- определить наиболее распространенные, на данный момент времени, универсальные нагревательные приборы,
- экспериментально определить наиболее эффективный нагревательный прибор, с точки зрения, как достижения оптимальной температуры нагрева диска

(340°) и поддержание её в течение всего процесса правки, так и минимизации отрицательного воздействия на структуру материала диска.

Было принято решение в части эксперимента произвести нагрев диска в условиях опытно–экспериментального участка с использованием следующих универсальных нагревательных приборов: 1) пропановой горелки ГВГ-1 ООО «ПРИЗМА»(РОССИЯ); 2) портативной пропановой горелки «UNIGAZ»; 3) промышленного электрофена модели STEINEL HL 1910E; 4) бензиновой паяльной лампы; 5) горелки кислород–пропан ГЗУ «Топаз» ЗАО ПО «Джет» (Ижевск).

Как образец для испытаний был взят алюминиевый литой диск марки 6J×14H2, изготовленный российско-германской компанией K&K, химический состав и прочностные характеристики которого исследовались ранее.

Таким образом, по результатам проведенных экспериментов могут быть сделаны следующие выводы:

1) максимальные температуры пламени портативной пропановой горелки «UNIGAZ» и пропановой газозвдушной горелки ГПГ–1 ООО «ПРИЗМА», на основании технических паспортов, резко отличаются от фактических температур нагреваемой им поверхности диска, и нагреть диск марки 6J×14H12 K&K до его оптимальной температуры в 340°С данными горелками не представляется возможным;

2) температура не успевает распространиться по объёму диска, и в остальных фиксированных точках диска не превышает 79°С;

3) при непосредственном соприкосновении открытого пламени горелки с диском, не происходит окисление металла и защитного покрытия диска, что не разрушает его поверхностную структуру и не требует повторного нанесения защитного слоя;

4) данные нагревательные приборы можно использовать при ремонте литых дисков с небольшими дефектами, где не требуется приложение больших усилий;

5) максимальная температура потока горячего воздуха электрофена STEINEL HL 1910E, на основании технического паспорта, резко отличается от фактической температуры нагреваемой им поверхности диска и нагреть диск марки 6J×14H12 K&K до его оптимальной температуры в 340°С данным электрофеном не представляется возможным;

6) применение паяльных ламп хотя и обеспечивает достижение требуемого разогрева диска, но также не возможно, так как сопровождается окислением металла;

7) из существующих, на сегодняшний день, универсальных нагревательных приборов применением только двух, а именно горелок кислород–пропан и кислород–ацетилен, можно добиться наибольшей оптимизации температурных параметров при ремонте дисков автомобильных колес.

Литература

1. <http://www.pulscen.ru/predl/construction/instrument/electro/feny>.
2. <http://www.tetr.ru>.
3. <http://www.promjet.ru>.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ FDM И ЛАЗЕРНОЙ ГРАВИРОВКИ ПРИ ПРОИЗВОДСТВЕ ЭКСКЛЮЗИВНЫХ СУВЕНИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Прокофьев Максим, Фадеев Даниил,
ГАПОУ «Перевозский строительный колледж».
Руководитель: Грищенко Алексей Анатольевич,
преподаватель специальных дисциплин

Сувенирная продукция играет важную роль в формировании имиджа, как крупной, так и небольшой компании, создавая ее уникальный и неповторимый образ.

Благодаря различным способам печати можно нанести логотип и рисунок на ручку, магнит, футболку, ежедневник и другие предметы. Однако рынок полиграфической продукции насыщен в настоящее время, для конкурентного преимущества необходимо искать иные способы производства сувенирных изделий.

Целью проекта является организация работы студии «Print2Burn» по производству сувенирных изделий с изображением достопримечательностей Нижегородской области, а также в корпоративном дизайне для бизнес и социальных партнеров.

Конечным продуктом реализации проекта станут:

- изделия из дерева и оргстекла с применением лазерной гравировки;
- изделия из пластика (3д сканирование и печать);
- глиняная посуда и другие гончарные изделия.

Моделирование сложных изделий для последующего их производства по технологии FDM, может отнять много усилий и времени. На помощь могут прийти 3д-сканеры, однако их стоимость в среднем составляет более 100 тыс. руб. Для экономии средств был изготовлен собственный 3д сканер, работающий по принципу фотограмметрии, т.е. получения снимков объекта с разных углов с последующим получением модели из данных снимков.

Для изготовления поворотного механизма 3D-сканера были приобретены следующие комплектующие:

- сервопривод – 1 шт.;
- ЖК-экран 16х2 – 1 шт.;
- плата Arduino uno – 1 шт.;

- понижающий DC-DC преобразователь LM2596 – 1 шт.;
- джойстик для Arduino – 1 шт.;
- шаговый двигатель с драйвером – 1 шт.;
- геймпад MOCUTE 032 VR – 1 шт.;
- прочие расходные материалы (припой, флюс, провода).

Прибором, осуществляющим гравировку, является лазерный гравер. Однако недорогие граверы не обладают необходимой мощностью гравировки, а также имеют недостатки в конструкции, которые приводят к низкой точности гравировки. Решение проблемы – изготовление гравера своими руками.

Для изготовления конструкции гравера были взяты модели элементов конструкции из открытых источников, некоторые детали были самостоятельно спроектированы. Далее эти модели были распечатаны на 3D-принтере. Механические части и электронные компоненты были заказаны из интернет-магазина. Корпус был изготовлен из деревянной фанеры толщиной в 10 мм.

Элементной базой для изготовления лазерного гравера послужили следующие компоненты:

- линейные подшипники LM8UU – 4шт
 - линейные подшипники LM10UU – 4шт
 - подшипники 8x16 - 2шт
 - натяжной ролик 20T-5B с зубьями -2шт
 - ремень GT2-6mm – 3 метра
 - шкивы на 20 зубов 5mm – 2шт
 - шкивы на 20 зубов 8mm - 2шт
 - шаговые двигатели Nema17 - 2шт
 - шпилька с резьбой M6 – 1 метр
 - линейный вал 10мм – 1 метр
 - линейный вал 8мм – 2 метра
 - плата Arduino Uno (микроконтроллер устройства с загруженной прошивкой GRBL v1.1) – 1 шт.
 - CNC Shield v3 (плата облегчающая подключение драйверов шаговых двигателей к микроконтроллеру) – 1 шт.
 - драйверы шаговых двигателей drv8825 – 2 шт.
 - лазерный модуль мощностью 20 Вт – 1 шт.
- В качестве программной части лазерного гравера выступают:
- InkScape – подготовка изображений для гравировки;
 - LaserGRBL – управление лазерным гравером.

Получившийся гравер не имеет люфтов механической части, обладает большим рабочем полем (чуть больше формата А4), позволяет выполнять гравировку по дереву и оргстеклу, а также выполнять резку фанеры толщиной до 3мм за один проход.

Целевой аудиторией выпускаемой студией «Print2Burn» продукции станут:

- корпоративные клиенты с собственным брендом;
- VIP клиенты и коллекционеры с доходом от 30 тыс. руб.;
- жители и туристы с разным уровнем дохода;
- индивидуальные заказчики.

Продажу товара планируется осуществлять через сеть магазинов «Device», расположенных в г. Перевоз, с. Вад, а также посредством созданного официального сайта print2burn.ru с последующей доставкой курьером до городов Нижний Новгород и Арзамас, либо самовывозом для жителей Нижегородской области.

В первый год работы студии планируется выпуск следующего объема продукции:

- 400 ед. брендовой продукции для социальных партнеров: «Перевозский строительный колледж», «Керма», «Пешеланский гипсовый завод», «Армпласт»;
- 500 ед.—сувенирной продукции с достопримечательностями Нижегородской области, в т.ч. для социальных партнеров;
- 500 картин, выгравированных на деревянной основе для Перевозского музейно-выставочного центра и розничной продажи;
- гончарная продукция с лазерной гравировкой под заказ.

Затраты проекта включают следующие пункты:

- закупка комплектующих для изготовления лазерного гравера и 3д сканера, расходных материалов, оборудования – ноутбуки, 3д принтер;
- сопровождение сайта интернет-магазина и страниц в социальных сетях;
- аренда помещения, плата за электроэнергию и интернет;
- налоговые отчисления.

Для стимулирования спроса на продукцию планируется проведение следующих мероприятий:

- размещение наружной рекламы: яркой вывески с демонстрацией образцов своих работ, мобильные рекламные конструкции рядом с торговым центром, точками большого скопления людей;
- проведение выставок, городских фестивалей;
- PR-компания в соцсетях;

- развитие онлайн-торговли, посредством собственного сайта;
- проведение конкурсов и акций с призами;
- организация системы скидок для постоянных клиентов в размере 5%;
- сбор обратной связи от потребителей для улучшения качества и ассортимента выпускаемой продукции.

При проведении финансового планирования было выявлено, что для реализации намеченного объема производства необходимо привлечение инвестиций в размере 564 500 рублей. Чистая прибыль составит 355 923 рубля в первый год, срок окупаемости 1 г 5 мес.

Финансовые показатели объясняют целесообразность реализации данного проекта.

Ожидаемыми результаты реализации проекта являются:

- реализация намеченного выпуска сувенирной продукции;
- повышение престижа Перевозского строительного колледжа, компаний бизнес-партнеров проекта, а также самого региона за счет выпуска эксклюзивной брендовой и сувенирной продукции.

В результате выполнения проекта был произведен выбор технологий применяемых при изготовлении эксклюзивных сувенирных изделий, выбор технических средств реализации проекта, произведено описание процесса производства собственных технических средств реализации проекта, произведено финансовое планирование.

Литература

1. Борисов О.И., Громов В.С., Пыркин А.А. Методы управления робототехническими приложениями: Учебное пособие/Университет ИТМО, 2017, с110.
2. Сырякин В.И. Информационные устройства и системы в робототехнике и мехатронике: Учебное пособие/Изд-во Томского ун-та, 2018, с 524.
3. FDM технология. Как это работает URL: <https://3dtool.ru/stati/fdm-tekhnologiya-kak-eto-rabotaet/>
4. Метод лазерной гравировки URL: <https://laser365.ru/metod-lazernoj-gravirovki/>
5. 3D-сканирование без 3D-сканера URL: <https://xakep.ru/2019/07/03/3d-scan/>

СВЕРЛЕНИЕ ТРЕНИЕМ. ОГНЕННОЕ СВЕРЛЕНИЕ

Долгополова Евгения, Ключев Дмитрий
ГБПОУ Арзамасский коммерческо-технический техникум
Руководитель: Дедянина Олеся Васильевна,
Грачева Светлана Валерьевна,
преподаватели специальных дисциплин.

Актуальность. Среди различных способов выполнить отверстие в металле существует достаточно специфический и редко применяемый метод

термического сверления, так называемое сверление трением. Во время прохождения производственной практики я познакомилась с этой технологией. Данный процесс меня очень заинтересовал и я решила изучить все особенности.

Цель исследования:

- изучение особенностей данной технологии
- выявление преимуществ и недостатков данного метода
- определение оптимальных режимов резания

Задачи исследования:

- Изучение метода и выявление его особенностей
- Наблюдение за процессом работы и анализ результатов
- Опрос наладчика и инженера-технолога

Методы исследования: наблюдение, анализ, сравнение, опрос

Сверление — вид механической обработки материалов резанием, при котором с помощью специального вращающегося режущего инструмента (сверла) получают отверстия различного диаметра и глубины, или многогранные отверстия различного сечения и глубины.

Термическое сверление – это прогрессивная технология обработки металла, в ходе которой образование сквозного отверстия в тонкостенной детали происходит за счет ее местного нагрева трением.

Этот метод сверления применяют в тех случаях когда необходимо выполнить резьбовое соединение, установить втулку под подшипник или пайку в тонкостенном металле, некоторыми термосверлами можно обрабатывать металл до 12 мм. Благодаря технологии есть возможность получить большую площадь нарезки резьбы, в 2-3 раза, например, для увеличения силы затягивания или установки втулок.

Эта операция используется для получения:

- Резьбовых втулок
- Подшипниковых втулок
- Втулок под пайку
- Сквозных отверстий
- Сквозных отверстий с уплотненной кромкой для круглых профилей

Для выполнения такой операции применяются сверла без режущих граней, так называемые пуасоны или термосверла. Под большим давлением и на высоких оборотах создается достаточная сила трения с помощью которой разогревается металл. Когда его температура достигает порядка 600° С, он становится пластичным, что позволяет сверлу проникать в него и делать сквозные отверстия без образования стружки.

Существует несколько видов таких сверл, образно их можно разделить на стандартные и торцующие.

Стандартное термосверло, предназначено для сухого сверления отверстий в таких металлах как :

- Стали различных видов,
- Нержавеющие стали,
- Алюминий,
- Медь и ее сплавы (бронза, латунь и тд),
- Магнитные материалы,
- Специальные сплавы.

Такой вид сверл может быть с длинной или короткой рабочей частью. Оно образует буртик с обеих сторон обрабатываемой заготовки

Термосверло с торцующей С его помощью можно не только формировать отверстие, но и убирать наплавление металла с передней части обрабатываемой поверхности.

Термосверло устанавливается по разметке делали. Далее к нему прикладывается определенное осевое усилие на больших оборотах вращения, которые зависят от диаметра резьбы.

Происходит нагрев металла в точке соприкосновения пуансона с поверхностью за счет возникшего трения. Постепенно осевое давление увеличивается до полного проникновения сверла в заготовку. Здесь добавляется разделяющий порошок, который служит для охлаждения сверла и защищает его от перегрева.

На этом этапе происходит вытеснение металла с отверстия в двух направлениях, к нижней и верхней части заготовки. При этом осевое давление уменьшается, а обороты увеличиваются.

На этом этапе уже сформировано отверстие с обрамляющим утолщением по всему контуру. С верхней поверхности это кольцо может быть срезано при помощи специального торцующего пуансона.

Во время прохождения практики я наблюдала за процессом сверления. В начале идет подготовка к сверлению трением. Пуансон (сверло) располагается так, чтобы он слегка касался поверхности материала, затем к нему прилагается высокое осевое усилие. Затем, за счет давления подачи и скорости вращения пуансона возникает нагрев металла до температуры достаточной для придания материалу пластичности (порядка 600° С). После чего инструмент проникает в материал за считанные секунды. Инструмент вытесняет металл в горизонтальном и вертикальном направлениях, преимущественно вниз, формируя втулку. Постепенно давление подачи уменьшается, а скорость подачи увеличивается по мере проникновения в металл. В итоге получается

законченная втулка. Материал, вытесненный против направления подачи, преобразуется в обрамляющий бортик в форме кольца. Это кольцо может быть срезано в процессе аналогичной операции формовки отверстия в случае использования специального торцующего пуансона (сверла). Инструмент, который имеет режущую площадку на пояске.

Проведя данное исследование, у меня возник ряд вопросов, на которые я постаралась найти ответы у инженера-технолога Голубева Евгения Сергеевича.

Вопрос 1. Можно ли сделать такое сверление своими руками, без использования сверлильного станка?

Выполнить такую работу, например электрической дрелью, достаточно сложно. Нужно иметь достаточно мощный инструмент и прикладывать значительное усилие. Если заготовка из очень тонкого металла, до 1 мм, просверлить ее получится, с более толстым металлом уже могут возникнуть проблемы. Так же могут возникнуть проблемы с биением сверла, так как вручную удержать дрель в одном положении сложно, а это может привести к выполнению отверстия не точного размера.

Вопрос 2. Почему получаются рваные края обрамляющего кольца?

Причина заключается в недостаточном прогреве металла или пуансона (сверла). В первом случае, чаще всего, это низкие обороты инструмента или слишком высокое осевое давление на заготовку, во втором так же может быть использовано слишком много разделяющего порошка для охлаждения сверла. Решением второй проблемы может быть предварительное прогревание термосверла на 2-3 отверстиях.

Вопрос 3. Какие проблемы возникнут если не правильно выбрать скорость вращения и мощность оборудования?

Пуансон (сверла) будет облипнуть металлом и получить точное отверстие не получится.

Вопрос 4. Что обязательно нужно учесть при выполнении такого сверления?

Подобрать пуансон (сверло) правильного диаметра, подобрать скорость вращения и мощность станка с учетом толщины обрабатываемого металла, надежно закрепить заготовку

Изучив теорию, проведя наблюдения на практике, то можно сказать, что главное преимущество технологии в целом - это возможность использования тонкого металла в конструкции без потери качества соединения. Что значительно сокращает расходы, как на сам материал, так и на его дальнейшую обработку.

АВТОМАТИЗАЦИЯ РАСЧЕТА РЕЖИМОВ РЕЗАНИЯ, КАК СРЕДСТВО СОКРАЩЕНИЯ ВРЕМЕННЫХ ЗАТРАТ СТУДЕНТА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ПРАКТИКО-ОРИАНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Макаров Егор, Спирина Лада,
ГБПОУ «Дзержинский технический колледж».
Руководитель: Долгов Михаил Владимирович,
преподаватель профессиональных дисциплин и профессиональных модулей.

Расчет режимов резания с использованием справочной литературы – кропотливый и трудоемкий процесс. При выполнении практико-ориентированных заданий у студентов всегда возникает дефицит времени несмотря на то, что в программе заложено достаточное количество часов. Одни из них не успевают полностью выполнить расчет, другие – качественно оформить свою работу. Отсюда вытекает актуальность тематики – сокращение временных затрат студентов.

Цель – автоматизация расчета режимов резания при различных видах механической обработки. Задачи: разработка программ автоматизированного расчета режимов резания с использованием справочной литературы и проектирование методики работы с созданными программами; выполнение ручного и автоматизированного расчета режимов резания с использованием справочной литературы на конкретных примерах с проведением хронометража; оформление заключения по количеству высвобождаемого рабочего времени студентов при замене ручного расчета режимов резания на автоматизированный; составление предложений по использованию разработанных программ.

К режимам резания относятся: глубина резания, t , мм; ширина фрезерования, B , мм; подача, S , мм/об (при фрезеровании – мм/зуб, мм/мин); скорость резания, V , м/мин. После изучения методики расчета режимов резания при различных видах механической обработки по с. 363–368, 381–385, 402–411, [1], мы приступили к разработке программы, для автоматизации данного процесса.

Конечно же, существуют различные прикладные программы для расчета режимов, некоторые из которых стоят довольно приличных денег, а другие – больше подходят для решения производственных задач. Нам бы хотелось своим конечным результатом видеть некий симбиоз, который легко и просто использовать именно в образовательном процессе. Поэтому первоначально мы

выбирали платформу, на которой можно было бы воплотить наши идеи. Остановились на офисных продуктах, а именно на Microsoft Excel^[2]. На наш взгляд, они есть у каждого студента и преподавателя в любой образовательной организации, не требуют специализированных навыков и просты в использовании.

Для того чтобы сократить время, необходимо автоматизировать самые сложные формулы: для определения скорости резания и поправочных коэффициентов. Глубину резания легко определить даже без использования калькулятора. Подачу при обработке, необходимо выбрать из таблиц, по [1] или [3], которые объемные в своем содержании. И чтобы не загромождать нашу программу всплывающими значениями мы решили, что они будут вводиться вручную после предварительного выбора. Рассмотрим лишь один пример.^[3] Иллюстрации описанного ниже см. л. 46–53, [3].

Разработку программ мы вели с использованием [2]. Для удобства работы с программой в Excel мы создали два листа, на которых рабочими полями сделали: столбцы – A–N; строки – 1–32.

На листе 1, мы объединили ячейки A1–K1, выделили их светло-зеленым цветом и в образовавшейся объединенной ячейке вписали красными буквами (шрифт – жирный, курсив) «Практическая работа № 1. Расчет режимов резания при токарной обработке». Объединив ячейки A3–E3, на белом фоне красными буквами вписали – «Студент гр. 31, спец. 15.02.08». Ячейки A5–E5 нами также объединены, а объединенные ячейки затемнены серым цветом с добавлением границ объединенных ячеек. В данной объединенной ячейке студент прописывает свои фамилию, имя и отчество с клавиатуры (в объединенных ячейках A6–E7 имеется подсказка в виде записи черными буквами на белом фоне «(ФИО студента)»).

В объединенные ячейки A8–K8 на розовом фоне красными буквами вписали (шрифт – жирный, курсив) «Переход № » (номер перехода студент вносит вручную с клавиатуры в зависимости от структуры технологического процесса), а в объединенные ячейки J9–N9 на розовом фоне темно-желтыми буквами вписали (шрифт – жирный, курсив, нижнее подчеркивание) «Продольное точение, растачивание». Таким образом лист 1 нашей программы может использоваться для расчета при наружном цилиндрическом точении и растачивании отверстий.

Далее, мы делали записи на белом фоне черными буквами по ячейкам: A11 – t , мм; A12 – σ_b , МПа; A14 – T , мин; A15 – S , мм/об; A16 – C_v ; A17 – x ; A18 – y ; A19 – m ; A20 – K_r ; A21 – n_v ; A22 – K_{pv} ; A23 – $K_{ив}$; A25 – Сталь; A26 – Серый чугун; D26 – НВ; A27 – Ковкий чугун; D27 – НВ; A29 – Сталь; A30 – Серый чугун; A31 – Ковкий чугун.

В ячейках В11–В12, В14–В23 мы установили числовой формат с разделителем групп разрядов и числом десятичных знаков – 5. В ячейках Е26–Е27 мы также установили числовой формат с разделителем групп разрядов и числом десятичных знаков – 5. В ячейки В11–В12, В14–В23, Е26–Е27 числовые значения вводятся вручную с отделением целых частей от десятичных запятой.

В ячейках В25–В27 на белом фоне черными буквами мы записали – K_{mv} . Ячейки С25–С27 – выделили бежевым цветом и вписали в них следующие формулы Excel, соответствующие расчетным формулам коэффициента K_{mv} , [3]:

$$\text{- ячейка С25:} \quad =B20*(750/B12)^{B21}; \quad (1)$$

$$\text{- ячейка С26:} \quad =(190/E26)^{B21}; \quad (2)$$

$$\text{- ячейка С27:} \quad =(150/E27)^{B21}. \quad (3)$$

Числовые значения ячеек С25–С27 заполняются автоматически после расчета по формулам (1) – (3) с разделителем групп разрядов и числом десятичных знаков – 5 (цвет полученного результата – бежевый). Во избежание внесения каких-либо случайных изменений в данные ячейки мы их заблокировали.

В ячейках F29–F31 на белом фоне черными буквами мы записали – K_v . Ячейки G29–G31 – выделили бежевым цветом и вписали в них следующие формулы Excel, соответствующие расчетным формулам коэффициента K_v , [3]:

$$\text{- ячейка G29:} \quad =C25*B22*B23; \quad (4)$$

$$\text{- ячейка G30:} \quad =C26*B22*B23; \quad (5)$$

$$\text{- ячейка G31:} \quad =C27*B22*B23. \quad (6)$$

Числовые значения ячеек G29–G31 заполняются автоматически после расчета по формулам (4) – (6) с разделителем групп разрядов и числом десятичных знаков – 5 (цвет полученного результата – бежевый). Во избежание внесения каких-либо случайных изменений в данные ячейки мы их заблокировали.

В ячейках I29–I31 на белом фоне черными буквами мы записали – V , м/мин. Ячейки J29–J31 – выделили бежевым цветом и вписали в них следующие формулы Excel, соответствующие расчетным формулам скорости резания, V , м/мин, [3]:

$$\text{- ячейка J 29:} \quad =(B16/((B14^{B19})*(B11^{B17})*(B15^{B18}))) * G29; \quad (7)$$

$$\text{- ячейка J30:} \quad =(B16/((B14^{B19})*(B11^{B17})*(B15^{B18}))) * G30; \quad (8)$$

$$\text{- ячейка J31:} \quad =(B16/((B14^{B19})*(B11^{B17})*(B15^{B18}))) * G31. \quad (9)$$

Числовые значения ячеек J29–J31 заполняются автоматически после расчета по формулам (7) – (9) с разделителем групп разрядов и числом десятичных знаков – 5 (цвет полученного результата – красный). Во

избежание внесения каких-либо случайных изменений в данные ячейки мы их заблокировали.

Таким образом, в ячейке C25 получим рассчитанное значение коэффициента K_{mv} для стали, в ячейке C26 – для серого чугуна, в ячейке C27 – для ковкого чугуна. В ячейке G29 получим рассчитанное значение коэффициента K_v для стали, в ячейке G30 – для серого чугуна, в ячейке G31 – для ковкого чугуна. В ячейке J29 получим рассчитанное значение скорости резания, V , м/мин, для стали, в ячейке J30 – для серого чугуна, в ячейке J31 – для ковкого чугуна.

Ячейки L29, M29, N29 мы объединили и вписали на белом фоне черным цветом – «Проверил:»; также объединили ячейки L30, M30, N30 и вписали на белом фоне черным цветом – «Долгов М.В.», выделив запись жирным шрифтом. И наконец, объединили ячейки L31–32, M31–32, N31–32, затемнили объединенную ячейку серым цветом, добавили границы объединенных ячеек и оставили ее свободной для подписи проверяющим преподавателем и даты его проверки. Все указанные выше ячейки имеют выравнивание текста по центру ячеек. Созданному файлу нами присвоено имя – «ПП1–Режимы резания–Точение–расточивание–по переходам.xlsx». Параметры вывода на печать мы установили таким образом, чтобы лист автоматически распечатывался в альбомной ориентации. На этом разработка программы для автоматизированного расчета режимов продольного точения и растачивания завершена.

По аналогичному принципу мы разрабатывали программы расчета режимов резания при отрезании заготовок, прорезании пазов, фасонном точении, сверлении, рассверливании, зенкеровании, развертывании и фрезеровании.^[3]

Разработанные нами программы являются по своей структуре однотипными, следовательно и методика работы с ними тоже однотипная. Структуру всей методики мы поделили на несколько блоков:^[3]

- анализ технологического процесса изготовления детали с целью выявления технологических переходов, на которые будут рассчитываться режимы резания;
- определение глубины резания, ширины фрезерования по переходам технологических операций с использованием несложных расчетных формул;
- определение подачи по переходам технологических операций с использованием справочных таблиц;

- определение поправочных коэффициентов, показателей степени и периода стойкости инструментов по переходам технологических операций с использованием справочных таблиц;
- внесение всех определенных значений в формы автоматизированного расчета и расчет скорости резания.

В качестве примеров мы рассматриваем расчет режимов резания на изготовление деталей Валик $\varnothing 30$ мм и Стакан $\varnothing 144$ мм. Выполнение расчетов вручную и по разработанным программам сопровождался хронометражем рабочего времени. Подробный расчет и хронометраж приведен на л. 72–145, [3]. Ниже мы приводим пример расчета режимов только лишь для одного технологического перехода токарно-винторезной операции на изготовление детали Валик $\varnothing 30$ мм.

Расчет вручную. Операция 010: токарно-винторезная. Переход 2: точить диаметр 3 начерно ($\varnothing 21.5$ мм, $L=60$ мм).

Согласно операционной карты и эскиза заготовки,^[3] на переход 2 глубина резания определяем по формуле:

$$t_{010\ 2} = \frac{D-d}{2} = \frac{25.9-21.5}{2} = 2.2 \text{ мм.} \quad (10)$$

Согласно операционной карты и табл. 2, л. 18–19, [3] в зависимости от вида и диаметра обработки, размеров державки резца,^[4] материала режущей части резца и ранее определенной глубины резания при обработке стали конструкционной углеродистой на переход 2 – $S_{010\ 2} = 0.4 - 0.5$ мм/об, принимаем – $S_{010\ 2} = 0.4$ мм/об.

Согласно табл. 20, л. 35–37, [3] в зависимости от вида обработки, обрабатываемого материала, его механических характеристик и материала режущей части резца, наличия охлаждения при обработке, а также ранее определенной подачи коэффициенты и показатели степени для расчета скорости резания на переход 2 – $C_v = 290$, $x = 0.15$, $y = 0.35$, $m = 0.20$.

Согласно л. 16, [3] среднее значение периода стойкости резца на переход 2 принимаем – $T = 60$ мин.

Согласно табл. 17, л. 32–33, [3] в зависимости от обрабатываемого материала и его механических характеристик, используемого инструмента и материала режущей части инструмента коэффициент и показатель степени на переход 2 – $K_r = 1.0$, $n_v = 1.0$.

Согласно табл. 16, л. 32, [3] в зависимости от обрабатываемого материала поправочный коэффициент K_{mv} на переход 2 определяем по формуле:

$$K_{mv} = K_r \cdot \left(\frac{750}{\sigma_B}\right) n_v = 1.0 \cdot \left(\frac{750}{340}\right)^{1.0} = 2.21. \quad (11)$$

Согласно табл. 18, л. 33, [3] в зависимости от вида и состояния поверхности заготовки поправочный коэффициент $K_{пв}$ на переход 2 – $K_{пв} = 1.0$.

Согласно табл. 19, л. 34, [3] в зависимости от обрабатываемого материала и материала режущей части инструмента поправочный коэффициент $K_{ив}$ на переход 2 – $K_{ив} = 1.0$.

Коэффициент K_v на переход 2 определяем по формуле:

$$K_v = K_{mv} \cdot K_{пв} \cdot K_{ив} = 2.21 \cdot 1.0 \cdot 1.0 = 2.21. \quad (12)$$

Скорость резания на переход 2 определяем по формуле:

$$v_{010\ 2} = \frac{C_v}{T^{m \cdot t^x \cdot s^y}} \cdot K_v = \frac{290}{60^{0.20} \cdot 2.2^{0.15} \cdot 0.4^{0.35}} \cdot 2.21 = 342.73 \text{ м/мин.} \quad (13)$$

Автоматизированный расчет. Операция 010: токарно-винторезная. Переход 2: точить диаметр 3 начерно ($\varnothing 21.5$ мм, $L=60$ мм).

Предварительно рассчитанные и выбранные данные по таблицам, [3]. Глубина резания: $t_{010\ 2} = 2.2$ мм. Подача: $S_{010\ 2} = 0.4$ мм/об. Коэффициенты и показатели степени: $K_T = 1.0$; $n_v = 1.0$; $K_{пв} = 1.0$; $K_{ив} = 1.0$; $C_v = 290$; $x = 0.15$; $y = 0.35$; $m = 0.20$; $T = 60$ мин.

Вносим все определенные значения в автоматизированные формы расчета и согласно л. 94, [3] получаем, $v_{010\ 2} = 345.355$ м/мин.

По итогам выполнения работы мы делаем следующие выводы и предложения по дальнейшему использованию:

- согласно хронометражным картам, л. 135–145, [3] сокращение временных затрат по расчету режимов резания на изготовление деталей составило ≈ 2.4 раза; как следствие – исключение дефицита времени на выполнение и оформление работы;
- программы автоматизированного расчета режимов резания можно применять на курсовом и дипломном проектировании, а также адаптировать под любую учебную группу и под любого преподавателя необходимого образовательного учреждения;
- разработанные программы мы можем предложить для апробации в учебном процессе образовательным учреждениям и промышленным предприятиям области.

Литература

1. Справочник технолога-машиностроителя. В 2-х т. Т.2 /Под ред. А.М. Дальского, А.Г. Сулова, А.Г. Косиловой, Р.К. Мещерякова. – М.: Машиностроение-1, 2003. – 994 с., ил.
2. Анеликова Л. А. Лабораторные работы по Excel. – М.: СОЛОН-Пресс, 2020. – 112 с. – (Элективный курс. Профильное обучение). – ISBN 978-5-91359-257-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1227713>.
3. Макаров Е.В., Спирина Л.А. Автоматизация расчета режимов резания, как средство сокращения временных затрат студента при выполнении практико-

- ориентированных заданий междисциплинарного курса. – Дзержинск: ГБПОУ ДТК, 2022. – 160 л., ил. // <https://disk.yandex.ru/d/QoyALwaZdS3bxQ>.
4. ГОСТ 18879–73. Резцы токарные проходные упорные с пластинами из твердого сплава. Конструкция и размеры. – М.: Государственный комитет СССР по стандартам, 1974. – 13 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ARCGIS В РАБОТЕ КАДАСТРОВОГО ИНЖЕНЕРА

Трухина Елизавета,

ГАПОУ «Казанский строительный колледж».

*Руководитель: Мифтахова Эльвира Ильдусовна,
преподаватель профессиональных модулей.*

Целью исследовательской работы стало изучение профессии кадастрового инженера, ее специфики.

Задачи:

- изучить функциональные обязанности и необходимые профессиональные навыки и умения кадастрового инженера;
- исследовать области изучения и применения профессиональных знаний,
- построить кадастровую карту района.

Актуальность темы:

В современном мире не осталось организаций, которые бы обрабатывали аэрофотоснимки вручную. Даже специалисты в своем деле при дешифрировании пользуются компьютерными программами. В связи с этим возникает потребность изучения фотограмметрических программ для кадастра.

Для того чтобы стать кадастровым инженером, необходимо получить высшее образование по профилю, быть гражданином Российской Федерации, не иметь судимостей, а затем получить и сам аттестат. Моя специальность «Информационные системы обеспечения градостроительной деятельности» является профильной. Я собираюсь получить высшее образование по профилю «Земельно-имущественные отношения» и стажироваться в должности помощника кадастрового инженера, после я смогу сдать экзамен в одной из квалификационных комиссий, принимающих экзамены у граждан РФ [3].

Кадастровый инженер – специалист, который выполняет работы в области межевания земель, кадастровых работ, связанных с недвижимостью, а также может заниматься землеустроительной экспертизой [1].

Создание кадастровой карты квартала в программе ArcGIS

ArcGIS позволяет создавать географические данные с использованием умной оцифровки, позволяющей прорисовывать объекты непосредственно на карте и хранить их в базе географических данных системы. Инструменты сбора данных и редактирования включают в себя палитры объектов на основании шаблона, которые позволяют выполнять согласованный сбор данных.

Запускаем программу ARCGIS. Создаем слой. Наносим ситуацию местности. Наш снимок находится на карте, но не имеет привязки к координатам, поэтому используя инструмент векторной трансформации и пространственной привязки мы задаем снимку привязку к базе данных. Далее необходимо найти точки на снимке и привязать к этим же точкам на слое. Добавляем опорные точки:

Затем у нас получается полноценная карта, с опорными точками.

Таким образом мы получили привязанный снимок, благодаря которому мы можем снять с него ситуацию местности на данном участке.

В окне «Создание объекта» перечислены все отображаемые классификации по цвету определенных объектов. Выбираем классификацию «Для индивидуальной жилой застройки». Строим прямоугольник.

После того, как мы сделали все правильно, на каждой территории, здании и сооружении высветится кадастровый номер. Кадастровая карта построена.

Заключение.

В мире существует много интересных профессий, которые требуют обширных знаний и умений. И я решила выбрать как раз одну из таких. В будущем я хочу стать кадастровым инженером. Эта профессия безусловно является востребованной. Развитие института кадастровых инженеров только начинается, однако уже сегодня можно сказать, что его ждет большое будущее. Возрастает значение формирующегося института кадастровых инженеров, роль каждого из них в системе кадастрового учета. Кадастровый инженер хорошо знает земельное, гражданское, жилищное, градостроительное, а кроме того водное и лесное законодательства.

Поскольку земельные ресурсы ограничены, государство вынуждено регулировать использование земли. Также - цель кадастра состоит в том, чтобы минимизировать проблемы конкурентного использования земли при эксплуатации природных ресурсов и недопущение экологического ущерба. Кадастр обеспечивает необходимую общественно-доступную документацию о земле и способствует правовой и экономической стабильности. А заниматься

этим должны профессионалы - кадастровые инженеры. Роль землемера в обществе становится более важной [2].

Кадастровый инженер владеет навыками работы со специальными приборами, используемыми для осуществления геодезических измерений, такими как тахеометр, GPS-приемник. Может оценить точность полученной с помощью них информации и изготовить картографический план объекта. А для этого ему нужно знание компьютера и умение работать в специализированных программах.

Литература

- 1) Варламов А.А., Гальченко С.А., Аврунев Е.И. «Кадастровая деятельность», М. «Академия», 2020.
- 2) Бурмакина Н.И. «Осуществление кадастровых отношений», М. «Академия», 2010.
- 3) Овчинникова А.Г. «Новые квалификационные требования к кадастровому инженеру. Переаттестация, приостановление и прекращение деятельности кадастрового инженера». СРОИП «Кадастровые инженеры».

ГЕНЕРАТОР ЗЕЕБЕКА

Мартов Сергей, Нагайцев Иван,

ГБПОУ «Нижегородский авиационный технический колледж».

*Руководитель: Шаманина Эльвира Викторовна,
преподаватель электротехники.*

В современном мире необходимо трезво смотреть в будущее и всегда пытаться изучать окружающую среду, ведь абсолютно каждое открытие, пусть даже и не столь эффективное сможет открыть какой-то интересный, неописанный ранее эффект, который сможет дать толчок для развития науки.

На сегодняшний день наука знает довольно много способов выработки электричества, но некоторые из них либо мало изучены, либо же о них почти никто не знает, что затрудняет их дальнейшее изучение. Нам бы очень хотелось, чтобы как можно больше людей узнало о еще одном интересном способе добычи электроэнергии- генераторе Зеебека.

Мы полагаем, что развитие темы термоэлектрических генераторов Зеебека на основе элементов Пельтье сможет в дальнейшем сыграть большую роль в электротехнике и электроэнергетике, потому что у этого способа добычи однозначно есть свои плюсы. Конечно, не стоит забывать о минусах, но при тщательном подходе их вес в данной конструкции можно заметно снизить и тогда плюсы выходят на передний план, что делает данный способ неплохим и даже конкурентноспособным.

Цель нашей работы - рассказать об одном из видов альтернативных источников энергии и наглядно показать его работу. Развить тематику альтернативных источников энергии и осуществить сборку генератора, запустить его, убедиться в его работе. А также попробовать усовершенствовать генератор и оценить данный метод выработки электроэнергии.

Объектом и предметом исследования является генератор Зеебека.

В нашей работе рассмотрено устройство генератора, принцип его работы, отличие от других источников электроэнергии, его характеристики, применение в жизни человека.

Результаты

Мы собрали и запустили генератор Зеебека. Измерили вольтамперные характеристики, выдаваемые генератором. На выходе у нас получилось напряжение равное 4В и сила тока равная 3А. В качестве потребителя электроэнергии мы использовали моторчик из конструктора.

Вывод

Наш генератор запустился, в ходе проекта мы сумели выполнить все поставленные задачи и выяснили, что такой способ выработки электроэнергии возможен, но Элемент Пельтье проявляет максимум своей эффективности в устройствах, где необходимо охлаждать какой-либо не крупный объект. Например процессор, транзисторную сборку, силовые микросхемы и т.п. Горючить на данных модулях комнатные кондиционеры не имеет смысла в силу наличия более эффективных методов.

К достоинству элементов Пельтье можно отнести:

1. отсутствие механически движущихся частей, газов, жидкостей; бесшумная работа;
2. небольшие размеры;
3. возможность обеспечивать как охлаждение, так и нагревание;
4. возможность плавного регулирования мощности охлаждения.

Недостатки:

1. низкий КПД;
2. необходимость в источнике питания;
3. ограниченное число старт-стопов;
4. высокая стоимость мощных модулей.

Литература

I. Печатная литература:

1. В.Т. Еременко, А.А. Рабочий, А.П. Фисун и др.; под общ. ред. В.Т. "Основы электротехники и электроники: учебник для высшего профессионального образования" – Орел: ФГБОУ ВПО «Госунiversитет - УНПК», 2012. – 529 с.

2. Главный редактор: Александр Фин/Юный Техник, 2020 №12/Страна: СССР (1956—1991), Россия (с 1991)/Издатель: «Молодая гвардия» (1956—1995)
 3. Мартынова И.О. М29 Электротехника: учебник/ И.О. Мартынова. — М.: КНОРУС, 2015. — 304 с. — (Среднее профессиональное образование).
- II. Интернет-ресурсы:
1. Википедия/https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Элемент_Пельтье /Элемент Пельтье.
 2. Википедия/https://ru.wikipedia.org/wiki/Пельтье,_Жан_Шарль_Атаназ /Пельтье, Жан Шарль Атаназ.
 3. Википедия/https://ru.wikipedia.org/wiki/Зеебек,_Томас_Иоганн /Зеебек, Томас Иоганн
 4. Яндекс:Дзен/<https://zen.yandex.ru/media/id/5eb96fc8046ed81479ddd2..> Зеебека/Своим и мозгами.
 5. Яндекс:Дзен/ <https://zen.yandex.ru/media/energofiksik/chto-takoe-e..> /Что такое элемент Пельтье, его характеристики и принцип работы/Энергофиксик.

КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ МОЛЕКУЛ И АТОМОВ

Таушканова Екатерина, Махмутова Аида,
ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н. В. Лемаева».
Руководитель: Биккинеева Альфинура Миннегалеевна,
преподаватель информатики.

В современном мире происходит интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все сферы жизнедеятельности. Одним из наиболее перспективных методов обучения является моделирование, поскольку мышление человека отличается предметной образностью и наглядной конкретностью метод моделирования открывает ряд дополнительных возможностей в ознакомлении с окружающим миром.

Моделирование на современном этапе приобрело значение общенаучного метода. Его особенностью является то, что для изучения объекта используется объект-заместитель. Исходный объект исследования при моделировании называется оригиналом, объект-заместитель – моделью.

В данной работе мы изучим и опробуем компьютерные программы для построения виртуальных моделей молекул и атомов, которые позволят понять строение химических веществ.

Химия - наука экспериментальная. Все результаты исследований строения и реакций веществ должны проверяться на опыте с последующими рекомендациями к практическому использованию. Моделирование свойств и

реакционной способности химических соединений - составная часть общей стратегии исследований, роль которой становится все более активной. Основные причины определяются успехами развития теоретических представлений о строении веществ и фантастическими достижениями компьютерных технологий.

Моделирование (лат. *modus* – мера, образ, способ) - исследование объектов познания на их моделях; построение и изучение моделей реально существующих объектов, процессов или явлений с целью получения объяснений этих явлений, а также для предсказания явлений, интересующих исследователя. Метод моделирования – универсальный метод. Он применяется в научных исследованиях практически во всех науках.

Модель необходима для того чтобы:

1. Понять, как устроен конкретный объект – каковы его структура, основные свойства, законы развития и взаимодействия с окружающим миром;
2. Научиться управлять объектом или процессом и определять наилучшие способы управления при заданных целях и критериях (оптимизация);
3. Прогнозировать прямые и косвенные последствия реализации заданных способов и форм воздействий на объект;
4. Никакая модель не может заменить само явление, но при решении задачи, когда нас интересуют определенное свойство исследуемого процесса или явления, модель оказывается полезной, а иногда единственным инструментом исследования.

Процесс моделирования состоит из нескольких этапов:

1. Объект исследования
2. Модель
3. Изучение модели
4. Знания об объекте.

Молекулярное моделирование - собирательное название методов исследования структуры и свойств молекул вычислительными методами с последующей визуализацией результатов, обеспечивающие их трехмерное представления при заданных в расчете условиях.

Методы молекулярного моделирования используются для изучения индивидуальных молекул и взаимодействия в молекулярных системах. Материальное (экспериментальное) моделирование широко используется в химии для познания и изучения строения веществ и особенностей протекания химических реакций, для выявления оптимальных условий химико-технологических процессов.

Для изучения виртуального моделирования молекул и атомов мы использовали две компьютерные программы ArgusLab4.0.1 и Microsoft Office Power Point

ArgusLab является программой для создания графических представлений молекулярных моделей. Используя эту программу, можно собрать и показать молекулярные модели. Программа даёт возможность присоединиться к атомам с помощью любого вида возможной связи.

Основные возможности программы ArgusLab 4.0.1

- Трёхмерный интерактивный конструктор молекул.
- Автоматическое добавление, удаление атомов водорода.
- Новые атомы можно выбирать из периодической таблицы.
- Автоматическое или ручное задание атомной гибридизации и порядка химических связей.
- Автоматический поиск кольцевых структур, включая ароматические кольца.
- Визуализация стержневой, шаростержневой, масштабной моделей.
- Поддержка одинарных, двойных и тройных связей.
- Построение моделей молекул циклических соединений.
- Визуализация атомных орбиталей и электронных эффектов.
- Получение информации о длине связей и символах химических элементов в молекуле.

При использовании конструктора молекул ArgusLab 4.0.1 были построены следующие шаростержневые молекулы:

- Молекула воды (H_2O)
- Молекула углекислого газа (CO_2)
- Молекула метана (CH_4)
- Молекула гексана (C_6H_{14})
- Молекула циклопентана (C_5H_{10})
- Молекула циклогексана (C_6H_{12})
- Молекула этилового спирта (C_2H_5OH)

Программа Microsoft Office PowerPoint обладает большими возможностями при построении молекул и атомов химических веществ. Зная теоретическое строение атомов (количество электронов, протонов, количество орбиталей) можно построить модели атомов используя области задач «Анимация». В Microsoft PowerPoint в области задач «Анимации», для построения моделей атомов используются эффекты входа и выхода, дополнительные возможности управления временными параметрами и новые

пути перемещения (заранее заданные пути, по которым перемещаются элементы, перечисленные в списке порядка выполнения эффектов анимации).

В редакторе Microsoft Office PowerPoint были смоделированы:

- Атом водорода
- Атом азота
- Атом углерода
- Атом кислорода
- Атом лития

Для развития химической науки важную роль играет не только теоретическое, но и экспериментальное моделирование химических процессов. Моделирование глубоко проникает в теоретическое мышление. Важная познавательная функция моделирования состоит в том, чтобы служить импульсом, источником новых познаний.

После построения моделей, можно сделать вывод: чтобы правильно построить модель, необходимо поставить цель, придерживаться схемы, представленной в теоретической части.

В исследовательской работе были выявлены преимущества использования программ ArgusLab 4.0.1 и Microsoft Office Power Point.

Исследования показали, что смоделировать можно любую молекулу и атом.

Литература

1. <https://ifilosofia.ru/prakticheskaya-podgotovka/17-metod-modelirovaniya-v-jekonomicheskikh/706-istorija-modelirovaniya-kak-metoda-poznaniya.html>
2. https://otherreferats.allbest.ru/chemistry/00147043_0.html
3. <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2017/02/28/issledovatel'skaya-rabota-virtualnoe-modelirovanie-molekul-i-atomov>

УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОЛУЧЕНИЯ ВДТЭНА НА ОСНОВАНИИ ПРОВЕДЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

*Гарнова Юлия Сергеевна,
ГБПОУ «Дзержинский Химический Техникум имени Красной Армии».
Руководитель: Жаббарова Марина Владимировна,
преподаватель технологических дисциплин*

ТЭН – одно из мощных взрывчатых веществ, для производства которого имеется практически неограниченная сырьевая база, так как первичными материалами для его получения служат синтетические продукты.

В настоящее время стоимость тэна еще высока, и поэтому в мирной промышленности он применяется главным образом в капсулях-детонаторах и идет для приготовления детонирующих шнуров как оплеточного типа, так и экструзионного.

В представленном исследовательском проекте разработан новый, не имеющий аналогов, исключительно простой и дешевый способ производства высокодисперсного тэна (ВДТ) путем перекристаллизации его в ацетоне.

Данная работа содержит сведения о технологии получения высокодисперсного тэна марки К2 с удельной поверхностью 3700 – 5500 см²/г, который применяется, главным образом, в капсулях-детонаторах и для приготовления детонирующих шнуров оплеточного типа. Но для проведения подрывных работ на сверхглубинах необходим ДШ экструзионного типа, а для этого его удельная поверхность должна быть в пределах 9000-10000 см²/г.

Цель данной работы - исследовать товарный тэн и тэн-сырец на растворимость их в ацетоне для получения удельной поверхности, близкой к максимальной (порядка 13000 см²/г), и на основании результатов исследований усовершенствовать технологию получения ВДТэна и в дальнейшем использовать его для изготовления ДШ экструзионного типа.

Действующая в настоящее время технология получения ВДТэна позволяет получить высокодисперсный продукт с удельной поверхностью не более 5000 см²/г, что достаточно для изготовления ДШ оплеточного типа, но недостаточно для изготовления экструзионных ДШ.

При проведении серии испытаний на растворимость тэна в ацетоне с разными модулями, при разных условиях было установлено, что модуль ацетона, температура разбавления, модуль воды и порядок слива компонентов оказывают большое влияние на удельную поверхность получаемого ВДТэна. В лаборатории научно-технического центра были все условия для проведения серии опытов и определения удельной поверхности методом БЭТ. Измерение удельной площади поверхности методом БЭТ (Брунауэр-Эммет-Теллер) — это один из самых важных аналитических методов, который используется для исследования порошков и пористых материалов. Прибор способен проводить измерение и предварительную подготовку одновременно шести проб. Прибор BELSORP-MR6 подходит не только для исследований, но и для контроля качества.

По результатам проведённых опытов была выведена закономерность: при снижении модуля по ацетону и с температурой при разбавлении не более 20°C образуются крупные кристаллы по сравнению с кристаллами, полученными с повышенным модулем по ацетону, но при низкой температуре воды на разбавление. Лучший результат в лабораторных условиях показали

опыты с модулем по ацетону 16 при пониженной температуре воды на разбавление. Объясняется это тем, что в таком большом количестве ацетона и при интенсивном перемешивании кристаллы тэна не срастаются между собой, приобретая нужную форму и размер. Ацетон является легковоспламеняющейся жидкостью, но проведение процесса при данных условиях не представляет опасности, так как идет при комнатной температуре.

Во всех проведенных опытах воду сливали в ацетоновый раствор, меняя модуль по ацетону и температуру воды. Было принято решение о сливе ацетонового раствора в воду, причем захлаженную до $+5^{\circ}\text{C}$.

Исследуя полученный ВДТэн установили, что его удельная поверхность составила более $10000 \text{ см}^2/\text{г}$ при выходе 99%.

Таким образом, $M=20$ (по ацетону) оказался самым подходящим для проведения перекристаллизации и получения ВДТэна.

Дозирование ацетонового раствора продукта в воду позволило получить кристаллы более мелкой фракции, то есть с удельной поверхностью более $10000 \text{ см}^2/\text{г}$, что дает возможность применить ВДТэн для изготовления экструзионных ДШ.

На основании этих результатов предлагается усовершенствовать технологическую схему получения ВДТэна, проводя процесс (без сушки) в одной мастерской и сливая ацетоновый раствор в захлаженную воду. Лабораторный способ получения ВДТэна можно адаптировать к производственным мощностям. Реконструкция производства позволит не только освободить производственные площади, но и получить продукт практически с максимальными показателями и при высоком выходе.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ДОБАВОК ЖИДКИХ ПЛАСТИФИКАТОРОВ НА ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ БРИЗАНТНЫХ ВЗРЫВЧАТЫХ ВЕЩЕСТВ

Ахмерова Юлия,
ГБПОУ «Дзержинский Химический Техникум имени Красной Армии».
Руководитель: Жаббарова Марина Владимировна,
преподаватель технологических дисциплин.

Обязательным условием применения взрывчатых материалов (ВМ) и составов (ВС) является их безопасность в обращении. ВМ не должны самопроизвольно взрываться от случайных внешних воздействий при

изготовлении, хранении, перевозке и применении и безотказно детонировать при инициировании заданными средствами взрывания.

На основании этого, вопросы безопасности ВМ имеют исключительно важное значение как при изготовлении, так и при их применении.

В связи с высокой чувствительностью взрывчатых веществ к механическим воздействиям становятся опасными перевозка, доставка и хранение ВВ на местах взрывания. Именно для снижения чувствительности используют пластификаторы, так как за счет нанесенного пластификатора снижается чувствительность, но не теряются энергетические (взрывчатые) свойства ВВ.

Цель данной работы заключается в исследовании чувствительности бризантных взрывчатых веществ (БВВ) к механическим воздействиям с нанесёнными на их поверхность различными пластификаторами и выборе на основе результатов этих исследований пластификатора, обеспечивающего безопасное транспортирование БВВ в соответствии с требованиями рекомендаций ООН и технического регламента Таможенного союза.

Используя методики определения гранулометрического состава, определения насыпной плотности и определения сыпучести удалось подобрать экспериментальными способами наиболее подходящие пластификаторы для безопасной перевозки ВВ.

Исследование полученных образцов проводилось с помощью отечественных методов определения чувствительности к механическим воздействиям, так как ранее проведённый анализ методов оценки опасности ВВ показал, что многие отечественные методы не уступают зарубежным, а в ряде случаев превосходят их по надёжности.

В качестве испытуемого ВВ был взят октоген, так как его гранулы подходили для отсева на ситах размером 250,160,100 и 50 мкм. В качестве исследуемых пластификаторов были взяты: этилкарбитол (ЭК), дибутилфталат (ДБФ), диоктиладипинат (ДОА), диоктилсебацат (ДОС), олигоэфиракрилат ТГМ-3, трибутилфосфат (ТБФ), полиметилсилоксан-100 (ПМС-100), полиметилсилоксан-200 (ПМС-200), ЛД-70, динитратэтиленпропиленгликоль (ДН ЭПГ). Пластификаторы были нанесены на поверхность кристаллов октогена путём перемешивания.

По результатам исследований были выявлены наилучшие пластификаторы: ДОА с массовой долей (м.д.) 1, 2, и 5%; ПМС-100 с м.д. 1, 2 и 5%.

У октогена с добавкой пластификаторов ТБФ, ДОС, ТГМ-3 и ПМС-200 с м.д. 2 и 5% наблюдалось меньшее снижение чувствительности к механическим воздействиям.

Чувствительность октогена к механическим воздействиям снижается при добавлении пластификаторов ЛД-70, ДН ЭПГ, ДБФ только с м.д. 5%.

Пластификатор ЭК является наименее эффективным, так как получено незначительное снижение чувствительности к удару.

Результаты экспериментов свидетельствуют о том, что нанесение ДОА и ПМС-100 на поверхность частиц октогена в количестве 1,2 и 5% позволяет обеспечить безопасную транспортировку октогена при потере плотности не более 1%.

Для объективной оценки степени опасности ВВ представленные методы следует дополнить методами определения характеристик чувствительности к химическим и термическим воздействиям, чувствительностью к прострелу пульей и осколком, и другими видами воздействия.

Кроме того, наряду с безопасностью взрывчатых материалов, необходимо учитывать их эффективность, назначение, экологическую безопасность, возможность отделения пластификатора от взрывчатого материала на местах применения, возможность извлечения взрывчатого материала из изделий при утилизации, стоимость и ряд других характеристик.

С точки зрения экономической составляющей проведённых исследований ДОА и ПМС-100 имеют приемлемую стоимость.

ПРИВЯЗКА КОСМИЧЕСКИХ СНИМКОВ ПО ОПОРНЫМ ТОЧКАМ

Галяутдинов Алмаз,

*ГАПОУ «Казанский строительный колледж»
Руководитель: Мифтахова Эльвира Ильдусовна,
преподаватель профессиональных модулей.*

Наиболее важными для успешной профессиональной деятельности, руководители производственных объединений выделяют такие качества выпускников, как инициативность, дисциплинированность, ответственность, стремление к профессиональному росту. Мы считаем, что занятие научно-исследовательской работой является одним из важнейших способом повышения творческих способностей и умения применять их в практической деятельности для достижения научно-технического прогресса. Следовательно, быстрее адаптироваться к современным условиям.

Мы обучаемся по специальности «Информационные системы обеспечения градостроительной деятельности». При изучении раздела 3

Выполнение дешифрирования аэро- и космических снимков ПМ 01 «Топографо-геодезические работы по созданию геодезической и картографической основ кадастров» предусматривается получение базовых навыков по дешифрированию и ознакомление с основными принципами программ по обработке аэроснимков, полученных аналоговыми и цифровыми камерами.

Изучение модуля заинтересовало и подтолкнуло нас к дальнейшей научной работе и развитию темы. Мы решили, что занятия в научном студенческом кружке «ГИСтехнологии» помогут нам в этом.

Актуальность:

Среди всех предоставленных нам программ по моделированию наш выбор остановился на программе PHOTOMOD, т.к. она имеется в доступе, обладает основными интересующими нас функциями.

Компания «Ракурс» предлагает широкий спектр программных продуктов в области обработки данных ДЗЗ и геоинформационных технологий, включая PHOTOMOD. На сайте компании можно скачать демоверсию программы.

PHOTOMOD представляет собой цифровую фотограмметрическую систему на базе персонального компьютера, предназначенную для решения широкого круга задач по обработке данных дистанционного зондирования, включая изображения, получаемые аналоговыми и цифровыми камерами, спутниковыми сканерами высокого разрешения [1].

Области применения PHOTOMOD: картография; кадастр; создание ортофотопланов; создание крупномасштабных карт при проектировании и строительстве автомобильных и железнодорожных магистралей, а также трубопроводов; экологический мониторинг и картографирование последствий природных и техногенных катастроф; измерения рельефа и зданий при проектировании телекоммуникационных сетей; трехмерное моделирование; наука и образование [2].

Данная программа пригодится нам в нашей будущей профессии при создании ортофотопланов, крупномасштабных карт, для измерения рельефа и зданий при проектировании телекоммуникационных сетей, а также в трехмерном моделировании.

Цель работы:

Привязать космические снимки по опорным точкам.

Задачи нашей работы:

1. Изучить материалы и данные по этой программе
2. Найти качественные материалы съемок и подготовить их для последующей работы.

3. Привязать космические снимки по опорным точкам.
4. Разработать пошаговый алгоритм работы в программе.

Объект исследования: программа PHOTOMOD.

Предмет исследования: функциональные возможности программы.

Материалы были найдены в интернете: 2 снимка IKONOS, опорные и связующие точки к ним.

Мы создали проект и выбрали тип проекта. В данном случае - это космическая сканерная съемка. Подгрузили систему координат и выбрали путь к проекту (т.е. где будет храниться).

Добавили новый маршрут, и подгрузили в него 2 изображения которые мы нашли в интернете. PHOTOMOD преобразовывает изображения, выбрали конвертированные рисунки «images». Здесь мы можем видеть, что каждый рисунок содержит имя.

Добавили опорные точки в «Каталог опорных точек». Далее нашли эти опорные точки на наших снимках. Для этого нажали на клавишу «Каталог опорных точек», выбрали первое, по исходным абрисам нашли эти точки и отметили на обоих снимках.

После этого подгрузили «Связующие точки». Нашли на первом и втором снимке связующие точки, т.е. одни и те же точки, но на разных снимках. Нажали на кнопку «Insert».

После того как загрузили связующие точки - уравнили блок.

После этого приступили к изготовлению ортофотоплана. Обрезали края исходных изображений. Получился ортофотоплан.

В результате нашей работы был разработан пошаговый алгоритм работы в программе PHOTOMOD «Привязка космических снимков по опорным точкам».

Рынок труда в условиях конкуренции и внедрения новых технологий предъявляет все более высокие требования к выпускаемым специалистам, которые должны не только получить максимум знаний и навыков, устаревающих по мере развития технического прогресса, но и обладать стремлением и способностью к самообразованию, повышению своей квалификации.

Во-первых, специалист должен находиться на уровне современных научных знаний.

Во-вторых, иметь основательную практическую подготовку, что является необходимым условием его адаптации в современном производстве.

В-третьих, владеть навыками самостоятельного творческого мышления, умения самостоятельно решать задачи, выдвигаемые производством.

Навыки и знания, полученные в ходе научно-исследовательской работы, востребованы в различных областях производства, занимающегося геодезической и картографической деятельностью. Данный вид деятельности в настоящее время пользуется всё большей популярностью на рынке труда, который требует высокообразованных специалистов.

Литература

1. Рекомендации по контролю точности на различных этапах фотограмметрической обработки в системе PHOTOMOD А.С. Киселева, Ракурс, Москва, 2011.

2. Измерение сети. Руководство пользователя цифровой фотограмметрической системы PHOTOMOD, версия 7.0, Ракурс.

ОПТИМИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЛАБОРАТОРНО ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 13.02.11

Сидоров Илья,

ГБПОУ «Арзамасский коммерческо-технический техникум».

*Руководитель: Кучин Сергей Александрович,
преподаватель специальных дисциплин.*

В учебном кабинете № 85 выполняется основная часть ЛПЗ по специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям), входящей в укрупненную группу специальностей ЭЛЕКТРО- И ТЕПЛОЭНЕРГЕТИКА. Перед каждой практической работой студентам приходилось сдвигать парты для установки переносных стендов для работ. Это имеет ряд минусов: затрачивается время на расстановку парт; металлический каркас стендов портит учебные парты; рабочее пространство стесненно; провода и инструменты добавляют беспорядка при проведении ЛПЗ.

Актуальность проблемы исследования.

Нас с детства учили беречь воду, лес, не тратить электроэнергию зря, быть предельно экономичными во всём. Кто-то смог взрастить в себе привычку, кто-то нет. Мы все разные, и взгляды у нас на одно и то же разнятся.

Итак, наступило время бережливого образования. Эта система реализует принципы бережливого производства, направленного на выявление

и устранение потерь для увеличения производительности труда, а в конкретном нашем случае — производительности обучения.

Цель исследования: провести анализ потерь и представить комплекс мер по их устранению в образовательном учреждении

Объект исследования: Кабинет №85

Предмет исследования: стенды для проведения ЛПЗ

Гипотеза исследования: Бережливое образование невозможно без бережливой культуры.

Говоря о задачах проекта, нужно отметить, что они принципиально не отличаются от факторов бережливого производства и включают в себя:

- выявление и устранение потерь в обучении;
- непрерывный поток обучения;
- стандартизацию учебного процесса;
- 5S — организацию рабочего (учебного) места;
- визуализацию учебного процесса;
- осведомлённость и вовлечение студентов;

Сегодня современный кабинет должен способствовать повышению эффективности учебного процесса, организации самостоятельной и творческой деятельности обучающихся. Что касается эстетики оформления кабинета, то в нем не должно быть ничего лишнего, отвлекающего внимание студентов. Необходимо, чтобы он выглядел строго, но красиво и уютно, чтобы у студентов, занимающихся в нем, создавалось хорошее рабочее настроение. Сущность изучаемой дисциплины должна отражаться соответствующим настенным оформлением и содержанием профессиональной подготовки. Таким образом, учебный кабинет должен обеспечить максимальную экономию времени, связанную с затратами на подготовку к занятию. Данная оптимизация призвана повысить эффективность деятельности студента, уменьшить время на выполнение лишней работы, увеличить производительность некоторых учебных процессов, содержать окружающее пространство в чистоте, обеспечить безопасность и требуемое состояние охраны труда.

В теории бережливого производства потери называют японским словом «муда», что означает мусор, то есть любые действия, за которые не желает платить клиент. Впервые это понятие ввел Тайити Оно, исполнительный директор компании Toyota. Он определил 7 видов потерь. Они представлены на слайде.

Рассмотрим каждую из потерь в контексте выполнения ЛПЗ

- Типы ожиданий в образовательном процессе могут быть разные – ожидание выдачи комплекта оборудования и инструмента для практической

или лабораторной работы, ожидание проверки работ. Ожидания приводят к увеличению времени выполнения работ и снижению производительности труда студентов.

- Лишние перемещения (лишние движения) – действия, связанные с передвижением обучающихся, педагогов, которые не добавляют ценности. Наиболее частыми причинами возникновения данной потери являются неэффективное управление аудиторным фондом, нерациональная последовательность выполнения работ и планировка рабочей зоны, неудобное расположение мебели, инструментов и оборудования.

- Ненужная (лишняя) транспортировка – это действия, связанные с избыточным перемещением оборудования и материалов.

- Излишние запасы связаны с приобретением, изготовлением и хранением дидактических материалов, учебных атрибутов, оборудования в количестве большем, чем это востребовано процессом. В свою очередь лишние запасы влекут за собой появление других потерь, таких как лишняя транспортировка и избыточная обработка.

-Избыточная обработка часто возникает как результат отсутствия четкого понимания того, какие свойства продукта нужны заказчику, а также в результате недостаточной продуманности процессов образовательной организации, отсутствия их алгоритмов и описания. Ведущим средством сокращения этой потери является стандартизация.

Таким образом, задачей бережливых технологий является оптимизация процессов, направленная на выявление и устранение перечисленных выше потерь.

Система организации эффективного рабочего пространства «5С» - это правильная организация рабочих мест, что способствует устранению потерь и экономит время на поиск необходимых предметов, используемых в производственном процессе. В основе системы «5С» лежат пять базовых принципов: сортировка, соблюдение порядка, содержание в чистоте, стандартизация и совершенствование.

Первый шаг, который мы выполнили для достижения цели — это сортировка (определили, какие из находящихся предметов являются нужными, разделили все предметы на нужные и ненужные, необходимые оставили, а лишние удалили). Далее мы решили распределить стенды по периметру кабинета, то есть распределение стендов таким образом, чтобы максимально снизить потери на последующую работу). Провели разметку электропроводки рассчитали необходимые элементы. И приступили к монтажу стендов на стены учебного кабинета.

Таким образом мы освободили рабочие места под теоретические занятия, нам не нужно будет специально готовить кабинет для практических работ. Вдохнули новую жизнь в старые стенды. А параллельно выполняя поставленную задачу формировали свои профессиональные навыки по сборке, монтажу электрооборудования изучение основ слесарно-сборочных и электромонтажных работ; ознакомление с техникой безопасности и способами рациональной организации труда при выполнении слесарно-сборочных и электромонтажных работ; приобретение умений и навыков исследовательской работы, самостоятельной работы с приборами, инструментами, оборудованием.

ТЕХНОЛОГИЯ УСТРАНЕНИЯ НЕГЕРМЕТИЧНОСТИ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫХ КОЛОНН

Ксенофонов Денис, Лаврушева Дарья,
ГАПОУ "Альметьевский политехнический техникум"
Руководитель: Гумерова Диляра Магсумзяновна,
преподаватель нефтяных дисциплин

С переходом многих месторождений в позднюю стадию разработки и массовым обводнением скважин решение проблемы ремонтно-изоляционных работ (РИР) приобретает особую значимость. По большинству месторождений наблюдается увеличение бездействующего фонда скважин, требующих проведения РИР. К наиболее сложному и трудоемкому виду РИР относятся работы по устранению негерметичности эксплуатационных колонн. Основной причиной этого является отсутствие достаточной и надежной информации о характере нарушений эксплуатационной колонны, наличие и состояние цементного камня за колонной и поглощающем тампонажный состав пласта. При наличии нескольких негерметичностей (3 и более) в протяженном интервале эксплуатационной колонны (50-150 м) проведение РИР с применением стандартных технологий становится безуспешным. [1] Несмотря на многообразие представленных на рынке технологий по устранению негерметичности эксплуатационных колонн техническими средствами, их недостатки и ограничения области применения обуславливают необходимость совершенствования имеющихся, либо разработку новых технологий (технических средств), позволяющих надежно изолировать протяженные участки, в том числе и с возможностью, при необходимости, последующего извлечения технических средств из скважины.

Целью данной работы является анализ эффективности технологии устранения негерметичности эксплуатационной колонны в интервалах средней и большой протяженности с использованием стеклопластиковой колонны-летучки.

Объектом исследования в работе являются добывающие скважины, имеющие нарушения в эксплуатационной колонне

Предмет исследования: технология устранения негерметичности эксплуатационных колонн с использованием стеклопластиковой колонны-летучки.

Задачами данной работы являются сбор и анализ известных методов устранения РИР, изучение их недостатков, изучение опыта применения стеклопластиковой колонны-летучки.

В работе рассматривается технология установки в стволе скважины колонн-летучек, изготовленных из стеклопластиковых труб внутренним диаметром 100 мм.

Стеклопластиковая колонна-летучка состоит из колонны стеклопластиковых труб, спускаемых на механической подвеске, и элемента, расцепляющего колонну-летучку и механическую подвеску. Трубы соединяются между собой муфтами, выполненными из разбуриваемых материалов. В качестве механической подвески используются бурильная или насосно-компрессорная труба (НКТ), гибкая насосно-компрессорная труба, геофизический кабель или иная канатная техника. Элемент, расцепляющий колонну-летучку и механическую подвеску, представляет собой пару переводников с левой резьбой, или соединенных при помощи срезаемых штифтов. Устройство оснащено дополнительно трубой, установленной внутри колонны-летучки с помощью переводника на элементе, расцепляющем колонну-летучку в механическую подвеску.

Перед спуском в скважину колонны-летучки проводятся подготовительные работы: производится глушение скважины, подъём глубинно-насосного оборудования, затем в скважину спускается НКТ с “пером”, производится промывка до искусственного забоя, исследование ВТ через НКТ для определения интервалов негерметичности эксплуатационной колонны. После этого НКТ с “пером” поднимают и спускается НКТ с пакером для поинтервальной опрессовки эксплуатационной колонны через затрубное пространство. Затем в скважине устанавливается искусственный забой с помощью взрыв-пакера. Затем производится изоляция интервала нарушения цементным раствором. При отсутствии непрерывной приемистости производится контрольный спуск в скважину компоновки с колонной-летучкой с обратным клапаном. При спуске каждая труба шаблонируется, и

после спуска их в скважину вся колонна труб опрессовывается давлением 10 МПа.

Металлическую колонну-летучку спускают в интервал изоляции только на бурильной трубе. Но металлическая колонна-летучка имеет широкий диапазон диаметров 102-120 мм. Стеклопластиковая колонна-летучка имеет диаметр только 114 мм.

Преимуществами стеклопластиковых колонн-летучек являются:

- Возможность спуска стандартного инструмента на забой.
- Позволяет произвести демонтаж путем разбуривания, что проблематично для обычной металлической колонны-летучки.
- Обладает значительно большей коррозионной устойчивостью, что очень важно на многих месторождениях на поздней стадии разработки.
- Возможность модифицирования стеклопластиковой поверхности с помощью специальных растворов или технических добавок. [2]

Был исследован опыт применения стеклопластиковой колонны-летучки на Тарасовском месторождении. Данная технология была проведена на 6 скважинах. Было добыто дополнительно 12 тысяч тонн нефти. В ряде скважин эффект продолжается.

Рекомендуется применение технологии для вывода из бездействующего фонда скважин с протяженными негерметичными интервалами эксплуатационной колонны.

Литература

1. Стрижнев В.А. Выбор технологии РИР по отключению верхних и промежуточных пластов / В.А. Стрижнев, А.Ю. Пресняков, ОЛ. Тяпов, В.Г. Уметбаев // Нефтепромысловое дело. 2009. №7. С.4245
2. Пресняков А.Ю. Комплексный подход к построению технологии РИРПО устранению негерметичности эксплуатационных колонн для условий ООО «РНПурнефтегаз» / А.Ю. Пресняков, В.И. Никишов, А.Г. Михайлов // Сборник докладов III Международной научно-практической конференции «Современные технологии капитального ремонта скважин и повышения нефтеотдачи пластов». Геленджик, Краснодарский край. 2008. С. 424.

ПОВЫШЕНИЕ НАДЕЖНОСТИ РАБОТЫ КЛАПАННЫХ УЗЛОВ ШГН

Муртазин Рамис, Фадеева Полина,
ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум».
Руководитель: Гумерова Диляра Магсумзяновна,
преподаватель нефтяных дисциплин

С каждым годом нефтяным компаниям необходимо все большее количество оборудования, которое может работать в сложных условиях. Во всем мире насчитывается приблизительно 70% добывающих скважин,

которые обслуживаются именно штанговыми глубинными насосами (УШГН). [1, С.92; 3]

Одним из основных узлов, влияющих на эффективность работы штанговых насосов и определяющих длительность межремонтного периода работы нефтегазового оборудования, является клапанная пара. При этом до 30% всех отказов штанговых насосных установок в России связано именно с неисправностью в конструкции клапанных узлов. [1, С.93]

Таким образом, повышение надежности работы клапанов УШГН является актуальной задачей.

Цель данной исследовательской работы – анализ эффективности применения металлокерамических (фарфоровых) клапанов.

Объектом исследования в работе являются добывающие скважины, эксплуатируемые УШГН.

Предмет исследования: перспективы применения фарфоровых клапанов ШГН.

Задачи работы: исследование и анализ причин отказов ШГН; анализ причин отказов клапанных пар; анализ влияния материала клапанных пар на их герметичность при разных условиях работы; определение технологической и экономической эффективности.

Причинами отказа клапанных узлов УШГН являются: коррозионность среды; абразивность среды из-за присутствия песка; деформация; механический износ; поверхностное выкрашивание седла в результате износа пары шарик-седло; выпадение в твердую фазу АСПО и солей в седле шарового клапана.

Полностью избавиться от ремонта клапанов невозможно, однако одним из вариантов увеличения надежности работы насосного оборудования и уменьшения общего времени его простоя возможно путем осуществления анализа и подбора современных материалов.

Основными материалами клапанных пар являются: **нержавеющая сталь** - для средних скважинных условий; **стеллит** (сплав кобальта, никеля и хрома) - обеспечивают стойкость к механическому износу, агрессивным средам и сероводородной коррозии; **карбид вольфрама** - для использования в насосах при добыче вязкой нефти, при большом газовом факторе, обладают исключительной абразивной и коррозионной стойкостью; **металлокерамика** - обладают стойкостью к сероводороду, углекислому газу, солям, выносу большого количества механических примесей и налипанию АСПО.

Таким образом, выбор материалов седла и шара, а также сочетание материалов клапанных узлов зависит от конкретных условий эксплуатации СШНУ.

Фарфоровые клапаны способны работать в самых разнообразных и агрессивных условиях среды. По сравнению с клапанами из других материалов они не теряют своих свойств при наличии в добываемой продукции сероводорода, солей, песка и углекислого газа. Фарфоровые клапана характеризуются высокой стойкостью к ударам и расколам. Срок их службы в 3-4 раза превышает срок службы клапанных пар, изготовленных из стеллита. [4, С.33]

Данные характеристики фарфоровых клапанов обеспечивают успешное применение клапанов в скважинах осложненных фондов. В ПАО «Татнефть» в одном структурном подразделении было принято решение о проведении испытания фарфоровых клапанных пар, так как в 2012-2014 годах на скважинах отмечался рост отказов глубинно-насосного оборудования из-за коррозионного и механического износа клапанов ШГН. После испытания разбор фарфоровых клапанов показал положительный результат. Все клапанные пары были внедрены повторно. [2]

Комплектация штангового насоса металлокерамической парой дает большой экономический эффект за счет снижения отказов погружного оборудования до 3-х раз, увеличения срока службы штангового насоса, увеличения производительности работы погружного оборудования на 15-20%, снижения количества ремонтов клапанных пар и увеличения межремонтного периода работы скважин. [4, С.33]

Рассчитанный экономический эффект от внедрения металлокерамических (фарфоровых) клапанов на 10 скважинах составил примерно 3,4 млн. рублей, срок окупаемости – полгода.

Таким образом, в ходе нашего исследования мы выявили, что на месторождениях ПАО «Татнефть» керамические клапаны не подверглись коррозии и химическому разрушению; подтверждается наименее выраженная восприимчивость клапанных пар к налипанию АСПО и механических примесей. Керамические клапаны не рекомендуется использовать при наличии в пластовой жидкости фторидов из-за возможной химической реакции. При проведении в скважинах обработок призабойной зоны с применением плавиковой и серной кислот применение фарфоровых клапанов должно быть осуществлено лишь после проведения анализа на отсутствие в добываемой жидкости данных веществ. [4, С.33]

Литература

1. Анализ работы различных конструкций клапанных пар скважинного штангового насоса / В.Н. Ивановский [и др.] // Насосы. Компрессоры. – 2015. - №9 – С. 92-99.
2. Еремеев А.В. Опыт применения фарфоровых клапанных пар в составе УШГН. // Инженерная практика. – 2018. - №06-07.

3. Компания «Аркроникс». ШГН: особенности конструкции, разновидности, сфера применения. – Режим доступа: <https://www.arkronix.ru>
4. ООО «Нефтемаш». Штанговые глубинные насосы. Клапанная пара (шарик-седло). // Удмуртская Республика, г. Ижевск. – 2017.

ПРИМЕНЕНИЕ ПОЛИСАХАРИДНОГО САМОГИДРАТИРУЕМОГО ЗАГЕЛИВАЮЩЕГО АГЕНТА ПРИ ГИДРАВЛИЧЕСКОМ РАЗРЫВЕ ПЛАСТА (ГРП)

Хисамова Рената,
ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум».
Руководитель: Храмова Ксения Сергеевна,
преподаватель нефтяных дисциплин.

Гидравлический разрыв пластов (ГРП) в добывающих и нагнетательных скважинах является одним из эффективных инструментов повышения нефтеотдачи, вовлечения в разработку низкопроницаемых зон и пропластков, механизмов более широкого охвата продуктивных зон заводнением, позволяющим переводить часть забалансовых запасов в промышленные. По оценкам экспертов применение ГРП позволяет повысить коэффициент извлечения нефти и газа до 10-15 %.

В настоящее время ГРП отводится ключевая роль при разработке месторождений Республики Татарстан. Традиционная жидкость ГРП - сшитый гель. Данная жидкость себя зарекомендовала, однако ее использование на нефтяных пластах со слабыми перемычками и ограничением по высоте развиваемой трещины в связи с присутствием водоносных пластов не эффективно. Альтернативой сшитым гелям могут быть линейные гели (без использования сшивающих агентов) с вязкостью порядка нескольких десятков сантипуаз.

Слабой стороной традиционных линейных гелей является слабовыраженная способность транспортировать пропант, вследствие чего использование их как основных песконосителей – ограничено, т. е. возникает проблема - недостаточная технологическая и экономическая эффективность применения традиционной жидкости разрыва ГРП. Этим обусловлена актуальность данной работы, которая заключается в разработке альтернативной жидкости, исключаяющей отрицательное влияние сшивателей на технологический процесс разрыва пласта.

Цель работы: на основании проведенного лабораторного сравнительного анализа доказать эффективность применения жидкости разрыва TS Bioxan.

Задачи (этапы) работы:

1. Анализ теоретического материала и практического опыта проведения ГРП в ПАО «Татнефть».

2. Выявление недостатков традиционного ГРП, проводимых на месторождениях РТ.

3. Анализ лабораторных испытаний.

Объект исследования: технологический процесс ГРП.

Предмет исследования: жидкости разрыва Вioхан (полисахаридный самогидратируемый загеливающий агент).

Методы исследования:

- на теоретическом этапе исследования были применены методы анализа работ ученых теоретиков и практиков, познавательный синтез изученного материала, дедукция и аналогия;

- на эмпирическом этапе: лабораторные испытания.

Практическая значимость работы: применение TS Вioхан в качестве жидкости разрыва ГРП на других нефтедобывающих предприятиях России.

При проведении технологического процесса ГРП в пласт нагнетается жидкость при давлении не более 100 МПа, в результате чего пласт расщепляется, или по плоскостям напластования, или вдоль естественных трещин. Для предотвращения смыкания трещин при снижении давления в них вместе с жидкостью закачивается крупный песок, который сохраняет проницаемость этих трещин, превышающую проницаемость не подвергнутого механическим воздействиям пласта [1, С. 61 с]. Для этого в образовавшиеся трещины нагнетают вместе с жидкостью крупнозернистый кварцевый песок. Подача песка обязательна. По результатам исследования, при проведении технологического процесса ГРП возникают трещины шириной 1-2 мм. Радиус трещин может достигать десятков метров. Заполненные трещины имеют значительную проницаемость, в результате чего после ГРП дебит скважины увеличивается в разы.

ГРП необходим для создания новых или раскрытия существующих трещин с целью повышения проницаемости ПЗП и увеличения дебита.

Во избежание смыкания после окончания технологического процесса и снижения давления в трещины с жидкостью закачивают пористые вещества - кварцевый песок, корунд, проппант. [2, С. 37].

ГРП проводится следующим образом:

- под большим давлением закачивают жидкость разрыва.

- для закрепления трещин закачивают жидкость с песком. Концентрация песка в жидкости-песконосителе обычно колеблется в пределах от 100 до 500 кг/м³ и зависит от ее фильтруемости и удерживающей способности.

Механизм получения в пласте трещин - породы, из которых состоит слагающие пласт, имеют естественные микротрещины, находящиеся в сжатом состоянии, на которые влияет вес вышележащей толщи пород. Проницаемость таких трещин низкая. Породы обладают прочностью, поэтому для образования в пласте трещин и расширения существующих необходимо снизить в породах пласта напряжения, которые создаются горным давлением, и преодолеть прочность ГП на разрыв [3, С. 30].

Значительный фактор успешности процедуры ГРП – качество жидкости разрыва и проппанта. Жидкости разрыва предназначена для передачи с поверхности на забой скважины энергии, которая необходима для увеличения трещины, и транспортировки проппанта вдоль всей трещины.

Характеристики системы «жидкость разрыва – проппант»:

- реологические свойства «чистой» жидкости и жидкости, которая содержит проппант;
- инфильтрационные свойства жидкости, которые определяют утечки в пласт в ходе ГРП и при переносе проппанта вдоль трещины;
- свойства жидкости обеспечить перенос проппанта к концам трещины во взвешенном состоянии без его преждевременного осаждения;
- способность легкого и быстрого выноса жидкости разрыва для обеспечения мин. загрязнения упаковки проппанта и окружающего пласта;
- совместимость жидкости разрыва с различными возможными примесями и пластовыми жидкостями;
- физические свойства проппанта.

ПАО «Татнефть» рассматривает в качестве дальнейшего развития технологий горизонтального бурения многоступенчатый ГРП в протяженном горизонтальном стволе. Это позволит многократно увеличить площадь фильтрации.

В декабре 2012 года было начато строительство такой экспериментальной скважины с проведением многоступенчатого поинтервального ГРП. На этой скважине будут опробованы самые современные технологии и оборудование с участием американской нефтесервисной компании «Halliburton». В перспективе такие ГРП «Татнефть» планирует проводить собственными силами.

В настоящее время в «Татнефти» освоены различные виды ГРП, такие как классический, локальный, большеобъемный, кислотный, многостадийный.

Ниже представлены результаты лабораторных испытаний. Которые проводились в лаборатории.

Віохан –полисахаридный самогидратируемый загеливающий агент на основе полисахарида, полученного путем ферментации с использованием бактерий.

Тест на разрушение показал, что Віохан - разлагается стандартными окислительными деструкторами (персульфаты, органические перекиси).

Тестирования проппантовой пачки (проппант 16/20 ForeProp) на остаточную проводимость после обработки разложившейся жидкости ГРП показал - падение проводимости проппантовой пачки - незначительно, разработанная система жидкости ГРП с использованием Биоксана эффективна.

В условиях лаборатории ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум» был проведен опыт по изучению некоторых свойств TS Віохан.

Вязкость водного раствора TS Віохан с концентрацией (3кг/м³) составила всего 16 – 17 сПз. Тем не менее, при столь невысоких показателях вязкости данный раствор гелеобразующего агента обладает, лучшими (антиседиментационными) характеристиками из существующих вариантов.

Результаты теста на песконесущую способность показали, что система Віохан имеет большую песконесущую способность, чем традиционные линейные гели на основе гуара в 5 раз.

Тест на чувствительность к скорости сдвига показал, что вязкость Віохан при низких скоростях сдвига в 3 раза выше, чем у гуара. Это говорит о высокой тиксотропии водных растворов Віохан.

В результате проделанной работы можно сделать следующие выводы

2. Тестирования проппантовой пачки в лабораториях Таграса, на остаточную проводимость после обработки разложившейся жидкости ГРП показал - падение проводимости проппантовой пачки - незначительно, разработанная система жидкости ГРП с использованием Биоксана эффективна.

3. Вязкость водного раствора TS Віохан с концентрацией (3кг/м³) составляет всего 16 – 17 сПз. Тем не менее, при столь невысоких показателях вязкости данный раствор гелеобразующего агента обладает, лучшими характеристиками из существующих вариантов.

4. Использование системы Віохан – позволит:

- увеличить количество скважин, претендентов на ГРП.
- получить значительную экономию за счет снижения затрат на химический реагент, и привлечения доп. объема работ по ГРП.

Литература

1. Константинов С.В., Гусев В.И. Техника и технология проведения гидравлического разрыва пластов за рубежом. Обзорная информация. Сер. Нефтепромысловое дело.- М.: ВНИИОЭНГ: 1985. 61 с.

2. Каневская. Зарубежный и отечественный опыт применения гидроразрыва пласта. М.: ВНИИОЭНГ, 1998. 37 с.
3. Желтов Ю.П., Христианович С.А. О гидравлическом разрыве нефтеносного пласта. //Изв. АН СССР, ОТН.-1955.-№ 5.-е. 3-41.

АНАЛИЗ ПРИЧИН ПОДЗЕМНЫХ РЕМОНТОВ СКВАЖИН, ОБОРУДОВАННЫХ УСТАНОВКАМИ ОРЭ, В УСЛОВИЯХ ШЕГУРЧИНСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ НГДУ «ЯМАШНЕФТЬ»

Саидова Аделина,

ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»

*Руководитель: Храмова Ксения Сергеевна,
преподаватель нефтяных дисциплин*

Статья посвящена проблеме причин подземных ремонтов скважины, оборудованных установками ОРЭ, в условиях Шегурчинского месторождения НГДУ «Ямашнефть». Основная задача исследования - произвести обзор проблем эксплуатации скважин с установками ОРЭ; изучить характеристики особенностей промыслового объекта; проанализировать статистическую информацию по фонду скважин, причины подземных ремонтов скважин объекта, динамику нагрузок, действующих на штанговую колонну, по осложненным скважинам промыслового объекта, оборудованным установками ОРЭ.

Актуальность-в настоящее время одновременно раздельная эксплуатация имеет большой спрос. Так как она имеет ряд преимуществ в отличии с другими методами эксплуатации скважин. Одновременно раздельная эксплуатация существенно сокращает объём проведения буровых работ, путем вскрытия 2-ух пластов.

Цель исследовательской работы: проанализировать причины подземных ремонтов скважин, оборудованных установками ОРЭ, в условиях Шегурчинского месторождения НГДУ «Ямашнефть».

Предмет исследований: причины подземных ремонтов скважин оборудованных установками ОРЭ.

Объект исследования: Шегурчинское месторождение.

Задачи исследовательской работы: произвести обзор проблем эксплуатации скважин с установками ОРЭ; изучить характеристики особенностей промыслового объекта; проанализировать статистическую информацию по фонду скважин, причины подземных ремонтов скважин

объекта, динамику нагрузок, действующих на штанговую колонну, по осложненным скважинам промыслового объекта, оборудованным установками ОРЭ.

1. Характеристика особенностей промыслового объекта.

Шегурчинское нефтяное месторождение расположено на землях Альметьевского района РТ с развитой инфраструктурой.

Месторождение открыто в 1951 году, введено в разработку в 1972 году.

[3]

В тектоническом отношении оно находится в средней части Усть-Черемшанской террасы, осложняющей западный склон ЮТС.

Промышленно нефтеносными на месторождении являются карбонатные отложения каширского, верейского, башкирского возрастов среднего карбона, алексинского, тульского, бобриковского, турнейского возрастов нижнего карбона и кыновского возрастов верхнего девона. Глубина залегания продуктивных отложений изменяется от 800 до 1705 м. На месторождении выявлено и введено в разработку 83 залежи нефти, контролируемые структурами третьего порядка.

Залежи нефти в отложениях турнейского яруса осложнены врезами.

Все продуктивные отложения в разрезе месторождения отличаются неоднородностью по площади и разрезу. В компенсирующих врезе осадках радаевского возраста выявлено 12 залежей нефти, гидродинамически связанных с вмещающими породами по латерали и в отдельных скважинах по вертикали.

Залежи по своему строению относятся к пластово-сводовым и массивным.

Коллекторы отложений кыновского, тульского, бобриковского и радаевского горизонтов сложены песчано-алевролитовыми породами (поровый тип), турнейского, алексинского, башкирского, верейского и каширского возрастов — преимущественно известняками нескольких структурно-генетических разностей с прослоями доломитов, характеризующихся микро- и макротрещиноватостью хаотичного и субвертикального направления, которая является основной флюидопроводящей системой (преимущественно трещинно-поровый тип).

Нефти месторождения, по результатам исследований пластовых и поверхностных проб, можно отнести к тяжелым, сернистым, парафинистым, маловязким – в отложениях девона и высоковязким – в отложениях карбона.

2. Информации по фонду скважин, оборудованных установками ОРЭ

Фонд скважин Шегурчинского месторождения, оборудованных установками ОРЭ составляет – 94 единиц, назначение скважин – нефтяные, из

общего количества скважин 5 единиц находятся в бездействии с прошлого года. Тип ОРЭ всех скважин – однолифтовый-1 насос, схемы скважин – ШСН-ОРЭ1л.

3. Анализ причин подземных ремонтов скважин объекта, оборудованных установками ОРЭ.

Проведем анализ причин подземных ремонтов скважин Шегурчинского месторождения, которые представлены одновременно-раздельной эксплуатацией.[1]

Большинство скважин, оборудованных ОРЭ на Шегурчинском месторождении выходят в ремонт из-за обрыва штанг по телу – 20 скважин (43,48% от общего количества ремонтов), меньше всего вследствие обрыва плунжера ШСН – 1 скважина (2,17% от общего количества ремонтов), также среди причин выхода в ремонт можно выделить оптимизацию работы скважин – 12 скважин (26,09% от общего количества ремонтов).

4. Анализ динамики нагрузок, действующих на штанговую колонну, по осложненным скважинам промыслового объекта, оборудованным установками ОРЭ.

Для проведения анализа динамики нагрузок, действующих на штанговую колонну, осложненным скважинам промыслового объекта, оборудованным установками ОРЭ было рассмотрено 2 скважины.

Для анализа изменения максимальных и минимальных нагрузок были взяты динамограммы скважин, оборудованных ОРЭ за 6 и 2 месяца до проведения подземного ремонта на Шегурчинском месторождении. По данным динамограммам видна предположительная причина нарушения работы скважины и необходимость в проведении ремонта.

Изучив изменение нагрузок на колонну штанг скважины **61 Шегурчинского месторождения, за 6 и 2 месяца до ремонта можно отметить, что за 6 месяцев до ремонта скважины **61 были отмечены следующие нагрузки, максимальная – 44,856 кН, а минимальная – 19,133 кН. За 2 месяца до ремонта были получены нагрузки: максимальная – 44,414 кН, а минимальная – 14,837 кН. Максимальная нагрузки снизились на 0,99%, а минимальная на 22,37%.

Изучив изменение нагрузок на колонну штанг скважины **420 Шегурчинского месторождения, за 6 и 2 месяца до ремонта можно отметить, что по скважине **420 за 6 месяцев до ремонта были отмечены следующие нагрузки, максимальная – 32,793 кН, а минимальная – 16,612 кН. За 2 месяца до ремонта были получены нагрузки: максимальная – 35,245 кН, а минимальная – 16,053 кН. Максимальная нагрузка увеличилась на 7,48%, а минимальная уменьшилась на 3,67%.

5.Способы предотвращения осложнений, при эксплуатации скважин, оборудованных одновременно-раздельной эксплуатацией на Шегурчинском месторождении

Согласно данным, можем отметить, что чаще применили технологию замена насоса – 18 раз, на скважинах, оборудованных ОРЭ, а меньше всего замена клапанных узлов ШСН – 2 раза.

Изучив затраты отметим, что наибольшие удельные затраты среди методов предотвращения осложнений на скважинах, оборудованных ОРЭ были при замене насоса – 787,5 тыс.руб/скв, а меньше всего при замене НКТ – 622,3 тыс.руб/скв.

Согласно данным больше всего увеличение МРП было получено с помощью применения замены насоса – 531 сутки, а меньше всего замена пакерирующего устройства – 321 суток.

Рассмотрев прирост дебита нефти после применения методов предотвращения осложнений на скважинах, оборудованных ОРЭ, можем сказать, что наибольший прирост получен после замены насоса – 1,8 т/сут, а прирост нефти в 1,5 т/сут получен двумя способами предотвращения, замена НКТ и замена клапанных узлов ШСН.

Наибольшая длительность ремонта при применении методов предотвращения осложнений на скважинах, оборудованных ОРЭ было при замене насоса – 8 суток, а меньше всего при замене клапанных НКТ – 4 суток.

6.Заключение

В исследовательской работе были произведены произвести обзор проблем эксплуатации скважин с установками ОРЭ; изучить характеристики особенностей промышленного объекта; проанализировать статистическую информацию по фонду скважин, причины подземных ремонтов скважин объекта, динамику нагрузок, действующих на штанговую колонну, по осложненным скважинам промышленного объекта, оборудованным установками ОРЭ.

В результате исследовательской работе, можно сделать следующие выводы:

-основными причинами ремонта скважин, оборудованных ОРЭ, на Шегурчинском месторождении являются обрыв штанг по телу – 20 скважин (43,48% от общего количества ремонтов) и оптимизация работы скважин – 12 скважины (26,09% от общего количества ремонтов);

-что больше всего на скважинах, оборудованных ОРЭ применилась технология замены насоса – 18 раз, а меньше всего замена клапанных узлов ШСН – 2 раза, наибольшие удельные затраты были при замене насоса – 787,5 тыс.руб/скв, а меньше всего при замене НКТ – 622,3 тыс.руб/скв, больше всего

увеличение МРП было получено с помощью применения замены насоса – 531 сутки, а меньше всего при замене пакерирующего устройства – 321 суток, наибольший прирост получен после замены насоса – 1,8 т/сут, а прирост нефти в 1,5 т/сут получен при замене НКТ и замене клапанных узлов ШСН. Наибольшая длительность ремонта была при замене насоса – 8 суток, а меньшая при замене клапанных НКТ – 4 суток.

-для подбора компоновки глубиннонасосного оборудования производится расчет по методикам Баксенделла и Поэтмана-Карпентара. [2]

Литература

1. Данные КИС АРМИТС.
2. Мищенко, И. Т. Сборник задач по технологии и технике нефтедобычи / И. Т. Мищенко // Учебное пособие для ВУЗов. М.: Недра, 1984. – 272с.
3. Нефтегазоносность Республики Татарстан. Геология и разработка нефтяных месторождений /под ред. проф. Р.Х. Муслимова. – В 2-х томах. – Т.2. – Казань: Изв-во «Фэн» Академии наук РТ, 2007. – 524с.

Секция 7. Информационно-телекоммуникационные системы и технологии

ИНФОРМАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ BITCOIN

Никитаев Николай,

ГБПОУ «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства».

*Руководитель: Лазарева Елена Алексеевна,
преподаватель информатики и ИКТ.*

В настоящее время нереально вообразить существование мира без информационных технологий. Информационные технологии представляют всежитие умение людей в форматизированном варианте, необходимое для прикладного использования. И в нем сосредоточены научные познания и материалистический навык с целью реализации социальных действий, при этом экономятся затраты труда, времени, энергии, материальных средств. И с каждым днем с непомерной силой роль эта увеличивается. Это явление объясняется свойствами, которыми обладают информационные технологии. Информативные технологические процессы основательно вступили в нашу жизнедеятельность и стали повседневной потребностью.

Криптовалюта сегодня - это полноправная часть финансового мира. Она привлекает своими перспективами не только многочисленных частных инвесторов, но и крупный бизнес. Правила игры на этом бурно растущем рынке с каждым годом становятся понятнее, а процессы - прозрачнее.

Bitcoin - это самая популярная в мире криптовалюта. Она не имеет купюр, ее невозможно потрогать, так как она полностью основана на криптографических методах. Ее важнейший принцип - полная децентрализация, у нее нет центрального администратора, она не подчиняется финансовым регуляторам и банкам. Этим Bitcoin радикально отличается от любой платежной единицы в мире. В этом ее уникальность. Очередной взлет курса Bitcoin привлек внимание к криптовалюте многих в мире информационных технологий. Как во всем этом разобраться? Необходимо изучить различные источники информации в сети Интернет, собрать и проанализировать разные мнения, а затем сделать выводы. Попробуем разобраться, что это такое, когда она появилась и как развивалась, и почему цена Bitcoin не отражает его реальной ценности.

Криптовалюта простыми словами — это электронные виртуальные или цифровые деньги. Физически этой монеты не существует, есть только

специальные электронные реестры, в которых ведется учет, сколько у пользователей криптовалюты и кто и куда их переводит. Эти журналы называются блокчейнами. Важно понимать, что существует довольно много криптовалют, самая популярная из которых — Bitcoin.

Где хранится криптовалюта? Криптовалюта хранится на электронном кошельке. Такое программное обеспечение может установить себе на компьютер любой желающий. Адрес подобного кошелька в зависимости от типа цифровой монеты и ее технологии представляет собой набор нескольких латинских букв и цифр. Он также может быть представлен в виде QR-кода.

Система работы криптовалюты похожа на то, как устроены безналичные платежи в банках: когда вы платите картой в магазине, вы тоже не передаете никому никаких физических денег или золота. Просто где-то в банковском реестре прописывается ваша операция, на вашем счете цифра уменьшается, на втором — увеличивается.

Криптовалюта отличается от обычной валюты тем, что реестры хранятся не централизованно в банках и платежных системах, а одновременно на всех компьютерах пользователей, которые установили себе специальное программное обеспечение. Это значит, что можно узнать все о том, когда и сколько крипто-валюты использовалось за всю историю ее существования.

Существует 1000 различных видов криптовалют, основанных на различных технологиях и созданных для различных целей. Не все из них становятся лидерами или вообще как-то заинтересовывают инвесторов, однако, если у какого-то вида данных цифровых денег есть идея или его поддерживает какая-то крупная компания, то перспектив у монеты немало. Примеры крипто-валют: ethereum, litecoin, monero, steem, lisk, zcash, counterparty, dogecoin, ripple, peercoin, namecoin, nxt, factom, siacoin.

Bitcoin — это золотой стандарт и первая монета рынка криптовалют. Биржевое обозначение Bitcoin – BTC. С английского это слово примерно переводится как монета величиной с один бит или минимальная монетка.

Первые мысли о создании независимой цифровой валюты датируются 1992 годом. В том году Тимоти Мэй (TimothyMay), бывший физик Intel, пригласил своих друзей в домик в Санта-Крузе, чтобы обсудить перспективы развития интернета. К этому времени УитфилдДиффи (WhitfieldDiffie) уже создал криптографию с открытым ключом, а Филипп Циммерманн (PhilipZimmermann) — PGP-шифрование для электронной почты. Мэй заявил, что неплохо было бы создать независимую анонимную валюту, которая «в корне изменит устройство корпораций и отстранит государство от участия в финансовых операциях». Это мнение нашло поддержку среди шифропанков.

Первым идею Мэя развил бывший инженер Intel Джим Белл (JimBell), который разработал концепцию «Биржи политических киллеров». Он подумал, что, если у людей будет возможность анонимно собирать деньги, они смогут накопить на устранение общественных деятелей, которыми недовольны. Если политик доставляет гражданам слишком много неудобств, рано или поздно они соберут сумму, которая заинтересует киллера, предполагал Белл. В конце концов, идеей Белла и им самим заинтересовались правоохранительные органы, а биржа так и не была запущена.

Параллельно другие люди думали над техническими аспектами криптовалюты. В 1998 г. выпускник Вашингтонского университета Вэй Дай (WeiDai) предложил В-money. «Моя идея заключалась в создании бесплатной финансовой системы в интернете. Чтобы никто не мог ввести налогообложение и принудить людей к чему-либо», — пояснял он. Однако В-money представляли собой концепцию, а не практическую реализацию. Примерно тогда же программист Ник Сзабо (NickSzabo) увлекся идеей создания цифровой валюты с нуля. Так были созданы BitGold, которые многими считаются предшественниками знаменитых сегодня Bitcoin, хотя анонимность не являлась их чертой.

Сзабо хотел создать виртуальные деньги, на добычу которых требовалось бы потратить некое усилие. Участнику системы, желающему заработать, предлагалось решать на компьютере сложные криптографические уравнения. Полученные ответы отправлялись другим участникам системы, которые проверяли их и признавали авторство этих ответов. Затем ответы становились основой для следующих задач, что вело к росту цепочки денежной массы, находящейся в обращении. Однако проблема двойной траты денег оставалась.

Для решения этой проблемы было предложено создать некий центральный контролирующий орган, который бы вел запись операций всех участников. Однако создателю системы эта идея не понравилась, потому что она лишала ее основного преимущества — децентрализации. Масса других вопросов также требовала внимания: какой номинал должен быть у денег, как оценить трудозатраты на их добычу, как заставить людей поверить в ценность виртуальных денег и как обеспечить контроль транзакций?

Все эти вопросы оставались нерешенными, пока в 2008 г. не появилась концепция Bitcoin, предложенная взявшейся ниоткуда таинственной фигурой СатошиНакамото (SatoshiNakamoto). До 1 июля 2013 программное обеспечение практически всех крипто-валют базировалось на открытом исходном коде системы «Биткойн». В июле 2013 года появились новые платформы, которые поддерживают различную инфраструктуру – биржевую

торговлю, магазины, и прочее. К таким крипто-платформам относятся: BitShares, Mastercoin, NXT и другие платформы. Криптовалюта является одной из многих возможностей использования технологии блокчейн, а Bitcoin – самой распространенной.

Рынок альтернативных криптовалют расширяется ежедневно. По последним данным, их уже несколько сотен и число их постоянно растет. На сегодняшний день, любой желающий может не только добывать криптовалюту, но и создавать свою.

Уже в 2013 году за Bitcoin можно было играть в казино, покупать рекламу и различные товары, даже пообедать в ресторане. Сложившаяся ситуация повлекла за собой создание Bitcoin -банкоматов и выпуск АТМ-карт, а к концу этого года капитализация Bitcoin достигла 13,8 млрд. долларов. Крупные чиновники, в частности, в Китае и Латинской Америке, высказывались решительно против интеграции криптовалют в банковскую систему. За ними вводить ограничения на оборот цифровых монет стали и в европейских странах.

Но в ряде стран, среди которых есть и США, стали считать криптовалюту, как разновидность товара, что повлекло за собой снижение капитализации и приостановление роста курса Bitcoin. Впервые признанным официально он стал в Японии весной 2016 года, что принесло некоторую стабильность криптовалютному рынку. После этого стала наблюдаться позитивная тенденция и увеличение числа транзакций, что к концу года привело к скачку курса Bitcoin до 1000 долларов.

Дальнейший рост курса Bitcoin был обусловлен распространением новостей о принятии Bitcoin в различных странах и проектах, об интеграции технологии блокчейна, распространение заработка на майнинге. Почти ежемесячно монета била рекорды и вдохновляла читателей своей перспективностью, пока к началу ноября 2017 года курс не достиг 7000 долларов. На данный момент общая капитализация цифровых денег достигает \$195 млрд, хотя в начале 2019 года этот показатель был на уровне \$125 млрд, то есть рост составил порядка 56%. Объемы торгов увеличились многократно: с \$15 млрд до \$78 млрд — примерно на 420%.

Сильные стороны Bitcoin. Основное преимущество криптовалюты заключается в том, что разработчикам криптовалют удалось придумать схему, где полностью убраны проблемы, связанные с услугами посредников, таких как банк или платежная система.

Одна из основополагающих характеристик криптовалют — децентрализация.

Другая положительная сторона, состоит в том, что сети криптовалюты работают бесперебойно и круглосуточно. Комиссии за транзакции в сети Bitcoin и скорость их проведения не зависят от расстояния, на которое нужно сделать перевод.

Криптовалютный счёт невозможно заблокировать, в отличие от счетов в других платёжных системах и банках, пользоваться подобным счетом можно где угодно по вашему усмотрению.

Однако есть и слабые стороны Bitcoin. Одна из них - его волатильность, то есть изменчивость цены. Также есть риск потерять деньги при обмене криптовалюты, потому что деятельность платформ по обмену не регулируется. Кроме этого есть высокие комиссии на вывод.

Bitcoin — это децентрализованная система, у которой нет единого управляющего звена. С одной стороны, это достоинство, но также и недостаток, так как из-за этого владельцы BTC не защищены от ошибок.

Обобщая сказанное выше, в проекте была изучена история криптовалюты и описано, почему цена Bitcoin не отражает его реальной ценности.

Анализируя представленные мнения можно сделать вывод, что ценность Bitcoin определяется текущим моментом на рынке криптовалюты, она неустойчива и изменчива, единого мнения у аналитиков нет.

Литература

1. Поппер, Натаниел. Цифровое золото: невероятная история Биткойна.: Пер. с англ. – М. : ООО «Вильямс», 2016. – 368 с.: ил. – Парал. тит. англ. ISBN 978-5-8459-20799
2. https://banks.cnews.ru/articles/bitcoin_instrukciya_po_primeneniyu
3. <https://www.rbc.ru/crypto/news/5e183c8f9a7947044a4ea99d>
4. <https://interfax.com.ua/news/press-release/600407.html>

РАЗРАБОТКА ШАБЛОНА ПЕРСОНАЛЬНОГО САЙТА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Балдин Данил,
*ГБПОУ «Выксунский металлургический
колледж им. А. А. Козерадского».*
Руководитель: Резанова Алена Юрьевна,
преподаватель информатики и ИКТ.

Интернет – это, в основном, сайты. Любой пользователь Сети хотя бы примерно понимает и сможет объяснить, что такое сайт. Мы читаем, общаемся, покупаем товары, смотрим ролики, слушаем музыку. Большинство людей не могут обойтись без интернета из-за чего вырос спрос на разработку

web-сайтов, совокупность веб-страниц, объединённых под общим доменом и связанных ссылками, тематикой и дизайнерским оформлением[1].

Существует 3 этапа создания сайта: планирование, дизайн и разработка. При планировании мы придумываем идею, структуру и шаблон сайта. При дизайне мы задаем внешний вид, чтобы вызвать интерес у пользователя. На этапе разработки мы прописываем код самого сайта, переходы, ссылки и содержащую информацию.

Microsoft Visual Studio — линейка продуктов компании Майкрософт, включающих интегрированную среду разработки программного обеспечения и ряд других инструментальных средств.[2]

SQL Server является одной из наиболее популярных систем управления базами данных (СУБД) в мире.[3] Данная СУБД подходит для самых различных проектов: от небольших приложений до больших высоконагруженных проектов.

Entity Framework Core (EF Core) представляет собой объектно-ориентированную, легковесную и расширяемую технологию от компании Microsoft для доступа к данным. EF Core является ORM-инструментом (object-relational mapping - отображения данных на реальные объекты). То есть EF Core позволяет работать с базами данных, но представляет собой более высокий уровень абстракции: EF Core позволяет абстрагироваться от самой базы данных и ее таблиц и работать с данными независимо от типа хранилища. Если на физическом уровне оперируются таблицы, индексы, первичные и внешние ключи, то на концептуальном уровне, который предлагает Entity Framework, уже работают с объектами.

ASP.NET Core — это веб-инфраструктура с открытым исходным кодом, оптимизированная для облачных вычислений, для разработки современных веб-приложений, которые можно разрабатывать и запускать на Windows, Linux и Mac. Он включает в себя инфраструктуру MVC, которая теперь объединяет функции MVC и веб-API в единую среду веб-программирования.

HTML (HyperText Markup Language) представляет язык разметки гипертекста, используемый преимущественно для создания документов в сети интернет.[4]

CSS (англ. Cascading Style Sheets – каскадные таблицы стилей) формальный язык описания внешнего вида документа, написанного с использованием языка разметки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Макнейл П. Веб-дизайн. Книга идей веб-разработчика / П. Макнейл. — СПб.: Питер, 2017. — 480 с.;
2. Нейт Купер и Ким Джи: «Как создать сайт. Комикс-путеводитель по HTML, CSS и WordPress». 2011. – 272 с;

3. Прохоренок, Н.А. HTML, JavaScript, PHP и MySQL. Джентльменский набор Web-мастера [Текст] / Н.А. Прохоренок. – СПб.: БХВ-Петербург 2010. – 912 с.
4. Маскиано, Ч. HTML и XHTML. Подробное руководство [Текст] / Ч. Маскиано, Б. Кеннеди. – Символ-Плюс 2011. – 752 с.;

КИБЕРБЕЗОПАСНОСТЬ И ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ: СХОДСТВА И ОТЛИЧИЯ

Шаныгина Екатерина

*ГБПОУ «Выксунский металлургический колледж им. А. А.
Козерадского».*

*Руководитель: Резанова Алена Юрьевна,
преподаватель дисциплин Информатика и информационно-
коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.*

В исследованиях, связанных с обеспечением защиты используемых данных, понятия «кибербезопасность» и «информационная безопасность» часто используются как синонимы. При практически ежедневном внедрении новых технологий и связанного с этим появления огромного количества терминов неудивительно, что ведутся споры о единстве и различии этих терминов обеспечения защиты данных.

В учебном пособии [4] приводится следующая трактовка рассматриваемых понятий: «Информационная безопасность - состояние системы, при котором она, с одной стороны, способна противостоять дестабилизирующему воздействию внешних и внутренних информационных угроз, а с другой - ее функционирование не создает информационных угроз для элементов самой системы и внешней среды».

В работе [5] информационная безопасность зафиксирована как «защита информации и поддерживающей ее инфраструктуры с помощью совокупности программных, аппаратно-программных средств и методов, а также организационных мер, с целью недопущения причинения вреда владельцам этой информации или поддерживающей ее инфраструктуре». Предположим, что защита чего-либо - это процесс, а не состояние, следовательно, можно утверждать, что толкование, приведенное в работе [5], более конкретное по сравнению с предыдущим.

В учебном пособии [6] наблюдается схожее раскрытие сущности рассматриваемого понятия: «Информационная безопасность - защищенность информации и поддерживающей инфраструктуры от случайных или

преднамеренных воздействий». Основное отличие - понимание безопасности как состояния среды, а не процесса приобретения, сохранения и контроля безопасности.

В работе [7] отсутствует оформленное определение нужного термина, однако фигурирует цель, на основе которой представляется возможным выделение значения. Информационная безопасность - состояние экономического субъекта, позволяющее ему стабильно развиваться и сохранять целостность.

В доктрине информационной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента РФ от 5 декабря 2016 года № 646, информационная безопасность определена как «состояние защищенности личности, общества и государства от внутренних и внешних информационных угроз» [8].

Кибербезопасность и информационная безопасность настолько тесно связаны, что их часто считают синонимами. Но между ними есть несколько важных различий.

Кибербезопасность определяется NIST (Национальный институт стандартов и технологий) как «способность защищать или защищать использование киберпространства от кибератак». Хотя есть и другие определения - у CISA (Сертифицированный аудитор информационных систем) есть свое определение, как и у ISO (Международная организация по стандартизации), - большинство из них похожи.

Проще говоря, кибербезопасность связана с атаками изнутри или за пределами организации. Это структура защиты всего, что уязвимо для взлома, атак или несанкционированного доступа, что в основном состоит из компьютеров, устройств, сетей, серверов и программ.

Кибербезопасность также относится исключительно к защите данных, исходящих в цифровой форме - она характерна для цифровых файлов, что является ключевым отличием от информационной безопасности. Поэтому, когда мы говорим о кибербезопасности, мы автоматически обсуждаем цифровую информацию, системы и сети.

Кибербезопасность - это область информационных технологий, ориентированная на защиту систем, включающих в себя электронные записи, устройства для отслеживания информации, оборудование и программное обеспечение, используемое для оказания услуг и управления ими. Кибербезопасность направлена на предотвращение атак путем защиты систем от несанкционированного доступа, использования и раскрытия данных. Основная цель - обеспечить доступность, конфиденциальность и целостность

критически важных данных, которые в случае компрометации могут поставить под угрозу жизнь.

Информационная безопасность (или "InfoSec") - это еще один способ сказать «безопасность данных», подразумевая конфиденциальность, целостность и доступность данных (англ. CIA). Большинство современных бизнес-данных хранятся в электронном виде на серверах, настольных компьютерах, ноутбуках или в Интернете, но десять лет назад, до того, как вся конфиденциальная информация была перенесена в Интернет, она хранилась в архиве и кабинете.

Информационная безопасность связана с обеспечением безопасности данных в любой форме и является немного более широким понятием, чем кибербезопасность.

Можно выделить пять важнейших отличий понятий «кибербезопасность» и «информационная безопасность»:

1. Определение. Кибербезопасность - это практика защиты данных, связанных с ними технологий и источников хранения от угроз. С другой стороны, информационная безопасность означает защиту информации от несанкционированного доступа, который может привести к нежелательному изменению или удалению данных.

По сути, кибербезопасность - это киберсфера и связанные с ней данные. Информационная безопасность, напротив, в первую очередь ориентирована на информацию, что гарантирует конфиденциальность, целостность и доступность.

2. Домен. Кибербезопасность означает защиту всего и вся, что присутствует в киберсфере, например, данных, информации или устройств и технологий, связанных с вышеупомянутым. Информационная безопасность, с другой стороны, касается защиты обеих форм информации - цифровой и аналоговой - независимо от области.

Защита профилей в социальных сетях и личной информации в киберсфере связана с кибербезопасностью. Информационная безопасность, напротив, имеет дело конкретно с информационными активами, доступностью и конфиденциальностью целостности.

3. Процесс - в то время как кибербезопасность в первую очередь связана с защитой использования киберпространства и предотвращением кибератак, информационная безопасность просто защищает информацию от любой формы угрозы и предотвращает такой угрожающий сценарий.

4. Профессионалы, занимающиеся информационной безопасностью, составляют основу безопасности данных и отдают приоритет ресурсам,

прежде чем бороться с угрозами. Специалисты по кибербезопасности имеют дело именно с постоянными угрозами повышенной сложности.

5. Защита. Кибербезопасность устраняет все опасности, скрывающиеся в киберпространстве. Информационная безопасность, напротив, имеет дело только со всеми формами угроз информации.

Кибербезопасность конкретно касается киберпреступлений, кибермошенничества и правоохранительных органов. Изменение и нарушение раскрытия информации, а также несанкционированный доступ - две наиболее важные проблемы, с которыми сталкивается информационная безопасность.

ЛИТЕРАТУРА

1. Козлова Д.Р., Козлова Н.Ш. Информационная безопасность в виртуальной среде // Наука и творчество: вклад молодежи: материалы Всерос. молодеж. науч.практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых. Махачкала, 2020. С. 48-50.

2. Арсентьев М.В. К вопросу о понятии «Информационной безопасности» // Информационное общество. 1997. № 4. С. 48-50.

3. Герасимов В.Б., Минина Л.С., Васильева А.В. Информационные технологии производственных систем: учеб. пособие. Новосибирск: НГАСУ, 2019. 74 с.

4. Ищейнов В.Я. Информационная безопасность и защита информации: учеб. пособие. Москва: Директ-Медиа, 2020. 271 с.

5. Статьев В.Ю., Тиньков В.А. Информационная безопасность распределенных информационных систем // Информационное общество. 1997. № 1. С. 68-71.

6. Ковалев Д.В. Информационная безопасность: учеб. пособие. Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2016. 74 с.

7. Карзаева Н.Н. Основы экономической безопасности: учеб. пособие. Москва: ИН-ФРА-М, 2017. 275 с.

8. Об утверждении Доктрины информационной безопасности Российской Федерации: Указ Президента РФ от 05.12.2016 № 646 // КонсультантПлюс. Москва, 2021.

9. Стандарты категорий безопасности информации и информационных систем / L.E. Donald, J.V. Phillip, L.V. Arden, E.D. Никуленко. 2017. URL:

<http://www.masters.donntu.edu.ua/2011/fknt/nikulenko/library/translate.htm>.

10. Довгаль В.А., Довгаль Д.В. Анализ проблем обеспечения информационной безопасности беспроводных сенсорных сетей и методов обеспечения безопасности Интернета вещей // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер.: Естественно-математические и технические науки. 2021. Вып. 1 (276). С. 75-83. URL: <http://vestnik.adygnet.ru>

11. Довгаль В.А., Довгаль Д.В. Сценарии кибератак на умные города и их последствия // Дистанционные образовательные технологии: материалы IV Всерос. науч.практ. конф. с междунар. участием. Посвящается 75-летию ГПА / отв. ред. В.Н. Таран. Симферополь, 2019. С.427-433.

ВИДЫ ХИМИЧЕСКИХ КОМПЬЮТЕРОВ: ИХ ИСТОРИЯ И ПРИМЕНЕНИЕ

Ботов Сергей,

ГБПОУ «Кулебакский металлургический колледж».

Руководитель: Матюгина Ираида Ивановна,

Преподаватель.

О химических представителях вычислительной техники говорят мало, несмотря на то, что их разработка идет активным ходом и для многих задач они действительно оказываются довольно удобными.

Первым делом стоит разобраться в том, что такое компьютер в частности. Если представить схематично, то в своей сути вычислительная техника состоит из ячеек, где хранятся нули и единицы. Если говорить еще образней, то ячейка находится в двух состояниях, именно поэтому химический компьютер вполне реален, поскольку его можно разработать даже на основе агрегатного состояния вещества, допустим, роль единицы будет выполнять кристаллизованное вещество, а роль нуля - жидкое.

С чего вообще ученые взяли, что химический компьютер можно построить? В 1951 году советский химик Борис Белоусов, изучая окисление лимонной кислоты броматом калия в кислотной среде в присутствии ионов церия, обнаружил у этой химической системы автоколебания - цвет раствора менялся от бесцветного к желтому и обратно.

В 1969 другому советскому химику - Анатолию Жаботинскому - удалось построить математическую модель "невозможного" процесса (оказались похожими на модель Лоттки-Вольтера, описывающую в упрощенном виде конкуренцию между биологическими видами). Ему же удалось наблюдать удивительный эффект - в тонком слое реакция происходила таким образом, что невооруженным глазом были видны волны изменения концентрации. Именно эти волны и их взаимодействие и натолкнули ученых на идею химического компьютера

Лидером области изучения химических компьютеров сейчас является Университет Западной Англии - именно здесь располагается Международный центр по нетрадиционным вычислениям, который регулярно организует конференции для специалистов со всего мира, а также публикует сборники трудов. В этом же университете работает один из главных идеологов химических компьютеров профессор Энди Адамацки, на счету которого множество результатов в этой области.

Химический компьютер представляет собой систему, в которой данные кодируются химическими свойствами веществ (концентрация, цвет, кристаллическая структура и так далее), а вычислительные процессы протекают в виде химических реакций, распространяющихся волнами. Химические компьютеры появились не вчера, но именно в последнее десятилетие исследования приобрели практический характер - одна за другой стали появляться работы, в которых рассматривалась практическая реализация устройств.

Следуя логике Куранта и Робинса, главный вопрос, которым тут следует задаться: какие задачи можно решать с помощью таких вычислительных машин? Оказывается, спектр их применения чрезвычайно широк. Например, в 90-х годах прошлого века француз Бриан Клото доказал, что химические компьютеры являются универсальными аппроксиматорами - с их помощью можно приблизительно изучать любую систему дифференциальных уравнений с любой наперед заданной точностью. Или, как показали исследования последних лет, химические компьютеры могут использоваться для анализа изображений и построения разного рода геометрических схем, например диаграмм.

Более того, химические компьютеры оказались тесно связаны с так называемыми клеточными автоматами, на которых стоит остановиться подробнее. Представим себе таблицу ячеек, каждая из них может находиться в двух состояниях, которые мы будем кодировать нулем и единицей. Считаем, что у нас задано некоторое начальное состояние, а также правило изменения состояния конкретной клетки в зависимости от состояния соседних. Именно клеточный автомат был взят за основу для описания распространения подобных волн - раствор условно поделили на ячейки, а состояние фиксированной ячейки (например, ее средняя плотность) в каждый момент времени определяется состояниями ее соседей.

Надо понимать, что клеточные автоматы - очень мощная штука. Например, в 2002 году Пауль Чапмен показал, что с помощью клеточного автомата можно реализовать машину Тьюринга, которая является стандартной математической моделью ЭВМ. Таким образом, любая задача, разрешимая на цифровом ЭВМ, в теории разрешима при помощи клеточного. Более того, ученым удалось установить, что клеточные автоматы можно приспособить для изучения рынка обмена валют или автомобильного движения по шоссе.

Что касается практики, то тут пока не все так замечательно. Оно и понятно - теория химических компьютеров фактически ничего не говорит о том, существуют ли вообще подходящие для работы растворы и реакции. Вообще, вся эта область находится сегодня на той стадии, когда ученые

озабочены поиском конкретных реализаций тех или иных задач, а не эффективностью или, тем более, скоростью работы этих реализаций.

В 2009 году вышла статья Эндрю Адамацкого, в которой в качестве основного рабочего тела компьютера выступал перенасыщенный раствор ацетата натрия. Работа машины выглядела следующим образом: в тонкий слой раствора помещались алюминиевые штыри (их взаимное расположение - начальное условие задачи). В результате из точек, где штыри попадали в раствор, в стороны расплзались волны кристаллизации. При помощи подобного компьютера, ученые получали так называемую диаграмму Вороного - объект, который используется в разного рода задачах. Если на плоскости имеется конечный набор точек (роль которых играли штыри), то для каждого элемента набора можно определить так называемую ячейку Вороного - множество точек плоскости, для которых данный элемент является ближайшим из всех точек набора. Границы ячеек Вороного (которые представляют собой хорошо различимые места "встреч" волн кристаллизации) образуют разбиение плоскости, которое и называют диаграммой Вороного.

Спустя два года Адамацкий вместе с коллегами предложил рассматривать так называемый нерегулярный пузырьковый компьютер. Регулярный пузырьковый компьютер - это по сути, химическая реализация клеточного автомата. Предполагается, что в растворе плавают одинаковые пузырьки с активными химическими веществами внутри. В результате диффузии вещества соседние пузырьки могут подобными веществами обмениваться, что приводит к химической реакции. Главная трудность в реализации такой вычислительной машины - невозможность получить устойчивую систему одинаковых пузырьков. Авторам удалось показать, что разного рода вычислительные схемы можно воспроизводить и на нерегулярном пузырьковом компьютере. В частности, им удалось получить отрицание "или" (NOR) и отрицание исключаящего "или" (NXOR).

Квантовые компьютеры — вычислительное устройство, которое использует явления квантовой суперпозиции и квантовой запутанности для передачи и обработки данных. Полноценный универсальный квантовый компьютер является пока гипотетическим устройством, сама возможность построения которого связана с серьёзным развитием квантовой теории в области многих частиц и сложных экспериментов. Разработки в данной области связаны с новейшими открытиями и достижениями современной физики. На настоящий момент были практически реализованы лишь единичные экспериментальные системы, исполняющие фиксированный алгоритм небольшой сложности. Квантовые компьютеры используют для вычислений явления квантовой суперпозиции и квантовой запутанности.

Если обычный компьютер для взлома пароля из четырех цифр будет искать их методом перебора, то для квантового компьютера с достаточным количеством кубитов нужный пароль — это одно из его возможных состояний. Таким образом, ряд задач квантовые машины решают «моментально». Самый производительный квантовый компьютер на данный момент — 51 кубит. Однако у квантовых компьютеров есть две существенные проблемы. Для работы им нужны: температура, близкая к нулю по Кельвину, вакуум и отсутствие электромагнитного излучения. Кроме того, если кубиты взаимодействуют друг с другом, то время их жизни значительно уменьшается.

Химический суперкомпьютер. Ученые из университета Глазго создали уникальный компьютер, который займется исследованием и анализом образования комбинаций составляющих частей при строительстве пептидной цепи. Свое новое изобретение ученые называют "химическим поисковиком" и полагают, что он произведет революцию в более чем 50-летнем изучении образования пептидов. Изобретатели сравнивают нового робота с поисковиком типа Google. «Химический поисковик» способен исследовать значительное количество химических соединений, примерно так же, как это делает Google в Интернете. Но вместо работы с HTML-кодом, система работает с химическими реакциями. Робот поможет ученым самым тщательным образом зафиксировать, сколько комбинаций химических веществ выделяется в результате реакции, что, в свою очередь, поможет им рассчитать вероятность возникновения первого набора молекул, ставших основой всей жизни на Земле.

Ферментный компьютер. Молекулярный компьютер, который использует ферменты для произведения подсчетов, создали израильские ученые. Ученые считают, что компьютеры, работающие на ферментах, когда-нибудь можно будет вживлять в человеческий организм и использовать, например, для регулирования выброса лекарств в систему метаболизма.

Молекулярный компьютер. Это устройство, в котором вместо кремниевых чипов, применяемых в современных компьютерах, работают молекулы и молекулярные ансамбли. В основе новой технологической эры лежат так называемые «интеллектуальные молекулы». Такие молекулы (или молекулярные ансамбли) могут существовать в двух термодинамически устойчивых состояниях, каждое из которых имеет свои физические и химические свойства. Переводить молекулу из одного состояния в другое (переключать) можно с помощью света, тепла, химических агентов, электрического и магнитного поля и т.д. Фактически такие переключаемые бистабильные молекулы — это наноразмерная двухбитовая система,

воспроизводящая на молекулярном уровне функцию классического транзистора.

Создан первый молекулярный компьютер на синтетических полимерах. Французские ученые из Института Садрона закодировали и затем прочитали слово Sequence (оно было представлено в ASCII-коде) с помощью последовательности синтетических полимеров. Таким образом, они доказали, что в молекулах полимеров можно хранить информацию, и занимать она будет в 100 раз меньше места (физического), чем на обычных жестких дисках. Чтобы закодировать информацию в полимеры, два разных типа мономеров («битов»), содержащих фосфатные группы. Первый тип обозначает единицу, а второй — ноль. Через каждые восемь мономеров идет молекулярный разделитель NO-C (сепаратор), отмечающий байт. Чтобы расшифровать информацию, каждый байт сперва «отделяется» в месте расположения сепаратора. После этого фосфатные связи между мономерами уничтожаются, а сами мономеры идентифицируются с помощью масс-спектрометра.

Нейрохимический компьютер. В Центре нелинейной химии БФУ им. И. Канта ученым удалось создать первый в мире нейрохимический компьютер. Как работает нейрохимический компьютер? Ученые объясняют, что принцип работы устройства аналогичен функционированию нейронных сетей. Именно они отвечают за образование нейронов у в мозге. В основе лежит химическая реакция Белоусова-Жаботинского. Главная особенность нового устройства — его скорость. Эксперты уверяют, что она на порядок выше обычного. Кроме того, новой разработке не страшны вирусы, и, что является еще более впечатляющим, он не нуждается в электричестве. Созданный сегодня первый первый в мире нейрохимический компьютер обладает как минимум, одним сильным преимуществом перед другими системами ИИ. «Такой искусственный интеллект будет человеку понятней и ближе», — уверяет ученый Владимир Ванаг. Принцип его работы удивительным образом похож на работу мозга человека.

Сейчас на то, чтобы закодировать и прочитать информацию, уходит несколько часов. Но по мнению ученых, проблема решаема — для этого нужно автоматизировать синтез полимеров и анализ последовательностей.

Следующей целью ученых является создание первой «молекулярной дискеты» — молекулы большего размера. Она сможет хранить несколько килобайт информации.

Помимо «полимерных» компьютеров, активно разрабатываются компьютеры на основе квантов и ДНК. Все они призваны заменить обычные кремниевые чипы, чтобы более рационально хранить данные и повысить производительность вычислений. Дан Николау (Dan Nicolau), профессор

факультета биоинженерии Университета Макгилл в Монреале, считает : практически все по-настоящему интересные математические проблемы нашего времени не могут быть решены с использованием современных компьютеров.

Существуют также адиабатические компьютеры D-Wave с более 1 000 кубитов, способные оперировать 21000 вероятными результатами одновременно. Но их нельзя назвать классическими квантовыми компьютерами, так как они не используют принципы квантовой запутанности. Их используют для распознавания образов, исследования трехмерной формы белка по известной последовательности аминокислот и решения задач дискретной оптимизации.

Что касается других альтернатив кремнию, то ДНК-компьютеры разрабатываются уже больше 20 лет. В 1994 году Леонард Адлеман (Leonard Adleman) продемонстрировал, что посредством ДНК можно эффективно решать классическую задачу о коммивояжере. Сейчас над созданием ДНК-компьютера активно работает Microsoft. В частности, ей уже удалось поместить на ДНК-носитель 200 МБ данных. Кодирование ДНК выполняется последовательностями четырех азотистых оснований: цитозина, гуанина, аденина и тимина. Когда данные закодированы, молекула синтезируется. Она может хранить информацию несколько тысяч лет.

Таким образом мы пришли к выводам :

- 1.Химический компьютер работает, основываясь на двух состояниях вещества.
- 2.Все операции в нем производятся волнами.
- 3.В современном мире находится все больше применений такой необычной вычислительной технике.
- 4.Сейчас не идет разговор о скорости вычислений, главной целью является именно создание данного аппарата.

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Биокомпьютер как тонкоматериальная структура сопровождения человека.Международный клуб «Человеческий Капитал».
2. Минкин В. И. Молекулярные компьютеры // Химия и жизнь – XXI век: научно-популярный журнал. – М., 2004. – Февраль (№ 2). – С. 13-17.
3. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/68653>
4. http://4108.ru/u/kompyuternaya_himiya_-_istoriya
5. <https://hi-news.ru/tag/kvantovye-kompyutery>
6. <https://riafan.ru/429810-himicheskij-superkompyuter-otkroet-taynu-proishozheniya-zhizni>
7. <https://www.sechenov.ru/pressroom/news/fermentnyy-kompyuter-mozhet-zhit-vnutri-vas/>

ЦИФРОВЫЕ КОЧЕВНИКИ

Беляков Алексей, Кондратьев Даниил,
ГАПОУ «Перевозский строительный колледж».
Руководитель: Кузьмина Татьяна Александровна,
преподаватель.

При словах «цифровой кочевник» обычно представляется эмигрант-миллениал, без перерыва публикующий в Instagram селфи в гамаке, с компьютером или ноутбуком. Актуальность данного исследования обусловлена тем, что, в глобальной перспективе появление большой новой группы путешествующих удаленных сотрудников — одна из преобладающих повесток в новом мире с/после COVID-19.

Возможности IT-индустрии, повсеместная доступность интернета и массовый сдвиг в сознании людей по всему миру во время самоизоляции COVID-19 подняли интерес к удаленной работе и цифровому образу жизни на небывалый уровень.

Исследования, проведенные в США и Европе, показали, что уже 43% респондентов не хотели бы возвращаться в офисы, а спрос на загородную недвижимость растет одновременно во многих странах мира. Все это вместе заставляет нас подробнее задуматься о том, так ли мы верно выбираем место работы, своих работодателей, да и страну, где платим налоги?

Нет сомнений в том, что свобода и гибкость в удаленной работе могут помочь создать тот баланс между работой и личной жизнью, к которому все больше людей будут стремиться в 2022 году. Этот новый вид выполнения работ меняет взгляды представителей многих традиционных профессий на карьеру, место жительства и путешествия, постоянно раздвигая границы того, что может быть и должно быть приемлемым в современную рабочую эпоху.

Цифровой кочевник (англ. Digital Nomad) — это специалист, работающий удаленно с использованием цифровых телекоммуникационных технологий и инструментов и периодически меняющий место жительства, перемещаясь между странами / внутри одного государства. Цифровой кочевник может трудиться на одного постоянного работодателя / выполнять заказы нескольких клиентов в качестве фрилансера.

Термин «цифровой кочевник» стал особенно популярен с 2019 года, когда компании отправили сотрудников на удаленную работу из-за всеобщей изоляции. Хотя еще в 1997 году исследователи Цугио Макимото и Дэвид Мэннерс выпустили книгу «Цифровой кочевник», в которой описали новое явление, набирающее все больше последователей.

Движение цифровых кочевников сформировалось около 2010 года, когда для многих стал доступен качественный интернет.

Цифровые кочевники предпочитают вести образ жизни, не зависящий от постоянного проживания в одном конкретном месте. Все это позволяет им путешествовать и работать удаленно из любой точки мира, где есть доступ к интернету.

Эти люди не просто путешествуют, куда им заблагорассудится. Они выбирают следующее место как временный дом, где им нужно будет обустроить свой быт. Часто цифровые кочевники используют кафе, публичные библиотеки, коворкинги и гостиничные номера в качестве своих офисов.

Раньше подобный образ жизни был в основном привилегией фрилансеров и стартаперов. Теперь многие офисные работники тоже осваивают кочевничество в цифровом формате. Во время пандемии специалисты переезжали в коттеджи с Wi-Fi, чтобы работать удаленно не из квартиры. «Карантинные дома» и «убежища для социального дистанцирования» соблазняли сотрудников искать места на несколько недель или нескольких месяцев.

Также в Airbnb (онлайн-площадка для размещения и поиска краткосрочной аренды частного жилья по всему миру) сообщили, что в первом квартале 2021 года количество долгосрочных пребываний (не менее 28 ночей) почти удвоилось по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, а прибыль сервиса онлайн-бронирования выросла в третьем квартале 2021 года почти в три раза.

Теперь список профессий цифровых кочевников значительно расширился. Сейчас это могут быть и штатные IT-специалисты, и дизайнеры, и писатели, журналисты, пиарщики, маркетологи, даже врачи и преподаватели, которые общаются с пациентами и учениками онлайн.

Сегодня цифровые кочевники живут по всему миру. Пандемия, разумеется, ограничила возможности передвижения, но в глобальном смысле создала все условия для того, чтобы отвязать людей от постоянного места жительства. Многие страны приняли новые правила игры и стараются привлечь удаленных работников. Правда, для цифровых кочевников важно качество жизни в стране, которую они выбирают, потому что она становится их временным домом.

По данным одного из крупнейших финансовых учреждений Великобритании HSBC, Швейцария оказалась страной с самым высоким рейтингом для приезжающих из других регионов. В исследовании страны оценивались в соответствии с уровнем жизни, экономикой и т.д. На втором и

третьем местах оказались Австралия и Новая Зеландия, за ними следуют ОАЭ и Нормандские острова — Гернси и Джерси.

Также рейтинг показывает заметный интерес в сторону стран Средиземного моря. По мнению опрошенных, Греция, Испания, Кипр, Португалия и Турция — лучшие страны в этом регионе для переезда, когда дело доходит до вопроса о качестве жизни.

Самое сложное для цифрового кочевника в ситуации регулярной смены жительства — правильно выстроить рабочее пространство и коммуникацию. Одно из новых решений для этого — коливинг, концепция совместного проживания нового поколения, которая обеспечивает гибкость и свободу. Здесь цифровые кочевники не только делят жизненное пространство, но еще и обмениваются друг с другом ресурсами и опытом.

В коливингах, которые организуют как компании, так и сами кочевники, обычно включают в себя индивидуальные спальни и общие помещения: гостиные, кухни, ванные комнаты. Если вы представили при этом бесконечную вечеринку, то необходимо помнить, что это не комната в студенческом общежитии.

Коливинг — это пространство для повседневной жизни и работы, преимуществом которого является объединение с единомышленниками. Если не хватает общения, то здесь всегда можно учиться на личном и профессиональном опыте своих соседей. Один из таких проектов — коливинги и коворкинги «Станция Смена». Они располагаются как в России (Сочи, Эльбрус, Калининград), так и за границей (Бали, Египет, Марокко, Турция и т.д.).

Спрос на коливинги в некоторых странах — например, в Швейцарии — вырос в 10 раз по сравнению с прошлым годом, и с наступлением зимы спрос продолжает расти. Многие цифровые кочевники приезжают сюда во время лыжного сезона, чтобы совместить работу с хобби.

Исторически самыми привлекательными для кочевников регионами были Таиланд и Индонезия в силу благоприятного климата, высокоскоростного интернета, низких цен, в том числе и на жильё. Сегодня в списке любимых локаций номадов есть и европейские города. По данным Nomad List, среди лучших хабов для удалённой работы по количеству посещений в 2021 году — Лиссабон, Мехико, Нью-Йорк, Стамбул, Барселона.

Весь мир становится вашим рабочим пространством при таком образе жизни. И многие страны увидели плюсы в том, что могут привлечь в период пандемии деловых людей и возместить ущерб от сокращения туристического потока. Правда, в отличие от туристов, техпаты всегда стараются выстроить вокруг себя более-менее долговременную и определенную среду.

Правительство Греции, например, считает, что если хотя бы 100 тысяч техпатов будут оставаться в стране в течение шести месяцев в году, это принесет экономике прибыль на €1,6 млрд (\$1,8 млрд) за счет налогов и местных расходов. Правительство португальского острова Мадейра считает, что средний цифровой кочевник тратит €1800 евро (\$2087) в месяц на местные услуги. Это деньги, которые вливаются непосредственно в местную экономику, и часто в межсезонье.

Оба правительства приняли законы, облегчающие пребывание цифровых кочевников. У Португалии и Греции есть визы цифровых кочевников. Около 3000 человек подали заявки в 2021 году на эту визу, которая позволяет снизить подоходный налог для ЕС на 50%. Его платят те, кто перемещает свое налоговое резидентство в Европу.

Недавно Греция также ввела «долгосрочную визу», которая позволяет цифровым кочевникам из стран, не входящих в ЕС, остаться здесь на 12 месяцев. Другие правительства сделали аналогичные шаги, и Греция, и Португалия теперь сталкиваются с серьезной конкуренцией с более чем 30 странами, которые предлагают цифровые визы кочевников или аналогичные схемы, включая другие средиземноморские страны — Испанию, Хорватию и Мальту.

Все эти страны вводят визы цифровых кочевников, чтобы убедить их остаться на более длительное время и даже перенести в страну свой бизнес. Страны Средиземноморья пострадали от оттока талантливых работников во время европейского долгового кризиса начала 2010-х годов и теперь пытаются вернуть упущенное в новых реалиях.

Поскольку современная работа продолжает очень быстро меняться, то ожидается, что 70% предприятий в крупных западных странах примут за норму дистанционную работу многих своих сотрудников. На данный момент в России рекомендовано перевести на удаленный формат работы не менее 30%. Рост числа рабочих мест по всему миру означает, что цифровые кочевники всегда будут иметь легкий доступ к бизнес-удобствам и конференц-залам, по мере возникновения такой необходимости. Программное обеспечение, как для управления задачами, так и для связи также останется решающим фактором, помогающим установить отношения между удаленными сотрудниками и компаниями.

В связи с этим, можно заключить, что высокопрофессиональные удаленные сотрудники, коими являются цифровые кочевники в 20-х годах 21-го века постепенно станут главных ресурсом стран и конкуренция за них резко возрастет.

Это приведет к положительным тенденциям, в области более прозрачных межгосударственных и финансовых границ для цифровых кочевников и возможного снижения для них налоговой нагрузки. По крайней мере, это резко повысило бы привлекательность отдельных стран, которые раньше всех это поймут и сделают соответствующие выводы из быстро меняющейся ситуации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Как стать цифровым кочевником? [Электронный ресурс]. - <https://internationalwealth.info/residence-permit-abroad/kak-stat-cifrovym-kochevnikom-v-2020-godu/>
2. Цифровые кочевники: кто это такие и что стоит учесть при выборе такого образа жизни. [Электронный ресурс]. - <https://netology.ru/blog/01-2022-digital-nomads>
3. Цифровое кочевничество как новое мировоззрение. [Электронный ресурс]. - <https://rb.ru/longread/cifrovoe-kochevnichestvo/>
4. Лучшие страны с визами для цифрового кочевника. [Электронный ресурс]. - <https://habr.com/ru/company/gms/blog/650337/>
5. Цифровые кочевники: как становятся digital nomads и где они обитают. [Электронный ресурс]. - <https://www.forbes.ru/forbeslife-photogallery/380089-cifrovye-kochevniki-kak-stanovyatsya-digital-nomads-i-gde-oni>

ПРИМЕНЕНИЕ BIM-ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

Ермохина Яна,

ГАПОУ «Перевозский строительный колледж».

Руководители: Плотников Алексей Викторович,

Каляганова Наталья Николаевна,

преподаватели строительных дисциплин.

Появление BIM-моделей напрямую связано с развитием информационных технологий. Времена, когда проекты жилых и коммерческих зданий создавались на бумаге, прошли.

С чего началась история BIM-технологий?

Принципиально новый подход к проектированию зародился в 1960-х годах. Он связан с созданием и распространением персональных компьютеров. В то же время были созданы первые программы для проектировщиков и архитекторов. Так возникла концепция САД (САПР – система автоматизированного проектирования), которая пришла на замену рутинному черчению планов от руки.

Колоссальный прорыв в развитии САПР произошел с появлением первой версии системы AutoCAD. Она была выпущена в 1982 году компанией

Autodesk. В конце XX века проектирование перестало существовать исключительно в плоскости чертежа и перешло в трехмерные модели.

Сегодня есть проблема с трактовкой этого термина. Многие под BIM понимают только цифровой 3D-макет сооружения. Но это лишь один аспект. BIM – это информационная модель здания, которая представляет собой максимально полную базу данных по объекту.

BIM – настоящее и будущее отраслей проектирования и строительства. Внедрение современных технологий существенно повышает качество возводимых зданий и сооружений, их надежность и функциональность. Использование единой базы данных и 3D-модели значительно ускоряет процесс работы над проектом, сокращает финансовые затраты и сводит риск ошибок и несостыковок к минимуму.

Renga – это первая отечественная BIM-система для архитектурно-строительного проектирования от компании АСКОН. Программа принципиально отличается от многих других инженерных программ для промышленного и гражданского строительства тем, что она изначально ориентирована на трехмерное проектирование и позволяет архитекторам, дизайнерам и проектировщикам создавать 3D-информационные модели зданий и сооружений с последующим получением чертежей.

ВОЗМОЖНОСТИ RENGA

Все чертежи в Renga создаются по нормам СПДС.

Контекстно-ориентированный интерфейс, независимость от незаполненных справочников, доступность инструментов и элементов, свободное обращение с уровнями и этажами обеспечивают комфорт работы в течение долгого времени. Renga идеально подходит для создания различных по объему и содержанию моделей: от самых простых до самых сложных и ориентирован на проектные организации различного масштаба.

Renga начинает создавать своё здание на 3D-Виде, используя для моделирования объектные инструменты. В любой момент можно переключиться на план и там продолжить создавать 3D-модель.

Для точного подсчета строительных объемов и количества материалов в Renga существует инструмент Спецификации. Он автоматически собирает данные с объектов 3D-модели и формирует по ним отчеты в табличной форме.

Для получения правильных объемов по отделке помещений, в программе существует шаблон «Ведомости отделки помещений», который автоматически собирает расчётные характеристики помещений.

В системе есть возможность создать свой стиль окна или двери, расставить в нем вертикальные и горизонтальные импосты, выбрать нужный материал конструкции и др.

Из стандартных инструментов Renga (балки, лестницы, перекрытия и т.п.) можно сконструировать, например, красивый лестничный марш или дизайнерское ограждение.

Для разработки ж/б конструкций в Renga предусмотрены мощные инструменты для армирования объектов в 3D. Функция автоматического армирования существенно ускорит процесс раскладки арматуры в монолитных ж/б элементах и позволит быстро и легко получить чертежи заармированных конструкций.

В случае непредвидимых корректировок проекта Renga может быстро и легко внести изменения в уже созданную проектную документацию. Информационная модель здания ассоциативно связана с чертежами и спецификациями. И для быстрой корректировки проектной и рабочей документации достаточно внести изменения в 3D – модель здания. Все планы, схемы, узлы, разрезы, спецификации и т.д. изменятся автоматически.

Таким образом, Renga решает основные задачи конструктора, являясь отличным инструментом и помощником для проектирования конструкций зданий и сооружений.

ЭФФЕКТНАЯ ПОДАЧА ПРОЕКТА ЗАКАЗЧИКУ

Для подготовки презентационных материалов целесообразно использовать высококачественные фотореалистичные изображения (рендеры) посредством наложения текстур и назначения материалов. Для этого компания PICTUREX Ltd разработала приложение Artisan Rendering, которое можно установить на Renga Architecture.

Наиболее эффективным способом презентации проекта заказчику является виртуальная прогулка по 3D-модели в очках виртуальной реальности (VR). В программе Renga осуществлена связь с VR-очками Oculus Rift.

ОФОРМЛЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ И РАБОЧЕЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Встроенный редактор чертежей позволяет создать комплект проектной/рабочей документации. Инструменты редактора созданы для максимальной автоматизации получения чертежей. Основные виды здания (планы, фасады, разрезы) – создаются автоматически из 3D-модели. Стили отображения позволяют настраивать видимость и уровень детализации объектов на чертежах. Таким образом, из одного вида, например, плана, можно получить несколько чертежей: кладочный план, план расстановки оборудования, эвакуационный план, план балок и колонн и т.д. Также для взаимодействия с другими CAD-системами (например, AutoCAD) возможно экспортировать/импортировать чертежи в формате DWG/DXF

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

При выполнении курсовой работы (проект двухэтажного жилого дома с зимним садом и двумя балконами с учетом индивидуальных пожеланий заказчика) BIM-система Renga была успешно использована нами, а летом 2020 года началось строительство этого дома по разработанному проекту. Данная 3D -визуализация позволила заказчику, а в дальнейшем и строителям иметь наглядное представление об архитектуре и цветовом решении жилого дома, так благодаря BIM-системе Renga было получено больше возможностей в проектировании данного жилого дома.

Также была спроектирована миниатюрная модель Эйфелевой башни из кирпича для украшения территории колледжа, которую построили студенты вместе с преподавателями в мае 2019 года.

Весной 2021 года с помощью данной программы были запроектированы МАФ для сквера Молодежный в г.Перевоз.

Сейчас зимой 2022 года в Renga были разработаны интерьеры помещений колледжа для переоборудования и модернизации помещений. Это позволило быстро рассчитать объемы материалов и работ, а так же определить их сметную стоимость. Данная 3D -визуализация позволила в дальнейшем иметь наглядное представление об интерьере.

Renga выбрана основной программой для проведения регионального чемпионата и демонстрационного экзамена по стандартам WSR.

У нас имеется опыт участия и призовые места в VII и VIII Региональном чемпионатах «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Нижегородской области по компетенции Технологии информационного моделирования BIM.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе работы над данным проектом «Применение BIM-технологий при проектировании зданий и сооружений» удалось изучить широкие возможности и способы применения BIM-системы Renga в проектировании зданий и сооружений. И ответить на вопрос: в чем преимущества BIM-системы Renga?

Из главных достоинств системы моделирования и проектирования зданий и сооружений, представленной в проекте, можно отметить следующие:

- хорошо скоординированную и согласованную работу разных специалистов;
- возможность проведения подробного анализа и точных расчетов;
- предсказание эксплуатационных свойств строящегося объекта;
- сокращение финансовых и временных затрат на возведение объекта строительства;
- хранение и актуализацию всей информации по проекту;

- охват всех этапов жизненного цикла объекта строительства.

Следовательно, внедрение BIM-системы Renga в проектировании зданий и сооружений – открывает соответствующим компаниям выход на мировой рынок, повышает качество ее продуктов, привлекает новых заказчиков и позволяет работать с более сложными и оригинальными проектами. Цифровая трансформация отрасли неизбежна. Поэтому ключевыми игроками в будущем будут те компании, которые имеют большой опыт работы с информационными моделями.

ЛИТЕРАТУРА

1. <http://webcache.googleusercontent.com/search> - BIM - ФОРУМ: «История BIM-технологий».
2. <https://ascon.ru/products/1235/review/>- АСКОН (Российское инженерное ПО для проектирования, производства и бизнеса).
3. <https://rengabim.com/?yclid=14328672136470986751> (Официальный сайт Renga)

АНАЛИЗ РЕЙТИНГА ПОИСКОВЫХ СИСТЕМ ЗА 1993-2021ГГ.

Матросов Богдан,

МБОУ Гимназия № 32.

*Руководитель: Матросова Евгения Владимировна, к.п.н.,
преподаватель русского языка и литературы.*

Поисковая система – это аппаратно-программный комплекс, который предназначен для осуществления функции поиска в интернете. По данным Jupiter Media Metrix, 70% пользователей Интернета используют поисковые системы, чтобы найти необходимый им сайт. Подсчитано, что в интернете существует около двухсот навигационных сервисов. Насколько востребованы те или иные поисковые сервисы и как их популярность изменялась с 1993 по 2021г. стало проблемой нашего исследования.

Мы сделали анализ и видео-обзор рейтинга поисковых систем за 1993-2021гг. используя специальные инструменты - статистические сервисы, фиксирующие статистику использования поисковых систем в мире. Проанализировали изменения объёмов посетителей популярных поисковых систем с 1993 по 2021 гг. Для измерения уровня популярности поисковых систем используются специальные инструменты - статистические сервисы, фиксирующие статистику использования поисковых систем в мире. Мы сделали анализ рейтинга популярности поисковых систем за 1993 – 2021гг.

В 1993 году появилась первая поисковая система W3Catalog. WebCrawler - это поисковая система, одна из старейших сохранившихся

поисковых систем в сети на сегодняшний день. Многие годы он работал как метапоисковая машина. WebCrawler был первой поисковой системой, которая обеспечивала полнотекстовый поиск.

Следом за WebCrawler появилась поисковая система JumpStation. После Infoseek, Excite, WebCrawler AltoVista, а также гигант Yahoo. Все эти поисковые системы начали набирать популярность в 1994 году. Но самым популярным поисковиком в 1994 году стала поисковая система AOL, которая была запущена в 1994 году компанией America Online. AOL – это американская медиакомпания, владеющая сегодня шестой по популярности мировой поисковой системой. Поисковая система AOL Search известна также под названием AOL NetFind.

В 1995 году вновь свое первенство в рынке поисковых систем делили поисковые системы WebCrawler и Excite. Если в 1990-е годы Excite был одним из самых узнаваемых брендов в Интернете: в 1997 году отмечался как второй по популярности сайт в интернете (после Geocities). В дальнейшем популярность сайта снизилась, так в период с 1999 по 2001 год сайт был уже пятым по популярности. Согласно статистике Alexa Internet, в июне-июле 2016 г. Excite занимал 10232 место по посещаемости веб-сайт в сети Интернет, и примерно 30 % посещений состоят из просмотра только одной страницы. Сегодня Excite уже не входит в число популярных систем.

В 1996 году с большим отрывом стала лидировать поисковая система AltoVista, а поисковая система AOL занимает второе место в рейтинге поисковых систем.

В 1997 году появилась поисковая система Ask, В 1997 году начали активно набирать обороты две поисковые системы AOL и Yahoo, в 1998 году появилась поисковая система Google и MSN - поисковик от Майкрософт.

В 1999-2001гг. Yahoo возглавляла рейтинг поисковых систем, значительно оторвавшись от своих конкурентов. В 2000г. также стал набирать популярность поисковик от Майкрософт, закрепившись на второй позиции после Yahoo, третьим в рейтинге был Google, имевший тогда более 70 миллионов пользователей. В 2001 г. лидирующая поисковая система Yahoo! имеет 100 миллионов посетителей ежемесячно. Но ее начала перегонять поисковая система от Майкрософт, которая набрала к концу 2001 года 130 миллионов пользователей.

Интересным фактом является то, что в 2002 Yahoo! вела переговоры по покупке Google, но тогда стороны не смогли договориться в цене. В 2002 году поисковик Google впервые перегнал поисковик Yahoo! и набрал 180 миллионов посетителей. А некогда популярный поисковик AOL к 2004 начал терять свои позиции.

В 2004 году поисковик Google имеет уже 300 миллионов посетителей ежемесячно. Конкуренцию Google в 2004 г. составляли Яндекс и Baidu - китайский поисковик.

В 2005 г. Google имел 400 миллионов посетителей в месяц, а поисковик Yahoo - всего лишь 240 миллионов посетителей ежемесячно.

В 2006 году появилась поисковая система от Microsoft - Live, которая заменила поисковик MSN от той же компании Майкрософт.

В 2007 году поисковик Google возглавлял рейтинг поисковых систем уже с большим отрывом от своих конкурентов, имея 850 миллионов посещений в месяц, для сравнения: популярный отечественный поисковик Яндекс к 2007г. набирает 40 миллионов посещений в месяц.

В 2009 году поисковик Yahoo продолжает стремительно терять популярность, посещаемость его падает до 180 миллионов посетителей в месяц. Лидер рейтинга по-прежнему Google к 2009 году ежемесячно имеет миллиард 200 миллионов посетителей. Также в 2009 году появляются новые поисковые системы: DuckDuckGo и Bing - поисковик от Майкрософт, которые активно начали набирать свою популярность. Bing была представлена генеральным директором Microsoft Стивом Балмером. Ранее имела следующие наименования и адреса: MSN Search — с момента появления в 1998 году и до 11 сентября 2006 года; Windows Live Search — до 21 марта 2007 года Bing - простая и функциональная программа поиска, позволяющая осуществлять поиск не только по словам, но и по фотографиям, медиа или новостям. С 2009 года она является встроенной частью любого устройства на операционной системе Microsoft. В 2010-2011 гг. Bing уже перегнал поисковую систему Yahoo и имел 210 миллионов посетителей ежемесячно, уступая только Google, популярность которого составила один миллиард 500 миллионов посетителей в месяц.

В 2013 году компания Yahoo! предпринимает попытки вернуть лидерство в рейтинге поисковых систем, выкупив поисковик AOL. Yahoo! - долгое время удерживал лидирующую позицию рейтинга лучших поисковых систем Земли, пока не был вытеснен Google. Основная часть пользователей - жители США и Канады. Но Google по-прежнему возглавляет рейтинг. А на второе место рейтинга выходит поисковик Baidu, набирая в 2013г. 280 миллионов посетителей ежемесячно.

В 2014 году поисковик Google набрал 2 миллиарда посетителей ежемесячно. Снова перегнал его поисковик Yahoo. Поисковик Bing от Майкрософт напротив начал сдавать свои позиции. а китайский поисковик Baidu стремительно набирал очки рейтинга, имея уже 350 миллионов посетителей в месяц.

В 2015 году поисковик DuckDuckGo, всегда занимавший последние строчки рейтинговой таблицы лучших поисковых систем мира, набирает более 5 миллионов посетителей в месяц и закрепляется сразу за основными лидерами Google, Yahoo, Baidu. На наш взгляд популярность DuckDuckGo связана с условиями, обеспечивающими конфиденциальность. Это анонимный поисковик, который славится защищённостью. Он не сохраняет запросов.

В 2017 г. китайский Baidu набрал 400 миллионов посетителей ежемесячно. Продолжает лидировать Google с двумя миллиардами пользователей ежемесячно.

В 2018 году поисковик Google имел уже более 2 миллиардов 900 миллионов посетителей ежемесячно, а некогда популярный поисковик Yahoo уже сильно сдал позиции и его посещаемость составляла 90 миллионов на 2019 год. В 2020 году поисковик Google набирает 3 миллиарда 200 миллионов посетителей ежемесячно.

Таким образом, на протяжении последних четырех лет рейтинг сильно не менялся. Лидеры рейтинга остаются прежними. В 2021 году Google набрал 3 миллиарда 500 миллионов посетителей. Самые распространенные и крупные системы поиска на сегодняшний день: Google, Bing, Yahoo, Baidu. Результаты анализа рейтинга поисковых систем в презентационном видео мы разместили на видеохостинге YouTube: <https://youtu.be/mb4uSdSTsUQ>

Наше предположение, что ежемесячно популярность поисковых систем возрастает, но лидеры рейтинга остаются прежними на протяжении многих лет – подтверждено. На наш взгляд, Google на долгое время останется глобальным лидером рынка, так как имеет передовые технологии и очень развитую сеть офисов и штабов.

ЛИТЕРАТУРА

1. <https://youtu.be/mb4uSdSTsUQ> проект. Рейтинг поисковых систем Б.Матросов
2. <https://ru.wikipedia.org>
3. https://uniofweb.ru/wiki/poiskovye_sistemy/
4. <https://goodwayinc.com/blog/most-popular-search-engines-2022/>
5. <https://lifehacker.ru/google-alternatives/>

РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ПРОЦЕССА РЕГИСТРАЦИИ И ОБРАБОТКИ ДАННЫХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Романов Роман,

ГБПОУ «Первомайский политехнический техникум».

*Руководитель: Катышева Татьяна Игоревна,
преподаватель дисциплин профессионального цикла.*

Развитие современного общества и научно-технического прогресса неразрывно связаны между собой. Современные технологии передачи информации открывают нам совершенно новые возможности в сфере образования. Информационно-коммуникационные технологии тесно связаны со всеми аспектами человеческой жизни. Этот процесс касается и учебно-воспитательной деятельности детских садов, в том числе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения.

Актуальность и практический аспект этой темы связан с тем, что в настоящее время в дошкольных учреждениях нашего района информация о детях, посещающих детские сады, ведется «вручную», то есть медицинский работник записывает все данные о ребенке в отдельную тетрадь («Детская карта»). Такой подход к управлению данными значительно замедляет процесс работы с отчетной информацией - требуется много времени, чтобы найти того или иного ребенка, чтобы, например, узнать номер телефона родителей. И если медицинскому работнику нужно составить отчет по каждому ребенку - без необходимого программного обеспечения ему придется работать очень долго.

Для данной работы целью является создание системы автоматизации процесса регистрации и обработки данных дошкольного образовательного учреждения.

Для создания разрабатываемой системы необходимо поставить задачи, которые необходимо решать. Программное обеспечение должно обеспечивать возможность ввода, корректировки, хранения, поиска и вывода данных для получения нужной информации. Система должна поддерживать возможность вывода детальной информации по одной позиции, так и краткой информации по всем позициям с возможностью сортировки и фильтрации выводимой информации.

Приложение должно способствовать облегчению работы сотрудников при приеме детей. Готовый продукт должен обладать понятным и удобным для конечного пользователя интерфейсом.

Необходимо разработать программное обеспечение, которое позволит выполнение следующих задач:

- добавление, изменение, удаление и сохранение записей;
- просмотр и редактирование списков педагогического состава;
- возможность добавления детей;
- реализация поиска в справочниках по определенным параметрам;
- выборка данных по определенным параметрам в журнале детей;
- просмотр журнала по группам;
- формирование отчетов по детям, педагогическому составу и группам.

Разрабатываемое приложение должно быть защищено паролем и оснащено авторизацией. К программе должна прилагаться справка, которая позволит пользователю подробно узнать о функционале программы и его использовании.

Проанализировав достаточно много программного обеспечения я пришел к выводу, что самым лучшим вариантом для разработки ПО будет выбор СУБД Access, языка программирования Delphi.

Delphi - это среда быстрой разработки, в которой в качестве языка программирования используется Object Pascal.

СУБД Access - реляционная система управления базами данных корпорации Microsoft. Входит в состав пакета Microsoft Office. Имеет широкий спектр функций, включая связанные запросы, связь с внешними таблицами и базами данных. Благодаря встроенному языку VBA, в самой Access можно писать приложения, работающие с базами данных.

При разработке графического интерфейса для набора программ автоматизации процесса регистрации и обработки данных для конкретной организации я сначала учел уровень подготовки персонала организации для работы с этой программой.

Поскольку не все работники детского сада имеют отличные навыки работы с компьютером, я столкнулся с задачей создания интуитивно понятного интерфейса, который не напугал бы пользователя, но помог бы ему немедленно освоить эту программу без лишних усилий.

Графический интерфейс этого программного пакета разработан на основе экранных форм, что значительно улучшает восприятие информации на экране компьютера. При запуске программы открывается главное окно, на котором изображена основная таблица, кнопки управления программой и меню программы.

После нажатия кнопки «Добавить запись» открывается окно для добавления новой записи в базу данных, которое имеет очень простой и понятный интерфейс.

При нажатии на кнопку «Редактировать запись» открывается окно

редактирования записи, которое имеет интерфейс, аналогичный предыдущему окну, за исключением названия кнопки для сохранения результатов ввода данных.

Данное приложение представляет собой базу данных, в которой хранятся данные о каждом ребенке, посещающем данное дошкольное учреждение с возможностью поиска информации по необходимым критериям и генерации отчетов.

Литература

1. Delphi C/S 2. Русскоязычная документация [Электронный ресурс] / Borland Press - М.: 2018. - 321 с.
2. Архангельский, А. Я. Программирование в Delphi. [Текст] учебник по классическим версиям / А. Я. Архангельский. - М.: Бином, 2017г. - 583 с.
3. Архангельский, А.Я. Программирование в Delphi 6. [Текст] учебник / А.Я. Архангельский. – М.: Бином, 2018. - 258 с.
4. Аткинсон, Л. MySQL. Библиотека профессионала [Текст] учебник / Л. Аткинсон – М.: Вильямс, 2019. - 624 с.
5. Бобровский, С. Delphi 5 Учебный курс [Текст] учебник / С. Бобровский – М.: Питер, 2017. - 640 с.
6. Бобровский, С. Delphi 7. [Текст] учебник / С. Бобровский. – М.: Питер, 2018. - 736 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОТЕХНОЛОГИЙ ПРИ СБОРКЕ И ПРОГРАММИРОВАНИИ БИОНИЧЕСКОГО МАКЕТА РУКИ

Миннахметова Альбина,

ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум».

*Руководители: Чеснокова В.С., Якупова В.И.,
преподаватели информационных дисциплин.*

В последние несколько лет возрастает интерес к изучению нейронных сетей, которые успешно применяются для решения многих задач искусственного интеллекта.

Искусственная нейронная сеть (ИНС) — вычислительная нелинейная модель, в основе которой лежит нейронная структура мозга, способная обучаться выполнению задач классификации, предсказания, принятия решений, визуализации и некоторых других только благодаря рассмотрению примеров.

Одной из главных задач, решаемых с помощью искусственных нейросетей, является классификация изображений. Самый явный пример такого использования нейронных сетей – это поиск по изображениям Google, Yandex и других поисковых систем.

Нейротехнологии — это любые технологии, которые оказывают фундаментальное влияние на то, как люди понимают мозг и различные аспекты сознания, мыслительной деятельности, высших психических функций. Включают в себя также технологии, которые предназначены для улучшения и исправления функций мозга и позволяют исследователям и врачам визуализировать мозг.

В настоящее время наука способна изобразить почти все аспекты строения и функционирования мозга. Это помогает контролировать депрессию, гиперактивность, бессонницу и многое другое. В терапии это может помочь жертвам инсульта в улучшении координации движений, может способствовать улучшению функционирования мозга, снижению числа приступов эпилепсии, может помочь пациентам с расстройствами двигательных функций (болезни Паркинсона, Хантингтона, БАС) и даже помогает облегчить фантомную боль.

Моей научно-исследовательской работой является сборка продвинутого протеза кисти.

Протезирование представляет собой важный этап процесса социально-трудовой реабилитации человека, утратившего конечности, или страдающего заболеваниями опорно-двигательного аппарата. В современном мире одним из распространённых видов создания протезов является аддитивное производство. Это обусловлено возможностью изменить конструкцию протеза для конкретного пользователя, простотой производства на 3D принтере и значительно более низкой стоимости 3D протезирования, делают его гораздо более привлекательным вариантом.

Цель проекта

Разработка и применение нейротехнологий при программировании бионического макета руки.

Задачи проекта

1. Освоить программу Arduino IDE и язык программирования C++;
2. Спроектировать архитектуру нейронной сети;
3. Собрать бионический макет руки;
4. Запрограммировать бионический макет руки с помощью программы Arduino IDE и языка программирования C++;
5. Провести тестирование системы.

Среда разработки Arduino написана на C++. В неё входит простой редактор кода, обработчик компилятора и процедура обновления прошивки микроконтроллеров.

В качестве проекта я собрала бионический макет руки и запрограммировала ее с помощью программы Arduino IDE и языка

программирования C++ таким образом, чтобы она могла выполнять различные жесты с помощью 5 потенциометров и с помощью электродов.

Заключение

Я изучила:

1. Программу Arduino IDE и язык программирования C++;
2. Возможности применения принципов организации и функционирования живо материи при создании технических систем и устройств;
3. Закономерность структур и функций отдельных частей организма человека;
4. Биоэнергетику для создания экономичных двигателей, подобных мышцам;
5. Исследовала принципы, позволяющие достичь высокие надежности биологических систем и функций организма человека, способной к адаптации;
6. Мне удалось на основе изученного материала собрать протез руки с сервоприводами и контроллером Arduino, провести ряд испытаний, в ходе которых протез удерживал предметы разной формы.

Литература

1. Блум Джереми Изучаем Arduino. Инструменты и методы технического волшебства, 2015.
2. Зиборов В.В. MS Visual C++ 2010 в среде.NET, 2012.
3. Круглов В.В., Борисов В.В. Искусственные нейронные сети. Теория и практика – М.: Издательство Горячая линия-Телеком, 2002.
4. Николлс Дж., Мартин Р., Валлас Б., Фукс П. От нейрона к мозгу – М.: Издательство Эдиториал УРСС, 2003.

РАЗРАБОТКА И ПРОГРАММИРОВАНИЕ ИГРЫ «3D КРЕСТИКИ-НОЛИКИ»

Новиков Александр,
ГБПОУ АПК им. П. И. Пландина.
Руководитель: Боков Роман Аркадьевич

Сегодня мы не можем себе представить практически ни одну деятельность человека не связанную с компьютером. А знакомство с гаджетами у современного ребенка происходит очень рано. Для детей в наше время игра на компьютере является таким же привычным делом, как и «живая игра». Но порой все гаджеты дают уже готовую визуальную информацию, а это приводит к потере воображения у детей.

Хорошо известно: чем выше уровень пространственного представления у ребенка, тем проще его обучать любым предметам в школе и тем более интересные задачи можно ставить перед ним. К сожалению, сегодня многие школьники имеют очень слабое пространственное воображение и как

следствие, затруднения в представлении пространственных фигур, а так же в их изображении. И если не решать эту проблему в начальной и средней школе, то через несколько лет уроки стереометрии с теми же учениками будут терять большую часть своей эффективности. Для решения данной проблемы и увеличения концентрации внимания у школьников было решено разработать игру «3D крестики-нолики».

Цель данного проекта – разработать компьютерную игру «3D крестики-нолики».

Для решения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) Спроектировать визуальную форму игры.
- 2) Изучить способы и средства для визуализации игры.
- 3) Разработать механизм игры.
- 4) Разработка программного кода игры «3D Крестики-Нолики».
- 5) Тестирование программного продукта

Первым делом для выполнения проекта, нужно было выбрать какую игру можно реализовать в трех измерениях. На эту кандидатуру подошли самые обычные “Крестики-нолики”. В двух измерениях игра довольно проста. Ходы можно легко предусмотреть, а количество вариантов победы не очень велико. Но все меняется, если добавить третью координату. Количество вариантов вырастает в разы, что заставляет проверять линии в нескольких плоскостях, и дабы избежать проигрыша, приходится продумывать ходы наперед.

Следующим пунктом было графическое исполнение. Перед тем как осуществлять проект с технической точки, нужно продумать, как будет выглядеть игровое поле и интерфейс, так как от этого многое зависит.

Начнем с того что стандартное поле игры 3 на 3, следовательно расширяя ее по третьей координате следует «вытянуть» поле на 3. Результатом должен служить куб со сторонами $3 \times 3 \times 3$, что само собой является трехмерной фигурой. Но для реализации программы, нам необходимо было её представить на плоскости так, чтобы структура фигуры сохранилась, но изображение ее было двумерным. Это было связано с тем, что знаний и времени на программирование в трехмерном пространстве не было. Для решения этой проблемы были рассмотрены следующие варианты.

Первый и самый простой – изобразить куб в изометрии или разбить его на три плоскости (по XYZ). Самая большая проблема в этом – наложение. В изометрии задние и внутренние части куба будут совершенно не различимы, что мешает итоговому восприятию. При разбиении на плоскости по XYZ тоже возникает проблема с восприятием. Здесь проблема заключается в том, что плоскость в этом случае будет представлять собой срез по координате, что не

верно будет отображать расположение крестика и нолика. Поэтому было решено создать иллюзию трёхмерности. Можно разрезать куб так, что получится три слоя. Поэтому было решено, что самым простым для восприятия, будет подобный вид представленный на рисунке 3.

Реализация игры «3D Крестики-Нолики» была выполнена с использованием языка программирования Python. В Python существуют несколько способов создания графического интерфейса. Одним из которых является Tkinter, который встроен в стандартную библиотеку языка. Данный модуль Tkinter специализируется на построение приложений с использованием графического пользовательского интерфейса (GUI) на основе широко распространенного на X-Windows Tk-интерфейса. У Tkinter есть несколько преимуществ. Он кроссплатформенный, поэтому один и тот же код можно использовать на Windows, macOS и Linux. Визуальные элементы, отображаются через собственные элементы текущей операционной системы, поэтому приложения, созданные с помощью Tkinter, выглядят так, как будто они принадлежат той платформе, на которой они работают.

Хотя Tkinter является популярным GUI фреймворком на Python, у него есть свои недостатки. Один из них заключается в том, что графические интерфейсы, созданные с использованием Tkinter, выглядят устаревшими. Для более современного представления есть PyQt5, но там код прописывается более сложнее.

Тем не менее, в плане использования, Tkinter является относительно легким по сравнению с другими библиотеками. Это отличный выбор для создания GUI приложений в Python, особенно если современный облик не в приоритете для программы, а большую роль играет функциональность и кроссплатформенная скорость. Используя Tkinter необходимо было создать поле, которое будет состоять из активных кнопок.

Основные действия в игре и общее описание их реализации в коде программы:

Постановка символа.

Основным действием в данной игре является постановка символа, реализуемая через нажатие на кнопку. Нужно было написать функцию регистрирующее это нажатие. Работает она довольно: просто из списка поля созданного в основном цикле, берется и проверяется значение, если ячейка пустая, то ставится символ и действие передается компьютеру. Все это будет работать до тех пор, пока счетная переменная не перейдет предел, и переменная, отвечающая за ход игры, будет истинной.

Здесь используется переменная-счетчик. При игре на двумерном поле возможных ходов может быть: пять(X) и четыре(O). В трехмерном

пространстве же возможен такой расклад; четырнадцать(X) и тринадцать(O). Учитывая это ход компьютера может происходить до того, как переменная не перевалит за тринадцать.

Очищение поля.

Следующее действие очищение поля. Ничего сложного, переназначаем кнопки и обнуляем все, что можно.

Проверка возможности победы.

Одним из основных действий в игре является проверка возможности победы. Компьютер должен проверять, есть ли возможность победы, что своей, что игрока, в отдельно взятой линии. Для этого из другой функции берутся значения и подставляются в условие. Если оно удовлетворяется, то на место пропуска ставится ноль, тем самым, либо заканчивая игру победой компьютера, либо прерывает линию игрока. Подставляет значение выбранных элементов поля и используемого символа. После чего подставляет недостающий элемент.

Проверка всех линий с помощью функции на возможность победы.

Следует проверить все линии на условие описанное выше. Перебираются координаты каждой линии и поочередно ставятся в функцию. С проверкой координат была связана одна проблема, которую все же удалось решить. Сначала для проверки использовался трехмерный список, но поле так и оставалось двумерным, из-за чего возникали конфликты в коде. Поэтому для программы пришлось как-бы создать иллюзию трехмерности. Для этого вручную были высчитаны и оптимизированы образы представления линий

Проверка победы.

Для этого была написана функция схожая с предыдущей.

Проверка линии.

В случае выигрыша любой из сторон нужно как-нибудь обозначить победу. Для этого выигрышная комбинация ячеек перекрашивается и через переменную блокируется дальнейшая возможность постановки символов.

Основной код программы.

Основной код программы достаточно небольшой, почти все основные действия были выделены в подпрограммы. Здесь же осталось лишь: подключение модулей, обозначение некоторых глобальных переменных, а также создание игрового поля.

```
from tkinter import *
import random
root = Tk()
root['bg']='#777777'
root.title('Крестики-нолики')
```

```

game_run = True
#Поле
field = []
counter = 0
color=['#AAAA00','#AA00AA','#00AAAA']
i=0

```

Из-за ранее описанной проблемы не удалось реализовать ромбовидное изображение. Но разделять поля как-то нужно. В начале была идея добавить линии между ними, но это все, еще больше бы усложнило код. Поэтому был избран более элегантный способ: перекрашивание полей.

Кнопкам были назначены функции в качестве команд: кнопкам поля – click(), кнопке новой игры – new_game(). Последняя может вызываться в любой момент игры.

```

#Создание активного поля
for row in range(9):
    line = []
    for col in range(3):
        button = Button(root, bd=3, text=' ', width=2, height=1,
font=('Verdana', 20, 'bold'), background=color[i],
command=lambda row=row, col=col: click(row,col))
        button.grid(row=row, column=col, sticky='nsew')
        line.append(button)
    if row==2 or row==5:
        i+=1
    field.append(line)

```

После создания поля решено было добавить боковые плашки для индексации полей, цвета выбраны в соответствии с полями.

```

#Создание боковых плашек
fil1=Label(root, text='Field#1', bg="#777700", fg="white")
fil1.grid(row=0, rowspan=3, column=4, sticky='nsew')
fil2=Label(root, text='Field#2', bg="#770077", fg="white")
fil2.grid(row=3, rowspan=3, column=4, sticky='nsew')
fil3=Label(root, text='Field#3', bg="#007777", fg="white")
fil3.grid(row=6, rowspan=3, column=4, sticky='nsew')
#Кнопка новой игры
new_button = Button(root, text='new game', bg='#777777', command=new_game)
new_button.grid(row=9, column=0, columnspan=4, sticky='nsew')
root.mainloop()

```

После написания кода, программа «3D Крестики-Нолики» была успешно протестирована. Были исправлены мелкие недочеты и неточности. Все поставленные перед проектом задачи были решены.

Практическая значимость представленной работы заключается в том, что разработанный программный продукт позволит развить внимание, логику и пространственное воображение у школьников через игру.

ЛИТЕРАТУРА

1. URL: <https://pythonru.com> (дата обращения 04.03.2022)
2. URL: <https://python-scripts.com/tkinter> (дата обращения 08.03.2022)

РАЗРАБОТКА ПАНЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ САЙТА ДЛЯ БЕСКОНТАКТНОЙ РАБОТЫ С ХОСТИНГОМ

Чернова Алёна,

ГБПОУ «Лукояновский Губернский колледж».

Руководитель: Огнёва Наталья Николаевна,

преподаватель специальных дисциплин.

Панель управления сайтом – это администраторская зона системы управления контентом. Посетители сайта видят свою часть сайта – администратор сайта видит еще и панель управления.

Базовый функционал панели управления сайтом:

- Создание новых страниц.
- Выстраивание иерархии страниц (родительские страницы, их подстраницы), разделов сайта.
- Создание карты сайта для поисковых систем.
- Модерация комментариев.
- Технические настройки сайта (часовой пояс, настройки индексирования, комментирования страниц, выбор шаблона страниц).
- Публикация контента: текстов, изображений, аудио и видео материалов. Работа с текстом страницы в панели управления сайтом практически не отличается от работы в текстовом редакторе.

На сайте преподавателя специальных дисциплин Огневой Н.Н. была разработана панель управления администратора. Она была спроектирована для бесконтактной работы с хостингом.

На панели администратора содержатся кнопки:

Создание новой страницы

На данной вкладке мы вводим название страницы и ее адрес на сайте.

Редактирование созданной страницы

Каждую страницу на сайте мы можем удалить или исправить ее содержимое.

При редактировании страницы перед нами открывается ее содержимое или происходит скачивание страницы на персональный ПК для ее редактирования. Также предусмотрена загрузка страницы на сайт.

Редактирование главного меню сайта

На данной странице администратор может устанавливать иерархию страниц сайта.

Отдельным пунктом в меню вынесена кнопка «Галерея».

На странице отображаются папки и файлы куда мы можем удалять и помещать изображения.

Коды

Добавление фотографий в галерею

Файл body.php

```
<form method="post" enctype="multipart/form-data">
  <input type="file" name="file">
  <input type="submit" name="isUpload" value="Загрузить">
</form>
```

Файл index.php

```
if (isset($_POST['isUpload'])) {
  $file = $_FILES['file']['name'];
  $fileTMP = $_FILES['file']['tmp_name'];
  $folder = "";
  if(isset($_GET['folder'])) $folder = $_GET['folder'].'';
  $dir = $_SERVER['DOCUMENT_ROOT'].'/image/'.$folder.$file;
  move_uploaded_file($fileTMP, $dir);
}
if (isset($_POST['isDelete'])) {
  $link = $_POST['link'];
  unlink($_SERVER['DOCUMENT_ROOT'].$link);
}

```

Функция вывода фотографий и папок со всей возможной иерархией

```
<?php
$folder = "";
if (!empty($_GET['folder'])) {
  $folder = $_GET['folder'] . '/';
?>
<a href="<?= '/gallery/' ?>" class="element">
  <i class="fas fa-arrow-left"></i>
  Назад
</a>
<?php
}
$dirs = scandir($_SERVER['DOCUMENT_ROOT'] . '/image/' . $folder);
```

```

foreach ($dirs as $item) {
    // Проверить расширение, если его нет значит папка

    $fileArr = explode('.', $item);
    // если длина 1, знач папка
    if (count($fileArr) == 1) {
        $link = '?folder=' . (($folder == "") ? "" : $folder) . $item;
        ?>
        <a href="<?= $link ?>" class="element">
            <i class="fas fa-folder"></i>
            <?= $item ?>
        </a>
        <?php
    }
}
foreach ($dirs as $item) {
    if ($item != '.' and $item != '..') {
        $fileArr = explode('.', $item);
        if (count($fileArr) > 1) {
            ?>
            <form method="post" class="element image" title="Нажмите ДВАЖДЫ
что бы скопировать название файла">
            
            <input type="hidden" name="link" value="<?= '/image/' . $folder . $item
?>"">
                <input type="submit" name="isDelete" value="Удалить">
            </form>
            <?php
        }
    }
}
?>

```

ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА «ЭЛЕКТРОННЫЙ ДНЕВНИК»

Синягина Александра,
ГБПОУ «Лукояновский Губернский колледж».
Руководитель: *Огнёва Наталья Николаевна,*
преподаватель специальных дисциплин.

Сегодня электронный дневник и журнал успеваемости – это услуга, которая может оказывать образовательное учреждение родителям, обучающимся, преподавателям.

Одна из известных систем — это «Дневник.ру» которая активно используется в школах. Данная система удобна в использовании и имеет много достоинств.

В 2020-2021 году при возрастании нагрузки на «Дневник.ру» были отмечены технические сбои работы программы. В Нижегородской области была разработана новая система «Образовательная платформа Нижегородской области».

Для работы нашего учебного заведения, была спроектирована информационная система «Электронный дневник».

В системе предусмотрено разделение на три группы пользователей: студент, преподаватель, администратор.

1. Кабинет студента

При осуществлении входа в кабинет студента Вы должны ввести его логин и пароль. Логин и пароль формируются при регистрации обучающихся автоматически.

Если студент первый раз осуществляет вход в систему, то ему сначала нужно подтвердить согласие на обработку персональных данных.

Регистрацию студентов осуществляет преподаватель, после регистрации студента, логин и пароль придет на почту Администратору.

В кабинете студента Вы можете посмотреть оценки, полученные обучающимся. Отрицательные и положительные результаты учебы подсвечиваются цветом.

Кабинет преподавателя

В кабинете преподавателя находятся пункты по работе с группой «Моя группа» и «Предметы»

2. Пункт «Моя группа»

Представлен список студентов группы

Можно просмотреть информацию по каждому студенту группы.

Открыть профиль студента.

3. Пункт «Предметы»

Содержит информацию по каждому предмету, который преподаёт преподаватель.

Также можно просмотреть оценки и их выставить обучающимся.

4. Кабинет администратора

Для входа в кабинет администратора необходимо ввести логин и пароль, а также контрольную сумму из электронного письма.

Администратор может управлять «Преподавателями», добавлять, изменять устаревшую информацию о них.

Администратор осуществляет добавление группы в систему, проверяет списки групп, корректирует список специальностей.

Администратор корректирует, удаляет и добавляет учебные планы.

В системе существует возможность создания архива и функция резервного копирования и восстановления данных.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА «УЧЕТ ПРОПУСКОВ ЗАНЯТИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГБПОУ ЛГК»

Урняева Александра,

ГБПОУ «Лукояновский Губернский колледж».

*Руководитель: Огнёва Наталья Николаевна,
преподаватель специальных дисциплин.*

Показателем работы студентов и преподавателей, является успеваемость по дисциплинам, что находится в прямопропорциональной зависимости от процента посещаемости занятий. Руководство колледжа заинтересованно в том, чтобы осуществлялся непрерывный учет и контроль за деятельностью студентов, а именно за их посещаемостью. На данный момент учет и контроль осуществляется "вручную". Обработка данных "вручную" является трудоемкой и занимает много времени.

Именно поэтому необходима автоматизация процесса обработки информации. Повышение оперативности учета и контроля посещаемости и успеваемости студентов будет способствовать увеличению производительности и снижению трудоемкости решаемых задач.

Разработанная информационная система является независимой от других программных средств. Для разработки были использованы следующие языки: HTML, CSS, JavaScript, PHP, SQL.

В процессе установки программного обеспечения информация обо всех обучающихся и сотрудниках учебного заведения будет упорядочена в единую базу данных, которая физически разместится в защищенном от постороннего доступа компьютере, устанавливаемом на территории учебного заведения. Доступ к информационной системе будут иметь исключительно сотрудники учебного заведения, через страницу сайта.

Так как система требует защиты информации от третьих лиц, то в ней должна быть предусмотрена авторизация, разделение полномочий групп пользователей.

Изначально, когда пользователь обращается к странице сайта, происходит проверка его прав доступа к данной странице.

В системе предусмотрена функция резервного копирования базы данных.

В качестве инструмента создания резервной копии используется серверное приложение MySQLdump, которое специально предназначено для создания резервных копий баз данных.

С помощью PHP выполняется команда `mysqldump` с требуемыми параметрами, которая записывает результат в файл. Имя файла состоит из даты и времени создания резервной копии, что позволит быстро найти нужную резервную копию и восстановить ее в случае необходимости.

Создание учебной группы

При создании новой группы администратору предлагается заполнить поля «Номер группы» и «Год формирования группы», далее выбрать классного руководителя, если он имеется в списке уже зарегистрированных преподавателей или зарегистрировать нового преподавателя и одновременно его задать.

Если у какой-либо группы не назначен классный руководитель, то его можно назначить через эту же форму. Для этого нужно выбрать тип действия «Задать руководителя» и форма добавления группы автоматически поменяется на форму присвоения классного руководства.

Добавление студента

Администратор и классный руководитель имеют одинаковые права по управлению группой. Классный руководитель, как и администратор, может добавить, удалить студента или изменить информацию о нем.

При добавлении студента от имени администратора сверху формы отображается список всех группы, где выбирается необходимая группа для редактирования, в случае с редактированием от имени классного руководителя – сразу открывается группа, закрепленная за ним.

На форме есть такие обязательные поля, как «ФИО студента», «Адрес».

Добавление пропусков занятий обучающимися

На форме добавления пропусков занятий расположены такие поля, как: «Группа», «Дата» и список студентов группы, у каждого из которых содержатся поля указания количества часов пропуска, причина пропуска, приложение и текстовое поле, в котором можно указать примечанием к пропуску.

Данные записываются в таблицу «passes» и связанную с ней таблицу «cause», в которой хранятся подробности пропуска – это примечание и приложение.

Формирование и просмотр ведомостей

Каждый преподаватель, за которым закреплена группа, может просмотреть ведомость по пропускам только своей группы. Администратор может формировать и просматривать ведомости на любую из имеющихся групп.

В системе доступно 4 вида ведомостей: за неделю, за месяц, за семестр и за год. Первые две ведомости отличаются только количеством дней.

Красным цветом подсвечиваются неуважительные пропуски, а зелёным – уважительные.

Ведомость за семестр содержит пропуски за каждый месяц семестра. Часы пропусков за каждый месяц отображаются как в суммарном виде, так и отдельно уважительные и неуважительные. В конце подводится общий итог пропусков для каждого студента и сумма уважительных и неуважительных пропусков.

Ведомость за год содержит пропуски за каждый семестр учебного года. Часы пропусков за каждый семестр отображаются так же, как и в ведомости за семестр.

В конце подводится общий итог пропусков для каждого студента и сумма уважительных и неуважительных пропусков.

Профиль пользователя

Каждый преподаватель имеет свой профиль, в котором отображается их контактная информация.

На странице редактирования личных данных расположен блок, предназначенный для редактирования общей информации, а это:

- ФИО;
- Фото;
- Дата рождения;
- Адрес электронной почты;
- Телефон;
- Новый пароль и повтор пароля.

Последние два поля «Новый пароль» и «Повторить пароль» необходимы для изменения пароля. Поле «Новый пароль» служит для ввода нового пароля, а «Повторить пароль» для подтверждения нового пароля, предназначенное для защиты от случайной опечатки.

Перед сохранением пароля происходит проверка, одинаково ли введен пароль в оба поля. Если пароли совпадают, то пароль учетной записи изменяется на введенный и пользователь сможет авторизоваться с новым

паролем. Если пароли не совпадают, то генерируется предупреждение, что пароли не совпадают и необходимо проверить корректность ввода данных.

Данная информационная система планируется использоваться в ГБПОУ «Лукояновский Губернский колледж» для ведения учета пропусков занятия обучающимися.

ИГРА-БРОДИЛКА «PAINTFLOOR»

Астрова Анна,

МБОУ «Лицей» г. Арзамас.

*Руководитель: Белова Татьяна Владимировна,
учитель информатики.*

Что такое Pygame?

Pygame — это «игровая библиотека», набор инструментов, помогающих программистам создавать игры. К ним относятся:

- Графика и анимация
- Звук (включая музыку)
- Управление (мышь, клавиатура, геймпад и так далее)

Игровой цикл

В сердце каждой игры лежит цикл, который принято называть «игровым циклом». Он запускается снова и снова, делая все, чтобы работала игра. Каждый цикл в игре называется *кадром*.

В каждом кадре происходит масса вещей, но их можно разбить на три категории:

1. Обработка ввода (события)

Речь идет обо всем, что происходит вне игры — тех событиях, на которые она должна реагировать. Это могут быть нажатия клавиш на клавиатуре, клики мышью и так далее.

2. Обновление игры

Изменение всего, что должно измениться в течение одного кадра. Если персонаж в воздухе, гравитация должна потянуть его вниз. Если два объекта встречаются на большой скорости, они должны взорваться.

3. Рендеринг (прорисовка)

В этом шаге все выводится на экран: фоны, персонажи, меню. Все, что игрок должен видеть, появляется на экране в нужном месте.

Еще один важный аспект игрового цикла — скорость его работы. Многие наверняка знакомы с термином FPS, который расшифровывается как Frames Per Second (или кадры в секунду). Он указывает на то, сколько раз цикл должен повториться за одну секунду. Это важно, чтобы игра не была слишком

медленной или быстрой. Важно и то, чтобы игра не работала с разной скоростью на разных ПК. Если персонажу необходимо 10 секунд на то, чтобы пересечь экран, эти 10 секунд должны быть неизменными для всех компьютеров.

Создание шаблона Pygame. Теперь, зная из каких элементов состоит игра, можно переходить к процессу написания кода. Начать стоит с создания простейшей программы `pygame`, которая всего лишь открывает окно и запускает игровой цикл. Это отправная точка для любого проекта `pygame`.

В начале программы нужно импортировать необходимые библиотеки и задать базовые переменные настроек игры:

```
import os
import sys
import pygame
pygame.init()
WIDTH = 720 # ширина игрового окна
HEIGHT = 720 # высота игрового окна
STEP = 8 # количество пикселей на которое двигается спрайт для
перемещения по клеткам
FPS = 50 # частота кадров в секунду
```

Дальше необходимо открыть окно игры:

```
# создаем игру и окно
pygame.init()
screen = pygame.display.set_mode((WIDTH, HEIGHT))
clock = pygame.time.Clock()
```

`pygame.init()` — это команда, которая запускает `pygame`. `screen` — окно программы, которое создается, когда мы задаем его размер в настройках. Дальше необходимо создать `clock`, чтобы убедиться, что игра работает с заданной частотой кадров.

Теперь необходимо создать игровой цикл:

```
# Цикл игры
running = True
while running:
    # Ввод процесса (события)
    # Обновление
    # Визуализация (сборка)
```

Игровой цикл — это цикл `while`, контролируемый переменной `running`. Если нужно завершить игру, необходимо всего лишь

поменять значение `running` на `False`. В результате цикл завершится. Теперь можно заполнить каждый раздел базовым кодом.

Работа со спрайтами. Спрайт — это элемент компьютерной графики, представляющий объект на экране, который может двигаться. В двухмерной игре все, что вы видите на экране, является спрайтами. Спрайты можно анимировать, заставляя их взаимодействовать между собой или передавать управление ими игроку. Для загрузки и отрисовки спрайтов в случай этой игры их нужно добавить в разделы “Обновление” и “Визуализация” игрового цикла. Несложно представить, что если в игре много спрайтов, то цикл довольно быстро станет большим и запутанным. В Pygame для этого есть решение: группировка спрайтов. Набор спрайтов — это коллекция спрайтов, которые могут отображаться одновременно. Вот как нужно создавать группу спрайтов в игре:

```
clock = pygame.time.Clock()
all_sprites = pygame.sprite.Group()
```

Теперь этой возможностью можно воспользоваться, добавив группу целиком в цикл:

```
# Обновление
all_sprites.update()
# Отрисовка
all_sprites.draw(screen)
```

Можно переходить к созданию первого спрайта. В Pygame все спрайты выступают [объектами](#). Начнем с определения нового спрайта:

```
class Tile(pygame.sprite.Sprite):
```

`class` сообщает Python, что определяется новый объект, который будет спрайтом игрока. Его тип `pygame.sprite.Sprite`. Это значит, что он будет основан на заранее определенном в Pygame классе `Sprite`.

Первое, что нужно в определении `class` — специальная функция `__init__()`, включающая код, который будет запущен при создании нового объекта этого типа. Также у каждого спрайта в Pygame должно быть два свойства: `image` и `rect`.

```
class Tile(pygame.sprite.Sprite):
def __init__(self, tile_type, pos_x, pos_y):
    super().__init__(tiles_group, floor_group, all_sprites)
    self.image = tile_images[tile_type]
    self.rect = self.image.get_rect().move(tile_width * pos_x + 8, tile_height *
pos_y + 8)
    self.mask = pygame.mask.from_surface(self.image)
```

Первая

строка, `pygame.sprite.Sprite.__init__(self)` требуется в `Pygame` — она запускает инициализатор встроенных классов `Sprite`. Далее необходимо определить свойство `image`. Дальше необходимо определить `rect` спрайта. Это сокращенное от `rectangle` (прямоугольник). Прямоугольники повсеместно используются в `Pygame` для отслеживания координат объектов. Команда `get_rect()` оценивает изображение `image` и высчитывает прямоугольник, способный окружить его. `rect` можно использовать для размещения спрайта в любом месте.

Теперь, после определения спрайта игрока `Player`, нужно отрисовать (создать) его, инициализировав экземпляр (instance) класса `Player`. Также нужно обязательно добавить спрайт в группу `all_sprites`.

```
all_sprites = pygame.sprite.Group()
tile = Tile(tile_type, pos_x, pos_y)
all_sprites.add(tile)
```

Теперь при создании каждого спрайта, главное убедиться, что он добавлен в группу `all_sprites`. Такой спрайт будет автоматически отрисован на экране и обновляться в цикле.

Движение спрайта. В игровом цикле есть функция `all_sprites.update()`. Это значит, что для каждого спрайта в группе `Pygame` ищет функцию `update()` и запускает ее. Чтобы спрайт двигался, нужно определить его правила обновления:

```
class Tile(pygame.sprite.Sprite):
    def __init__(self, tile_type, pos_x, pos_y):
        super().__init__(tiles_group, floor_group, all_sprites)
        self.image = tile_images[tile_type]
        self.rect = self.image.get_rect().move(tile_width * pos_x + 8, tile_height *
pos_y + 8)
        self.mask = pygame.mask.from_surface(self.image)
    def update(self):
        if pygame.sprite.spritecollideany(player, floor_group) != None:
            global col
            if tile_images['paint'] != pygame.sprite.spritecollideany(player,
floor_group).image:
                col += 1
                pygame.sprite.spritecollideany(player, floor_group).image =
```

```
tile_images['paint']
```

```
floor_group.remove(pygame.sprite.spritecollideany(player, floor_group))
```

Это значит, что при каждом игровом цикле координата спрайта в зависимости от нажатой клавиши-стрелочки, если дальше нет стены, будет увеличиваться на 1 клеточку в нужную вам сторону и закрашивать предыдущую

Раздел ввода (событий). Игры еще нет, поэтому пока сложно сказать, какие кнопки или другие элементы управления понадобятся. Но нужно настроить одно важное событие. Если попытаться запустить программу сейчас, то станет понятно, что нет возможности закрыть окно. Нажать на крестик в верхнем углу недостаточно. Это тоже событие, и необходимо сообщить программе, чтобы она считала его и, соответственно, закрыла игру.

События происходят постоянно. Это нельзя игнорировать, иначе игрок будет разочарован. Для этого pygame сохраняет все события, произошедшие с момента последнего кадра. Даже если игрок будет быстро нажимать различные кнопки, вы не пропустите ни одну из них. Создается список, и с помощью [цикла for](#) можно пройти по всем из них.

```
for event in pygame.event.get():
    # проверить закрытие окна
    if event.type == pygame.QUIT:
        running = False
```

В pygame много событий, на которые он способен реагировать. `pygame.QUIT` — событие, которое стартует после нажатия крестика и передает значение `False` переменной `running`, в результате чего игровой цикл заканчивается.

Нужно убедиться, что настройка `FPS` контролирует скорость игры. Это можно сделать следующим образом:

```
while running:
    # держим цикл на правильной скорости
    clock.tick(FPS)
```

Команда `tick()` просит pygame определить, сколько занимает цикл, а затем сделать паузу, чтобы цикл (целый кадр) длился нужное время. Если задать значение `FPS 50`, это значит, что длина одного кадра — $1/50$ секунды.

Наконец, нужно убедиться, что когда игровой цикл завершается, окно игры закрывается. Для этого нужно поместить функцию `pygame.quit()` в конце кода.

ПРАКТИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОЕКТА

В ходе написания работы не обошлось без трудностей. Персонажи первое время не хотели двигаться, вылетали за пределы поля. Картинки ставились криво и не всегда получались ровными. Несмотря на все это я справилась с этими трудностями и нашла решение этих проблем, пусть и через несколько часов или дней. Код работы можно найти по ссылке <https://docs.google.com/document/d/10FDTLpNqpJ8F5Bj8VGpu-LI-5zZQnK4/edit?usp=sharing&ouid=117643871652764290245&rtpof=true&sd=true>, а готовый проект лежит здесь: <https://disk.yandex.ru/client/disk/Школьный%20проект>

ЛИТЕРАТУРА

1. <https://younglinux.info/pygame/pygame>
2. <https://lyceum.yandex.ru/courses/352/groups/2235>
3. <https://pythonru.com/uroki/biblioteka-pygame-chast-1-vvedenie>

РАЗРАБОТКА ВИДЕОИГРЫ «HIGHER AND HIGHER!»

Ганиев Риназ,

*ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»,
Руководители: Чеснокова В.С., Якупова В.И.,
преподаватели информационных дисциплин*

Целью проекта является разработка видеоигры для мобильных устройств. Разработка игр – это моё хобби, мне нравится этот процесс, а также меня мотивирует возможный успех игры в интернете.

Задачи проекта: придумать суть игры, нарисовать текстуры, разработать игру, выгрузить её в Google Play.

Я считаю, что разработка игр – это актуальная сфера. Ведь существует огромное количество игровых компаний, огромное количество людей играют в видеоигры, поэтому в игровой индустрии крутятся огромные деньги. Мировой рынок видеоигр в 2020 году достиг \$178 млрд!

Идеи на игру чаще всего приходят случайно и нередко могут быть вдохновлены другими играми. Я объединил несколько игр и получилось что-то новое: платформер, где нужно пробираться вверх к финишу, преодолевая препятствия. Моя новая идея мне понравилась и вот, что получилось в итоге. Персонаж должен продвигаться выше, ведь снизу постоянно движутся шипы. А сверху будут падать камни, поэтому стоять на месте точно не придётся. По пути будут встречаться иглы, через которые нужно перепрыгивать, лестницы, по которым можно ползти вверх, и порталы, через которые можно

телепортироваться. Игровое пространство будет ограничено стенами по бокам, поэтому, кроме как взбираться выше и выше, вариантов нет.

Было проделано много работы, перечисление которой займёт много времени, поэтому я обозначу лишь главные шаги в разработке.

После того, как мы придумали игру и поиграли в неё «в голове», нужно приступать к рисованию текстур. В моей игре графика векторная. Действие игры будет происходить в пещере, поэтому оформление должно быть советующим: тёмные тона, но яркий персонаж.

После того, как текстуры готовы, приступаем к анимации. Ведь красивее, когда игра «живая». Я сделал покадровую анимацию для персонажа. Получилось несколько состояний: спокойствие, ходьба, лазанье и проигрыш. Но это не все анимации игры, остальные будут сделаны далее.

У нас готовы текстуры и анимации, а значит можно приступать к разработке самой игры в движке. Я выбрал для разработки самый популярный игровой движок – Unity. К тому же, в нём я разработал три другие игры, поэтому он мне знаком. Скрипты в этом движке пишутся на C#, с применением библиотек Unity для связи кода и движка.

Я начал с меню игры. Сделал кнопки (переход в сцену с выбором уровня, переключение состояния звука, выход из игры и др.), добавил текст с названием игры, который с эффектом появляется при запуске меню, а также элементы декора (случайные спрайты, которые как бы находятся в слое земли), которые я также буду использовать в уровнях.

После приступил к сцене с выбором уровня. В игре их будет 10. Если пройти уровень, то у него появляется жёлтый значок, следующий уровень становится открытым. Каждый уровень будет сложнее предыдущего. Также я решил добавить небольшой мотиватор: в сцене выбора уровня в правом верхнем углу есть надпись с случайным пожеланием (например: «приятной игры», «хорошего настроения»).

Дальше идет самый масштабный и интересный для меня процесс – это разработка уровней. Сначала было сделано передвижение персонажа по платформам, лазание по лестницам и перемещение по порталам. Далее я добавил полосу шипов, которые постоянно перемещаются, точку финиша, до которой и нужно добраться, а также реализовал движение камеры. После были добавлены препятствия: иглы, через которые нужно перепрыгивать, и камни, которые падают сверху с определённой частотой. Пауза тоже была добавлена, через неё можно выйти из уровня.

После разработки механик я добавил анимацию для персонажа и индикатора падения камней, небольшие эффекты в виде частиц и звуки для некоторых действий.

Далее я принялся за разработку самих уровней, а именно расставлял платформы, порталы, шипы и декор. Я расставлял элементы по уровню так, чтобы в них было не скучно играть. В некоторых местах нужно подумать: в какой портал зайти, какой путь выбрать. В некоторых местах нужно действовать быстро. Также нужно не забывать уворачиваться от падающих камней. Один уровень получился нестандартным для игры, ведь в нём нужно не подниматься вверх, а падать вниз. По моему мнению, в общем игровой процесс получился интересным.

После того, как все уровни были готовы, я добавил в игру рекламу через сервис Unity Ads с целью небольшого заработка. После каждого 6 проигрыша и прохождения чётного по счёту уровня будет показываться реклама.

По завершению разработки я протестировал игру, исправил баги, и подготовил игру к выпуску. Сделал трейлер и другие графические объекты. После создал страницу игры в Google Play. Сейчас идёт предварительная регистрация, игру планирую выпустить в течение марта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Березин Б.И., Березин С.Б. Начальный курс С и С++ / Б.И. Березин, С.Б. Березин; ред. О.А. Голубев; корр. В.С. Кустов; макет Н.В. Дмитриевой. – М.: Издательство ДИАЛОГ-МИФИ, 2017. – 280 с.
2. Морган Н. Javascript для детей. Самоучитель по программированию / Н. Морган; пер. с англ. Станислава Ломакина; [науч. Ред. Д. Абрамова]. – 2-е издание – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 288с.
3. Мэтиз Эрик. Изучаем Python: программирование игр, визуализация данных, веб-приложения / Э. Мэтиз; пер. с англ. Евгения Павловича. – 2-е издание. 512 стр.
4. Unity, платформа для разработки, игровой движок, - <https://unity.com/ru>

СОЗДАНИЕ 2D ИГРЫ В МЕЖПЛАТФОРМЕННОЙ СРЕДЕ UNITY

Помогайбо Андрей,

*ГБПОУ «Чкаловский техникум транспорта
и информационных технологий».*

*Руководитель: Косарева Надежда Сергеевна,
преподаватель профессионального цикла.*

В современном мире профессия программиста, геймдизайнера, аниматора очень популярны. Это связано с высокой заработной платой и общим престижем данной профессии. Научиться создавать игры довольно не просто, однако, каждый месяц в один только App Store загружают от 346 (февраль 2021 года) до 46 815 (сентябрь 2016 года) игр.

Это означает то, что множество маленьких «инди» студий, состоящих из одного или нескольких людей, каждый день создают множество игр.

Эти данные говорят о том, что компьютерные игры крайне востребованы в среде самых различных социальных групп, а также то, что игры стали обыденной частью жизни многих людей.

Объектом исследования является разработка компьютерной игры.

Целью работы является создание компьютерной игры в межплатформенной среде Unity.

Термином компьютерная игра (или иногда используют неоднозначный термин видеоигра) обозначается компьютерная программа, которая служит для организации игрового процесса (геймплея), связи с партнёром по игре, или сама выступающая в качестве партнёра.

Основываясь на классификациях компьютерных игр, было принято решение разработать двумерный однопользовательский платформер для персональных компьютеров. Данное решение было принято потому, что платформер обладает простой и понятной механикой, что означает легкость в разработке для начинающих игровых разработчиков.

На данный момент любой желающий может самостоятельно начать разрабатывать игры при помощи разнообразных игровых движков, которыми пользуются не только начинающие или инди разработчики, но и крупные всемирно известные компании.

Unity

— межплатформенная среда разработки компьютерных игр[1], разработанная американской компанией Unity Technologies. Unity позволяет создавать приложения, работающие на более чем 25 различных платформах, включающих персональные компьютеры, игровые консоли, мобильные устройства, интернет-приложения и другие.

Основными преимуществами Unity являются наличие визуальной среды разработки, межплатформенной поддержки и модульной системы компонентов. К недостаткам относят появление сложностей при работе с многокомпонентными схемами и затруднения при подключении внешних библиотек.

Весь процесс создания графической составляющей игры происходил при помощи графического редактора Adobe Photoshop и графического планшета, т.к. приходилось обрисовывать различные элементы игры.

Сам процесс создания игры происходил на платформе Unity. Написание различных действий игры называют скриптами. Скрипт – это отдельный файл инструкции, написанный на определенном языке программирования, в них описываются действия объектов игры. В качестве основного языка программирования в Unity является объектно-ориентированный язык C#.

Суть игры заключается в том, чтобы попасть на следующий уровень необходимо собрать определенное количество ключей. На протяжении каждого уровня будут находиться ловушки в виде врагов, которые перемещаются по земле и всячески могут «тронуть» главного героя, причем если враг дотронется, то уровень начинается заново без сохранения собранных ключей. Так же в качестве ловушек будут пропасти, при попадании в которую, игрок заново начинает проходить уровень. Помимо сбора главного трофея игры – ключей, по пути можно собирать кристаллы. Поле сбора кристаллов и ключей будет присутствовать в поле игры и автоматически реализуется счетчик инструментов.

Уровень будет считаться пройденным, если собрано заявленное количество ключей.

Освоение среды разработки Unity несет не маловажный характер, так как в современном мире индустрия разработки игр все сильнее распространяется в нашем обществе. Игры перестали быть лишь предметом для развлечений, и теперь используются и в других областях, например, в науке или в обучении пользователей. Поэтому развитие в данном направлении можно считать одним из самых важных в современном обществе.

Литература

1. Дикинсон К. Оптимизация игр в Unity 5: пер. с англ. Рагимова Р. Н. – М.: ДМК Пресс, 2019 – 306 с.: ил.
2. Мэннинг Д., Батфилд-Эддисон П. Unity для разработчика. Мобильные мультиплатформенные игры. — СПб.: Питер, 2019 — 304 с.: ил. — (Серия «Бестселлеры O'Reilly»). ISBN 978-5-4461-0541-0
3. Торн, А. Искусство создания сценариев в Unity / А. Торн ; пер. с англ. Р.Н. Рагимова. - Москва : ДМК Пресс, 2019. - 360 с. - ISBN 978-5-97060-381-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027812>
4. Торн, А. Основы анимации в Unity / А.Торн ; пер. с англ. Р. Рагимова. - Москва : ДМК Пресс, 2020. - 176 с. - ISBN 978-5-97060-377-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027798>

Интернет-источники

1. <https://bestprogrammer.ru/programirovanie-i-razrabotka/kak-sozdat-igru-na-unity-2d>
2. <https://gamedev.ru/community/gamedezcont/articles/?id=516>
3. <https://root-nation.com/ru/games-all/game-articles/ru-grafika-budushhego/>
4. <https://unity.com/ru/how-to/beginner-2D-game-resources>

РАЗРАБОТКА МОБИЛЬНОЙ ИГРЫ «МАСТЕР-КУЗНЕЦ»

Бекмешов Дмитрий,
ГБПОУ «Арзамасский коммерческо-технический техникум».
Руководитель: Маликов Максим Вадимович,
преподаватель информационных дисциплин.

В наше время информационные технологии и техника развиваются стремительными темпами. Ежедневно в настоящее время для смартфонов разрабатываются различные приложения самых разных характеров от простых редакторов текста до уникальных красочных масштабных игровых проектов. В данный момент смартфоны, как и различное программное обеспечение для них, являются очень востребованными в современном обществе. Разные приложения помогают нам быть на связи с близкими, просматривать видео и просто интересно проводить время.

В современной жизни часто бывает, что человек вынужден ехать в автобусе или стоять в очереди, где ему попросту нечем заняться. Заметив, что в жизни таких моментов немало - я решил сделать небольшое простое игровое приложение на смартфоны, которое поможет немного скрасить ожидание некоторым людям. Так, как часто человек нуждается в отдыхе и переключении внимания, моё приложение не будет сложным и будет максимально лёгким для освоения. Дополнительно упростить эту задачу помогает и выбранный жанр игры - кликер.

Целью проекта является создание качественного небольшого приложения на платформу Android, которое будет исправно работать и интерфейс которого будет точно откликаться на нужные действия пользователя.

В задачи входит:

1. изучение любых материалов, необходимых для создания своего приложения. Необходимо изучить инструменты, которые будут использоваться при создании данного проекта, а также изучить их основные возможности и функции, которые помогут нам в процессе разработки отдельных игровых компонентов.
2. Разработка сценария игры, функций, доступных пользователю.
3. Апробация проекта и опрос пользователей.

Для реализации проекта была выбрана межплатформенная среда разработки компьютерных игр Unity. Она позволяет создавать приложения, работающие на более чем 25 различных платформах, включающих персональные компьютеры, игровые консоли, мобильные устройства, интернет-приложения и другие.

К разрабатываемому приложению были сформулированы следующие требования:

1. Легкость освоения игры.
2. Стабильная работа приложения.
3. Возможность сохранить свой прогресс в прохождении игры, чтобы затем вернуться к достигнутому уровню.
4. Организация защиты данных пользователя.

Сценарий игры:

Игрок - начинающий ремесленник. Староста даёт игроку первое поручение - выковать 16 лопат, выдаёт все необходимые ресурсы и желает удачи. Когда все лопаты изготовлены, уровень пройден, игрок получает вознаграждение 200 золотых монет. Игрок выполняет еще некоторое количество заданий, до тех пор, пока уровень не достигает 19.

По достижению 19 уровня, из города приходит более опытный кузнец, рассказывает, как преодолеть планку и подняться на 20 уровень и выше.

Ключевыми уровнями будут 40, 60, 80 и 100 уровни.

По достижению 100 уровня, игра не заканчивается. Игрок становится полноправным мастером кузнецом, ему приходят королевские заказы. Помимо этого, игроку необходимо продолжать получать достижения.

Особенности игры: игра увлекательная, интересная, количество уровней довольно большое. Помимо 100 уровней, игроку будет доступно более 50 рецептов для изготовления различных инструментов. Игра позволит не только отвлечься и занять свободное время, но и окунуться в мир средневековья и кузнечного ремесла.

В процессе работы над проектом был проведен подробный анализ аналогичных приложений, уже существующих на рынке. Были выделены основные их черты и особенности, часть которых в дальнейшем использовались для разработки собственного приложения.

После окончания разработки было проведено тестирование игрового приложения, по результатам которого не было обнаружено никаких ошибок. В дальнейшем, игровой проект планируется дорабатывать и добавлять новый функционал.

Современный смартфон сопровождает человека в каждый момент его жизни, когда он занят или, когда у него есть свободное время в ожидании чего-либо. В связи с этим, разработка мобильных игр, еще долгое время будет оставаться актуальной.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дейтел П., Дейтел Х., Дейтел Э. Android для разработчиков. 2-е изд. СПб.: Питер, 2015. 384 с. 2. Марио Ц. Программирование игр под Android. СПб.: Питер, 2013. 688 с.

2. Этапы создания компьютерной игры // Этапы создания компьютерной игры (Сайт GamesisArt.ru) URL: http://gamesisart.ru/game_dev_create.html
3. Албахари Д., Албахари Б. С# 6.0. Справочник. Полное описание языка. – М.: Вильямс, 2017. – 1040 с.
4. Торн А. Искусство создания сценариев в Unity. – М.: ДМК-Пресс, 2016. – 360 с.
5. Прогнозы по рынку игр: цифры от 7 аналитических агентств. [Электронный ресурс] URL: <https://habr.com/post/279099/>
6. Официальный сайт Unity. [Электронный ресурс] URL: <https://unity3d.com>
7. Язев Ю. Обзор самых популярных движков для разработки игр. [Электронный ресурс] URL: <https://xakep.ru/2014/09/05/gamedevelopmentengines-review/>

РАЗРАБОТКА АВТОМАТИЗИРОВАННОГО РАБОЧЕГО МЕСТА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Рыжов Андрей,

ГБПОУ «Арзамасский коммерческо-технический техникум».

*Руководитель: Маликова Наталья Алексеевна,
преподаватель информационных дисциплин.*

В последние годы возникает интерес к распределенным системам управления, где предусматривается локальная обработка информации. Для реализации идеи распределенного управления необходимо создание для каждого уровня управления и каждой предметной области автоматизированных рабочих мест (АРМ) на базе профессиональных персональных электронно-вычислительных машин.

Анализируя сущность АРМ, специалисты определяют их чаще всего как профессионально-ориентированные малые вычислительные системы, расположенные непосредственно на рабочих местах специалистов и предназначенные для автоматизации их работ.

В условиях информатизации образования функции педагога значительно расширяются и усложняются. Характер его труда изменяется, все более приобретая проектировочную, организаторскую и консультативную направленность. При этом роль преподавателя не только остается ведущей, но и еще более усиливается. Таким образом, профессиональная деятельность преподавателя все в большей степени приобретает творческий характер и требует от него совершенствования педагогического мастерства, значительных интеллектуальных и временных затрат.

В связи со сказанным, актуальной задачей следует считать избавление педагога от ряда нетворческих, трудоемких процессов и операций, занимающих сегодня значительную часть его рабочего времени. Решение этой задачи видится в пути разработки и применения в работа автоматизированного рабочего места преподавателя.

В рамках исследовательской работы разработано автоматизированное рабочее место, реализующее работу преподавателя СПО.

Актуальность разработки связана с наличием большого числа материала, нуждающегося в автоматизации, а также в снижении времени на поиск нужной информации. Быстрый поиск, просмотр и редактирование информации будет осуществляться с помощью удобного пользовательского интерфейса.

Целью данной работы является разработка автоматизированного рабочего места преподавателя техникума.

Для достижения этих целей были поставлены следующие задачи:

1. Провести анализ работы преподавателя.
2. Выявить обязанности преподавателя, которые возможно автоматизировать.
3. Разработать модель автоматизированного рабочего места преподавателя.
4. Разработать приложение для автоматизации заполнения документов преподавателем.

В качестве инструментов для разработки приложения были выбраны язык программирования C#, среда разработки Visual Studio Community.

Основными функциями программного модуля являются:

- Хранение в электронном виде отчетной документации.
- Возможность создания отчетной документации.
- Возможность отправки отчетной документации на электронную почту.
- Поддержка целостности данных.

В программе было решено автоматизировать заполнение преподавателем документов для сопровождения учебного процесса, в том числе:

1. Составление календарно-тематического плана дисциплины.
2. Создание рабочей программы дисциплины.
3. Составление программ промежуточной и текущей аттестации.
4. Заполнение индивидуального плана работы преподавателя.
5. Составление рабочей программы поисково-творческой школы педагога при кабинете.

В разработанном приложении реализовано разграничение прав доступа. Каждый преподаватель получает свой логин и пароль от личного кабинета.

В личном кабинете преподавателю доступно меню для создания различных документов, в том числе календарно-тематического плана, программ промежуточной и текущей аттестации, индивидуального плана преподавателя и программа поисково-творческой школы при кабинете.

Каждый документ, выбранный для автоматизации, разрабатывается один раз в год, перед началом учебного года. Все документы оформляются по стандартному шаблону, который преподавателю необходимо заполнить в соответствии со своей дисциплиной.

В ходе работы над проектом была начата разработка автоматизированного рабочего места преподавателя. Многие функции еще предстоит улучшить и добавить, чтобы оптимизировать работу преподавателя с документами.

Разработка и использование автоматизированного рабочего места преподавателя будет способствовать повышению производительности профессиональной деятельности педагога в условиях информатизации образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев А.А. Компьютерные и телекоммуникационные технологии в сфере образования. //Школьные технологии. 2015. №3.
2. Дворецкая А.В. Основные типы компьютерных средств обучения. //Школьные технологии. 2014. №3.
3. Сайков Б.П. Организация информационного пространства образовательного учреждения: практическое руководство. - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2015.
4. Угринович Н.Д., Новенко Д.В. Информатика и информационные технологии: примерное поурочное планирование с применением интерактивных средств обучения. – М.: Школа-Пресс, 2014

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЛВС ПЕРСОНАЛЬНЫХ КОМПЬЮТЕРОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТОПОЛОГИИ СЕТИ И ИСПОЛЬЗУЕМЫХ КОММУНИКАЦИОННЫХ ПРОТОКОЛОВ

Каримов Ильфат,

ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»

Руководители: Асылгареева Г. А., преподаватель математики,

Галимова Л. Г., преподаватель информатики и специальных дисциплин

В современном мире большую роль в жизни человека играет компьютер и способы передачи информации с его помощью. Компьютерные сети и сетевые технологии обработки информации стали основой для построения современных информационных систем. Компьютер ныне следует рассматривать не как отдельное устройство обработки, а как «окно» в компьютерные сети, средство коммуникаций с сетевыми ресурсами и другими пользователями сетей.

Компьютерная сеть — система связи двух или более компьютеров и/или компьютерного оборудования (серверы, маршрутизаторы и другое

оборудование).

Целью данной работы является изучение локальной сети техникума и поиск путей оптимизации ее работы, а так же приобретение опыта моделирования сложной технической системы с помощью математического аппарата.

Математическое моделирование – это процесс создания упрощенной модели сложной системы и использования этой модели для анализа и прогнозирования поведения реальной системы, а так же один из самых результативных и наиболее часто применяемых методов научного исследования.

В результате исследования необходимо выбрать наилучший вариант коммуникационного протокола и топологии сети для эффективной работы локальной вычислительной сети персональных компьютеров ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум».

Таким образом, предмет нашего исследования – функционирование локальной вычислительной сети учебного заведения, предмет исследования – локальная вычислительная сеть.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- Изучение технической литературы о компьютерных сетях.
- Разработка математической модели ЛВС.
- Систематизация полученных результатов.
- Выбор наиболее оптимальной конфигурации ЛВС.

Исследуемая ЛВС действительно существует, и с её помощью работают преподаватели и сотрудники техникума, а так же учатся студенты, а значит, результаты исследования могут быть полезны для оптимизации эффективности функционирования данной сети.

В результате исследования был выполнен проект вычислительной сети учебного заведения, построена имитационная модель, в основу которой положен аппарат систем массового обслуживания с ожиданиями, а так же использовалось программное обеспечение AnyLogic для тестирования сети.

В ходе проделанной работы были изучены и закреплены знания в таких областях как: общие принципы построения вычислительных сетей, базовые технологии локальных сетей, построение локальных сетей, имитационное моделирование, математическое моделирование, системы массового обслуживания и их характеристики.

Таким образом, при следующих исходных данных:

- Топологии сети «шина»;
- Коммуникационном протоколе 802.3;

- Технологии пакетной передачи данных компьютерной сети Ethernet;
- Количестве узлов: 5;
- Времени поступления заявок 30 секунд;
- Объеме файла 1 МБ

Можно сделать вывод, что наибольший коэффициент пропускной способности будет при наибольшей длине пакета (1497 байт).

В дальнейшем планируем подробнее изучить конфигурацию локальной вычислительной сети техникума. А также доработать нашу математическую модель с увеличением количества компьютеров, с целью получения коэффициентов пропускной способности, на основе которых мы сможем сделать выбор оптимальных параметров сети.

ЛИТЕРАТУРА

1. Афонин, В. В. Моделирование систем: учебное пособие / В. В. Афонин, С. А. Федосин. — 2-е изд. — Москва: ИНТУИТ, 2016. — 269 с. — ISBN 978-5-9963-0352-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/100659> (дата обращения: 02.12.2021)
2. Безруков А. И. Математическое и имитационное моделирование: учеб. Пособие / А.И. Безруков, О.Н. Алексенцева. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 227с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://new.znaniium.com>].— (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_59006f8ec13df8.73891496. - ISBN 978-5-16-012709-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znaniium.com/catalog/product/1005911> (дата обращения: 21.11.2021)
3. Лимановская, О. В. Имитационное моделирование в AnyLogic 7. В 2 ч., ч. 2: лабораторный практикум / О. В. Лимановская. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017. — 104 с.
4. Лимановская, О. В. Моделирование производственных процессов в AnyLogic 8.1: лабораторный практикум / О. В. Лимановская, Т.И Алферьева. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2019. — 136 с.

РЕШЕНИЕ АЛГЕБРАИЧЕСКИХ УРАВНЕНИЙ ПУТЕМ ПОСТРОЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ МОДЕЛЕЙ

Ивин Андрей, Сазонов Александр,
ГБПОУ «Кулебакский металлургический колледж».
Руководители: Ушакова Евгения Васильевна,
Климова Ольга Сергеевна, преподаватели.

Современный мир сложно представить без компьютера. Компьютеры прочно вошли в нашу жизнь, сократив время на решение различных задач. Но любое проектирование, создание любого технического устройства, машин и механизмов невозможно без предварительного построения модели.

Моделирование различных процессов и явлений имеет необычайно широкое применение во многих областях знаний. Моделирование – главный способ познания окружающего мира.

При построении моделей на помощь приходит математика, позволяющая своими методами описать достаточно точно много процессов и явлений. А выбор модели заставляет исследователя выбрать именно те математические средства, которые позволят наиболее точно передать особенности изучаемого объекта или явления.

Актуальность. С процессом моделирования и различными моделями мы сталкиваемся с раннего детства. В школе, колледже и др. учебных заведениях практически все обучение построено на использовании моделей в той или иной форме: от структурных схем, таблиц и т.п. до различных макетов. Эта тема заинтересовала нас и потому, что мы учимся на специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», а деятельность строителя основана на использовании задач о пространственных формах и, следовательно, сводится к решению различных видов уравнений. В нашей работе мы покажем, как можно использовать математическое моделирование для решения алгебраических уравнений.

Цели данной работы: изучить возможности использования компьютерных моделей для решения алгебраических уравнений.

Задачи, решаемые в процессе работы:

- изучить литературу по теме;
- изучить способы решения уравнений;
- сравнить найденные способы и выявить их преимущества и недостатки;
- показать практическое применение полученных знаний и оценить степень сложности в использовании различных способов;
- создать видео-лекцию «Решение уравнений в среде табличного процессора Microsoft Excel».

Методы работы:

- теоретический: анализ литературных источников;
- эмпирический.

Объект исследования: алгебраические уравнения.

Предмет исследования: графический метод решения уравнений путем построения компьютерной модели.

Уравнения в курсе математики занимают ведущее место. На их изучение отводится времени больше, чем на любую другую тему. Сила теории уравнений в том, что она не только имеет теоретическое значение для познания естественных законов, но и служит конкретным практическим

целям. Большинство задач о пространственных формах и количественных отношениях реального мира сводятся к решению различных видов уравнений. Овладевая способами их решения, люди находят ответы на различные вопросы из науки и техники (транспорт, сельское хозяйство, промышленность, связь и т. д.).

Графический метод решения уравнений состоит в использовании графиков функций, соответствующих частям уравнения, для нахождения с их помощью решения уравнения. Базируется он на следующем утверждении: *Решение уравнения $f(x)=g(x)$ есть множество абсцисс точек пересечения графиков функций $y=f(x)$ и $y=g(x)$.*

Графический метод решения уравнений применяется довольно редко. Но существует достаточно много задач, в которых его применение целесообразно. Например, при нахождении количества корней уравнения или при решении «смешанных» уравнений. Для решения уравнений используют аналитический и графический методы. Графический метод зачастую проще, эффективнее и нагляднее для понимания.

Графический метод предполагает использование графиков функций. В общем случае построение графиков функций – дело непростое. Поэтому, графический метод решения уравнения обычно применяется лишь тогда, когда функции, отвечающие частям уравнения, довольно простые в плане построения графиков, и при этом не видно другого аналитического метода решения. Это одна из особенностей графического метода решения уравнений. Другая особенность касается получаемых по графикам результатов. Полученные по графикам результаты можно считать лишь приближенными. В некоторых случаях определенные по графикам значения корней оказываются точными значениями, в чем позволяет убедиться *проверка подстановкой*. В других случаях есть возможность уточнить значения корней до требуемой степени точности, для этого существуют специальные *методы уточнения значений корней*.

Чтобы решить уравнение графически, надо:

- построить в одной прямоугольной системе координат графики функций, отвечающие левой и правой частям уравнения;
- по чертежу определить все точки пересечения графиков: если точек пересечения нет, то решаемое уравнение не имеет корней, если точки пересечения имеются, то переходим к следующему шагу алгоритма; по чертежу определить абсциссы всех точек пересечения графиков – это приближенные значения всех корней исходного уравнения. Прежде чем утверждать, что найденные значения являются точными корнями уравнения,

сначала нужно осуществить проверку этих значений, например, проверку подстановкой [1, с.82].

Точное решение уравнения не всегда можно получить с помощью равносильных преобразований алгебраических выражений, позволяющих выразить переменную величину с помощью формулы. Причем, точные решения существуют только для некоторых уравнений определенного вида: линейные, квадратные, тригонометрические и др. В математике не существует универсального метода решения уравнений. Для каждого типа уравнений существуют свои методы решения, которые не подходят для других видов уравнений. Поэтому для большинства уравнений приходится использовать приближенные методы решения с заданной точностью графические или численные. Решение некоторых алгебраических уравнений предпочтительней производить графическим способом, иначе говоря – создавать алгебраические модели, используя языки программирования или компьютерные системы моделирования.

Пример: Решить уравнение $x^3 - \sin x = 0$.

Для решения уравнения будем использовать электронные таблицы.

Преимущества применения электронных таблиц при решении уравнений и систем уравнений:

1. Существенно экономится время на построение графиков.
2. При нахождении корней уравнений с заданной точностью появляются дополнительные возможности.

Возможности электронных таблиц не ограничиваются вычислениями по формулам и построением диаграмм и графиков. В электронных таблицах Microsoft Excel имеется надстройка *Подбор параметра*. Надстройка *Подбор параметра* позволяет задать значение функции и найти значение аргумента функции, который обеспечивает требуемое значение функции.

Решаем уравнение $x^3 - \sin x = 0$.

1. Сначала построим таблицу значений. Значения аргумента функции от -1,4 до 1,4 с шагом 0,2 вводим в ячейки B1:P1.

2. В ячейку B2 записываем формулу для вычисления значений функции: $=B1^3-SIN(B1)$ и скопируем ее в диапазон ячеек C2:P2.

| | A | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------|------|------|------|------|------|------|------|-----|------|------|------|------|-----|-----|-----|
| 1 | X | -1,4 | -1,2 | -1,0 | -0,8 | -0,6 | -0,4 | -0,2 | 0,0 | 0,2 | 0,4 | 0,6 | 0,8 | 1,0 | 1,2 | 1,4 |
| 2 | $y=x^3-\sin x$ | -1,8 | -0,8 | -0,2 | 0,2 | 0,3 | 0,3 | 0,2 | 0,0 | -0,2 | -0,3 | -0,3 | -0,2 | 0,2 | 0,8 | 1,8 |

Строим график функции, используя диаграмму типа *График*. По графику определяем приближенные значения корней уравнения. График

функции пересекает ось x в трех точках, значит, уравнение имеет три корня: $x_1 \approx -0,9$; $x_2 \approx 0$; $x_3 \approx 0,9$.

Для поиска приближенного решения уравнения с заданной точностью будем использовать метод *Подбор параметра*. Установим точность в ячейках - три знака после запятой. Установить точность можно следующим образом: выделяем ячейку, вызываем контекстное меню, в котором выбираем *Формат ячеек*, число, тип данных *Числовой* и указываем количество знаков после запятой.

Начнем определять корни с заданной точностью от наименьшего к наибольшему. По графику видно, что график функции пересекает ось x ближе всего к точке $-1,0$. По таблице значений функции можно определить, что этот аргумент функции хранится в ячейке D1. Определим значение аргумента x (ячейка D1), при котором значение функции y (ячейка D2) равно нулю. Используем метод *Подбор параметра*. Выделяем ячейку D2 со значением функции, переходим на вкладку *Данные*. В разделе *Работа с данными* нажимаем *анализ что-если*. В раскрывшемся меню выбираем *Подбор параметра*. В поле *Значение:* ввести требуемое значение функции (в данном случае 0). В поле *Изменяя значение ячейки:* ввести адрес ячейки $\$D\1 , в которой будет производиться подбор значения аргумента. Щелкнуть по кнопке *ОК*.

В окне *Результат подбора параметра* будет выведена информация о величине подбираемого и подобранного значения функции. В ячейке аргумента D1 появится подобранное значение $-0,929$. Таким образом, корень уравнения $x_1 \approx -0,929$. Аналогично находим другие два корня: $x_2 = 0$ и $x_3 \approx 0,929$. [2, с. 262-264]

Мы видим, что используя программу MS Excel, можно графически решить практически любое уравнение или систему уравнений с заданной точностью.

Вообще, решить любое уравнение можно графическими или численными методами, построив интерактивную модель, используя языки программирования или компьютерные системы моделирования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алгебра и начала анализа. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений/ Ш.А. Алимов, Ю.М. Калягин, Ю.В. Сидоров и др.- М.: Просвещение, 2017. 463с.
2. Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. Учебник 10–11 кл. – М., БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. 511с.

Секция 8. Педагогический инсайт

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ MOODLE В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Логинова Ирина Геннадьевна,
преподаватель иностранного языка.

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького».

В последние годы стало заметно, что снизился интерес у обучающихся к освоению учебных предметов общеобразовательной программы, в том числе и к освоению английского языка. Традиционные методы и формы работы со студентами часто стали не удовлетворять образовательные запросы и потребности обучающихся, не способствуют повышению мотивации в изучении иностранного языка. Сегодня перед преподавателями стоит одна из важнейших задач: обеспечение образовательного процесса новейшими технологиями, применение которых способствует усвоению знаний студентов в условиях пандемии и в других случаях, способных подготовить обучающихся и родителей к жизни в новых условиях. Одной из таких систем и является дистанционное обучение. Дистанционное обучение специалисты по стратегическим проблемам образования называют «образовательной системой XXI века».

Дистанционное обучение включает все компоненты учебного процесса: цели образования и обучения, учебные программы и программы, методы. Занятия проходят на расстоянии, то есть дистанционно. Средствами внедрения дистанционного обучения являются информационные технологии или способы передачи различных видов информации – посредством телевидения, почтовых и интернет ресурсов. Используемые методы зависят от технической среды, используемой для обмена информацией. Выделяются следующие особенности дистанционного обучения: – студенты как и раньше могут получать печатные материалы (при использовании кейс-технологий); – во время обучения возможны встречи учителя и учеников; – участники учебного процесса могут жить в одном городе или районе, но обучение может проходить в разное время и в другом городе или регионе; – работа ведется не только между учителем и студентами, но и между самими обучающимися и средствами обучения, которые происходят в конкретной дидактической системе.

Формы дистанционного обучения подразделяются на: – Дистанционные эвристические олимпиады. Участвуя в эвристических олимпиадах,

обучающиеся создают новые неоднозначные решения задач. – Дистанционные проекты творческого типа. Эта форма очень эффективна при написании студентами исследовательских работ и исследований. Этому также способствует подготовка и онлайнзащита проектов. – Дистанционные курсы для преподавателей.

– Публикация тематических сборников, практических работ и тестовых заданий, публикация электронного учебного журнала. В дополнение к вышесказанному – дистанционный контроль оценки знаний учащихся. Таким образом, такие нововведения кардинально меняют привычную систему образования и профессиональную деятельность педагогов.

Существует довольно много систем дистанционного обучения, которые давно известны преподавателям средних профессиональных учреждений и вузов, также общеобразовательных школ. Хочется поговорить сегодня об одной из платформ, которая обеспечивает образовательный процесс необходимыми ресурсами для преподавания как общеобразовательных предметов, так и профессиональных дисциплин в нашем педагогическом колледже.

В трудное время, начиная с 2020 года и по сей день, в условиях пандемии, нам преподавателям пришлось столкнуться с рядом трудностей при обучении иностранному языку студентов, обучающихся дома. В это время, когда у учителя нет возможности лично работать с учениками, возможности объяснить грамматический материал, прослушать речевые высказывания и воспроизвести новые лексические единицы, а уж тем более не всегда есть возможность объективно оценить результаты учебной деятельности студентов, преподавателю обязательно нужно найти для себя и обучающихся образовательные платформы, которые будут в свободном доступе у преподавателя, руководства колледжа и конечно же у студентов.

Для качественного освоения обучающимися программ по иностранному языку, в нашем колледже была введена образовательная платформа «Moodle» в 2020-2022 учебном году.

Какими функциями обладает данная платформа и как они работают, мы сейчас поговорим. Определение, из сети звучит так: Moodle (модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда) – это веб-система для организации дистанционного обучения и управления им, которая была запущена в 2001 году. Она находится в открытом доступе: ее можно скачать с официального сайта и установить на свой компьютер. Система поддерживает более 120 языков, в том числе русский.

По краткому объяснению самих создателей системы, moodle – это «программный продукт, позволяющий создавать курсы и web-сайты,

базирующиеся в Интернет». Одно из преимуществ moodle – в том, что все данные, используемые для создания курса, хранятся на сервере колледжа, что позволяет легко перемещать, загружать, редактировать и удалять их, при этом любое изменение автоматически становится видимым участникам курса.

Система дистанционного обучения на платформе Moodle способствует организации учебного процесса по обучению английскому языку и решает ряд задач таких как:

- управление обучающимися и преподавателями внутри курса;
- дифференцированный доступ для участников образовательного портала;
- отслеживание выполнения учебных элементов – как преподавателем, так и обучающимися;
- публикация учебных материалов различного формата: презентации графики, тексты, аудио, видео.

Такая платформа проста и функциональна для пополнения учебного материала, текущего и итогового контроля, а также дополнительных средств обучения. В нее можно загружать простые файлы и более сложные.

Педагоги и администрация колледжа выполняют роль администратора курса, таким образом, они могут записать студентов на курс, отчислить студентов, записавшихся не на свой курс.

Наиболее важными элементами основной страницы курса являются модульные/тематические/временные блоки. Они расположены посередине страницы вертикально, в них преподаватель размещает учебный материал, необходимый для просмотра и изучения, а также задания. Для преподавания иностранного языка такая система крайне удобна: в одном модульном блоке могут быть размещены материалы для развития разных языковых навыков: тексты для чтения и обсуждения, материалы для самостоятельной работы, аудио - и видеофайлы, тестовые задания, ссылки на дополнительные материалы из сети интернет.

Размещение материалов осуществляется с помощью опции «редактировать курс» и является наиболее важной из ролей преподавателя. Каждый блок структурно понятен студенту. Уже размещенные блоки можно неоднократно редактировать, особенно если предполагается, что курс будет размещен в системе дольше, чем один семестр. Если файл не подходит или загружен по ошибке то файл с заданием, слишком длинный текст в документе можно сократить или заменить другим даже в течение всего семестра. Все участники системы увидят изменения в блоках справа и им будет отправлено уведомление на персональный электронный адрес.

Для контроля усвоения материала есть опция «Тест». Тест может

включать следующие типы ответа: с выбором одного варианта из представленных (multiple choice), удобен для грамматических тестов), альтернативные (больше чем один ответ может быть выбран), с выбором верно/не верно, предполагающие короткий текстовый ответ и др. Все вопросы сохраняются в специальной базе данных, которую можно редактировать отдельно, и могут быть впоследствии использованы в другом курсе учителя. При необходимости, если студент отсутствовал по болезни, то материал допустимо открыть еще несколько раз, при этом каждая попытка автоматически оценивается. По прохождении теста вы можете ввести мониторинг участника и оценивание его знаний автоматически, такой контроль позволяет определить лексический или грамматический минимум, освоенный студентом в ходе изучения той или иной темы по иностранному языку. В таблице, которую автоматически создает СДО «Moodle», показаны следующие данные: когда учащийся начал тест, когда завершил, сколько времени затратил на решение заданий. Кроме того, из таблицы видно, какие задания теста были решены верно, а в каких допущена ошибка. Также СДО 45 «Moodle» автоматически подсчитывает средний балл, полученный всеми учащимися, проходившими данный тест. После успешного завершения теста и прохождения всех элементов курс считается пройденным.

В курсе обучения также возможно скрыть задание и открытие в срок его выполнения курса (иконка «Закрытый глаз»), перемещение любого элемента любого блока (иконка «Перенести») и другие опции.

Наиболее удобным для меня лично является:

1. Видеоконференция Bigbluebutton- в данной опции можно прослушать ответы студентов, проверить домашнее задание, речевые высказывания и проследить за выполнением итогового теста.

2.Дополнительные материалы: ссылки на веб - страницы, видео аудио.

Сегодня все занятия мы можем проводить онлайн, несмотря на сложную ситуацию, уроки проходят практически в традиционном формате.

Таким образом, использование образовательных платформ дает много возможностей для развития не только обучающихся, но и преподавателей.

В заключении хотелось бы отметить, что не следует забывать о роль учителя в обучении непосредственно иностранному языку. Используя дистанционную систему мы можем наблюдать перегруженность ресурса или иногда технические проблемы подключения к самой сети Интернет или даже отключение по неясным нам причинам. Другим минусом работы с Интернет ресурсами педагогу заранее необходимо провести тщательную обработку материалов на платформе, чтобы исключить все опiski и ошибки.

Считается, что контактируя непосредственно со студентами можно

найти индивидуальный подход в преподавании английского разных специальностей, таких как «Физическая - культура», «Дошкольное образование», «Преподавание в начальных классах» и выпустить конкурентоспособного и общительного профессионала.

Литература

1. Андреев, А.А. Введение в дистанционное обучение / А.А. Андреев. ч. II — М. : МЭСИ, 1997. — 50 с.
2. Альбрехт К.Н. Использование ИКТ на уроках английского языка //Электронный научный журнал «Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании». – 2010.
3. Войтко С.А. Об использовании информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка // Интернет-журнал Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2004 – 2005.
4. Дьякова, О.И. О внедрении дистанционного обучения: открытое письмо директору колледжа / О.И. Дьякова // Ученые записки ИСГЗ – Казань : Институт социальных и гуманитарных знаний, 2016. – №2. – С. 18-22.
5. Костюк Е.В. Методика преподавания иностранных языков с использованием электронных ресурсов // Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования, 2010.
6. Нарышкина Е.А. Использование компьютерных программ при обучении английскому языку // Интернет-журнал Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2007 – 2008
7. Макаров В., Казанский государственный университет Возможности виртуальной образовательной платформы moodle в обучении иностранным языкам <https://pandia.ru/text/78/352/48053.php>
8. Полат Е.С. Некоторые концептуальные положения организации дистанционного обучения иностранному языку на базе компьютерных телекоммуникаций // Иностранные языки в школе, 2005. – № 4
9. Сайков, Б.П. «Курс «Информационно-образовательная среда (ИОС) основной школы» [Электронный ресурс] / Б.П. Сайков. – Режим доступа: http://www.lyceum88.ru/IOS_M1_Cont_1_1_01.pdf. Дата обращения: 10.05.17
10. Справочник студенческий Информация взята с сайта биржи Автор24: <https://spravochnick.ru/>
https://spravochnick.ru/https://spravochnick.ru/pedagogika/obrazovatelnye_tehnologii/distanceonnye_obrazovatelnye_tehnologii/
11. Сухомлин, В.А. ИТ-образование / В.А. Сухомлин. – М. : Горячая линия -Телеком, 2005. — 175 с.
12. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) // Консультант Плюс: версия проф. [Электрон. ресурс] // АО «Консультант Плюс». – М., 2014.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СТУДЕНТОВ ГРУППЫ РИСКА

Толкачева Алена Сергеевна,
мастер производственного обучения,
ГБПОУ «Арзамасский коммерческо-технический техникум».

Проблема обучения и воспитания подростков, относящихся к «группе риска» существует давно и сохраняет свою актуальность до настоящего времени.

Концентрация подростков «группы риска» в учреждениях среднего профессионального образования всегда была значительно выше, чем в других образовательных группах. Обучающиеся в учреждениях среднего профессионального образования (далее - СПО), принадлежат к наиболее незащищенным слоям общества, которые особенно болезненно реагируют на социальные изменения, имеющие невысокий уровень знаний и культуры в целом, нередко негативный школьный опыт.

Исследования по профилактике и коррекции «группы риска» подростков определили ряд проблем, в первую очередь, методического характера. На основании изученного опыта организации профилактики и психолого-педагогического сопровождения, а также анализа современных концепций социализации детей нами было сформулировано противоречие между возросшей потребностью общества в преодолении поведения подростков «группы риска» и недостаточной разработанностью теоретических и методических положений, обеспечивающих данный процесс.

Этим объясняется актуальность настоящего исследования, цель которого состоит в определении сущности психолого-педагогического сопровождения подростков «группы риска» и выявлении условий для обеспечения эффективности данного процесса.

Под «группой риска» мы понимаем субъективно-индивидуальное или групповое, отклоняющееся от нравственных ценностей, норм и правил, закреплённых в данном обществе, поведение. Изучением данного вопроса занимались такие ученые, как А.С.Макаренко, А.Е.Личко, А.А.Реан, Ф.Райс, Ю. А Клийберг, Е. В Змановская, А.И.Долгова, Н. В Перешеина, Е.В. Змановская, Л.Б, Шнейдер, М.И.Рожков, М.А.Ковальчук, и многие другие.

Под психолого-педагогическим сопровождением подростков «группы риска» мы понимаем комплекс социально-педагогических и психологических мероприятий, направленных на профессиональное создание условий для успешной социализации детей, их обучения и развития.

Психолого-педагогическое сопровождение детей «группы риска» состоит из ряда этапов:

Первый этап – мониторинг детей «группы риска». На данном этапе осуществляется выбор методов диагностического обследования. Диагностические материалы позволяют получить результаты, способствующие учету причин жизненных затруднений подростков.

На данном этапе важна деятельность не только социального педагога, но и классного руководителя, психолога, заместителя директора по воспитательной работе.

Для выявления детей «группы риска» необходимо изучить следующие социально-педагогические условия подростка:

- личное дело студента;
- журнал успеваемости студента;
- ведомость посещаемости студента;
- социальный паспорт группы;
- медицинская карта.

При работе с детьми «группы риска» важна деятельность именно классного руководителя, так как он лучше других знает своих «трудных» студентов, может выявить этих детей, чтобы не усугубить ситуацию.

Чаще всего для выявления детей «группы риска» используют социальный паспорт группы, составляемый классным руководителем совместно с социальным педагогом. При обнаружении существенных проблем классный руководитель сообщает об этом педагогу-психологу либо социальному педагогу.

После обращения классного руководителя социальный педагог занимается сбором социального анамнеза семьи ребенка, изучает социальные сети, наблюдает за поведением при общении со сверстниками. Обязательно должна проводиться беседа социального педагога с подростком в ходе диагностической деятельности.

Также для выявления детей группы риска часто используют методику первичной диагностики М. И. Рожкова и М. А. Ковальчука. Данная методика включает 74 вопроса, которые затрагивают различные стороны жизни и поведения детей и требуют однозначного ответа «да» или «нет». После опроса выявляются следующие показатели: отношение в семье, агрессивность, недоверие к людям, неуверенность в себе, акцентуации характера.

Второй этап – прогнозирование результатов воспитательной деятельности подростков. В ходе реализации этапа ведется профилактическая работа с детьми «группы риска». При этом определяются потенциальные возможности детей с затруднениями.

После анализа полученной информации разрабатывается план индивидуального сопровождения ребенка. Также возможно использование метода группового психолого-педагогического сопровождения. Суть данного

метода заключается в помощи подростку, при которой используют потенциал группы для развития духовных и физических сфер под наблюдением педагога-психолога. В данной работе активно используется творческая деятельность, динамическое общение. В результате расширяется персональный опыт, социальная активность всех членов группы.

Третий этап – коррекция выявленных нарушений. Указанный этап способствует формированию коллективных мнений и суждений о подростке; перестройке общения ребенка со сверстниками в системе межличностных отношений; включению подростка в коллективно организуемые виды деятельности; развитию и коррекции познавательных процессов учащихся; формированию положительного отношения к учебно-познавательной мотивации учения.

При работе с детьми «группы риска», в первую очередь, изучается ближайшее окружение. Это родители, преподаватели, одноклассники, друзья.

Важную роль в психолого-педагогической поддержке играет практическая часть, представляемая в виде социальных технологий. Например, творческие мастерские, тренинги, игры, т.е. организация совместной деятельности педагогов и подростков, которая строится на основе диалога и направлена на познавательную активность. Благодаря таким технологиям, подросток может реализовывать свои возможности в различных сферах жизнедеятельности. Создаются условия для выражения своих взглядов, а также для обмена опытом и точек зрения в обсуждении вопроса, решения данного вопроса, предвидения последствий своих поступков. Тем самым стимулируется потребность в общении, в умении договариваться. Успех реализации подобных технологий выражается в изменении поведения подростка, так как ему приходится находиться в нестандартных ситуациях, что способствует открытости его новому социальному опыту. Все это происходит под наблюдением педагога, в нужный момент им оказывается консультативная помощь подростку в целях поддержки.

Четвертый этап – анализ и оценка результатов деятельности по осуществлению психолого-педагогического сопровождения детей «группы риска».

Психолого-педагогическое сопровождение детей «группы риска» должно быть реализовано комплексно. Только в таком случае возможно достичь положительных результатов. Поэтому комплексный подход должен быть положен в основу работы с данной категорией детей.

Преодоление конфликтных ситуаций с детьми «группы риска» представляет собой координацию профессиональных умений различных специалистов, которые работают с ними, в целях обеспечения эффективности работы в нужном направлении.

Классный руководитель предоставляет сведения о подростке «группы риска» по следующим показателям:

- участие студента в общественной деятельности группы, техникума;
- положительные качества личности;
- взаимоотношение со сверстниками;
- досуг подростка в свободное время;
- влияние семьи;
- причины возникновения конфликтов со сверстниками;
- проведённая работа с подростком и ее результаты.

Социальный педагог:

- собирает все имеющиеся сведения в систему;
- проводит беседы с подростком, с одноклассниками, семьей, преподавателями;
- посещает занятия, особенно те пары, в которых возникают конфликтные ситуации;
- привлекает к работе с подростком психолога.

Педагог-психолог:

- изучает поведение подростка группы риска, особенности его жизни и воспитания, отношение к учебе, взаимоотношение со сверстниками;
- выявляет недостатки семейного воспитания, взаимоотношение с родителями, «авторитет» родителей;
- проводит консультации с целью осознанности своих поступков, умения бороться со своими эмоциями, преодоления страхов в общении из-за чего возникают конфликты;
- проводит психологические тренинги с подростком, наблюдает за его поведением в разрешении конфликтных ситуаций;
- выявляет эффективные методы работы с подростком, которые приносят положительные результаты.

На основе полученных данных специалистами, сопровождающего подростка, и составляется индивидуальный план работы с ним.

Если после проделанной работы не наблюдается положительный результат при работе со специалистами, то заместитель директора по воспитательной работе организует педагогический консилиум с участием преподавателей-предметников и специалистов, работающих с данным подростком.

Директор учреждения СПО осуществляет координацию деятельности всех специалистов и в случае необходимости принимает следующие решения:

- о приглашении родителей подростка на заседание Совета профилактики;
- в случае уклонения от исполнения родительских обязанностей о ходатайстве перед ПДН о составлении протокола на родителей;

- о направлении подростка на Комиссию по делам несовершеннолетних;
- о вынесении вопроса на педагогический совет для обсуждения и принятий коллегиального решения.

Оказывая психолого-педагогическое сопровождение детей «группы риска», следует учитывать работу не только одного специалиста. Необходимо проанализировать комплексную работу всех специалистов, деятельность которых направлена на оказание всесторонней помощи подростку.

Важным условием для формирования положительных результатов работы с подростком «группы риска» является работа с семьей. Необходимо проводить профилактические беседы с родителями подростка, в ходе которых выясняются некоторые причины соответствующего поведения ребенка.

Изучение семьи может быть успешным при условии проявления социальным педагогом высокого такта, уважительного, внимательного и чуткого отношения к родителям.

Привлечение родителей и детей к занятиям художественной деятельностью, является одним из самых распространенных направлений психолого-педагогического сопровождения, так как в процессе группового творчества осуществляется динамика роста в эмоциональной и социальной сферах. Такое направление также предполагает развитие изобразительной деятельности, что способствует нормальному развитию ребенка. Через художественную деятельность развиваются такие качества, как уважение труда (своего либо чужого), самостоятельность, взаимовыручка, патриотизм, любовь к природе, искусству, людям. Выбор направления для работы с семьей зависит от задач, поставленных для коррекции и индивидуальных потребностей подростков и их родителей.

Подводя все вышесказанное, нам хотелось бы отметить несколько общих правил при работе с детьми «группы риска»:

1) изучая особенности ребенка, необходимо быть справедливым (для этого нужно получить информацию о нем из различных источников, например, родители, сверстники, учителя, руководители кружков);

2) подбирая методы работы с ним, выбирать именно те, которые в большей степени способствуют его всестороннему развитию, учитывая индивидуальные особенности;

3) изучая личность студента, не нужно забывать о том, что процесс его становления динамичен.

Литература

1. Савченков, А. В. Проблема формирования профессиональных компетенций у обучающихся с девиантным поведением в условиях профессионального образования [Текст] / А. В. Савченков, П. В. Лизунов // Мир науки, культуры, образования. — № 5. — С. 233–235.
2. Волков, П. Б. Психолого-педагогическая поддержка подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации средствами физической культуры и спорта [Текст] / П. Б. Волков // Пути

совершенствования физической подготовки студенческой молодежи в современных условиях: материалы Всерос. науч.-практ. конф. — Ярославль, 2009. — 160 с.

3. Клейберг, Ю. А. Девиантология [Текст]: хрестоматия / Ю. А. Клейберг. — СПб., 2010.

ВИДЕО ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аверьянова Мария Александровна,
ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького».
преподаватель английского языка.

В настоящее время молодёжь и не только, всё больше погружаются в видео приложения. Видео в них короткие, яркие, привлекающие внимание. В среднем, дети и подростки от 10 до 19 лет тратят в день от 80 минут своего времени на просмотр видеороликов в приложениях. Не удивительно, если в ближайшем будущем и учителя начнут использовать на своих уроках короткие видеоролики, которые будут наполнены материалом по уроку, но в яркой форме, либо будут загружать на такие платформы свои видеоролики с представлением информации в краткой, ненадоедливой форме.

Ученик никогда не научится понимать английскую речь, если он не будет упорно тренироваться. Ему нужно слушать, как говорят носители языка, и ему нужно учиться их понимать. Если он мечтает владеть английским языком, как своим родным, выбора у него просто нет.

Как известно 90% информации человек получает визуально, 9% через слух и 1 процент через остальные органы чувств. Соответственно, видеоролик имеет самое широкое влияние на восприятие информации человеком.

Видеоматериалы, используемые преподавателем во время образовательного процесса, могут послужить стимулом процесса обучения, а также стать хорошим средством создания более непринужденной обстановки на занятии.

Почти все учителя, замечали, что при постановке задачи о просмотре видео на уроке, у обучающихся уходит внутреннее напряжение, им нравится смотреть видеоролики, но с другой стороны, их внимание концентрируется на выполнении задания.

Плюсы использования видеоматериалов в том, что с их помощью развиваются все виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение и письмо.

Позвольте представить несколько сайтов с открытым доступом видеоматериалов для обучения иностранному языку.

YouTube Выбор учебных английских видео на YouTube огромный, даже слишком.

- **Learn English by Cartoon** (Английский по картинкам). Обучение языку происходит посредством картинок и подписей к ним.
- **Learn English Conversation** (Учим английские диалоги). Каждое видео содержит небольшой и не очень сложный диалог, а также упражнения к нему. Сначала ученик слушает, а затем пробует употребить в речи то, что выучил.
- **Daily English Conversation** (Ежедневные английские диалоги). Бесплатный канал, где объясняют английскую грамматику и различные разговорные обороты.

British Council На специальной детской страничке Video Zone есть видеоролики, песни, сказки и упражнения. К видео есть текстовые расшифровки, словарные игры и задания, а также можно свериться с ответами.

Видео сняты специально для детей. Исходя из того, что данный сайт британский, то и орфография, и произношение по правилам британского варианта английского языка.

FluentU На сайте есть огромное количество не только видеороликов, но и упражнений по ним относящихся к самым разным жанрам, которые учат понимать разговорный английский.

этот ресурс полезен для тех, кто уже владеет английским языком так как большинство видео не адаптированы.

English Club English Club это бесплатный ресурс для изучения английского языка, который существует с 1997 года. На сайте есть видео, игры, блоги и много других полезных учебных ресурсов.

English Club, в основном, использует британский вариант английского языка. [2]

Real English Ресурс Real English создан группой британских и американских преподавателей. Он знакомит учеников, разговорным языком, который носители языка используют ежедневно. В видео участвуют обычные люди, а не актёры. Их диалоги спонтанны и не отрепетированы. Также есть интерактивные упражнения, которые помогают активно усваивать новый материал. [2]

Fun English Games На сайте Fun English Games – множество бесплатных видеороликов для изучения английского языка. Видео на отдельные темы, уроки грамматики или просто забавные развлекательные ролики на английском языке. [2]

Использование видео технологий помогают активизировать коммуникативный подход к изучению иностранного языка. С их помощью ученики, студенты могут отработать правильное произношение, пополнить словарный запас, увидеть на примере культуру страны изучаемого языка. Можно сказать, что видео технологии это отличный помощник учителя при обучении иностранному языку.

При использовании видео технологий необходимо придерживаться следующих шагов.

- 1) подготовительный – этап предварительного снятия языковых и лингвострановедческих трудностей;
- 2) восприятие видеофильма – развитие умений восприятия информации;
- 3) контроль понимания основного содержания;
- 4) развитие языковых навыков и умений устной речи. [4]

Любая речевая деятельность на уроке английского языка должна быть привязана к ситуации. Поэтому задача учителя, преподавателя создавать такие ситуации, либо находить их в видеороликах.

Данная технология повышает мотивацию изучения иностранного языка и желание понимать иностранную речь. Это играет не маловажную роль для достижения работоспособности на уроке и повышения качества результатов контроля.

Литература

1. Тимощенко, А. С. Использование видеоматериалов на уроках иностранного языка / А. С. Тимощенко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 26 (316). — С. 317-319. — URL:
2. <https://www.fluentu.com/blog/english-rus/изучение-английского-по-видео-2/> Ксения Чурмантеева «9 сайтов с интерактивными видео для изучения английского»
3. <https://eduardmane.ru/video-na-anglijskom.html> «Топ-19 видеоуроков по английскому языку для взрослых и детей»
4. <https://urok.1sept.ru/articles/612681> Меркушева Татьяна Робертовна «Методика использования видеотехнологий на уроках английского языка для эффективного формирования навыков речевой деятельности»

РАБОТА С КОНТУРНЫМИ КАРТАМИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ КАК ПРОЦЕСС АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Аникина Любовь Ивановна,
*преподаватель ГБПОУ «Лукояновский
педагогический колледж им. А.М. Горького».*

"Карта - язык географии. Без карты нет географии"
Н. Н. Баранский

География – это предмет, который учащиеся зачастую считают несерьезным. Для того чтобы привлечь внимание к предмету, преподавателю географии необходимо приложить немалые усилия.

Программа по географии предполагает изучение достаточно важных и сложных тем, в связи, с чем необходимо повысить активность учащихся на уроках. Именно поэтому проблема разработки методических приемов по активизации процесса обучения на уроках географии требует особого внимания.

Изучение каждой конкретной темы требует знания географической номенклатуры, географических понятий и географических особенностей изучаемых объектов и явлений. При этом каждая тема может и должна иметь картографическое обеспечение – обязательный набор карт и графических построений, среди которых имеет место и контурная карта.

Контурная карта – это особый вид географических карт, позволяющий изобразить любые географические объекты, явления, процессы, события с помощью условных обозначений. Это одно из необходимых пособий по географии.

Практическое значение контурных карт в том, что они:

- формируют у учащихся интерес к географии;
- повышают мотивацию к изучению предмета;
- способствуют развитию творческого воображения и мышления;
- вовлекают в учебный процесс всех учащихся;
- обеспечивают детальное изучение материала;
- способствует усвоению правильного написания и произношения географических названий.

Контурные карты применяются для создания проектов.

Проводимые на уроках игры с применением контурных карт «Найди половинку», «Угадай-ка» и др. прививают интерес к предмету.

В ходе работы были разработаны памятки «Правильно работай с контурной картой!»

Разработанные рекомендации памятки позволяют обучающимся сформировать умение ориентироваться в различных источниках географической информации, самостоятельно оценивать свою деятельность, осознанно овладевать логическими действиями определения понятий, установления аналогий, что обеспечивает студентам достижения метапредметных результатов.

Для объективной оценки работ в контурных картах были выделены следующие критерии оценивания:

- работа выполнена строго в соответствии с заданием;
- аккуратность выполнения;
- правильность выполнения задания;
- правильность оформления работы.

Каждому критерию соответствуют баллы от 0 до 3. Полученные баллы переводятся в отметку с использованием процентной шкалы.

Использование такого критерия делает процесс оценивания более прозрачным и понятным для всех участников образовательного процесса, позволяет перейти к самооцениванию. Основной функцией оценивания при таком подходе становится обратная связь и коррекция учебной деятельности.

Использование контурных карт в учебном процессе будет эффективным лишь при соблюдении ряда условий обучающимися. Они должны:

- осознавать цель выполняемой работы и прогнозировать учебный результат;
 - усвоить требования к работе с контурными картами;
 - иметь представления о последовательности выполнения отдельных действий;
- Преподаватель в свою очередь должен
- постепенно усложнять задания;
 - увеличивать степень самостоятельности выполнения заданий.

При работе с контурными картами обучающиеся научились следовать рекомендациям памятки, адекватно оценивать проделанную работу и стремиться к повышению качества выполняемых заданий.

Литература

1. Методика преподавания географии. М.: Просвещение. 1966. Стр. 108–110.
2. Контрольные работы по контурным картам. Ж-л “География в школе” 1963 № 4.
3. Правила работы с контурной картой. В. Л. Марков, С. В. Жукова, М. А. Седелкин <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/geografiya/metodicheskie-materialy/pravila-raboty-s-konturnoj-kartoj-po-geografii.html>
4. Современное школьное оценивание. Крылова О. Н. <http://www.sch612.edusite.ru/Krilova-O.N-ocenovanie.pdf>
5. ФГОС: Критериальное оценивание. Любомирская Н. В. http://ib.ms45.edu.ru/media/filer_public/6b/7a/6b7a5c87-6066-4b58-8ab6-34238b83d2f7/09_kriterialnoe_otseivanie_.pdf

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Чеченкова Марина Валентиновна,

*ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А. М. Горького»,
преподаватель иностранного языка*

Обучение одарённых детей - задача, требующая совместных действий многих специалистов. Будущее одаренного ребенка, в отличие от одаренного взрослого, ещё не определено, поэтому важно создавать среду для его полноценного развития.

В.А. Сухомлинский

В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего потенциала, и для этого целесообразно опираться на следующие принципы педагогической деятельности:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя.

Для категории одаренных детей основными методами являются методы творческого характера, проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные в сочетании с самостоятельной, индивидуальной и групповой работы.

Эти методы имеют высокий познавательный-мотивирующий потенциал и соответствуют уровню познавательной активности и интересов одаренных учащихся.

Рассмотрим методы работы с одаренными учащимися на уроке иностранного языка.

Проблемный метод.

Обучение в основе, которого лежит проблемный метод, носит название проблемного обучения. Проблемное обучение - это организованный преподавателем способ активного взаимодействия субъекта с проблемно-представленным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их решения.

Формы проблемного обучения:

- проблемное изложение учебного материала в монологическом режиме лекции либо диалогическом режиме семинара;
- проблемное изложение учебного материала на лекции, когда преподаватель ставит проблемные вопросы, выстраивает проблемные задачи и сам их решает, а учащиеся лишь мысленно включаются в процесс поиска решения;
- частично-поисковая деятельность;
- в ходе проблемных эвристических бесед.

Вопросы преподавателя во всех случаях должны вызвать интеллектуальные затруднения учащихся и целенаправленный мыслительный поток.

Проблемное обучение - это система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы.

Поисковый метод.

Поисковый метод один из активных методов обучения, требующий от учащихся самостоятельного разрешения поставленной задачи. Поисковый метод обеспечивает вовлечение учащихся в процесс самостоятельного приобретения знаний, сбора и исследования информации.

Выделяются следующие **типы поисковой учебной деятельности**:

- исследовательская (теоретически-познавательная деятельность или учебное исследование);
- дискуссионная;
- и моделирующая.

Эвристический метод.

Название метода произошло от греческого «эвристика», что переводится как отыскиваю, нахожу, открываю.

«Эвристическое обучение - обучение, ставящее целью конструирование учеником собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, диагностики и осознания» (Андрей Викторович Хуторской).

Эвристическое обучение для одаренного ученика является непрерывным открытием нового.

Прообразом эвристического обучения является **метод Сократа**, который вместе с собеседником путем особых вопросов и рассуждений приходил к рождению знаний.

Творческая самореализация ученика, как сверхзадача эвристического обучения раскрывается через **три основных направления**:

- создание учащимися образовательной продукции в изучаемой области;

- освоение учащимися базового содержания этой области через сопоставление с собственными результатами;
- выстраивание индивидуальной образовательной траектории ученика с опорой на личностные качества.

Исследовательский метод.

Исследовательский метод – это метод, заключающийся в постановке педагогом познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения. Основные составляющие метода - выявление проблем, выработка и постановка гипотез, наблюдения, опыты, эксперименты, а также сделанные на их основе суждения и умозаключения.

Главная цель исследовательского метода формирование у ребенка способностей самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

Такая учебная деятельность способствует созданию общенаучного фундамента и выработке исследовательских навыков. Основная идея исследовательского метода заключается в использовании научного подхода к решению той или иной учебной задачи.

Проектный метод.

Метод проектов относится к технологиям ориентированного обучения. Использование данного метода на уроках даёт новые возможности в активизации познавательного интереса учащихся, развития творческих способностей. С учётом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции. Такая форма обучения позволяет одаренному ребенку, углублять свои знания и выявить свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности. Учитель в этой ситуации выступает консультантом, координатором проекта, помощником, направляющим поиск решения проблемы, но не доминирующей фигурой в учебном процессе. Главная задача учителя - помочь одаренному ребенку вовремя проявить и развить свой талант.

Метод творческих и нестандартных заданий.

Методы решения нестандартных задач используют в качестве средств развития творческого мышления у одаренных и талантливых детей.

Чем раньше учащийся будет знакомиться с подобными заданиями, пробовать их решать, тем быстрее его мышление приобретет гибкость.

Творческие и нестандартные задания выполняют целый ряд функций:

- развивают интеллектуальный потенциал личности, творческие, мыслительные способности;
- имеют непосредственную связь с практикой, решением реальных жизненных ситуаций, проблем;
- формируют особый стиль мышления, позволяющий находить решение при любых исходных данных;
- развивают логическое мышления, аналитические способности.

Метод развития критического мышления.

Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией, с текстом.

Критическое мышление обычно включает в себя умение прогнозировать ситуацию, наблюдать, обобщать, сравнивать, выдвигать гипотезы и устанавливать связи, рассуждать по аналогии и выявлять причины, а также предполагает рациональный и творческий подход к рассмотрению любых вопросов.

Мозговой штурм.

Мозговой штурм – это один из наиболее популярных методов стимулирования творческой активности одаренного ребенка. Метод позволяет найти решение сложных проблем путем применения специальных правил обсуждения. Метод широко используется для поиска нетрадиционных решений самых разнообразных задач.

Применение в современном учебном процессе мозгового штурма как интерактивной образовательной технологии, позволяющей сочетать личностно-деятельный подход с эффективными методическими приемами и разработками, Использование метода мозгового штурма в учебном процессе позволяет решить **следующие задачи:**

- творческое усвоение школьниками учебного материала;
- связь теоретических знаний с практикой;
- активизация учебно-познавательной деятельности учащихся;
- формирование способности концентрировать внимание и мыслительные усилия на решении актуальной задачи;
- формирование опыта коллективной мыслительной деятельности.

Кластер как метод.

Кластер переводится с английского как кисть, пучок, гроздь, а также скопление, концентрация. В учебной деятельности кластерами называют графический способ организации материала.

Кластер - это нелинейная форма мышления. Разбивка на кластеры учебного материала используется для стимулирования мыслительной деятельности до того, как определённая тема будет изучена более тщательно, но может применяться и в качестве средства для обобщения материала.

Основной этап работы – это чтение кластера, поиск причинно-следственных связей между ключевыми словами или блоками и проведение линий соединения. **Одаренные дети при работе с кластерами выходят на творческий уровень. Одаренные дети более подробно рассматривают отдельные смысловые блоки, используют ключевые слова как новое понятие, требующее дополнительного разъяснения или подтверждения предположения, поиск полной необходимой информации. Таким образом, кластер охватывает большое количество информации учебного текста и дополнительной литературы, что особенно важно и интересно одаренным детям.**

Кластер – опора для пересказа научных текстов.

Кластер - один из способов реализации учебного исследования.

Кластер – графическое оформление исследуемого материала.

Метод кейсов.

В основе кейс-технологии лежит анализ какой-то проблемной ситуации. Она объединяет в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. Данная технология предполагает анализ конкретной ситуации, который заставляет поднять пласт полученных знаний и применить их на практике. Кейс-технологии основаны на комплектовании наборов (кейсов) текстовых учебно-методических материалов по какой-то выделенной теме и заданий по конкретной проблемной ситуации в ней. Кейсы предназначены для самостоятельного решения задания с последующим коллективным обсуждением темы и вариантов для выработки наиболее рациональных и творческих предложений.

Информационно-коммуникационные технологии.

ИКТ – это система методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации и ориентированных на повышение эффективности и производительности труда. На современном этапе информационные технологии напрямую взаимосвязаны с компьютером и являются компьютерными технологиями.

Следует отметить, что основной задачей, которая стоит перед внедрением данной технологии, является адаптация учащегося к жизни в информационном обществе.

Сегодня информационно-коммуникационные технологии становятся основным инструментом, который ученик будет использовать не только в будущей профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий в учебную деятельность позволяет готовить одаренных детей, способных полноценно жить и работать в информационном мире нового века. В условиях существования множества источников информации учителю отводится координирующая, направляющая роль.

Федеральные стандарты второго поколения делают акцент на деятельностный подход в образовательном процессе: формирование способности быть автором, творцом своей жизни, развитие умения ставить цель и искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала.

Литература

1. Бадмаев Б.Ц. Психология и методика ускоренного обучения. - М.: ГЕОТАР Медиа, 2007.
2. Безрукова В.С. Педагогика и психология. - М.: Мысль, 2009
3. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе. - М: Велби, 2007.
4. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. - М.: Академический проект, 2007.
5. Социально-педагогическая поддержка одаренных детей.
<http://festival.1september.ru/articles/581671/>
6. Одаренные дети и педагогические условия их развития.
<http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/odarennye-deti-i-pedagogicheskie-usloviya-ih>

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Аброшнова Марина Александровна,
преподаватель.

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им.А.М. Горького».

Согласно современным требованиям и целям обучения, преподавателям необходимо искать и внедрять в практику своей работы новые интерактивные и более эффективные методические средства и приемы, которые способствуют

повышению качества обучения, а главное – имеют практикоориентированный характер.

В современных условиях развития системы образования для успешного и эффективного формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций, повышения качества образования необходимо пересмотреть имеющиеся и разработать новые подходы к совершенствованию форм обучения, осуществить переход на формы и методы обучения, способствующие развитию творческой самостоятельности обучающегося. Наиболее целесообразным для этого представляется использование в практике средних профессиональных образовательных учреждениях больших возможностей активных и интерактивных форм обучения.

Актуальность темы определяется, прежде всего, содержанием ФГОС СПО и теми требованиями, которые выражаются в компетентностном подходе к образованию. Одной из форм работы, удовлетворяющих содержанию современных программ, является интерактивное обучение, которое в последнее время получает все большее распространение в педагогической практике. Применение интерактивных методов на практике способствует возникновению и дальнейшему развитию все новых способов организации учебной деятельности. Поэтому вся работа преподавателя должна быть направлена на формирование у обучающихся познавательного интереса, потребности узнавать что-то новое. Студент должен быть вовлечён в процесс обучения, учиться логически мыслить, сопоставлять, классифицировать, обобщать. Преподаватель в свою очередь, составляя урок, должен подобрать методы и приёмы работы, пробуждающие в студентах исследовательскую, творческую активность, задействовать имеющиеся знания, предоставить условия для осмысления нового материала. В число новых форм интерактивной организации учебной деятельности входит метод «шестиугольного» обучения, пришедший к нам из Великобритании. Применяется он сравнительно недавно и поэтому недостаточно апробирована в отечественном профессиональном образовании. При изучении филологических дисциплин данный метод позволит актуализировать процесс формирования и развития языковой компетенции, которая, по мнению ряда исследователей, является базовой компетенцией и от ее формирования зависит развитие языковых способностей, владение нормами русского языка. Гексагон-метод или метод шестиугольного обучения является одним из вариантов организации интерактивных занятий, поскольку в ходе работы предполагается тесное взаимодействие между преподавателем и студентами.

Использование данной методики в работе позволяет ответить на вопросы, которые задает себе каждый преподаватель:

- Как за определенное время обобщить и систематизировать материал?
- Как устанавливать связи между понятиями и событиями, искать доказательства и выстраивать алгоритмы?

- Как активизировать деятельность обучающихся на уроке?

- Как эффективно управлять групповым процессом?

Существует несколько вариантов использования данного метода:

- Учебный материал вписать в шестиугольники, разрезать их, и предложить студентам собрать мозаику.

- Оставить шестиугольники пустыми для заполнения, чтобы обучающиеся могли выразить своё мнение по заданной проблеме.

- Работа в группах. Каждая из групп заполняет свои шестиугольники. Затем группы обмениваются и стараются собрать мозаику своих товарищей. Данный вариант целесообразнее использовать при повторении объемного материала. Таким образом, за короткое время происходит систематизация материала.

- Маркированные шестиугольники. В данном случае цвет определяет определённую квалификацию. То есть учебный материал распределяется по видовым признакам.

В педагогическом колледже при изучении дисциплин филологического цикла шестиугольное обучение активно применяется на практических занятиях. Например, при изучении темы «Стили речи» такой урок ставит перед собой целью повторить, обобщить и закрепить, изученный материал, при этом обучающиеся должны сами выявить проблемные места, путем саморефлексии, и устранить их в течение урока. В начале урока используются кластеры, которые позволяют быстро обобщить и систематизировать теоретический материал по теме, тем самым повышают активность студентов на уроке. Затем студентам предлагается в группах собрать гексы из шестиугольников, тем самым дать характеристику каждому стилю речи по заданному плану. Составление мозаики из уже готовых шаблонов не займет много времени, и покажет, насколько обучающиеся овладели материалом. После выступления каждой группы студенты получают задание практического характера: определить стиль речи текста и доказать, заполнив уже пустые гексы. Это тот случай, когда обучающимся дается время для углубленного изучения текста, для погружения в учебную проблему. Это и есть цель шестиугольного обучения. Таким образом, за короткое время происходит повторение и систематизация материала по большой и важной теме.

На практических занятиях по МДК.01.02. Русский язык с методикой преподавания также успешно применяется шестиугольное обучение.

Например, на практическом занятии «Составление конспекта урока письма», целью которого является создание условий для активизации практической деятельности, расширение и закрепление знаний студентов по теме «Обучение письму – важнейшая составная часть обучения грамоте», данный метод интерактивного обучения показал свою результативность. В начале урока используются кластеры, которые позволяют быстро обобщить и систематизировать теоретический материал по теме, тем самым повышают активность студентов на уроке. Затем студенты, работая в группах, конструируют модель урока письма с использованием гексов, дают характеристику каждому этапу урока, подбирают дидактический материал к уроку. В итоге занятия обучающиеся составляют технологическую карту урока письма в начальной школе и презентуют ее. Составление структуры урока с использованием гексов способствует овладению методического материала. Об эффективности использования шестиугольного обучения можно судить по результатам проведенных уроков на практике.

Систематическое применение на практике шестиугольного метода обучения позволит сформировать у обучающихся не только профессиональные компетенции, но и другие навыки, в число которых можно отнести развитие логического мышления и творческих способностей.

Применением шестиугольного обучения на практических занятиях повышают качество знаний студентов по русскому языку и методике его преподавания, их заинтересованность в дисциплине, способствует успешному усвоению учебного материала.

Для моделирования и проведения урока русского языка в начальной школе активно применяется ролевая игра. Это разработка и демонстрация участниками группы отдельных этапов урока русского языка с целью овладения профессиональными компетенциями. Ролевая игра проводится в небольших группах (3-5 участников). Участники получают задание на карточках, распределяют роли по этапам урока, разрабатывают и представляют (показывают) всей группе фрагмент урока, затем происходит коллективный анализ проведенной работы. Преимущество этого метода в том, что каждый из участников может представить себя в роли учителя, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение. На практических занятиях по разработке конспектов урока успешно зарекомендовала работа в малых группах, которая является одной из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия,

предлагать свою точку зрения). Работа в малой группе - неотъемлемая часть многих интерактивных методов, например таких, как мозаика, дебаты, общественные слушания, мозговой штурм и др.

Таким образом, применение интерактивных методов обучения в преподавании дисциплин филологического цикла способствует:

- включению каждого обучающегося в осознанную учебную деятельность;
- повышению качества обучения
- индивидуализации обучения;
- формированию навыков самообучения и самоконтроля;
- формированию общих и профессиональных компетенций;
- развитию творческого потенциала студентов;
- подготовке конкурентно способного специалиста, умеющего применить свои знания в профессиональной деятельности.

Использование интерактивных методов обучения в педагогическом процессе способствует совершенствованию, профессиональному и личностному росту педагога, позволяет качественно изменить организуемое педагогическое взаимодействие, сделать его привлекательным для обучающегося, укрепить их положительную мотивацию в обучении, в создании условий своего развития. Результатом реализации в педагогическом процессе колледжа интерактивных методов обучения является повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся, формирования у них общих и профессиональных компетенций, повышение качества образования. Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является подготовка конкурентно способного специалиста, умеющего применить свои знания в профессиональной деятельности.

Литература

1. Аствацатуров, Г.О. Шестиугольное обучение как образовательная технология. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://didaktor.ru/shestiugolnoe-obuchenie-kak-obrazovatel'naya-texnologiya/>
2. Хлынцева, Ю. В. Технология «интерактивный гексагон», или Шестиугольное обучение в начальной школе // Школьная педагогика. — 2019. — №3. — С. 18-20. — [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/2/archive/136/4387/>
3. Головцова, И.Г. Проблемы внедрения интерактивных форм обучения в рамках компетентностного подхода [Электронный ресурс]: / И.Г. Головцова, Л.В. Рудакова // Вестник «АГУ» / Электронно-библиотечная система Издательства Лань. – 2016. – № 2. – Режим доступа: [www / URL: https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/196087/#1](http://www.lanbook.com/reader/journalArticle/196087/#1)

ИНТЕГРАЦИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИИ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА С.А. ЕСЕНИНА

Марина Геннадьевна Рябоконева,
преподаватель, Арзамасский филиал ННГУ.

Татьяна Владимировна Малынина,
преподаватель, Арзамасский филиал ННГУ.

Сегодня мы наблюдаем, что среди молодого поколения очень снижен интерес к истории и культуре своей страны, особенно к литературе. Проводя время в социальных сетях, подростки и старшие школьники в основном перестали читать, что сказалось не только на уровне грамотности, но и на их духовно-нравственном развитии. Сокращение в школьной программе часов, отведённых на изучение литературы, приводят к тому, что дети всё реже слышат живое литературное слово, почти не знают биографии великих российских писателей и поэтов, а ведь это наше культурное достояние. Мы, как педагоги гуманитарных дисциплин в колледже технической направленности, сталкиваемся с ещё более сложной ситуацией. Поэтому у нас возникла идея обратиться к методу интеграции занятий истории и литературы.

Интеграция - это достаточно новое явление в образовательном процессе (понятие появилось в российской педагогике в 80-е годы и стало обозначать форму межпредметных связей), которое с каждым годом становится актуальным в современной школе, где не прекращаются поиски инновационных педагогических технологий. Интеграция дает возможность уйти за пределы одного предмета, показать наглядно, как всё в мире взаимосвязано, и в то же время увеличить мотивацию изучения отдельной дисциплины.

Как показывает практика, дети воспринимают учебные предметы изолированно друг от друга, несмотря на то что, такие дисциплины, как русский язык, литература, история тесно взаимосвязаны. Интегрированные уроки способствуют формированию творческих способностей и нравственной культуры обучающихся. Такие занятия помогают развивать эмоциональную сферу ученика, его чувства и душу. Как верно подметила доктор педагогических наук Терезе Георгиевне Браже, «думающий и чувствующий человек – это и есть тот человек, воспитать которого мы стремимся» [1].

ФГОС среднего общего образования по дисциплине «Русский язык и литература» направлен не столько на обучение анализу художественного произведения, сколько на формирование языковой и духовной культуры студентов, умение грамотно выражать свои мысли в различных речевых

ситуациях [2]. В результате этого становится необходимой разработка интегрированного занятия, синтезирующего знания обучающихся по литературе с проникновением в историко-культурный контекст. Именно поэтому в нашей статье мы подробнее остановимся на методике проведения интегрированного урока по литературе и истории, посвященного творчеству великого русского поэта С. А. Есенина «Я последний поэт деревни...».

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что лирика Есенина очень ярко отражает исторические перемены в судьбе России, именно в его стихотворениях можно наблюдать движение истории со всеми ее противоречивыми событиями.

Целью занятия является рассмотрение жизни и творчества С. А. Есенина на фоне исторических событий в России в начале XX века.

Данный интегрированный урок целесообразнее провести, когда по истории уже пройден раздел, изучающий события 1917 года, гражданскую войну и интервенцию, эпоху НЭПа. Ознакомившись с событиями данного периода, учащийся сможет закрепить полученные знания, увидев эпоху глазами великого поэта, прочувствовать весь её трагизм, отразившийся в его творчестве. Через произведения Сергея Есенина ребята смогут увидеть судьбу самого многострадального русского народа, его настроения и чаяния.

Наше занятие мы проводили в виде историко-литературной гостиной. Этапы урока мы озаглавили строками из стихотворений С.А. Есенина изучаемого периода. Первый этап – «Сторона ль моя, сторонка...» знакомит студентов с исторической картиной родины поэта в начале XX века, а на ее примере и с судьбой всей России.

На втором этапе урока, который называется «Война мне всю душу изъела...» студенты сталкиваются с кровопролитными событиями начала XX века – Первой мировой войной. Ребятам предлагается ответить на исторические вопросы, связанные с событиями Первой мировой войны. После того как произведен анализ ответов учеников, непосредственно начинается анализ стихотворений С.А. Есенина того времени. Студенты определяют, как события войны отразились в его творчестве. Необходимо затронуть тот факт, что Есенин революцию встретил восторженно, как вспоминают его современники, «весь его нечеловеческий темперамент гармонировал с Октябрём» [3]. Это позволит плавно перейти к третьему этапу урока «Мать моя - Родина, я – большевик». На этом этапе обучающиеся отвечают на вопросы по событиям Февральской революции. Параллельно анализируется учащимися творчество Есенина данного периода. Студентам предлагается ответить на проблемный вопрос: «Почему Есенин изначально поддержал революцию?» Здесь важно заметить, что симпатия у поэта к революционным

событиям была неполитическая. Есенин надеялся, что революция переменит условия жизни простого «русского мужика». На заключительном этапе урока педагогам необходимо подвести учащихся к формулировке следующего вывода: «Творчество С. А. Есенина — это важнейшая и подлинная «летопись» нашей горькой, кровавой, революционной истории» (608).

Теперь рассмотрим методические приёмы проведения данного занятия. Очень важно, чтобы при подготовке урока педагоги активно взаимодействовали между собой, каждый из них организует руководство над деятельностью учащихся. Необходимо скоординировать самостоятельную работу студентов так, чтобы она стала совместной с педагогами творческой подготовкой к занятию. Ребята могут выбрать или небольшие исторические сообщения, или стихи Сергея Есенина, которые будут представлены слушателям на занятии, обязательно должно звучать живое прочтение стихов поэта, а для этого нужно отобрать чтецов, которые смогут показать красоту творчества Есенина.

При рассмотрении последнего этапа жизни поэта ребятам предлагается прослушать романс на стихи Есенина в исполнении Александра Малинина «Мне осталась одна забава», через который можно донести особую мелодичность поэзии и, одновременно, трагизм его жизненного пути.

Одним из средств изложения необходимой информации на данном занятии является презентация. Она должна быть грамотно разработанной и продуманной с точки зрения содержания, должна сочетать в себе слайды, посвящённые биографии поэта, его конкретным произведениям со слайдами исторического содержания. В презентации должна прослеживаться преемственность между этапами занятия.

При подведении итогов занятия ребятам предоставляется тест, в вопросах которого также переплетаются исторические моменты с биографическими сведениями и анализом творческих этапов Сергея Есенина.

Таким образом, на основе приведенного примера межпредметной интеграции на уроках литературы и истории, можно сделать вывод, что суть интеграции заключается в предоставлении учащимся таких знаний, которые способны соединить отдельные элементы в единую систему. Интегрированные занятия развивают кругозор студентов, наполняют учебный процесс разнообразными видами деятельности, которые дают возможность снять утомляемость. Кроме того, такие уроки оказываются полезными и педагогам, поскольку при их подготовке они сотрудничают друг с другом, обмениваются опытом и методическими наработками.

Литература

1. Браже Т.Г. «Интеграция предметов в современной школе»// «Литература в школе». 1996. - №5. - С.150-154
2. Советова Е.В. Эффективные образовательные технологии. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – С. 158
3. Суимбетова О. Г. «Живое» и «железное» в лирике С. А. Есенина // Молодой ученый. 2015. - №2. - С.606. Далее ссылки на это издание приводятся в круглых скобках с указанием страницы.

РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

**Бадртдинова Зоя Илгизовна,
Шарапова Гульназ Миннахтямовна**
преподаватели,

ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»

В связи с глобализацией рынка образования формируется новый набор требований к национальной системе образования. Возникает необходимость резкого повышения уровня использования цифровых технологий и качественной переподготовки преподавателей.

Для эффективного использования цифровых технологий при решении учебных и организационных задач образовательные организации применяют разнообразные средства: обучающие компьютерные программы, инструменты компьютерного тестирования, цифровые справочники, энциклопедии и словари, учебные пособия и учебники, электронные библиотеки, электронные журналы и дневники.

Многие общеобразовательные дисциплины невозможно объяснить «на пальцах», необходимо наглядное сопровождение материала. И вот тут возникает несколько сложностей: не всякое учебное заведение может похвастаться наличием полностью оборудованных кабинетов (физики, химии, математики, астрономии). А так хочется заинтересовать ребят, увлечь их, показав, насколько прекрасен и удивителен окружающий нас мир, сколько еще тайн он в себе хранит! И здесь нам на помощь могут прийти цифровые технологии – различные программы, Интернет-ресурсы, приложения для планшетов и смартфонов.

Назовем некоторые из ресурсов, которые используем для подготовки и проведения занятий.

Kahoot! – игровая обучающая платформа, используемая в качестве образовательной технологии в школах и других учебных заведениях. Обучающие игры «Kahoot!» являются викториной со множеством выборов,

которые позволяют генерировать пользователей и доступны через веб-браузер. [1]

QR код «QR - Quick Response - Быстрый Отклик» - это двухмерный штрих-код (бар-код), предоставляющий информацию для быстрого ее распознавания с помощью камеры на мобильном телефоне. [2]

Официальные интернет-ресурсы: сайт корпорации Роскосмос, Википедия, сайты научных лабораторий, сайт Министерства просвещения РФ и др.

РОСКОСМОС – официальная страница Государственной корпорации по космической деятельности «Роскосмос». [3]

Астронет – ресурс в Интернете, предназначенный для общения и распространения различной научной информации, связанной с астрономией. Целевая аудитория включает в себя широкий круг заинтересованных лиц. [4]

GeoGebra – бесплатная кроссплатформенная динамическая математическая программа для всех уровней образования, включающая в себя геометрию, алгебру, таблицы, графы, статистику и арифметику.

В нашем техникуме курсы «Физика», «Астрономия», «Математика», «ОБЖ», «Химия», «Естествознание», «Английский язык» реализуются с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в системе дистанционного обучения Moodle [5]. Данная учебная среда может использоваться на любом компьютере или современном мобильном устройстве с доступом во Всемирную сеть. Материал курса разбит на модули, т.е. каждый раздел программы представляет целостный, логически законченный тематический модуль, включающий в себя:

- лекции (электронные учебно-методические пособия, ссылки на образовательные ресурсы и лекции-презентации);
- электронное тестирование различного уровня.

Незаменимой помощью в нашей практике является использование возможностей сервиса Российской электронной школы (РЭШ). На данной образовательной платформе размещены в свободном доступе ресурсы обучающего и контролирующего характера.

В заключение необходимо отметить, что применение информационных технологий на уроках и во внеурочной деятельности расширяет возможности творчества преподавателя, студентов, повышает интерес к предмету, пополняя знания, стимулирует освоение серьезных тем.

Таким образом, использование компьютерных программ, сети Интернет в процессе обучения позволяет проводить занятие наиболее содержательно, интересно, наглядно, экономит время, позволяет оперативно следить за новыми открытиями.

Литература

1. Генератор QR-кодов. URL: <http://qrcoder.ru/> (Дата обращения: 13.09.2021)
2. Официальная страница Государственной корпорации по космической деятельности «Роскосмос». URL: <https://www.roscosmos.ru/> (Дата обращения: 13.09.2021)
3. Российская Астрономическая Сеть. URL: <http://www.astronet.ru/> (Дата обращения: 13.09.2021)
4. Система Moodle. URL: <http://almetpt.ru/moodle/course/view.php?id=91> (дата обращения: 06.10.2021).

**ТЕХНИКА СОЗДАНИЯ ТЕКСТОВ «НОВОЙ ПРИРОДЫ»:
СКЕТЧНОУТИНГА/СКРАЙБИНГА И МАЙНДМЭППИНГ ДЛЯ
ВОВЛЕЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В АКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ**

Борзилова Людмила Викторовна,
*ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»,
преподаватель социально-гуманитарных дисциплин*

Выражение «активное обучение» носит многоаспектный характер: от форм и методов (приемов) обучения на конкретном учебном занятии до принципов организации всей государственной системы образования. О важности активации обучения говорили в своих трудах и реализовали на практике еще первые ученые-основатели педагогики: Ян Амос Каменский, Жан-Жак Руссо, Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег, русский педагог, основоположник научной педагогики в России Константин Дмитриевич Ушинский и другие.

В свое время один из отцов-основателей Соединенных Штатов Америки Бенджамин Франклин, поясняя выражение китайского мудреца Конфуция, изрек: «Скажи мне, и я забуду, научи меня, и я, возможно, вспомню, вовлеки меня, и я научусь». Позже американский педагог Эдгар Дейл разработал «конус обучения», согласно которому, мы запоминаем лишь 20% того, что слышим, 30% того, что видим, 70% того, о чем говорим сами (проговариваем) и 90% того, что делаем сами, будучи вовлеченными в процесс через игровую имитацию ситуации. Активные методы обучения позволяют обучающемуся не только наглядно, доступно и интересно получить новые знания, но и закрепить их «на практике», через имитацию жизненной ситуации, что, в свою очередь: придает ценности знанию («я столкнусь с этим в своей жизни») и способствует прочному усвоению знания, через формируемый навык его применения.

Следует отметить, что выбирая методы активного обучения необходимо учитывать личностные особенности каждого из обучающихся: интровертному ребенку сложно контактировать с одноклассниками, он может испытать дискомфорт от «навязываемой» ему роли, поэтому модератор/организатор

должен уметь оперативно снижать уровень тревожности для таких детей/подростков, но, в тоже время, не выводить их из обучающей среды. Сегодня, благодаря Интернет-среде интерактив («inter» - взаимный, «act» - действовать), особенно для интровертных людей, стал возможен через посты, паблики и иные семантические единицы: фото, картинки, скетчи (наброски) и др.

Тексты «новой природы»: презентации, визуальные заметки, инфографики и др. стали активно развиваться в последние два десятилетия из-за цифровизации жизни Человека. Можно сказать, что они не столько презентуют некий обучающий или бизнес- материал, сколько сами становятся самостоятельным форматом текста. Так как современное обучение связано с обработкой большого объема информации, то переход на тексты «новой природы» как инструмента учебной деятельности позволяют увлечь обучающегося в самостоятельное изучение нового материала: его обработку, зарисовку и применение, то есть, активизировать обучение.

Скетчноутинг – «sketch» – «набросок», «nothing» - «ничего», в нашем случае – «примитивно»; при дословном переводе мы получаем «набросок в примитивной технике. Скрайбинг – «scribing» – «писанина» или набрасывать эскизы или рисунки. По сути – это одно и то же: приемы трансформации материала в текст «новой природы» в форме «визуальных заметок». В 1970 году канадский психолог Алан Пайвио разработал теорию двойного кодирования, согласно которой мозг использует для обработки данных два канала — вербальный и визуальный. Скетчноутинг задействует сразу оба. Скетчноутинг — это иллюстрированные заметки с персонажами, цитатами, стрелками и другими элементами, помогающими структурировать, запомнить и осмыслить информацию. Майндмэппинг или «интеллект карта», если говорить дословно «карта мысли», название происходит от двух английских понятий: «mind» -ум, «map» - карта. По своему названию данный продукт «новой природы» говорит о придании некой информации новой формы осмысления через «зарисовку». На практике наблюдается перемешивание данных понятий, так как любой скетч несет в себе информационную логику, то есть, элементы интеллект-карты. В то же время, выступающий на доске или флипчарте, применяя технику скрайбинга, то есть сопровождение своего рассказа зарисовками; в любом случае создает скетчи (художественные наброски лекционного материала), подводя все под единый лейтмотив темы выступления, продуктом которого станет «mind map» или «карта мысли».

Для применения техники скетчноутинга и майндмэппинга как АМО (активных методов обучения) следует помнить, что это приемы запоминания материала, они не могут заменить полноформатный учебный контент,

поэтому важно обеспечить доступ к полному (традиционному) изложению материала. Трансформация учебного текста во время скетчноутинга/скрайбинга является активной формой перекодирования материала с целью его понимания. Выполняется скетчноутинг от руки карандашом или цветными ручками либо при помощи графического редактора на персональном компьютере или планшетном ПК.

Таким образом, применение техники скетчноутинга/скрайбинга предполагает предварительное обучение:

- использованию разных способов ветвлений (горизонтальных, вертикальных, параллельных и т.п.),
- овладению техникой примитивных зарисовок (фигур человека, знаков, элементов природы и т.п.)
- азам алгоритмики – построение и понимание алгоритмов (логическая последовательность материала с единой целью)

Для обучения скетчноутингу/скрайбингу автор:

- разработал матрицы, которые выгружены на сайте Борзиловой Л.В.,
- разработал инструкцию по их применению,
- запустил аккаунт в Instagram (переход в Вконтакте),
- разработал Положение о конкурсе «Лучший скетчинг по обществознанию».

В 2020-2021 учебном году группа ИС-2016 приняла участие в эксперименте: обучение по учебному предмету «Обществознание» с применением АМО: скетчноутинга/скрайбинга. Автором Проекта стала студентка данной группы Имаева Юлия.

В 2021-2022 учебном году в проект вовлечены две группы ИС-2116 и ИС-2126. Для мотивирования обучающихся автор Проекта разработал Положение о конкурсе «Лучший скетчинг по обществознанию». Членами жюри являются: автор Проекта (Имаева Юлия), куратор проекта, преподаватель Борзилова Л.В. и председатель цикловой комиссии социально-гуманитарных дисциплин Усманова Л.М. По итогам конкурса будет проведено награждение, дипломы победителей и призеров пополнят портфолио обучающихся.

Литература

1. Борзилова, Л.В. Цифровизация образовательной среды в контексте классических принципов дидактики (на примере УД «Обществознание») // Наука, образование, инновации: актуальные вопросы и современные аспекты: материалы. Всероссийской научно-практической конференции (27 ноября 2020 года) / Бугульма: Издательство ООО «Конверт». 2020. - 628 с.

2. Браташ, В.С. Визуальные заметки (скетчноутинг) как инструмент трансформации учебного текста / Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических

наук. – Санкт-Петербург – 2020 г. – 190 с. URL: https://disser.spbu.ru/files/2020/disser_bratash.pdf (дата обращения 17.02.2022).

3. Как запоминать быстрее и лучше с помощью скетчноутинга // платформа школьного онлайн-образования и LMS Фоксфорд – URL: <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/kak-zapominat> (дата обращения 09.02.2022).

4. «Пирамида Дейла»: правда ли, что обучение на практике лучше любой теории? - 2021 г. - Интернет ресурс: <https://skillbox.ru/media/education/piramida-deyla-pravda-li-cto-obuchenie-na-praktike-luchshe-lyuboy-teorii/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ADOBE ACROBAT PRO DC В РАБОТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Кузнецова Наталья Геннадьевна,
*преподаватель математики
АФ ННГУ отделение СПО.*

Цель работы: Показать возможности программы Adobe Acrobat PRO DC при создании учебных материалов по дисциплине Математика.

Одним из наиболее удобных инструментов для работы с файлами в формате PDF является производительный Adobe Acrobat DC. Программа имеет множество функций, с помощью которых можно работать с электронной документацией, переводить ее в нужные форматы и даже совместно редактировать файлы. Есть разновидность программы Adobe Acrobat DC - Adobe Acrobat PRO DC.

Основные положения

Для чего нужна программа Adobe Acrobat PRO DC? Эта программа позволяет создавать документ в формате PDF, в котором: вставлены из разных источников текстовая информация, рисунки, фотографии, файлы, ссылки на различные сайты, аудио и видео материалы для проведения занятия, индивидуальных заданий, особенно во время дистанционного обучения, а также тестовые задания с выбором ответа для проверки знаний по данной теме.

Чтобы успешно работать с PDF файлами на работе и дома, нужно знать, как редактировать документ в Adobe Acrobat и, прежде всего, как изменить текст. Принципы использования программы просты, после установки программы нужно открыть Acrobat DC и начать работу, выбрав на панели инструментов нужную функцию. Эта программа дает возможность создавать PDF-файлы из множества форматов, хранить их в различных вариациях и импортировать в другое место. Файлы PDF можно объединять в один,

вращать, менять размер, обрезать или разделять при помощи панели инструментов.

Для редактирования PDF-файла, нужно открыть документ нужного расширения, выбрать на панели инструментов функцию «Редактировать PDF» и менять его. Можно отредактировать документацию по страницам, задать нужный шрифт, преобразовывать текст в разные списки, менять размеры текстового поля и многое другое. Если у меня возникали трудности, то я пользовалась обучающими видео для выполнения той или иной операции.

В документ можно вставить пустую страницу, например, после текста параграфа в учебнике нужно вставить аудио запись или задание с полным ответом.

В меню «Инструменты» выбираем пункт «Страницы» и выделяем в диалоговом окне действие «Вставить страницы». Не забываем указать страницу, до или после которой нужно добавить еще одну. Если нужно вставить страницу из другого PDF-документа, просто скопируйте содержимое и в дополнительных параметрах вставки укажите «Вставить из буфера обмена».

Вот какие операции можно выбрать на панели инструментов еще по работе со страницами:

Заключение.

Это лишь небольшая часть того, что можно сделать в документе формата PDF. Adobe Acrobat для редактирования PDF – это производительный инструмент, необходимый компаниям, которые идут в ногу со временем и ценят каждую минуту времени. Во время дистанционного обучения, когда у студента не всегда есть возможность попасть на занятие в режиме онлайн, материалы с интерактивными вставками смогут заменить живое общение с преподавателем.

ЭЛЕКТРОННАЯ ЛЕКЦИЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА УПРАВЛЕНИЯ УЧЕБНЫМ ПРОЦЕССОМ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лазарев Олег Игоревич,
преподаватель истории

ГБПОУ «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства».

Кибернетическая революция 20-х годов XXI в. непременно затронет общество во всех сферах деятельности. Не обойдет она и сферу образования, т.к. любая деятельность, выполняемая человеком, начинается с обучения.

Несмотря на то, что процесс внедрения компьютеров в систему образования начался с первой половины XXI века, он так и не смог стать тем главным помощником в проведении учебных занятий каким его хотели видеть. Преподавателям приходится извлекать нужную информацию из различных информационных источников. Такая работа может быть выполнена только с использованием компьютерных технологий. При этом необходимо дать обучающемуся не просто элементарные знания об использовании современных компьютерных технологий и перспективах ее развития, а умение квалифицированно ее применения для решения различных задач стоящим перед информационным обществом.

Внедрение в процесс обучения информационных технологий требует изменения средств обучения по всем предметам и специальностям систем СПО. Необходима перестройка всего учебного процесса, но возникает два закономерных вопроса: во-первых какая будет программа обучения, и во-вторых в каком виде должна быть учебная литература и преподаватели.

Решением этих вопросов является переработка программ обучения в системе СПО, создания новых видов учебников, соответствующих требованиям этих программ, которые не загружали бы память обучающихся ненужной информацией.

В качестве информационной поддержки сможет выступить электронная лекция, которая способна сформировать у обучающихся способность к самостоятельному обучению и ответственности.

Создание такого вида лекций это сложный и длительный процесс. Вид электронной лекции должен учитывать ряд особенностей. Во-первых, это чтение с различных экранов техники, а с другой – различная информационная техника дает уникальные возможности для предоставления любого материала. Продумывая содержание электронной лекции, нужно брать во внимание, что частое чтение информации с различных видов экранов приводит к тому, что смысл улавливается лишь по отдельным словам, и рано ли или поздно приведет к «привыканию» мозга.

Поэтому важно продумать принцип построения работы обучающегося с электронной лекцией. При ее создании также следует уделить внимание на специализацию обучающихся. И не мало важным является получение информации о технических возможностях обучающихся.

Любой вывод текста и графической информации на экран не является электронной лекцией, а является всего лишь электронной формой простого лекционного материала.

Нельзя называть электронной лекцией любой продукт образовательного характера только из-за того, что он может быть использован исключительно с помощью компьютера. Это не главное условие.

Электронная лекция имеет иной смысл. Это набор учебных материалов образовательного характера, которые воспроизводятся с помощью любых информационных технологий, и разработанных автором для нужного предмета изучения, и имеющими совершенно новые черты по сравнению с обычным лекционным материалом.

К таковым обычно относят свойства мультимедийности, виртуальной реальности, высокой степени интерактивности, использование "педагогических агентов влияния", настройки на личностные характеристики обучаемого и т.д. Вместо слов "соответствующий утвержденной программе обучения", может быть, даже лучше использовать "обеспечивающий непрерывность и полноту дидактического процесса обучения", по определению Л.Х. Зайнутдиновой [1].

Множество авторов различных электронных пособий выдают уже готовый материал и не могут предложить принципы использования и работы с данным продуктом, т.к. у большинства из них отсутствует психолого-педагогическая база.

Данные пособия красиво оформлены, содержат множество пространственных моделей, различные растровые форматы графических изображений (GIF), но они не подходят для изучения в СПО.

Электронная лекция использует намного больше изображений, нежели обычная подача лекционного материала. Она может содержать опцию «панорамы», которая может позволить на различных экранах получить полное представление об изучаемом предмете. А именно отдельный звук или просмотр изучаемого объекта со звуковым информационным сопровождением [4].

Исходя из этого, электронная лекция обязана сохранять возможности «старых» лекционных материалов, но с преобладанием новых качеств, которые включают элементы VR технологий. Виртуальная реальность дает повышенную наглядность с высокой степенью информатизации. Обеспечивает правильную структуру большого лекционного материала и возможность быстрого поиска задаваемой информации.

Электронная лекция — это своего рода кейс обучающих, контролируемых, моделирующих и остальных программ, записанных на твердотельные накопители (SSD), жёсткие диски (HDD) или USB-флеш-накопители. В них будет отражено содержание изучаемой дисциплины. Электронная лекция, так или иначе, будет дополнять простую лекцию, но

более эффективна она будет выступать только когда будет гарантировать быструю обратную связь в связке преподаватель-обучающийся. Обеспечит быстрый поиск нужной информации, который невозможен в любом текстовом варианте и уменьшит время объяснения материала. Смоделирует любую информацию и быстро проверит усвоенные знания по определенным разделам.

В электронную лекцию есть возможность включить гиперссылки. Они дают возможность быстро переместиться на нужную часть документа, минуя весь текст, который находится между различными разделами лекции. Именно поэтому электронная лекция является нелинейной в отличие от простой.

При создании электронной лекции нужно придерживаться ряда принципов:

1. принцип разделения: разложение лекционного материала на разделы и модули по минимальному объему;

2. принцип целостности: модуль может содержать различные элементы, такие как центр информации, контрольные вопросы и задания по разделам наглядные примеры, контрольные вопросы и задания по всей лекции, связь с историей и раздел «Help»;

3. принцип наглядности: все разделы и модули должны быть составлены с минимальным объемом текстовой информацией и рендерингом, который упрощает усвоение нового материала и методов;

4. принцип разветвления: каждый раздел и модуль должны быть оснащены гиперссылками, которые будут связывать новый модуль с ранее изученным;

5. принцип управления: обучающийся самостоятельно управляет и контролирует переход страниц, может вывести любое количество необходимых примеров, а также проверить себя, с помощью контрольных вопросов и выполнением контрольных работ;

6. принцип наполняемости: любая электронная лекция должна быть создана в тех форматах, которые позволяют ее дополнять и объединять в единые комплексы, расширять новыми блоками информации и создание электронного библиотечного фонда изучаемой профессии или специальности для преподавателя и обучающегося.

Организация дистанционного обучения во время карантина весной 2020 года показала, что в условиях отсутствия «живого» прямого контакта преподавателя с обучающимися, ярко всплыла проблема контроля и оценки знаний, которая требует особо пристального внимания, адекватной методической проработки. Составленная электронная лекция по каждой изучаемой дисциплине помогла бы составить промежуточные, контрольные и

итоговые тесты по результатам прохождения, которых принималось решение: усвоил обучающийся определенный блок знаний или нет.

Электронная лекция отличный помощник для преподавателя, т.к. позволяет на аудиторных и практических занятиях предоставлять материал по своему желанию с возможностью уменьшения ее по объему, но наиболее существенную по содержанию. Предоставляет возможность оставлять для самостоятельной работы с электронной лекцией то, что оказалось вне рамок аудиторных занятий. Освобождает от проверки домашних заданий, типовых расчетов и контрольных работ, предоставляя эту работу компьютеру.

Литература

1. Зайнутдинова Л.Х. Создание и применение электронных учебников – Астрахань, ООО "ЦНТЭП", 1999. 364 с.
2. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 640 с.
3. Сербис И.Н. Использование интерактивной геометрической среды при обучении школьников планиметрии // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – СПб.: 2008. - №28(63).
4. Христочевский С.А. Базовые элементы электронных учебников и мультимедийных энциклопедий. Системы и средства информатики. Вып.9. – М.: Наука. Физматлит, 1999.

ИНТЕРАКТИВНАЯ СИСТЕМА Plickers для проведения опроса

Лазарева Елена Алексеевна,
преподаватель

ГБПОУ «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства».

Мозг человека устроен таким образом, что с течением времени он может адаптироваться к различным изменениям. Это может привести к тому, что он будет не в состоянии обработать огромное количество поступающей информации и различных данных. Он всегда стремится забрать главный смысл и мысль из заданного блока. В информационное время этот смысл работы для него снижается, вследствие чего современному поколению сложно сосредоточиться на одной идее и пытаться длительное время удержать ее в поле своего внимания, идет процесс развития определенных черт критического мышления.

Важной на протяжении всей истории педагогики является тема оценки освоения знаний учащимися и обработки полученных данных. Классические формы проведения фронтального обследования требуют много времени и являются крайне неэффективными:

1. напечатанные опросы требуют огромное количество бумаги;
2. наличие струйного или лазерного МФУ/принтера;
3. трата тонера или краски принтера;
4. трата важного ресурса – времени, идущего на проверку и анализ результатов обучающихся.

В постиндустриальном информационном обществе объёмы генерируемой информации предлагают множество способов для выявления сформированности знаний. В эпоху цифрового развития такую возможность дает удобное приложение для молниеносной оценки знаний обучающихся прямо на занятии – Plickers.

Данное приложение требует наличие следующих элементов:

1. персональный компьютер;
2. доступ в Интернет;
3. один мобильный телефон под управлением iOS или Android с установленным приложением Plickers (Требования: iOS 11.0 или новее Android 4.1+);
4. набор карточек с QR-кодами (напечатанные);
5. открытый в режиме Live View, сайт Plickers;
6. проектор, проекционный экран.

Наличие мобильных телефонов у обучающихся не требуется.

Plickers основан на принципе работы дистанционного съема информации с QR-кодов обучающихся. Карточка с QR-кодом (рис.1), это простой распечатанный лист (желательно квадрат 10 см на 10 см).

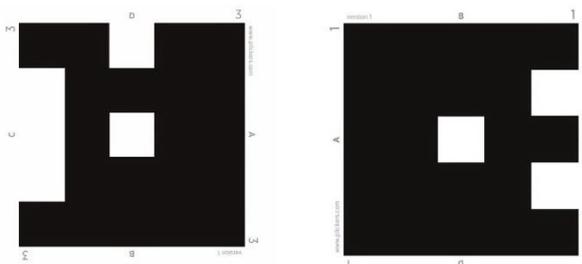


Рисунок 1 – карточки с QR-кодом для обучающихся

Существует 5 наборов карточек:

- стандартный (Standard), включает в себя 40 карточек;
- расширенный (Expanded), включает в себя 63 карточки;
- с большим шрифтом (Large Font), предназначены для детей младшего возраста и детей с ОВЗ;
- большие карточки (Large Cards), включают в себя 40 карточек формата А4;

- большие карточки расширенного набора (Large Cards Expanded), включают в себя 63 карточки формата А4.

Для проведения занятия обычно используется стандартный набор. На один лист А4 помещается 2 карточки, всего — 40 различных карточек с размещенным в определенной позиции массивом из белых и чёрных квадратов (двухмерный штрих-код), некое подобие шахматной доски из черных и белых квадратов.

На занятии обучающиеся читают или слушают вопрос и поднимают карточку с правильно поставленным массивом (ответ). Преподаватель с помощью мобильного телефона и приложения, нажимает кнопку Scan внизу экрана и попадает в режим сканирования ответов, далее происходит процесс сканирования всех поднятых карточки с QR-кодами. При этом можно не бояться «считать» один код несколько раз — Plickers учтёт только один, самый последний ответ.

В режиме online через проектор выводится на экран результат каждого участника, и готовая статистика.

Использование приложения Plickers на занятии либо может иметь разные цели. В начале занятия можно использовать для актуализации знаний и определения остаточных и для понимания, о чем пойдет разговор или обсуждение.

В середине – для тренировки и отработки новых способов и алгоритмов.

В конце – Plickers поможет ввести новые знания в систему и закрепить изученный материал.

Но, а самое главное выяснить, как лучше «донести» тот или иной материал обучающимся. Существует масса вариантов, один из которых, взять две группы, провести одно и тоже занятие, но по-разному организованное. В конце занятия проводим фронтальный опрос и сравниваем результаты.

При проведении поверочных или контрольных занятий также можно использовать систему Plickers.

Результаты работ будут моментально доступны, без необходимости проверки.

Для работы с системой Plickers нужна предварительная начальная настройка.

Во-первых, регистрация на официальном сайте www.plickers.com. Стоит заметить, что сайт на английском языке. Поэтому требуется или знание языка, или воспользоваться расширением для браузера «Google Переводчик» с помощью которого можно быстро переводить любые веб-страницы.

Во-вторых, через официальный магазин приложений для Android или iOS загрузить приложение Plickers на котором выполняется вход в систему с использованием своего ранее полученного логина и пароля.

В-третьих, в уже установленном приложении создаются списки тестируемых и вносятся их фамилии. После этого каждому тестируемому присваивается номер. Затем пользователем создаются вопросы и ответы.

Имеется возможность создать единую папку, в которой будут храниться вопросы, сгруппированные по какой-то теме или признаку. Это дает возможность быстро ориентироваться во множестве созданных тестах и опросах. В одной папке может создаваться несколько папок.

Для проведения занятия с использованием данной системы, в запущенном браузере выбирается заранее созданный класс или группа, которая нуждается в проверке знаний. Открываем приложение на телефоне и запускаем сканирование. При сканировании высвечиваются те номера, которые уже прочитал сканер и те, которые еще нужно отсканировать. Участники видят, кто уже ответил, и могут опустить свою карточку. Так же можно настроить выведение в процентном соотношении правильности ответов и количество ответивших.

У приложения Plickers имеются и ряд других полезных функций. С его помощью можно проверить обучающихся отсутствующих на занятии.

Технология Plickers значительно упрощает процесс проведения занятия, а именно проведения фронтального опроса. Затраты по времени сводятся к минимуму, оставшееся время можно потратить на изучение или повторение материала. Ответы обучающихся сканируются в режиме Real time processing, что дает создание «вау-эффекта». Все результаты сканирования загружаются в единую базу данных группы или класса. В результате мгновенно получается статистика правильных и неправильных ответов и их авторов для последующего анализа.

Самое главное при работе с Plickers у преподавателя упрощается процесс проведения занятия, улучшается обратная связь (преподаватель-обучающийся). Для обучающихся данное приложение своего рода развлечение, позволяющее немного отвлечься от рутинных уроков и в игровой форме отвечать на вопросы

Важно, что Plickers — это очень простая технология, которая не требует практически ничего, и которую любой преподаватель может начать применять в любое время.

Литература

1. Антонова А. В. Использование программы PLICKERS для проведения опроса на уроках // <https://infourok.ru/statya-ispolzovanie-programmi-plickers-dlya-provedeniya-oprosa-na-urokah-1248113.html>

2. Зубков А. Е. Тестирование всего класса с помощью Plickers // http://krznamja.ru/dokument/2017/test_plickers.pdf
3. Останний Д. О., Михайлов Е. И. Технология интерактивного тестирования Plickers // Юный ученый. - 2018. - № 1. - С. 33-41 // <http://yun.moluch.ru/archive/15/1095/>

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ

Смирнова Ирина Владимировна,

преподаватель

*ГБПОУ «Выксунский металлургический колледж
имени А.А. Козерадского».*

В среднем профессиональном образовательном учреждении приоритетным является освоение профессиональных умений и навыков, формирование общих профессиональных компетенций, практическое овладение профессией, специальностью. Сегодняшний рынок труда выдвигает к специалистам определённые требования. Нужны не просто грамотные профессионалы, а сотрудники, обладающие широким кругозором, умением ориентироваться в большом потоке информации, действовать в предложенных обстоятельствах в системе многозадачности, инициативные и социально- активные.

Функционирование системы профессионального образования предполагает обеспечение человека профессиональными знаниями, умениями, навыками, компетенциями. То есть: профессиональное образование существует для того, чтобы «научить профессии». Но нельзя рассматривать получение профессии только в аспекте возможности занятости. Получение профессионального образования открывает широкие перспективы всесторонне развитой личности, «способной к самоопределению, самореализации и творческой активной деятельности» [Буровкина, 2015, С. 194].

Таким образом, в образовательном учреждении среднего профессионального образования необходимы разработка и применение различных форм и методов в учебно-воспитательной работе, содействующих решению вышеизложенных задач.

Каждый человек становится личностью, только пройдя через систему образования, воспитания и развития, профессионального становления. Модернизация образования имеет большое значение в современных условиях и представляет собой способ и механизм выявления для обучающегося его интеллектуально-нравственного потенциала, формирование осмысленного

отношения и освоение путей реализации своих возможностей. Гуманизация образования призвана разрешить противоречия образования и социальных отношений оптимальным образом посредством превращения обучающегося в свободную, самостоятельно, критически мыслящую личность. Образование в любой форме универсально в том смысле, что его содержание обусловлено не только тем видом деятельности, к которому осуществляет подготовку, но оно также исходит из потребностей универсального развития человеческой культуры. Универсальное содержание исходит из состояния культуры общества, выражает фундаментальные взаимодействия человека.

Образование формирует у человека культуру общения с другими людьми, помогает определить смысл и предназначение жизни, найти собственное место в обществе, разобраться в своих возможностях. В ходе технологического образования человек осваивает научно-технические достижения, принципы, методы, технологии современной культурной деятельности в различных отраслях общественной жизни, с которыми предстоит иметь дело не только в профессиональной работе, но и в быту, в сфере коммуникаций.

На этапе продолжающегося реформирования современного общества важно сохранить у учащихся и молодёжи культурно-историческую память, которая позволит с учётом нового содержания, методов, педагогических технологий использовать национальную культуру и общечеловеческие ценности для воспитания нравственной саморегуляции подрастающего поколения, формирования облика современного гражданина — патриота, мыслящего и духовно богатого. Именно личностно-ориентированный процесс воспитания открывает широкие возможности в плане повышения качества духовного формирования обучающихся.

Личностно-ориентированное воспитание — это возможность поставить во главу угла личность самого ученика, его самоценность. Воспитание обучающихся требует рассмотрения следующих вопросов:

- возрастная характеристика;
- индивидуально-психологические особенности и типологические различия;
- интересы;
- психологическая структура личности и др.

Под влиянием изучения учебных дисциплин происходит систематизация взглядов на окружающий мир, закладываются основы мировоззрения, убеждённости, формируется интерес к различным проблемам, определяются избирательные интересы, наблюдается перерастание интереса к предмету в интерес к аналогичной науке. Под влиянием содержания

изучаемых дисциплин с философских позиций осмысливается окружающее, проявляется особый интерес к мировоззренческим вопросам.

Учебно-воспитательный процесс в колледже предполагает создание творческой атмосферы для активной работы по усвоению знаний обучающимися посредством участия в кружках, факультативах, клубах. Для современного обучающегося характерно желание реализовать в процессе обучения свои потенциальные возможности. Он отличается потребностью активизировать свои позиции согласно своим интересам. Для этого преподаватель обязательно должен учитывать индивидуальные способности и позиции самих обучающихся, так как именно в учебно-воспитательном процессе формируется и гармонично развивается личность. Преподаватель не должен забывать, что активность мышления, оригинальность творческого воображения даёт обучающемуся возможность утвердиться как личности. Здесь необходимо квалифицированное педагогическое руководство с учётом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся. Необходимо помочь ученику в осознанном выборе интересов, их формировании при помощи той или иной формы работы с ними. Для этого следует усилить эмоционально-психологический аспект занятий, строить их с учётом интересов обучающихся, чтобы данная работа выделялась в самостоятельную и очень важную для них сферу жизни, насыщенную интересным содержанием, событиями и впечатлениями. Вновь приобретаемые знания должны стать для обучающихся субъективно необходимыми и важными; занятия необходимо насыщать достаточно сложными задачами и заданиями продуктивно-творческого характера. Чтобы обусловить появление новых мотивов, связанных с жизненной перспективой. Ведь каждый обучающийся — это индивидуальность и требует знания, понимания, индивидуального подхода, основанного на психологических закономерностях формирования личности. Надо учитывать такие индивидуально-типологические особенности, как темперамент, его взаимозависимость с другими свойствами личности; характер, индивидуальное и типическое в нём; способности, их взаимосвязь с другими свойствами личности. Педагог должен учитывать в процессе обучения возрастные и индивидуально-психологические особенности, характерность протекания сенсорных, интеллектуальных и эмоциональных процессов; уважать личность ученика, знать сложности и противоречия возраста в сочетании с разумной и этичной требовательностью, гуманным отношением; видеть в каждом ученике личность; предельно использовать творческий потенциал личности каждого ученика.

Педагогический процесс мы рассматриваем и осуществляем во взаимодействии с поставленной проблемой, целью, задачами, наиболее оптимальными методами, средствами и формами воспитания обучающихся при обязательной взаимосвязи с достигаемыми при этом результатами. Развивающая функция личностно-ориентированного воспитательного процесса состоит в вовлечении учеников в такую деятельность, которая укореняла бы у них мотивационную сферу, аналитическое мышление — анализ, творческие способности и др. Для этого необходимо обеспечить высокий уровень учебно-воспитательного процесса с постепенным повышением трудности содержательного материала и действий. Совершенствование учебно-воспитательного процесса требует одновременной деятельности преподавателя и обучающихся, педагогики сотрудничества, что протекает в непосредственной и опосредованной форме. Здесь действуют такие принципы: взаимодействие педагога и обучающихся в совместной реализации задач, руководства, инструкции, ориентации на самостоятельное выполнение заданий.

В составные компоненты процесса образования и воспитания входят: мотивационно-целевой, познавательный, формирующий, творческий, социально-деятельностный, оценочно-итоговый (результативный) в их строгой последовательности. Между ними существует зависимость и взаимосвязь: все они обеспечивают определенный результат, хотя некоторые из них используются в большей или меньшей степени. Одной из принципиальных закономерностей считаем зависимость процесса воспитания от реальных учебно-воспитательных возможностей обучающихся (уровень развития интеллектуальной, волевой и эмоциональной сфер личности, степень сфорсированности знаний, умений и навыков). Таким образом, в процессуальном аспекте обучения и воспитания учитываем связь между процессом познания, обучения и воспитания, их задачами, содержанием, методами, средствами и формами организации, но при сознательности, активности обучающихся и руководящей роли преподавателя. Всё это и является важным и главным в процессе формирования гармонично развитой личности. Для достижения поставленной цели необходимо применение различных форм, методов, технологий в образовательной и воспитательной деятельности педагогов.

Рассмотрим систему формирования гармонично развитой и социально ответственной личности обучающихся в ГБПОУ «Выксунским металлургическим колледже имени Александра Александровича Козерадского» на примере дополнительного образования реализованного в колледже. Дополнительное образование проводится по 9 направлениям:

военно-патриотическое воспитание, волонтерское движение, творческие объединения и технические кружки. Занятия обучающихся в военно-патриотическом клубе «Орленок» способствует развитию патриотического воспитания молодежи, подготовке к службе в вооруженных силах, пропаганде здорового образа жизни. Волонтерское движение «Надежда» направлено на знакомство обучающихся с волонтерской направленностью и популяризацию идей волонтерства. Группа «Поиск» решает вопросы развития, воспитания, обучения подрастающего поколения средствами музейной и экскурсионной деятельности. Театральная студия «Аплодисменты», «Творческая мастерская» и «Литературная гостиная» помогают ребятам развивать активный интерес к различным видам искусства, свою речь и мышление, приобщают к чтению и воспроизведению художественной литературы. Творческое объединение «Студия кулинарного мастерства» готовит обучающихся к адаптации в жизненном пространстве путем приобщения к культуре приготовления пищи. В техническом кружке «Эрудит» ребята развивают кругозор и формируют научно-технические знания.

А работа объединения «Проектирование профессиональной карьеры» направлена на формирование активного отношения личности к будущему и приобретение навыков профессионального роста.

Дополнительное образование обладает целым рядом таких качеств, которые в современном обществе становятся приоритетными в образовании (свободный выбор деятельности, возможность индивидуального развития человека, вариативность образования, организация мотивирующего пространства и др.). Сегодня на первый план выдвигаются иные ценности, иные задачи: обеспечить человеку условия для самовыражения, саморазвития, самореализации, постоянного личностного роста (т.е. задача «проектирования пространства персонального образования для самореализации личности»). Именно в этих вопросах – социально-позитивного индивидуального развития личности; формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту; поиска и обретения человеком самого себя – дополнительное образование идеальным инструментом.

Дополнительное образование обучающихся по своему содержанию охватывает все сферы жизнедеятельности человека и реализуется в неограниченном образовательными стандартами пространстве, поэтому его можно рассматривать как поле для расширения возможностей развития личности.

Дополнительное образование для обучающихся сегодня – это:

- вовлечение обучающихся в творческую, проектно-исследовательскую, продуктивную деятельность по различным направлениям;
- удовлетворение индивидуальных интересов и развитие индивидуальных способностей детей за пределами урока;
- выявление и поддержка высоко мотивированных и одаренных детей;
- организация работы с социально незащищенными категориями, включая детей с проблемами здоровья и развития.

Так же колледж имеет ряд уникальных особенностей, одной из которых является гражданско-патриотическое воспитание молодежи. Сформировавшиеся еще в советское время традиции патриотизма и взаимовыручки сильны здесь и сегодня. Обучающиеся и выпускники техникума достойно несут славу не только Выксунской земле, но и всей нашей Родине.

Литература

1. Ахмедова, Г. Х. Тенденции формирования гармонично развитой личности в образовательной школе / Г. Х. Ахмедова. — Молодой ученый. — 2015.
2. Буровкина Л.А. Культура народа как комплексная система духовно-нравственного и эстетического воспитания личности / Л.А. Буровкина // Международный науч.-исследов. журнал. – Часть 5 – № 8(39), сентябрь. – Екатеринбург: Полиграфист, 2015.
3. Войцеховская С.Ю. Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности студента колледжа как будущего конкурентоспособного, востребованного специалиста // Педагогический журнал. - 2019.
3. Реан А.А. Социальная педагогическая психология: М.2004.

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ СПО К ИЗУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКИ

Благовестникова Людмила Павловна,

преподаватель математики

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж».

Среднее профессиональное образование направлено на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека и имеет целью подготовку квалифицированных рабочих или служащих и специалистов среднего звена по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства, а также удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования. При всем этом, каждый человек - единственный и неповторимый в своей индивидуальности. В процессе обучения, воспитания и

управления мы должны учитывать, прежде всего, индивидуальность и неповторимость каждого человека.

Профессиональное образование должно не только подготовить специалиста своего дела, но и сформировать у него умение улучшать, совершенствовать свою личность, развивать свою индивидуальность, интеллектуальный и личностный потенциал.

Индивидуализация обучения – это организация учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей и способностей учащихся; используется с целью создания оптимальной обстановки для реализации возможностей любого школьника. Индивидуализация обучения выполняется в обстановке совместной учебной работы в рамках совокупных задач и содержания обучения. [1]

Математика, как фундаментальная дисциплина, имеет большие возможности для формирования ключевых компетенций специалиста, как профессиональных, так и личностных. Математическое образование как часть общей культуры необходимо для всех обучающихся, и поэтому изучение математики в колледже в группах, готовящих квалифицированных специалистов на базе основной школы с получением среднего образования и специальности, является обязательным.

Обучение математике в среднем специальном учебном заведении имеет некоторые проблемы, которые всегда ведут к одному результату. Студенты не только полностью теряют интерес к дисциплине, но и теряют мотивацию к изучению самой профессии. Проблемы, возникающие в процессе преподавания дисциплины Математика:

1) Выделенное количество часов на изучение математики не позволяет изучать ее в полном объеме. Необходимо за один год изучить программный материал в объеме математики 10-11 классов в достаточно быстром и активном режиме.

2) В связи с переменами в условиях поступления в СПО большая часть выпускников 9-ых классов отправились поступать в организации среднего профессионального образования. В результате, состав каждой группы достаточно разрознен, и в это небольшое количество часов необходимо изучить основы со слабыми студентами и создать условия для развития одаренных детей.

3) Так же необходимо принимать во внимание то, что часть учащихся поступила в учебное заведение не "позову сердца", а следуя советам знакомых, давлению родных и по другим причинам. Часто студенты, имеющие склонность более к гуманитарным наукам, поступают на специальности, где математика является профильной дисциплиной.

Таким образом, задачей преподавателя является донести знания в той форме, которая наиболее доступна каждой из вышеизложенных групп учащихся в индивидуальной форме. [5]

В Дзержинском педагогическом колледже занятия по математике должны в обязательном порядке содействовать решению задач «Концепции развития математического образования» и требованиям ФГОС. В соответствии с новыми стандартами, нужно, прежде всего, усилить мотивацию студента к познанию математических свойств окружающего мира, продемонстрировать ему, что дисциплина Математика – это необходимая подготовка к будущей профессии, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в профессиональной деятельности.

Так, при изучении стереометрии в группах специальностей «Дошкольное образование» и «Преподавание в начальных классах» особый упор делается на изучение форм и свойств пространственных фигур. А со студентами специальности «Информационные системы и программирование» подробно исследуем свойства функций и строим графики.

Системно - деятельностный подход в обучении — так же стало необходимым условием овладения математическими знаниями. Для организации деятельности студента преподаватель становится организатором познавательной деятельности. [1]

Важно сделать студентов участниками научного поиска: рассуждая вслух, высказывая предположения, обсуждая их, доказывая истину. Студенты включаются в деятельность, которая носит исследовательский характер. В реализации проблемного обучения существенную роль играет создание на уроке учебной проблемной ситуации.

Например, при изучении способов построения сечений многогранников в качестве создания проблемной ситуации студентам можно дать задачу, при решении которой необходимо сделать особый упор на построении графика. Задача: Докажите, что плоскость, проходящая через середины ребер АВ, АС и АД тетраэдра ABCD параллельна плоскости BCD. [3]

Или, в начале изучения темы «Исследование функции на монотонность с помощью производной» студентам предлагается провести исследование двух функций с помощью определения монотонности: Используя сравнение значения аргумента и значения функции, исследовать на монотонность функции $y = 4 - 2x^2$ и $y = 3x^4 - x^3 + 2x - 1$. При исследовании второй функции у студентов возникает проблема в решении, так как у них появляется сложность в проведении анализа функции, содержащей 4 слагаемых, в трех из которых содержится независимая переменная. Тогда и можно предложить обучающимся изучить новый способ исследования функций. [2]

Также, для повышения активности на занятиях математики в СПО полезно давать студентам прикладные задачи их профессиональной направленности. Например, матрица - полезный аппарат для исследования многих задач теоретической и прикладной математики для будущего программиста. По этой теме можно предложить множество интересных задач.

Задача 1. Составить алгоритм умножения двух прямоугольных матриц. (Перед этим выполнить проверку возможности умножения данных матриц.)

Задача 2. Дана матрица размера $n \times n$. Составить алгоритм вычисления определителя матрицы.

Задача 3. Составить алгоритм решения системы линейных алгебраических уравнений методом Гаусса.

Решение выше приведенных задач и подобного рода задач способствует развитию логического мышления, сообразительности и наблюдательности, умения самостоятельно осуществлять небольшие исследования обучающихся в колледже, а также помогает ученикам находить причины, по которым для них могут быть полезны получаемые знания по математике. [4]

Для повышения активности студентов на занятии всегда помогает смена ролей. Студентам можно предложить сыграть роль учителя. Это можно обыграть в парах или группах, где часть студентов берут на себя роль учителя, а часть студентов остается учениками. Также интерес вызывает смена ролей студента и преподавателя. Когда преподаватель становится учеником, а студент пытается «обучить» его новому.

Например, при работе над исследовательским проектом «Оригами+геометрия=оригаметрия» студент выявил необычные способы решения некоторых геометрических задач, а затем провел для студентов своей группы мастеркласс, где преподаватель был в числе студентов.

Положительным моментом такой работы является несомненно то, что половина учащихся одновременно учатся говорить, учатся видеть, слышать, исправлять ошибки других, тем самым обогащая, закрепляя и свои знания. Ведь каждому надо дать такую возможность высказать своё мнение и быть услышанным. [5]

Среди технологий, методов и приемов развития УУД для студентов различного уровня развития особое место занимает учебно-исследовательская и проектная деятельность. Главное в работе учащихся над проектом – это творчество. В процессе проектной деятельности у них формируются умения самостоятельно организовывать исследовательскую работу, реализовывать творческие способности, получать не только знания по основным материалам учебной темы, но и дополнительные знания. [5]

Самое сложное для педагога в ходе проектирования - это роль независимого консультанта. Обучающихся необходимо мягко направить в ту тему для проектной работы, где они смогут проявить себя не только как математики, но и как художники, музыканты, спортсмены, исследователи, следователи, ученые, модельеры, писатели и многие другие.

Для развития интереса к математике, повышения уровня мотивации, проявлению творческих способностей студентов, можно предложить первокурсникам следующие темы для работы над индивидуальным проектом: «Математика против курения», «Математика за прилавком», «Драгоценная геометрия», «Теннис и математика», «Старинные занимательные задачи для детей раннего возраста», «Современная задача: выбор выгодного тарифа сотовой связи», «Математика в игрушках», «Математика в моей будущей профессии» и многие другие. Здесь самое главное, дать «свободу» студенту на этапе «планирования» такой проектной работы. Зачастую студенты, проявив творчество и фантазию, предлагают различные пути решения проблемы, порой даже неожиданные. Вот тут и стоит мягко направить проектанта по верному пути.

Например, в проекте «Драгоценная геометрия» студентка первого курса специальности «Дошкольное образование» рассмотрела виды огранки драгоценных камней, проанализировала все существующие способы подбора «личного» драгоценного камня, смоделировала и собрала свое идеальное украшение геометрической формы.

Особый и актуальный интерес вызвал проект «Математика за прилавком». Его выполнила студентка первого курса специальности «Дошкольное образование». Студентка подробно проанализировала все возможные пути обмана покупателей со стороны не только продавцов, но и сетевых маркетингов. Подобрала подходящие пути решения проблем с помощью математики. А также провела собственное расследование и выявила с помощью расчётов случаи недобросовестных продаж в одном из магазинов г.Дзержинска.

В результате подбора таких тем, для работы над индивидуальным проектом, ежегодно количество студентов, желающих примкнуть в ряды математиков, только возрастает. Что говорит не только о развитии интереса к науке, но и в целом о смене отношения к предмету. Интерес к дисциплине и уровень мотивации возрастают. Учащиеся выполняют проектную работу не в силу долга или под давлением педагога, а с интересом к самому процессу и его результату.

Подводя итог всему вышесказанному, хотелось бы отметить, что реалии сегодняшнего дня диктуют нам ценность индивидуальности, неповторимости

личности, уникальности мышления, творчества, общения, а значит индивидуализация обучения. А уроки по ФГОС и системно-деятельностный подход в образовании – это своего рода философия образования новой школы, которая дает возможность учителю творить, искать, становиться в содружестве с учащимися мастером своего дела, работать на высокие результаты, формировать у учеников универсальные учебные действия – таким образом, готовить их к продолжению образования и к жизни в постоянно изменяющихся условиях.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]: официальный сайт/Режим доступа:<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2661>.;
2. Школьный гид [Электронный ресурс]: официальный сайт/ Режим доступа:<http://www.schoolguide.ru/index.php/progs/school-russia.html>.
3. Uroki.net [Электронный ресурс]: официальный сайт/ Режим доступа:<http://www.uroki.net/docpage/doc2.htm>.
4. Издательство Просвещение [Электронный ресурс]: официальный сайт/ Режим доступа: http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=20077.
5. Советова Е.В. [Текст]: Эффективные образовательные технологии – Ростов на Дону, издательство «Феникс», 2007 г.

ПРИМЕНЕНИЕ СЕРВИСОВ ВЕБ 2.0 ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО СТУДЕНТАМИ ВО ВРЕМЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Рудницкая Алина Владимировна,
преподаватель

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж».

В последнее время все большее распространение получает система дистанционного образования.

Е.С. Полат дает следующее определение понятию «дистанционное обучение»:

Дистанционное обучение – это система обучения, основанная на взаимодействии учителя и учащихся, учащихся между собой на расстоянии, отражающая все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, организационные формы, средства обучения) специфичными средствами ИКТ и Интернет-технологий.

Дистанционное образование, по сути, не является самоцелью, а служит для достижения вполне конкретных целей и имеет при этом массу преимуществ.

Возникает вопрос, каким образом и с помощью каких программ можно реализовать дистанционное обучение. Бесспорно, при дистанционном обучении необходимо применять новейшие Интернет - технологии и Интернет - сервисы.

Эти возможности становятся доступными с использованием социальных сервисов или сервисов Веб 2.0. Основным принципом сервисов Веб 2.0 - «смешивание», это означает, что путем интегрирования программных возможностей нескольких независимых друг от друга сервисов можно создать новый уникальный web-проект.

Новые сервисы социального обеспечения радикально упростили процесс создания материалов и публикации их в сети. Теперь каждый может не только получить доступ к цифровым коллекциям, но и принять участие в формировании собственного сетевого контента, даже находясь на удаленном расстоянии. С помощью сервисов Веб 2.0 существует возможность создать презентации, фотоальбомы, проводить обработку звука, работать с документами в интерактивном режиме. Это позволяет не только наладить постоянное взаимодействие преподавателя со студентом, но и дает возможность обучающемуся работать в группе в online-режиме.

Огромным плюсом использования этих сервисов является отсутствие необходимости в установке нового лицензионного программного обеспечения на своем персональном компьютере. Все сервисы, заменяющие работу прикладных программ, уже доступны в online-режиме, а использование их доступно с любого компьютера, имеющего доступ в Интернет.

Давайте проведем краткий обзор всевозможных online-сервисов.

Web-сервисы для образования

Освоение различных методов для организации дистанционного обучения облегчают web-сервисы для образования, на которых присутствуют полные перечни для реализации интерактивности между студентом и преподавателем. Примером такого сервиса является сайт <https://sites.google.com/site/badanovweb2/home>. Здесь собраны различные интерактивные сервисы, а именно:

- виртуальные доски;
- графика (редакторы, анимация, коллажи, визитки и т.д.);
- презентации, видеоролики;
- офисные технологии, документ-сервисы;
- органайзеры, информеры;

- работа с группами, планировщики, закладки;
- визуализация;
- библиотеки;
- карты;
- сайты, блоги, визитки;
- тесты, опросники;
- мультимедиа сервисы;
- ленты времени и т.д.

Приведем примеры использования данных сервисов и возможностей.

Облако ответов AnswerGarden

Сервис AnswerGarden(ссылка <https://answergarden.ch/>) предназначен для построения облака слов из ответов на вопрос, который сформулирован для аудитории.

На экране формируется облако предпочтений (ответов). Сервис поддерживает кириллицу в вопросах и ответах. Возможна работа с мобильными устройствами обучающихся. Этот сервис будет интересен при работе в аудитории и электронном обучении, а также во время лекций и мероприятий.

Математический сервис

MathCracker представляет собой сервис по математике, имеющий возможность совместно строить графики, решать задачи.

Также присутствуют сервисы, представляющие собой математические онлайн-доски, которые будут незаменимы при организации дистанционного обучения.

Генерация кроссвордов Cross

Сервис очень прост в использовании, для этого просто необходимо:

- Ввести слова.
- Ввести размер кроссворда.
- Сгенерировать кроссворд.
- Сохранить его.

После того, как в кроссворд будут введены необходимые слова, сервис автоматически сгенерирует его.

В современном мире все большее влияние приобретает Интернет, и отрасль образования – не исключение. Говоря о дистанционной форме образования, следует говорить о создании единого информационно-образовательного пространства, куда следует включить всевозможные электронные источники информации (включая сетевые): виртуальные

библиотеки, базы данных, консультационные службы, электронные учебные пособия, киберклассы, пр.

Когда речь идет о дистанционном образовании необходимым становится применение современных Интернет - технологий, с помощью которых достигается непрерывное взаимодействие между учеником и учителем. Сервисы Веб 2.0 позволят обеспечить нам эту интерактивность, а также обеспечивают и расширяют групповое взаимодействие между учениками. Online-сервисы обеспечивают эффективность дистанционного обучения без инсталляции программного обеспечения на персональном компьютере. Именно поэтому сервисы Веб 2.0 играют важную роль в развитии и организации дистанционного обучения.

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК МЕТОД ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СИСТЕМЕ СТУДЕНТ - СТУДЕНТ

Блинова Елена Викторовна,

ГБПОУ «Дзержинский техникум бизнеса и технологий»

На сегодняшний день внедрение модели наставничества в образовательной организаций является одним из актуальных вопросов образования и воспитания. Новые ориентиры среднего профессионального образования связаны с созданием условий, позволяющих максимально раскрыть личностный потенциал обучающихся, формирование профессиональных компетенций и «гибких» навыков. Обеспечение высокого уровня включенности обучающихся в образовательный процесс представляется особенно эффективным через внедрение модели наставничества. Анализ литературы свидетельствует о том, что деятельность наставников изучали многие исследователи, такие как Батышев С. Я., Иконникова С. Н., Лебедева Л. В., Филатова Е. В. и многие другие. Однако реализация модели наставничества в студенческой среде, основанная на принципе «равный — равному» (форма студент-студент) недостаточно изучена научным сообществом и представляет особый интерес.

Актуальность работы по реализации наставничества в образовательной организации в форме «студент-студент», где в качестве наставника выступает студент, обусловлена следующими факторами:

– необходимостью проведения адаптационных мероприятий для обучающихся с целью обеспечения их эффективного включения в

образовательную деятельность в рамках новой дисциплины, курса, индивидуального сопровождения;

– потребностью производственных предприятий в высококвалифицированных специалистах, обладающих развитыми профессиональными компетенциями и «мягкими» навыками (soft skills).

Целью работы по наставничеству является адаптация студентов к новым условиям обучения (в связи с началом изучения новых дисциплин в семестре), развитие soft skills студентов в течение учебного года. Наставниками выступают студенты техникума с применением современных форм работы с обучающимися.

С целью выяснения необходимости практики наставничества в группах был проведен опрос среди студентов группы Д-32, Д-30 специальности Дизайн (по отраслям), гр.6 профессии Пекарь (всего 39 респондентов).

По каждому из вопросу проведена статистика в виде диаграмм.

Анализ данных анкеты, беседы, наблюдения, позволяют сделать вывод, что практика наставничества дает положительный результат: наставляемые могут развивать свои «гибкие» навыки, эффективнее справляться с поставленными задачами, улучшать учебные результаты, повысить качество знаний.

Приспособление к новой дисциплине и деятельности на занятиях сопровождается преодолением студентами различных трудностей: погружение в новые, еще не известные знания, возможно новой системе обучения, системе отношений с преподавателем. Со многими проблемами студенты не в силах справиться самостоятельно. Наставничество способствует раскрытию личностного, творческого, профессионального потенциала студентов, помогает воспитать современного конкурентоспособного специалиста, владеющими профессиональными компетенциями и soft skills. Форма наставничества «студент -студент» предполагает взаимодействие обучающихся одной группы, при котором один из обучающихся находится на более высоком месте в рейтинге успеваемости и обладает более выраженными учебными навыками, организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого, лишённое, тем не менее, строгой субординации.

Ни одна грамотно организованная работа не должна быть спонтанной, поэтому должен разрабатываться план работы для каждой пары студентов над решаемой проблемой.

Обязательным условием является составление плана на каждую пару индивидуально с учетом особенностей характеров и возможностей студентов, а так же с учетом желания работать в паре.

Ожидаемые результаты. Результатом правильной организации работы наставников будет высокий уровень включенности наставляемых в образовательный процесс: выполнение всех практических работ и заданий внеаудиторной самостоятельной работы. Студенты наставляемые получают необходимый в этом возрасте стимул к интеллектуальному совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций.

Среди оцениваемых результатов:

- повышение успеваемости, качества знаний;
- численный рост посещаемости занятий;
- вовлеченность большего количества студентов в научно-исследовательскую деятельность и конкурсное движение;
- улучшение психоэмоционального фона внутри группы, снижение числа конфликтов.

Портрет участников рассмотрим на примере студентов группы Д-30.

Наставник – Кованова Анна, активная студентка, обладающая лидерскими и организаторскими качествами, нетривиальностью мышления, демонстрирующая высокие образовательные результаты, победитель олимпиад и соревнований, лидер группы, принимающий активное участие в жизни группы.

Наставляемый - Максимова Татьяна, в начале обучения показывала невысокие образовательные результаты, не стремилась активно участвовать в мероприятиях различного уровня и нуждалась в профессиональной поддержке или ресурсах для обмена мнениями и реализации собственных идей.

Результат сотрудничества - заметно повысилось качество знаний и вовлеченность в исследовательскую и проектную деятельность.

В группе Д-32

Наставник - Воронцова Полина, наставляемый - Ходалев Александр. В начале года Александр часто пропускал занятия, а если и приходил, то работал на «удовлетворительно». Но уже в этом семестре заметно ситуация изменилась в лучшую сторону: отсутствие пропусков на занятиях, и оценки только «4» и «5».

Область применения наставничества:

- парная форма работы на учебных занятиях
- совместная работа над курсовой работой;
- сотрудничество при выполнении практических работ;

- совместная научно-исследовательская деятельность.

Из положительных моментов можно отметить следующие:

- общение равного с равным воспринимается наставляемым более позитивно;
- поддержка для достижения лучших образовательных результатов;
- обмен навыками, например, когда наставник обладает критическим мышлением, а наставляемый- креативным;
- рост вовлеченности в научно-исследовательскую деятельность.

Возможные сложности:

- несоответствие потребностей наставляемого ресурсам наставника (необходимо тщательно подойти к формированию пар);
- нежелание студентов повышать свой образовательный уровень (пассивность);
- педагогическое сопровождение (дополнительная нагрузка на педагога).

Таким образом, модель наставничества "студент- студент" эффективна для продуктивного включения в образовательную деятельность в рамках изучения новой дисциплины, а также подготовке высококвалифицированных специалистов, обладающих развитыми профессиональными компетенциями и «мягкими» навыками (soft skills).

Литература

1. Морин А.Е. Реализация проекта «Наставник» в студенческой среде/ А.Е.Морин, А.С.Антропова. – Текст: непосредственный// Молодой ученый.- 2021-№31.1 (373.1).- С.56-58.
2. Филатова Е.В. Организация наставничества как форма социального партнерства в области профессионального образования/ Е.В.Филатова// Вестник КемГУКИ. - 2018. - №18. – С.198

ПРИМЕНЕНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ХИМИИ

Власова Ирина Васильевна,
преподаватель химии
ГБПОУ «Дзержинский техникум бизнеса и технологий»

Профессиональное образование направлено на создание условий, способствующих формированию разносторонней, социально активной, самостоятельной, творческой, компетентностной личности профессионала. Образовательная среда является одним из факторов в развитии личности.

Обучающийся своими действиями и поступками активизирует элементы среды и тем самым создает ее для себя.

Профессиональное образование, учитывая требования современного рынка труда, должно опираться на знания и практические умения. Поэтому создание практико-ориентированной образовательной среды учебного заведения является актуальной.

Практико-ориентированное профессиональное образование Е. Ю. Есенина рассматривает как системное устойчивое взаимодействие профессионального образования со сферой труда (требования — результаты — оценка результатов) [1, с.16].

Практико-ориентированное профессиональное образование направлено на подготовку обучающихся к конкретной профессиональной деятельности, в процессе которой практические формы обучения являются первичными, а программы разрабатываются и реализуются при непосредственном участии представителей социальных партнеров — работодателей) [2, с.10].

В литературе выделяют различные элементы практико-ориентированного образования: акцент на учебной, производственной, преддипломной практике, внедрение профессионально ориентированных технологий; профессионально направленное изучение профильных и непрофильных дисциплин; акцент на формировании опыта практической деятельности. Целесообразно включать все представленные элементы в методическую сущность практико-ориентированного профессионального обучения.

Практико-ориентированный подход к обучению в образовательном учреждении должен применяться с первых дней обучения и далее способствовать поэтапному формированию профессиональных компетенций личности обучающегося.

На первом курсе, обучающиеся адаптируются к образовательному процессу. У обучающихся формируются понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Во внеурочное время целесообразно проводить тематические классные часы о выбранной профессии, организовывать встречи с интересными людьми в форме бесед, круглых столов, дискуссий, мастер-классов.

На учебных занятиях необходимо обучать сопоставлению, оценке явлений, процессов, выявлению причинно-следственных связей, решению профессионально ориентированных химических задач по профессии. Все это будет способствовать практико-ориентированному обучению.

Обучающегося необходимо вовлекать в активную деятельность с первых минут урока. В этом помогает постановка проблемного вопроса.

Например, при изучении темы «Основания» проблемный вопрос: «Почему мыло моет» позволяет поставить обучающихся в ситуацию выполнения лабораторной работы исследовательского характера. При изучении химических свойств металлов проблемный вопрос: «Натрий активно реагирует с водой. Если в воду прилить фенолфталеин, то при химической реакции цвет становится малиновым. Почему так происходит?». Решение профессионально ориентированных задач целесообразно при обучении будущих поваров. Например, брусника и клюква длительное время сохраняются свежими без применения сахаросодержащих компонентов. Этот феномен объясняется содержанием в указанных кислотно-сладких ягодах бензойной кислоты-превосходного консерванта. Определите молекулярную формулу бензойной кислоты, зная, что относительная молекулярная масса бензойной кислоты равна 122, а массовые доли элементов в ней соответственно: углерода - 68,85%, кислорода - 26,23%, водорода - 4,92%. Напишите структурную формулу бензойной кислоты. Сформулируйте заключение о химических свойствах бензойной кислоты, руководствуясь знаниями о её строении [3, с.50].

Проведение лабораторно- практических работ, признано обеспечить:

- формирование системы химических знаний как компонента естественно-научной картины мира;
- выработку понимания общественной потребности в развитии химии, а также формирование отношения к химии как к возможной области будущей практической деятельности;
- формирование умений безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни.

Исследовательская деятельность, в рамках изучаемой дисциплины, нацелена на индивидуальную поисковую деятельность, где обучающиеся не просто закрепляют основные теоретические положения учебной дисциплины, а учатся прогнозировать, планировать, в диалоге раскрывать свои мнения и позиции по выбранному способу решения задачи, самостоятельно организовывать свою деятельность.

Так же проведение практических и лабораторных исследовательских работ способствует: активизировать познавательную деятельность обучающихся; повышать интерес к предмету, содействию развития творческих способностей, когнитивных способностей обучающегося. Возможность проведения эксперимента способствует формированию у обучающихся значимых для будущей профессиональной деятельности качеств личности, а также опыта выполнения профессиональных обязанностей по профилю подготовки.

Литература

1. Есенина, Е. Ю. Дуальное обучение: Возможности, ограничения, условия и практика использования / Е. Ю. Есенина // Профессиональное образование и рынок труда. — 2015. — № 8. — С. 16-18.
2. Актуальные вопросы развития среднего профессионального образования: практ. пособие / В. И. Блинов [и др.]; под общ. ред. А. Н. Лейбовича. — М. : Федер. институт развития образования, 2016. — 256 с.
3. Соколова М.Г. Практико-ориентированные химические задачи в подготовке поваров/М.Г.Соколова, И.Н.Неверовская, И.А.Бомбина// Инновационное развитие профессионального образования.-2019-№ 3(23)-с.48-51.

ОБЗОР СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кокорина Светлана Николаевна,

методист

ГБПОУ «Дзержинский техникум бизнеса и технологий»

В современной педагогике достаточно сложно придумать действительно инновационную технологию, потому что базироваться она будет, в любом случае, на опыт предыдущих поколений, а вот трансформации под текущую парадигму вполне имеют место быть. Многие из нижеприведенных технологий являются современным переосмыслением педагогической классики.

1 Технология воркшоп

Воркшоп это:

- тренинг, результаты которого зависят от вклада участников, и в меньшей степени от педагога;
- возможность открыть для студента, что он знает и умеет больше, чем думал до сих пор (самооценка);
- возможность научиться чему-то от людей, от которых не ожидал;
- участники учатся благодаря собственной активной работе;
- все участники становятся по окончании обучения более компетентными, чем в начале.

Задачи педагога:

- донести до студента, что нет ничего эффективнее, чем самостоятельно сформированная точка зрения;
- большее количество информации студент получает не от педагога, а благодаря своей внутренней мотивации к саморазвитию и профессиональному росту;

- расширить индивидуальный аналитический и рефлексивный опыт студента;
- развить интерес к экспериментированию в педагогической деятельности;
- скорректировать конструкцию индивидуального прогнозирования студента.

Воркшоп полностью построен на обратной связи и рефлексии.

2 Метафорические притчи

Притча - это то, что поставлено в один ряд с чем-либо для сравнения. Человек всегда учится сам и каждый делает выводы самостоятельно (часто – совершенно разные на основе одной и той же истории). Притча предполагает диалог, беседу со слушателем, и её основное действие разворачивается тогда, когда история рассказана и человек начинает её осмысление.

Можно использовать притчу в блоке мотивации, рефлексии или заложить в основу учебного занятия, либо использовать следующими способами:

- определить основную идею и смысл;
- придумать название;
- при использовании приема чтения с остановками – предположить финал;
- проиллюстрировать притчу (рисунки, репродукции, фотографии и т.д.);
- сформулировать вопросы или ответить на поставленные вопросы;
- выделить ключевые понятия;
- инсценировать притчу;
- найти или предположить (вставить) пропущенные слова;
- рассмотреть притчу с ролевой позиции (представителя определенной исторической эпохи, культуры, религиозной конфессии, профессии, социальной роли т.п.)

3 Сторителлинг

Разрабатывая данную технику, её автор (Дэвид Армстронг) принял к сведению известный общепсихологический фактор: истории выглядят более живыми, интересны, увлекательны и проще соединяются с личным опытом, нежели принципы или директивы. Они быстро запоминаются, им дают больше значимости и их влияние на поведение людей сильнее.

Метод «обучения историями» помогает заинтересовать слушателей, увлечь их своей выразительностью, помочь пропустить работу через личный опыт, получить новые знания в емкой и интересной форме.

Выделяют несколько видов педагогического сторителлинга: классический, активный, цифровой.

- В классическом сторителлинге педагог рассказывает реальную историю или ситуацию из жизни (или им выдуманную, главное в истории реальность событий). Ребята слушают, воспринимают информацию.

- В активном сторителлинге педагогом формируются проблемы, цели и задачи будущей истории. Студенты вовлекаются в процесс формирования и пересказа истории.

- Цифровой сторителлинг - формат сторителлинга, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами (видео, музыка, иллюстрации т.п.).

4 Нооген

Это педагогическая технология, по форме основанная на организационно-деятельностных играх, в качестве содержания использующая решение задач на онтологическое моделирование (создание возможных миров).

Основные характеристики нооген-задач:

- задачи выводят взрослого на границу его мышления;
- совместность;
- задача исследует понятие на его границе;
- задача требует построения Мира;
- задача имеет множество решений.

5 Массовые образовательные онлайн-курсы

В общем смысле это онлайн курсы, в которых отсутствуют ограничения по количеству слушателей курса и отсутствуют входные требования к слушателю. Материалы курса и результаты совместной работы находятся в сети Интернет в открытом для участников доступе, курс является бесплатным и любой человек в любой момент может присоединиться к нему.

Основное содержимое курса – видеолекции преподавателя. Учебный материал обычно делится на отдельные темы.

В отличие от сайтов, содержащих только видеолекции, MOOK представляют собой целостный учебный курс, позволяющий овладеть определённой областью знаний. От дистанционного образования MOOK-курсы отличаются тем, что цель обучения на них не столько получение диплома, сколько овладение конкретными знаниями, необходимых человеку для карьерного и профессионального роста.

6 BYOD

Новая глобальная концепция, технология, растущая высокими темпами в США, которая предполагает возможность использования собственных мобильных устройств в рабочем процессе.

Существует ряд проблем и вариантов их решения.

Физиологическая – возможный вред для зрения (работа может вызвать дальнейшее падение зрения, если оно ослаблено)

Решение: ввести ограничение по времени 10-15 минут, спланировать задания так, чтобы с мобильным можно было работать через некоторые промежутки времени.

Социальные – не у всех студентов есть смартфоны и не все родители согласны с такой технологией работы.

Решение: продумать командный вариант работы. Родители, как правило, заинтересованы в том, чтобы их ребенок с умом использовал гаджет, на родительских собраниях обсудить эту тему.

Педагогические – возможность ученикам при работе с устройством учиться, а не развлекаться.

Решение: Организовывать работу так, чтобы у учеников не было времени на отвлечение, такой же эффект дает командная работа.

- Планирование своей деятельности так, чтобы использование смартфона было не только уместным, но необходимым.

Решение: при планировании работы вы должны ответить на вопрос: возможен ли иной путь достижения данной цели? Есть ли более эффективные и простые средства? Тогда оправданное использование мобильного будет максимально эффективным.

Технические – доступ к интернету для всех устройств.

Решение: возможность работы мобильного интернета в техникуме. Покупка вай-фай роутера или бесперебойная работа проводного интернета. Фильтрация контента.

- Одновременная зарядка устройств.

Решение: в классе нужен удлинитель и универсальное зарядное устройство.

Литература

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М., 1989.
2. Гузев В.В. Образовательная технология: от приема до философии. – М., 1996.
3. Ксендзова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: Учебно-методическое пособие. – М., 2000.
4. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2008.
5. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2 т. – М.: НИИ школьных технологий, 2006.

6. Кирилл Васильев. Воркшоп: понятие и роль в современном образовании:
<https://disshelp.ru/blog/vorkshop-ponyatie-i-rol-v-sovremennom-obrazovanii/>

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО БИОЛОГИИ НА ТЕМУ «МОДИФИКАЦИОННАЯ ИЗМЕНЧИВОСТЬ. НОРМА РЕАКЦИИ»

Тюжина Екатерина Дмитриевна,
преподаватель биологии
ГБПОУ «Дзержинский техникум бизнеса и технологий».

Интегрированные уроки – эффективная форма реализации межпредметных связей при изучении вопросов, требующих синтеза знаний разных наук. Использование межпредметного интегрирования способствует целостному восприятию мира и формированию естественнонаучного мировоззрения учащихся, метапредметных умений, а также гибких компетенций (soft skills). Межпредметные связи выполняют в обучении биологии ряд функций. Ученики часто не в состоянии применить знания одной из дисциплин к знаниям другой. С другой стороны, при объединении дисциплин в одно целое они теряют свою индивидуальность. Поэтому интегрированные уроки необходимо давать периодически, чтобы ученики увидели взаимосвязь между учебными дисциплинами и поняли, что знания в одной дисциплине облегчает понимание процессов, изучаемых в других областях. На интегрированных уроках осуществляется синтез знаний различных дисциплин, в результате чего формируется новое качество, представляющее собой неразрывное целое, достигнутое широким, углубленным взаимопроникновением этих знаний. При подготовке и проведении интегрированного урока учитель должен учитывать, что интегрированный урок должен иметь четко сформулированную учебно-познавательную задачу, для решения которой необходимо привлечение знаний из других предметов; на таком уроке должны быть обеспечены высокая активность и интерес учащихся.

Выделяют следующие формы интегрированных уроков:

1. Интегрированный урок:

- на базе одной дисциплины, другая дисциплина вспомогательная
- урок, в котором вклад дисциплин одинаков

2. Бинарный урок – урок, в котором участвуют несколько, обычно двое учителей, ведущих разные предметы, что позволяет показать их взаимосвязь.

3. Урок с использованием межпредметных связей:

- проведение урока двумя или более учителями разных дисциплин
- одним учителем, имеющим базовую подготовку по соответствующим дисциплинам. В урок эпизодически включается материал других предметов

4. Отдельные уроки на основе интеграции.

Из содержания предметов берутся только те сведения, которые определены общей целью. Этапы урока располагаются в традиционной последовательности, но отличаются связью с содержанием изучаемых знаний.

Учебное занятие по теме «Модификационная изменчивость. Норма реакции» проводится в форме практической работы для закрепления полученных знаний по теме «Виды изменчивости». Поскольку практическое закрепление связано со сбором и обработкой статистических данных, построением вариационной кривой, то для этой цели удобно воспользоваться возможностями электронной таблицы Excel.

Цель занятия: показать статистические закономерности изменчивости количественных признаков на примере использования математических методов в биологии. Закрепить навыки работы с массивами данных в MS Excel.

Оборудование: линейки для измерения, листы белой бумаги, компьютеры

Материал для исследования: раздаточный материал – натуральные объекты (засушенные листья лавра благородного, клубни картофеля, корнеплоды моркови), статистический материал – данные о размере обуви 25 и более человек.

Время выполнения работы: 90 минут, очно, в аудитории

Форма работы: индивидуальная, в парах

Ход работы

1. Сбор статистических данных и начало оформления электронного отчета

Студенты измеряют длину листьев (от 50 до 100 штук) лавра, размер корнеплодов, проводят опрос по размерам ног. На листе Excel оформляется сводная таблица полученных данных (**Рабочий стол/правая кнопка мыши/создать лист Excel**). Заголовок таблицы оформляется функцией «объединить и поместить в центре».

2. Определение нормы реакции признака

На основе полученных данных студенты определяют норму реакции исследуемых объектов с помощью **функций МИН/МАКС**.

Для этого выделяется диапазон данных в таблице и выбирается соответствующая функция по пути **Формулы/другие функции/статистические**.

3. Построение вариационной кривой

Студенты строят вариационную кривую изменчивости признака с помощью функции «Вставка/график». Для этого выделяется строка с частотой вариант (количество). Редактирование осей графика производится с помощью функции «Макет», «Конструктор диаграмм» и «Формат» (правая кнопка мыши на нужной области графика).

4. Расчет среднего значения признака

Для этого студенты определяют общее число вариант по формуле СУММ. Выделяется диапазон данных количества листьев/размера ног, в адресной строке прописывается формула СУММ(диапазон).

Среднее значение признака определяется путем деления суммы значений всех вариант на количество вариант. Для этого в строку формул вручную прописывается формула, либо применяется функция СУММПРОИЗВЕД.

5. Ответы на контрольные вопросы, оформление отчета

Студентам предлагается ответить на контрольные вопросы и оформить отчет в соответствии с требованиями:

- шрифт Times New Roman, 12 кегль в таблицах и графиках
- расчет по формулам
- отсутствие или минимальная погрешность между расчетами и графиком
- отчет должен быть подписан и помещен либо в папку группы, либо размещен в электронном практикуме преподавателя с помощью Google Диска
- наличие ответов на контрольные вопросы

Готовый отчет размещается в рабочей папке группы на рабочем столе закрепленного компьютера, либо размещается на Google Диске.

Заключение

Таким образом с помощью интеграции двух дисциплин были достигнуты следующие цели:

1. изучение темы основной дисциплины (биология) с практической точки зрения
2. повторение темы вспомогательной дисциплины (информатика)
3. разработаны методические указания по проведению ПР
4. продолжено формирование метапредметных компетенций

Литература

1. Захаров В. Б., Мамонтов С. Г., Биология 10-11 кл. – Дрофа, 2016.
2. Ильченко В.Р. Взаимосвязи при изучении общих законов природы в школе (физика, химия, биология): Учебно-наглядное пособие для 7 – 11 классов. М.: Просвещение, 1989

3. Кульневич С.В. Анализ современного урока. Практическое пособие. – Ростов-на-Дону, 2006.
4. Лакоценина Т.П. Современный урок. Интегрированные уроки. – Ростов-на-Дону.: Учитель, 2008
5. Селиванова И. В. Реализация интегрированного подхода в обучении биологии – Открытый урок 1 сентября, 2012
6. Сивоглазов В. И., Агафонова И. Б., Захарова Е. Т. Биология. Общая биология: базовый уровень, 10—11 класс. — М., 2016.
7. Федоров А.В. Межпредметная интеграция на уроках как способ формирования естественнонаучного мировоззрения учащихся. Методическое пособие ФГКОУ Московский кадетский корпус Пансион воспитанниц МО РФ – 2014
8. Федорова В.Н. Межпредметные связи. Использование межпредметных связей в системе формирования информационной культуры школьников / В.Н.Федорова, Д.М. Кирюшкин - М.: 2008, - С.243

ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Овечкина Ольга Павловна,
мастер производственного обучения
ГБПОУ «Заволжский автомобильный техникум»

Ярко проявляющиеся в современном социуме тенденции оказывают существенное воздействие и на сферу высшего образования. Первая заключается во взрывном росте доступной студентам информации, в силу чего передаваемое преподавателями знание становится «одним из возможных», вступая в конкуренцию с далеко не всегда достоверными данными. При этом студенты предпочитают делать упор не столько на возможностях более широкого освещения или глубокого анализа того или иного вопроса, сколько на лёгкости получения готового «ответа». Такая ориентация вступает в противоречие с другой тенденцией — динамичностью сферы профессий. Время появления новых видов деятельности, существенного изменения их содержания или социальной востребованности порой приближается к периоду обучения в вузе. Поэтому студент, привыкший к «ответам» и «рецептам», неизбежно столкнётся с существенными трудностями в условиях неопределённости рынка труда и вариативности требований к сотруднику. Согласно третьей тенденции, вместо «профессии на всю жизнь» обычной становится неоднократная смена не только специализаций, но и сфер деятельности (также требующая от будущего специалиста высокой адаптивности к разнообразным социальным и профессиональным контекстам).

Интеграционные процессы, происходящие в мире, свидетельствуют о том, что система образования вновь вступила на путь модернизации в целях

обеспечения результативного профессионально-личностного самоопределения и саморазвития личности на основе гуманистических общественных идеалов. Качество современного образования обусловлено характером протекания инновационных процессов в образовательных организациях и определяется особенностями вводимого новшества, инновационным потенциалом образовательной среды и педагогического мастерства. Совершенствование педагогического мастерства в условиях осуществления среднего образования требует овладения преподавателями технологиями педагогической поддержки обучающихся.

В силу указанных обстоятельств важнейшим аспектом техникумовской подготовки становится формирование у студентов субъектности, прежде всего — умения самостоятельно и осмысленно проектировать своё развитие, выстраивать и гибко корректировать «контур деятельности».

Одним из продуктивных способов решения данной задачи может стать использование коучинга.

Эта инновационная технология способствует актуализации внутренних ресурсов и педагога, и обучающегося в достижении планируемого результата. Коучинг сегодня – новое направление в педагогике. Использование коучинговых техник как педагогических технологий открывает новые перспективы в современном образовании, в их основе лежит постановка и максимально быстрое достижение запланированных задач путем мобилизации внутреннего потенциала коуча и обучающегося, освоения передовых стратегий получения результата.

Одним из важных результатов коучинга часто становится появление у обучающегося новых знаний и умений, формирование навыков их применения (что объективно обуславливает наличие между коучингом и образованием точки соприкосновения).

Центральное место в технологии коучинга занимают субъект-субъектные отношения между педагогом и обучающимися, при которых педагог эффективно организует процесс поиска лучших решений поставленных задач и воплощения их в жизнь, стимулирует и побуждает к повышению уровня профессионального развития и, что особенно важно, саморазвития. Коуч помогает развиваться личностно, овладевать новыми компетенциями и, соответственно, достигать высоких результатов в учебно-профессиональной деятельности.

К условиям личностно ориентированного (личностно значимого) обучения, т.е. идеи современного коучингового подхода в образовании, можно отнести: наполненность содержания обучения жизненными проблемами обучающихся, создание таких ситуаций в обучении, в которых обучающиеся

будут заинтересованно самостоятельно принимать жизненно важные для них решения; принятие педагогом обучающегося таким, каков он есть, понимание его чувств; диалогичная позиция педагога по отношению к источникам и способам получения знаний; необходимость овладения специальными техниками коучинга в сопровождении обучения студента.

Данная технология способствует формированию умений обучающихся самостоятельно искать новое знание, выявлять знание о «незнании», следовательно, влияет на процесс социального, личностного, профессионального и жизненного самоопределения будущих специалистов, их учебно-профессиональную самореализацию. Коучинг как инновационная технология современного обучения в индивидуально-личностном сопровождении педагогов и обучающихся помогает взглянуть на наставничество по-новому: коучинг не учит, но помогает учиться, в этом заключается его сущность. Коучинг открывает широкие возможности для творчества, развития профессионального мастерства, устойчивого саморазвития; выступает в роли мощного средства, которое позволит подготовить новое поколение молодых специалистов: уверенных, самодостаточных, целеустремленных, позитивных, умеющих жить и работать, прежде всего в гармонии с самим собой. Для того чтобы технология коучинга была действенной для обеих сторон, со стороны коуча необходимы определенный уровень самосознания, владение специальными методиками, тренинг-практиками, позволяющими найти ключ к успешной поддержке профессионального самоопределения и саморазвития обучающегося. Поэтому главная задача обучения состоит в том, чтобы помочь обучающемуся понять себя, разобраться в своих проблемах и мобилизовать свои внутренние силы и возможности для их решения. Таким образом, коучинг как инновационная технология обучения является одним из ресурсных аспектов в педагогической деятельности и предполагает выведение взаимоотношений между преподавателем-коучем и его обучающимися на новый уровень межличностного взаимодействия на основе заинтересованности, педагогики сотрудничества и гибкости при решении возникающих проблем, разделенной ответственности за результаты обучения.

Важным направлением работы коуча становится помощь обучающемуся в инициации и углублении рефлексии предпринимаемой им активности. Речь идёт, прежде всего, о выработке более многомерного и реалистичного взгляда на различные аспекты деятельности (смыслы, цели, способы и условия их достижения, требуемые ресурсы, возможные трудности и т. д.) и на себя как её субъекта (сильные и слабые стороны, накопленный опыт).

Не менее значимо второе направление — помощь обучающемуся в устранении внутренних препятствий для повышения и реализации потенциала (неуверенности в себе, боязни ошибок, отвлечения на «побочные» цели, деструктивные убеждения). Так, «сопровождая» обучающегося в процессе достижения целей, коуч фокусирует его внимание на признаках успеха (что значимо для поддержания мотивации и веры в себя) и организует рефлексию проблемных ситуаций и неудач (с точки зрения их развивающего значения). Представляется, что в данном случае термин «коучинг» («coaching») можно трактовать как установку на совместное со студентом достижение успеха («co-achieving»).

Базовым инструментом коучинга, позволяющим реализовать указанные функции, являются вопросы. Этот «жанр» общения, казалось бы, хорошо знаком преподавателям и освоен ими. Однако данное обстоятельство может затруднять освоение коучинговых подходов. В традиционной педагогической практике вопросы выполняют, прежде всего, контрольную функцию (на них нужно дать правильный ответ). Кроме того они применяются для того, чтобы выявить, что именно не понятно обучающимся, и на этой основе также изложить правильную информацию. В силу этого студент часто боится вопросов со стороны преподавателя.

В рамках коучинга вопросы играют иную роль и должны «работать», в первую очередь, на интересы самого обучающегося. Основной целью коучинговых вопросов является содействие студенту в более глубоком и всестороннем изучении проблемы, ситуации и самого себя, а не в «снабжении» информацией преподавателя. Задавая студенту "провокационный" вопрос, вы даёте ему возможность по-иному «просеять» свой опыт и ресурсы и найти ответы, которые прежде ему и в голову бы не пришли». Поэтому речь в коучинге идёт об «обучающих» («развивающих») вопросах, на которые в принципе нельзя ответить «правильно» или «неправильно». Важно подчеркнуть, что ответы самостоятельно сформулированы обучающимся человеком (а не заданы «извне»), в силу чего зафиксированные в них положения приобретают личностную значимость и не вызывают отторжения.

Ведущую роль в коучинге играют «открытые вопросы», дающие человеку возможность без ограничений отразить своё понимание проблемы и отношение к ней, и при этом «заставляющие думать самостоятельно».

Достаточно хороший эффект способно дать применение типичных для коучинга «шкалирующих вопросов». Так, преподаватель просит студентов оценить по шкале от 1 до 10 баллов, насколько им понятен рассмотренный на занятии материал. Ответы студентов позволяют получить более

дифференцированную обратную связь (в отличие от чрезмерно общего варианта «понятно-непонятно», к тому же порой травматичного для не вполне разобравшихся в материале обучающихся, не желающих признавать, что они чего-то не поняли «в принципе»). Однако более значимыми могут стать следующие вопросы: «Что помешало получить более высокую оценку?», «Что нам нужно сделать, чтобы степень понятности возросла на 1 балл?», «А ещё на 1?». Отвечая на них, обучающиеся выявляют субъективные и объективные препятствия для обучения, обозначают аспекты содержания, вызвавшие у них затруднения, начинают думать в категориях «возможности» преодоления затруднений, формулируют лично приемлемые и субъективно доступные варианты действий (по сути становясь субъектами выстраивания программы освоения данной части курса).

Задачей преподавателя в данной ситуации становится сопровождение такой работы через фокусировку студентов на реалистичности их оценок («На сколько баллов вы уверены, что удастся повысить понимание на такую величину?», «Что можно сделать, чтобы повысить такую вероятность?») и на требуемых ресурсах. Следующее занятие может быть начато с просьбы оценить актуальный уровень понимания материала. Сравнив его с зафиксированным ранее, преподаватель может обсудить факторы, обусловившие динамику (как позитивную, так и негативную), и затем вновь наметить пути повышения данной оценки. Отмечу, что началу рефлексии субъективных критериев качества освоения дисциплины и степени их корректности может содействовать необычный вопрос: «Как вы узнаете, что поняли материал и именно на такой балл?»

В коучинге часто используется термин «эффективные (продвигающие) вопросы». Они позволяют в максимальной степени добиться существенного изменения в трактовке проблемы или увидеть «точку опоры» для её решения.

Так, при сомнениях обучающегося в своей способности справиться с задачей продвигающим может стать вопрос «Сколько времени тебе может потребоваться для преодоления затруднений?» (в формулировке которого уже заложена мысль о том, что проблема в принципе разрешима и остаётся найти соответствующий вариант). Поскольку мысли о своей неспособности часто носят «автоматический» характер, иногда продуктивно обратиться к их рефлексии и спросить «Что даёт тебе основание считать, что ты не справишься?», обсудив далее правомерность такого убеждения и пути его практического опровержения.

В ситуации поиска вариантов часто эффективным будет вопрос, ориентирующий на выход за пределы привычного взгляда («А как похожие задачи решают знакомые тебе люди / любимые литературные или сказочные

персонажи?»). Сходными по воздействию являются вопросы в формате «если бы» («Если бы у тебя было достаточно времени, то как бы ты его распределял?», «Что бы ты посоветовал другому человеку, оказавшемуся в сходной ситуации?»). Порой продвигающими оказываются вопросы, являющиеся парадоксальными и именно поэтому помогающими преодолеть стереотипизированное мышление («Чему может научить эта неудача?»).

При этом желательно избегать использования неэффективных («деструктивных») вопросов. В коучинге к ним относят начинающиеся с «почему». Эта формулировка, зачастую подразумевает критику и провоцирует защитную реакцию, не позволяя полноценно определить нюансы ситуации. При необходимости прояснить реальные причины каких-либо поступков, уместным является переформулировка вопроса (например, вместо «Почему ты поступил именно так»? более корректным будет «Что побудило поступить..?» или «Какие факторы побудили..?»). Также в коучинге неприемлемы явно критические вопросы, например «Зачем ты вообще это сделал?».

Но, кроме владения вопросами не меньшее значение для успеха коучинга имеет умение слушать обучающегося. По точному замечанию Т. Голви, «научиться задавать вопросы, которые помогают студенту всё больше и больше открывать для себя, — это естественный результат... слушания». Кроме того, внимательное слушание — это существенный показатель уважения к студенту и фактор установления доверительных коучинговых отношений. Умелое использование преподавателем вопросов в сочетании с техниками активного слушания (резюмирования, уточнения, группировки) помогает обучающемуся научиться лучше структурировать своё мышление.

Использование преподавателем слушания также может быть сопряжено с определёнными трудностями. В силу специфики профессиональной роли педагог привык в большей степени к «говорению», а не слушанию. По той же причине у многих преподавателей часто доминирует «оценочное» слушание. Однако при первоочередном восприятии сказанного, как правильного или неправильного, резко повышается риск пропустить что-либо содержательно важное из сказанного студентом или субъективно значимое для него. Соответственно, условием продуктивного задавания вопросов и слушания является «любопытство» — искренний интерес к тому, что говорит обучающийся.

Также в ходе диалога важно не торопиться и дать возможность обучающемуся достаточно времени для размышления (в данном случае негативную роль может сыграть экспертная позиция педагога, когда, ему «уже всё ясно...», а медлительность студента раздражает). И, особую роль играет

стиль, в котором задаётся вопрос. Так, по мнению Дж. Стар, «великолепный вопрос может быть погублен неверным тоном».

Говоря о преимуществах использования коучинга в обучении, следует затронуть и некоторые аспекты данного процесса, связанные со спецификой ролевой позиции преподавателя. Так, одним из базовых принципов коучинга является равенство сторон коучингового взаимодействия. Но даже если преподаватель искренне стремится занимать по отношению к студенту партнёрскую позицию, он объективно оказывается включён в отношения типа «старший-младший» (связанные с возрастным фактором и с различием социальных статусов в рамках учебного заведения). Это способно повлиять как на обучающегося, так и на педагога.

Вероятность этого повышается при актуализации более привычной для педагога роли транслятора эталонных сведений о проблеме. Под её воздействием преподаватель может сконцентрироваться на передаче «готового» знания (причём своего) и советов «как надо делать» (вместо того, чтобы помогать студенту самому его вырабатывать), не обращая внимания на собственные «находки» обучающегося.

Включённость в организационные отношения имеет ещё ряд следствий, способных осложнить выполнение преподавателем функций коуча.

Во-первых, коуч не должен стремиться во что бы то ни стало получить определённый позитивный результат больше студента, так как именно последний и несёт ответственность за достигаемый результат. Однако в современной образовательной практике за результаты студентов часто «спрашивают» не с них самих, а с преподавателя. Следствием этого оказываются: со стороны студентов — падение ответственности, а со стороны преподавателя — стремление форсировать процесс коучинга вопреки естественной динамике изменений у студента или же отказ от коучинга в пользу наставничества.

Во-вторых, стоит отметить сложность прямолинейной реализации принципа «коуч не даёт советы» (поскольку преподаватель обладает в своей предметной сфере экспертными знаниями, а в силу своей роли — не может уклониться от их передачи). С одной стороны, коучинг — это лишь одна из составляющих преподавательской деятельности, не препятствующая применению иных форм обучения (тем более, если «переключение» является осознанным и сбалансированным). С другой стороны, педагог не должен подходить к указанному принципу формально, поскольку в коучинге признаётся допустимость более «прямого» обучающего воздействия («инструктирования»). Это могут быть ситуации разного плана: когда преподаватель обладает важной информацией (например, о существовании

редкой научной публикации) или способом преодоления затруднения, принципиально неизвестного студенту; когда студент испытывает существенные затруднения в самостоятельном поиске решения или оно потребует чрезмерно много времени: когда человек устал или испытывает выраженные негативные переживания. Действуя таким образом, но желая остаться в рамках коучингового подхода, преподаватель должен не навязывать «своё» знание («надо делать так-то»), а с его помощью расширять пространство выбора для студента.

В-третьих, может возникнуть вопрос о применимости в образовательном коучинге принципа «обучающийся сам формулирует свои цели» (если, например, речь идёт об улучшении успеваемости студента или написании им выпускной работы). Полагаю, что в данном случае речь должна идти не о цели как таковой, а о её лично значимых параметрах. Так, в контексте коучинга уместен вопрос «На какую оценку ты хочешь написать работу?» (поскольку вряд ли продуктивно напрямую ориентировать обучающегося на подготовку «отличной работы» при субъективно приемлемой оценке «удовлетворительно»). Если, с точки зрения преподавателя, уровень притязаний студента является заниженным, то дальнейшая работа может быть направлена на «мягкую» коррекцию данной позиции — прояснение причин ситуации (неверие в свои способности, нежелание тратить усилия на завершение обучения по субъективно ненужной специальности и т.д.), помощь в осознании последствий такой «игры на понижение» и проработку наиболее эффективных (и при этом реалистичных для самого студента) способов получения более весомого учебного результата.

Возможна и обратная ситуация, например, когда студент заявляет о желании получить высокую оценку при отсутствии для этого достаточных оснований. В этом случае вопросы преподавателя должны помочь студенту сфокусироваться на оценке реалистичности его позиции («Какой должна быть работа, чтобы соответствовать твоим притязаниям?», «На сколько баллов ты уверен, что сможешь её подготовить (в нужном качестве / к нужному сроку?)»), выявлении и оценке возможных препятствий и требуемых ресурсов.

В-четвертых, преподаватель (в отличие от собственно коуча или сотрудника психологической службы учебного заведения) в силу своих обязанностей должен контролировать обучающихся и выставлять им оценки (что входит в определённое противоречие с таким принципом коучинга, как безоценочность).

Кроме того, нельзя исключать использование коучинга в ситуации обращения обучающегося для обсуждения более широких жизненных проблем (например, выбора специализации или варианта действий после

получения диплома). При этом реальная продуктивность работы во многом будет зависеть от самого преподавателя — не только владения навыками задавания вопросов и слушания, но и осознанности включения им коучинга в свою деятельность и ответственности при реализации его техник на практике.

Применяя данную методику преподавания на практике, я смогла выявить интерес к профессии у студентов гр. КБ-21 (38.01.03 Контролер банка). Изначально, основная масса пришла на обучение по профессии не по «интересу» к ней, а потому что родители так сказали, больше некуда было и т.д. Это очень мешало обучающимся при освоении профессиональных модулей и дисциплин, так как не было понимания, какими качествами должен обладать банковский работник, что от него будут требовать на практике и в трудовой деятельности, а главное — были сомнения в своих силах, способностях, талантах. Многие студенты считали, что не справятся с освоением программы, что работа в банке — это точно не для них. Применение коучинга (слушание и правильные вопросы) помогли найти и выявить у обучающихся, те необходимые качества, сильные стороны, которые способствовали повышению процента качества освоения программ. Более того, появился интерес к внеурочной деятельности, конкурсам профессионального мастерства.

Ярким примером является студентка Перунцева София, которая утверждала, что заберет документы, доучится не сможет, ей очень тяжело и она ничего не понимает. Индивидуальный коучинговый подход позволил Софии самой понять, что же необходимо сделать, что бы освоить полученные знания и навыки, а мне, как преподавателю, понять метод работы с данной студенткой.

Благодаря этому, София улучшила свою успеваемость по всем предметам, приняла участие в региональном Чемпионате ВорлдСкиллс и заняла 2 место по компетенции «Банковское дело». Она и сейчас не останавливается на достигнутом и принимает участие в различных конкурсах и конференциях, смотрит далеко в будущее и планирует после окончания техникума работать по профессии.

И это не единичный случай. Таких примеров очень много в моей педагогической практике. Были студенты, которые просто писали заявление и хотели уйти по собственному желанию, едва начав обучение. Ребята находились даже в стрессе. С ними работал психолог нашего учебного заведения, а я, опять же, применила метод коучинга при объяснении нового материала, проверки остаточных знаний. Это позволило нам найти проблему и пути ее решения. Сейчас эти студенты успешно сдали все

дифференцированные зачеты, проходят практику в банке и имеют только положительные отзывы со стороны руководителей кредитной организации

Подводя итог сказанному, отмечу, что применение коучинга позволяет преподавателю более индивидуализированно и экологично взаимодействовать со студентами, повысить степень их осознанной вовлечённости в учебную деятельность на базе их собственных целей и смыслов. В свою очередь, студент получает возможность не только эффективного решения собственно учебных задач, но также развития рефлексивности и прогностичности мышления, навыков саморегуляции и ответственного принятия решений (то есть создавать основу будущей успешности во множестве сфер деятельности).

Миссия коучинга в процессе обучения как никогда созвучна с задачами, поставленными перед профессиональным образованием. Именно коучинг является наилучшим инструментом для реализации требований стандартов.

Данная технология, в отличие от традиционных педагогических технологий, не заставляет идти за педагогом, перенимать его знания и опыт, а, наоборот, помогает обучающимся и самим педагогам раскрывать свои личные способности и возможности, раскрывать внутренние ресурсы для развития собственной личности, воспитывает готовность к изменениям

Литература

1. Гульчевская В. Г. Субъективные факторы эффективности освоения педагогами образовательных технологий в процессе повышения квалификации: монография / В. Г. Гульчевская, Е. Е. Алимova. Ростов-на-Дону: Изд-во Рост. ин-та повышения квалификации и проф. переподгот. работников образования, 2012, 131 с.

2. Кормакова В. Н. Диалог как основа тьюторского сопровождения учебно-профессиональной самореализации будущего специалиста, 2013 Журнал, публикация №4 .

3. Рыбина О. С. Образовательный коучинг для личной эффективности и профессиональной компетентности студентов / О. С. Рыбина // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы Международной научной конференции, (г. Уфа, июнь 2011 г.). — Уфа : Лето, 2011. — С. 112-114.;

4. Стар Дж. Коучинг. Полное руководство по методам, принципам и навыкам персонального коучинга / Перевод с англ. — М.: Бизнес Психологи, 2011. — 359 с

Интернет-ресурсы:

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/kouching-kak-sredstvo-professionalnogo-samoopredeleniya-vypusnikov-meditsinskogo-kolledzha/viewer>;

2. <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1648542518&tld=ru&lang=ru&name=Rabotakakvnutrennyayaigra..pdf&text=%D1%82%20%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%B2%D0%B8%20%D0%BA%D0%BE%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B3&url=https%3A%2F%2Fwww.sstcc.ru%2Ffiles%2F7714%2F6273%2F2847%2FRabotakakvnutrennyayaigra..pdf&lr=20042&mime=pdf&110n=ru&sign=78ddeae68e4e8e0186702c965a857401&keyno=0&nosw=1&serpParams=tm%3D1648542518%26tld%3Dru%26lang%3Dru%26name%3DRabotakakvnutrennyayaigra..pdf%26text%3D%D1%82%20%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%B2%D0%B8%20%D0%BA%D0%BE%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B3%26url%3Dhttps%253A%2F%2Fwww.sstcc.ru%2Ffiles%2F7714%2F6273%2F2847%2FRabotakakvnutrennyayaigra..pdf%26lr%3D20042%2>

[6mime%3Dpdf%26110n%3Dru%26sign%3D78ddeae68e4e8e0186702c965a857401%26keyno%3D0%26nosw%3D1](#) ;

3. <https://coaching-way.com/3-principles-of-internal-game-in-coaching/>

АКТИВИЗАЦИЯ ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ В КРАЕВЕДЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ивашина Марина Александровна,
преподаватель русского языка и литературы
ГБПОУ «Нижегородский техникум отраслевых технологий»

Одним из основных направлений государственной политики в области образования и воспитания молодежи является формирование у детей чувства причастности к историко – культурной общности российского народа и судьбе России, которое можно развить через ощущение тесной связи с «малой родиной», через осознание ценности истории и культуры своего края и желая принести ему пользу. Привлечение детей к участию в краеведческих проектах является одним из способов решения этой задачи.

Обращение к фактам истории и культуры региона, расширение и обогащение знаний ребят о своей малой родине способствуют воспитанию патриотизма, пробуждают интерес и любовь к родному краю, его традициям, литературе, истории и, как следствие, - бережное отношение к национально – культурным ценностям.

Литературное краеведение – это изучение местной литературной жизни края: биографии писателей и поэтов, связанных с краем, «литературные места», где они жили, бывали, литературные произведения, образы, события, связанные с краем. Это не только помогает ребятам лучше понять произведение, связать его с жизнью, но и полюбить свой край, бережно к нему относиться.

В системе профессионального образования отмечается низкая мотивация к изучению общеобразовательных предметов. Ребята считают более важными дисциплины профессионального цикла. Перед преподавателем общеобразовательных дисциплин стоит проблема повышения мотивации изучения школьных предметов. Обращение к литературному краеведению помогает заинтересовать ребят своим предметом, подтолкнуть к исследовательской деятельности.

Особый интерес к краеведческой работе у моих студентов появился после участия в мероприятиях, посвященных 150-летию М.Горького. Они активно участвовали в конкурсах, посещали музеи, театры. В рамках фестиваля участвовали в проекте встречи писателей со студентами. За это

время много приходилось читать краеведческой литературы. Это увлекло и захотелось продолжить эту работу.

Нижегородский край – богатый край. И богатство это не только материальное, но и духовное. Нижний Новгород всегда имел непосредственное отношение к литературе: здесь жил Максим Горький, останавливался А.С.Пушкин, бывали Л. Н. Толстой, А.П.Чехов, А.Н.Островский, В.Маяковский и другие знаменитые писатели.

«Нижегородские страницы» заняли заметное место в творчестве знаменитых писателей: П.И.Мельникова- Печёрского, П.Д.Боборыкина, В.Г.Короленко и других. Их наблюдения, факты, впечатления, почерпнутые из жизни Нижегородского края, нашли художественное воплощение в рассказах, повестях, романах, ставших документальными свидетельствами прошлой эпохи.

Любить свой край – это значит бережно относиться к настоящему и прошлому родного края. А для этого его нужно хорошо знать. Этой целью я руководствуюсь в литературном краеведении. Участие в мероприятиях по литературному краеведению, использование элементов краеведения на уроках способно активизировать интерес к литературе, к культурному наследию края, привлечь к поисково–исследовательской деятельности, укрепить морально – нравственные качества студентов, привить бережное отношение к культурным ценностям.

Литературное краеведение реализуется в двух направлениях: на уроке и во внеурочной работе. В системе профессионального образования выделяется мало часов для изучения литературы. Так, на изучение раздела «М.Горький. Пьеса «На дне» в программах подготовки квалифицированных рабочих и служащих выделяется 4 часа, а в программах подготовки специалистов среднего звена выделяется только 2 часа, поэтому литературное краеведение на уроках представляет собой включение небольших элементов краеведения в разработку занятия. Задача такого урока сообщить дополнительные сведения о писателях и произведениях, связанных с Нижегородской землей. Так, например, при изучении творчества А.С.Пушкина, Л. Н. Толстого, А.П.Чехова, А.Н.Островского, В.Маяковского предлагаю студентам подготовить сообщения о жизни и деятельности писателей в Нижегородском крае. Студентам стала доступнее такая информация благодаря региональному электронному ресурсу «Литературная карта Нижегородской области», разработанному Отделом краеведческой литературы, отделом автоматизации НГОУНБ им. В.И.Ленина и Центром литературного краеведения филологического факультета ННГУ им. Н.И.Лобачевского

На уроках русского языка использую в качестве языкового материала по разным разделам тексты про Нижегородский край из произведений М.Горького, В.Г.Короленко, П.И.Мельникова – Печерского, П.Д.Боборыкина, В.Г.Короленко и др

Краеведение во внеурочной работе разнообразно по формам : конференции, экскурсии, участие в конкурсах и т .д. При кабинете литературы была организована работа творческого объединения . Членами объединения стали самые активные студенты 1 курса из разных групп.Для них были организованы походы в литературные музеи, экскурсии по литературным местам Нижнего Новгорода, посещение драмтеатра им. М.Горького – просмотр спектакля по пьесе М.Горького «На дне» и др.

Интересными и плодотворными стали встречи с нижегородскими писателями и поэтами. Первая встреча студентов прошла в рамках работы Второго Международного литературного фестиваля им. А.М.Горького с писателем Никитой Филатовым, автором большого количества остросюжетных повестей и романов, лауреатом нескольких международных и российских литературных премий, включая премии Н. В. Гоголя (2004 г.) и А. К. Толстого (2012 г.). Никита Александрович рассказал студентам о своей творческой карьере, о достижениях в писательской деятельности. Живет он в Санкт-Петербурге, а корни его из Нижегородской области: его отец родом из Балахны. Встреча прошла в форме дружеской беседы. Ребята задавали вопросы, интересовались, где писатель черпает сюжеты для своих детективов. Многих интересовало , какое произведение А.М.Горького является любимым и почему. В дар техникумовской библиотеке писатель оставил свои книги: «Присяжный поверенный», «Подводный спецназ», «Часы от президента», «Секрет выживания».

Так же студенты встречались с Вадимом Михайловичем Елсуковым, поэтом, членом литературного клуба «Приочье». Он инженер-механик по образованию, окончил Горьковский государственный политехнический институт и всю свою профессиональную жизнь посвятил любимой конструкторской работе по созданию технологического оборудования для различных отраслевых предприятий. Родился Вадим Михайлович в Кировской области, а Нижний Новгород стал ему второй родиной, т.к. живёт в нём более 50 лет, с 1954 года.

Стихи начал писать он, выйдя на пенсию, а до этого момента большое внимание уделял стенной печати, в которой помещал свои остроумные эпиграммы.

В творчестве Вадима Михайловича живёт память о войне, воспевается

Нижний Новгород, Нижегородский край, его история, его люди, талантливые и трудолюбивые. Стихи его пронизаны грустью и юмором, патриотизмом и духовностью. Вадим Михайлович рассказал ребятам о своем сборнике «Здесь Дятловы стоят на страже горы», посвященном юбилею Нижнего Новгорода. В него включены стихи, отражающие историю Нижнего Новгорода, Нижегородского края и духовный мир нижегородцев.

Запоминающейся стала встреча с нижегородским поэтом, членом союза писателей России, Александром Васильевичем Фигаревым. Встреча прошла в кабинете литературы и была посвящена предстоящему юбилею Нижнего Новгорода. Ребята готовились к этой встрече: познакомились с биографией и творчеством поэта, учили стихи. Александр Васильевич рассказал ребятам о себе, о поэтическом клубе «Приочье» при центральной библиотеке им.Шевченко, которым он руководит, много говорил о своих друзьях - нижегородских поэтах. И, конечно же, читал свои стихи, посвященные нашей малой родине - Нижегородскому краю из сборника «Моя Хохлома». Ребята тоже читали подготовленные стихи нижегородских поэтов о своем крае. Вспомнили о поэтах и писателях, которые вошли в историю Нижегородского края, о знаменитых людях земли нижегородской, провели викторину на знание достопримечательностей.

В преддверии женского дня прошла еще одна встреча. Нас пригласили в библиотеку им. А. Пискунова, где состоялся арт- концерт нижегородской писательницы Е. Крюковой «Дорога домой». В исполнении автора предстали панорама человеческого духа, торжество праздника, пронзительные тайны души.

Звучали тексты из новой поэтической книги "Вера", стихи из нового романа "Иерусалим", из книг стихотворений "Литургия оглашенных", "Русское Евангелие", "Юродивая", "Площадь", "Кармен", из нового поэтического цикла "Око". Выступление было очень эмоциональным, впечатляющим. В финале встречи Е.Крюкова исполнила песню на свои стихи и рассказала о своих дальнейших планах, порекомендовала книги для чтения молодежи, ответила на вопросы зрителей.

Важное место имеет и проектная деятельность студентов, проведение научно - исследовательских работ по изучению краеведческого материала. Эта образовательная технология стимулирует творчество обучающихся, потребность в самореализации, помогает накапливать жизненный опыт на основе изучения краеведческого материала. Кроме того, авторы проектно-исследовательских работ постоянно участвуют в

конкурсах, многие из которых получают заслуженные награды, что очень важно для обучающихся.

Традиционным становится участие в краеведческих мероприятиях. В областном литературно – краеведческом конкурсе «Знаешь ли ты Горького?» ребята нашего техникума вышли в финал с работами, посвященными биографии и творчеству М.Горького – «Музеи М.Горького в Нижнем Новгороде», «Экскурсия по горьковским местам». Участвовали в региональных молодежных краеведческо – патриотических чтениях «Нижегородская отчина : история в лицах» во всех трех секциях с работами «Имена, которые вошли в историю Нижегородского края», «Нижний Новгород в произведениях художественной литературы», «Нижегородские писатели и поэты – участники ВОВ», «Интервью с нижегородским поэтом», «Литературные памятники и скульптуры Нижнего Новгорода» и др. Победителем в секции №3 стала студентка 2 курса Бердышева Е. с работой «А мне приснился сон, что Пушкин был спасен...»

Участие ребят в проектах подразумевает не только получение знаний о литературном прошлом и настоящем своего края, его особенностях и достопримечательностях, но и формирование у молодёжи потребности в заботе о будущем своей малой Родины и сохранении её культурного и исторического наследия.

В рамках литературного краеведения ведется совместная работа с библиотеками Советского района – библиотекой им.А.Пискунова , с библиотекой им.Зои Космодемьянской, с библиотекой им А.Твардовского. Особое внимание в этой работе уделяется гражданско – патриотическому воспитанию молодежи. По этому направлению библиотекой им.А.И.Пискунова была разработана целевая комплексная программа «Давайте почитаем о героях» , которая на сегодняшний день успешно реализуется. В рамках этой программы проводится множество мероприятий краеведческой направленности.

К 800-летию Нижнего Новгорода со студентами работали над проектом «Нижний Новгород в стихотворениях нижегородских поэтов». Результатом работы стал альбом , в который собраны стихи нижегородских поэтов о родном городе .

К празднику Победы в прошлом году студенты участвовали в проекте «Нижегородские поэты о ВОВ». Результатом проекта стал конкурс чтецов «Тема Великой Отечественной войны в творчестве нижегородских поэтов». Конкурс состоялся, только дистанционно. Ребята читали стихи Виктора Авдеева, Александра Люкина, Федора Сухова, Михаила Шестерикова, Александра Плотникова, Юрия Андрианова, Валерия Шамшурина,

Владимира Половинкина, Александра Фигарева, Ивана Рогова, Вадима Елсукова и др.

Таким образом, участие в мероприятиях по литературному краеведению, использование элементов краеведения на уроках способно активизировать интерес к литературе, к культурному наследию края, привлечь к поисково – исследовательской деятельности, укрепить морально – нравственные качества студентов, привить бережное отношение к культурным ценностям и глубокое уважение к литературному и культурному наследию Нижегородского края.

Литература

Голубков, С.А. Литературное краеведение в школе. - Куйбышев: 1981- 197 с.

Лихачев, Д. С. Экология культуры / Д. С. Лихачев // Памятники Отечества. М., Наука, 1980. -№> 2.

Милонов Н.А. Литературное краеведение: Учеб. пособие. - М: 1985 —254 с

Перевозчикова Н. Г. Литературное краеведение как методическое средство в изучении русской литературы в средних профессиональных образовательных организациях // КПЖ. - 2018 - №1 (126)

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

[http:// www.nounb.sci-nnov.ru/projects/litmap/author/kovalev.html](http://www.nounb.sci-nnov.ru/projects/litmap/author/kovalev.html) - Литературная карта Нижегородской области

[https:// ru.wikipedia](https://ru.wikipedia) – Википедия

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ЗАВЕДЕНИЯХ СПО

Бабушкина Юлия Владимировна,

преподаватель иностранного языка (английский)

ГБПОУ «Павловский автомеханический техникум им. И.И. Лепсе»

Стремительно растет популярность профессионального образования благодаря программно-целевому подходу Минпросвещения РФ, который уже более двадцати лет лежит в основе управления развитием СПО. В связи с этим современное ОУ СПО – это не просто место, где получают среднее профессиональное образование, а передовая площадка, отражающая вызовы времени. [10]

Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена охватывают формирование ряда общих и профессиональных компетенций, «необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования» [11, с. 5]. «Иностранный язык» входит в обязательную часть общего

гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, включённого в программу подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Одной из важных задач в подготовке специалистов, изучающих иностранный язык в рамках СПО по различным направлениям, можно рассматривать развитие иноязычной коммуникативной компетенции в степени достаточной для успешной реализации в профессиональной деятельности. Свободное или достаточно высокое владение иностранным языком может играть большую роль и оказывать влияние на сферу деятельности специалиста, так как современная рыночная экономика требует людей открытых для компетентного взаимодействия в социуме, обладающих информационной культурой и высоким интеллектом.

Согласно требованиям ФГОС среднего профессионального образования, выпускники должны уметь общаться (устно и письменно) на иностранном языке на повседневные бытовые и профессиональные темы. Обучение речевой компетенции (в говорении, аудировании, чтении, письме), предполагает формирование языковой компетенции - овладение языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими), необходимыми для эффективного общения в устной и письменной форме, охватывая и профессиональную сферу. Формирование социокультурной компетенции связано с приобщением студентов на разных ступенях СПО к культуре, традициям, реалиям страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения в овладеваемой ими профессиональной деятельности.

Основными условиями, влияющими на реализацию данных требований ФГОС, являются качественные и количественные характеристики контингента студентов; количество аудиторных часов, отводимых на дисциплину; качество профессиональной подготовки преподавателя и др.

Другие условия: уровень материально-технической базы, оснащённость техническими средствами обучения и некоторые другие (вплоть до времени суток проведения занятия) – могут играть важную роль при определенных обстоятельствах, но радикально не влияют на результаты обучения иностранному языку. [6]

Решением для устранения многих отрицательных факторов (отсутствие мотивации к обучению, материально-учебных возможностей у студентов и пр.) в непрерывном образовании является внедрение грамотно организованной системы обучения на всех уровнях.

Предполагается, что обучение профессиональному общению на иностранном языке осуществляется на базе уже сформированных в школе языковых и речевых умений и навыков. К сожалению, средний студент СПО

не обладает данными коммуникативными компетенциями. Поэтому преподаватель вынужден делать акцент на компенсаторной функции обучения иностранному языку, а иными словами, исправлять недостатки школьного образования, «доучивать», а где-то и переучивать студентов.

К сказанному стоит добавить низкий уровень общей культуры (узкий кругозор, низкий уровень начитанности), невысокую учебную дисциплину, неспособность студентов к достаточно продолжительной концентрации внимания, отсутствие мотивации к овладению иностранным языком и т. п.

Формирование мотивации – это не предложение готовых мотивов и целей учения обучающимся, а создание таких условий, при которых у них появятся внутренние побуждения (мотивы, цели, эмоции) к учению. Преподаватель при этом выступает не в роли простого наблюдателя за тем, как развивается мотивационная сфера студента, он стимулирует ее развитие системой методически и психологически продуманных приемов (Кейс-технологии, проектные методы обучения и тд.

Новой тенденцией в обучении английскому языку являются современные информационные технологии – обучающие компьютерные игры, электронные учебники и прочее. Такие меры определенно позволяют повысить интерес обучающихся к процессу работы над усвоением новой информации, сделать урок увлекательным и немного увеличить его темп.

Также стоит отметить, что современный урок иностранного языка включает в себя по возможности индивидуальный подход к каждому из учащихся (лично-ориентированный подход).

Важно подобрать соответствующий комплекс упражнений для людей с разными ведущими каналами информации (аудиалы, кинестетики, визуалы). Наряду с этим необходимо применять разноуровневые упражнения. Здесь оптимальны компьютерные программы, выдающие упражнения для работы с постепенно повышающимся уровнем сложности.

Таким образом, комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулирует личностную, интеллектуальную активность, развивает познавательные процессы, помогает разнообразить учебную деятельность, а также способствует повышению мотивации к изучению английского языка, что в конечном итоге помогает решать проблемы обучения языку и способствует реализации задач, поставленных ФГОС СПО.

Всё вышеизложенное позволяет сделать вывод, что реальный процесс обучения иностранному языку вообще и профессиональному иноязычному дискурсу в частности в условиях неязыкового учебного заведения имеет существенные недостатки системного характера, то есть в основных своих

элементах не отвечает требованиям методической системы. Главным недостатком является рассогласованность целей и условий обучения, причём возможности преподавателя влиять на структуру и содержание этих подсистем сводятся к минимуму в силу их сущностных особенностей и объективно заданного характера.[2]

Литература

1. Клычникова Б. И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке. – М.: Просвещение, 2003. – 224 с.
2. Колкер Я. М., Устинова Е. С. Как достигается сотрудничество преподавателя и обучаемого // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 11. – С. 65.
3. Милорадов С. А. Некоторые проблемы обучения английскому языку в вузе // Концепт. – 2014. – № 04 (апрель). – ART14097. – 0,4 п. л. – URL: <http://ekoncept.ru/2014/14097.htm>. – Гос. рег.
4. Рахманов И. В. Обучение устной речи на иностранном языке. – М.: Высшая школа, 2002. – С. 120–122.
5. Н. Ю. Никулина, Т. А. Зиновьева, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, г. Белгород, Россия
6. Бим И. Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам // ИЯШ. 2001 - № 4. - С. 5-7.
7. Рожкова Н. Иностранный язык - друг мой, но в школе его выучить нельзя. // Образование. 2003. - № 2. - С. 30-33.
8. Иностранные языки в школе. – 2000. – № 11. – С. 65.
9. https://firo.ranepa.ru/files/docs/spo/scenarii_razvitiya_spo/part1.pdf
10. <https://akvobr.ru/new/publications/158>
11. Приказ от 28 июля 2014 г. N 834 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.03 операционная деятельность в логистике» (Зарегистрировано в Минюсте России 21.08.2014 N 33727) Электронный ресурс. / Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168901/
12. Коряковцева, Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык [Текст] / Н.Ф.Коряковцева. – М.: АРКТИ, 2002. – 176 с.
13. . Flavell, J.H. Theories of Learning in Educational Psychology. Электронный ресурс. / Режим доступа: <http://www.lifecircles-inc.com/Learningtheories/constructivism/flavell.htm>
14. Зайцева С.Е. Формирование мотивации изучения иностранного языка у студентов неязыковых специальностей. Эл.ресурс <http://na-journal.ru/2-2013-gumanitarnye-nauki/283-formirovanie-motivacii-izuchenija-inostrannogo-jazyka-u-studentov-nejazykovyh-specialnostej>.
15. Нагимова Н. И. Реализация современных подходов к обучению в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального и среднего профессионального образования Методическое пособие, Ульяновск, УИПКПРО. 2012

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Кутуева Екатерина Алексеевна,
преподаватель английского языка.

ГБПОУ «Первомайский политехнический техникум».

Современные цифровые технологии настолько укоренились в нашей повседневной жизни, что мы уже не можем представить себе наши ежедневные обязанности без использования смартфонов, компьютеров и Интернета. И так как наш быт и работа, буквально, не смеют существовать без современных гаджетов, то в сфере образования, как в одной из важных, они нашли свое применение.

При всем современном информационном изобилии, которое мы получаем благодаря глобальной сети, перед преподавателем все еще стоит главная проблема – замотивировать обучающихся. Педагог должен идти в ногу со временем и уметь пользоваться, а главное грамотно подбирать учебный материал, соответствующий, как и программе, так и интересам студентов.

Интернет, на данный момент, является прекрасным подспорьем для образования и для самообразования особенно. В современных реалиях все большую популярность набирает дистанционное обучение, самообразование, получение дополнительных навыков с целью дальнейшего их применения в профессии или фрилансе.

Можно не говорить уже о количестве учебной и методической литературы, которую не составляет труда найти на просторах сети. В данном докладе хотелось бы обратить внимание на некоторые источники, которые могут предоставить полезный аутентичный материал, и в то же время, являются весьма актуальными среди молодого поколения.

Мне, как преподавателю иностранного языка, важно замотивировать ребят на изучение предмета, прибегая к качественному и, что не менее важно, к интересному обучающему материалу. Решить проблему с поиском методической и учебной литературы мне помогают социальные сети. Например, большое количество пабликов по изучению иностранных языков в сети «ВКонтакте» содержат пособия для изучения языка на разных уровнях, для различных сфер применения и для любой возрастной категории. И что важно отметить, в большинстве случаев, это издания стран изучаемого языка, например таких как Longman, Oxford, Cambridge, если брать во внимание изучение английского языка. Так же, языковые паблики богаты различным раздаточным материалом, таблицами, картинками, схемами. Все это оказывает

весомую помощь при обучении и делает подачу языкового материала на занятиях весьма интересной. Моя задача, как преподавателя, уметь отбирать действительно качественный и полезный материал, рассчитывая на уровень обучающихся и их интересы.

При изучении иностранного языка, как в общем, и любого другого предмета, важна красочная визуализация. Никому не интересно читать сухие тексты на языке или заучивать скучные правила. Весьма эффективной является подача, так сказать, через «картинку». Ведь язык нам нужен не только для чтения, но и для общения. В данном случае на помощь преподавателю придут ресурсы YouTube каналов. Огромное разнообразие как образовательных, так и развлекательных аутентичных видео роликов весьма разнообразят любой урок. Просмотр сериалов (“the Flatmates”) или научных роликов на изучаемом языке в значительной степени способствуют формированию навыков аудирования и отработке речевых образцов. Отличным каналом является BBClearningEnglish, где представлены видеоролики, содержащие грамматический, лексический, фонетический материал в емкой и интересной форме. Многие из современных подростков следят за видеоблогерами. Можно предложить им в качестве видео материала ролики англоговорящих блогеров, которые рассказывают о путешествиях, быте, демонстрируют обзоры на новые компьютерные игры или фильмы. Студентам всегда интересно узнавать что-то новое о жизни сверстников, тем более, если они иностранцы. За счет этого так же формируется социокультурная компетенция.

Интересные языковые каналы можно найти на просторах площадки Telegram. Ни для кого не секрет, что молодое поколение проводит там большую часть своего свободного времени, поэтому реально предложить им качественный образовательный контент. Это могут быть новостные каналы, так и языковые, направленные на изучение лексического материала, разбор речевых образцов из англоязычных фильмов и сериалов. Социальные сети тем и удобны, что материалом можно делиться, обсуждать, создавать общие языковые чаты, давать и проверять задания в режиме онлайн.

Для формирования у обучающихся навыков аудирования преподавателю необходимо подбирать качественный и полезный аудио материал. С этой задачей прекрасно помогают справляться подкасты, являющиеся сами по своей сути аудиозаписями аутентичных радиопередач, образовательных курсов, аудио уроков, аудиокнигами или спектаклями. Термин «подкаст» (podcast) возник из комбинации двух слов: «под» из iPod – портативный аудиоплеер, который проигрывает аудиофайлы, и «каст» от слова «трансляция» (broadcast). Подкасты – это аудиозаписи, которые

варьируются по качеству от очень чистых и профессиональных до самодельных. Первоначальным их назначением было действительно пассивное прослушивание аудиозаписей. Теперь же подкасты интерактивный ресурс, который вовлекают студентов в обучение.

Далее привожу список YouTube и Telegram каналов, которые будут полезны при цифровом обучении английскому языку.

Список образовательных ресурсов для изучения английского языка

| | |
|---|--|
| «Английский клуб» https://t.me/joinchat/AAAAAEdaTAiZ5BqBTzO0Wg | Просто сундук сокровищ для учителей. Столько учебников, книг, карточек, игр для детей на английском языке в одном месте. |
| “Movies and Books in English” https://t.me/I_love_english_online | Смотреть любимые фильмы, читать или слушать книги — все на английском и все бесплатно. |
| “English Books” https://t.me/biblioteka_english | На канале собрано огромное количество учебников и словарей по английскому языку разных тематик и направлений. |
| “Learn English With TV Series” https://youtube.com/c/LearnEnglishWithTVSeries | “Harry Potter” или “Friends”? “Maroon5” или Ariana Grande? Изучаем живую лексику прямиком от носителей по песням и сериалам. |
| ‘English with Lucy’ https://youtube.com/c/EnglishwithLucy | Интересные и понятные уроки по грамматике, лексике и произношению от носителя. И много полезных лайфхаков для обучения. |
| ‘British Council Learn English’ https://youtube.com/user/BritishCouncilLE | на канале вы найдёте более развернутые варианты обучающих и познавательных видео на самые разные темы. |
| ‘Super Simple Songs - Kids Songs’ https://youtube.com/c/supersimplesongs | Самый весёлый канал для обучения английскому малышей. Подборка песенок, игровых видео и любимых мультфильмов на языке. |

Зачастую, на занятиях, учащимся сложно преодолеть языковой барьер и выразить свою мысль. На помощь преподавателю могут прийти закрытые чаты или беседы в социальных сетях или мессенджерах (VK, Telegram), где студентам было бы проще использовать свои языковые навыки устного и письменного общения, а преподавателю поддерживать их и корректировать. Ведь самое главное при изучении языка – это погружение в его среду, а за счет Интернет ресурсов и общения в сети преподавателю легче создать языковую атмосферу для обучающихся.

Таким образом, обращение к цифровым технологиям предоставляет возможность увлечь студентов, повысить их мотивацию к самостоятельному изучению языка, преодолеть языковой барьер, позволяет развить позитивное

отношение студентов к изучению языка, характеризующееся систематичностью учебной работы и удовлетворенностью учебной.

Литература

1. Подопригорова Л. А. Использование Интернета в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2003. №5. С.25-31.
2. Bradley T., Lomicka L. A Case Study of Learner Interaction in Technology-Enhanced Language Learning Environments // Journal of Education Computing Research. 2015. № 42. P.455-463.
3. Kelm O. The Use of Synchronous Computer Networks in Second Language Instruction. 2002.

ЗА И ПРОТИВ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Буханова Елена Германовна

*преподаватель математических дисциплин
ГАПОУ «Перевозский строительный колледж»*

«Наука — двигатель прогресса»

Марк Горбовец

(Из цикла "Корифеи отечественной науки")

Современная технология развивается настолько быстро, что мы не можем уже представить себе, к примеру, жизнь без смартфонов. Многие области деятельности переходят к цифровым системам. В работе банков уже давно используют цифровые системы, например, онлайн-банк. В Минобрнауки давно говорили, что программа образования должна быть перенесена в электронный формат. В настоящее время уже введен электронный журнал для детей, которые могут пройти тестирование и решения задач, имеют свой профиль на сайтах, таких как Я класс, Учи.ру.

Цифровизация образования - переход на систему электронного образования. Какие уже были изменения? Материалы, планы, занятий, журналы, дневники были переведены на онлайн-версию, на цифровую платформу. Многие учебные заведения оснащены современными технологиями: компьютеры, планшеты. В каждом кабинете проведен Интернет для доступа к информационному контенту. Учителя и педагоги старой школы должны обучаться новому образовательному системе. Молодые педагоги с цифровыми навыков уже внедряются в образовательную систему.

Сейчас человек имеет большой выбор, где и как учиться. На страницах интернета большой выбор платформ дистанционного доступа с разными курсами в разных направлениях. Но как и любой новый продукт, цифровизация образования имеет и положительные, и негативные аспекты.

Положительные стороны.

1. Меньше бумажных рутинных работ и нехватка бумажных волокон.
Для студентов: компьютер или ноутбук или планшет заменит огромное количество учебных пособий.

Для преподавателя: подготовиться к лекции, разработать материал.

2. Упрощенная работа учителей. Считается, что профессия учителя является одной из сложнейших. Для воспитания детей, очень разных по характеру и по поведению, и уровню восприимчивости информации, требуется очень много сил и энергии. В цифровых системах работа учителя заключается в только в помощи. Педагог определяет направление развития учеников. Обучающиеся к нему обращаются только в спорных ситуациях.

3. Шаг к будущему. Переход на цифровое образование является важным моментом в образовательной системе. Цифровизация образования поможет студентам и учащимся лучше ориентироваться в мире информационных технологий в настоящее время и будущее.

4. Доступность к образованию. Образование в интернете или дистанционном образовании гораздо дешевле очного обучения. Это несомненный плюс.

5. Образование, не выходя с дома. Имея доступ к интернету и компьютеру, человек может обучаться в интернете без выхода из дома или сидения на диване.

6. Участие учащихся в обучении. Когда ребенку не только нравится слушать, писать, а видит, ему становится намного интереснее. Цифра может наглядно показывать виртуальный лабораторный опыт.

7. Легко обучать детей с ограниченной физической возможностью. Людям с инвалидностью часто не хватает традиционного образования из-за ограниченных возможностей нашего учебного заведения.

Отрицательные стороны

1. Изменения в педагогах. После цифровой трансформации понятие педагога и учителя можно полностью изменить. Профессионалы будут заменены роботами и виртуальными системами.

2. Отсутствие фантазии и воображения. Информационная технология исключает возможность проявляться. Электронная версия имеет «сухой» характер. Детское искусство заметно страдает.

3. Снижается умственная активность и вдумчивость. Эта ситуация может наблюдаться уже теперь. Человеку не нужно напрягать мозг, он самостоятельно не искал информацию. Это ослабляет мыслительные способности.

4. Плохая социализация. Ребенок, обучаясь в образовательных учреждениях, получает не просто знания, а и друзей, осваивает

взаимодействие с общественностью. Цифровизация существенно уменьшит уровень социального развития человека. Это скажется на дальнейшем развитии человека.

5. Проблемы здоровья. Зрение, мелкие моторики изменятся прежде всего. Длительное сидение за экраном приводит к усталости глаз. Работа с клавиатурами и планшетами приведет к изменениям физиологии пальца.

6. Риск провала. Самое главное в цифровой подготовке - самоконтроль и самостоятельность. Для детей подростков желание прогуляться превышает стремление к обучению. В конце концов дети просто прекратят учить.

Итак, дистанционное образовательное образование решает большой спектр задач, но не сможет заменить абсолютно традиционные формы обучения.

Литература

ЛЭПУКИНГ – ПЕРЕДОВАЯ И ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Лазарева Людмила Петровна,
преподаватель иностранного языка
ГБПОУ «Спасский агропромышленный техникум»

Мои ученики будут узнавать новое не от меня;
они будут открывать это новое сами.
Моя главная задача – помочь им раскрываться,
развивать собственные идеи

И. Г. Песталоцци

Главной целью образования сегодня является не передача знаний и социального опыта учителя ученику, а развитие личности обучающегося, умеющей самостоятельно ориентироваться в огромном информационном поле, находить правильные пути решения проблем, самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Учащийся сам должен стать «архитектором и строителем» образовательного процесса.

Цель преподавания иностранного языка как учебного предмета состоит в развитии у школьников иноязычной коммуникативной компетенции, то есть «способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка» [9,3].

Формирование мотивации к изучению иностранных языков и стремление к самосовершенствованию – одна из главных задач в образовательной области.

В современном мире высоких скоростей и технологий, информационных баталий и взаимопроникновения культур обойтись без знания иностранных языков невозможно, поэтому универсальность образования подразумевает обязательное их изучение.

Абсолютное большинство детей начинает знакомиться с иностранными языками в школе. Основная трудность при этом состоит в необходимости запоминать большое количество слов и выражений на уроке, а потом дома заучивать то, что не успели в классе. К сожалению, это как раз тот случай, когда количество не переходит в качество, и нужно искать способы облегчить процесс запоминания.

Здесь на помощь учителю приходит *дидактика* с многообразием методов и форм обучения, знание которых позволяет выработать общую стратегию преподавания и учения, отобрать наиболее эффективные их способы.

Прежде всего в распоряжении каждого педагога есть старый добрый *дидактический материал* – учебные пособия, которые учитель использует для самостоятельной работы обучающихся в классе или дома. Несомненным плюсом дидактического материала является то, что он может быть изготовлен самими учащимися по поручению учителя [4]. Чаще всего он прост по содержанию, оформлению и технологии изготовления; кроме того, лучше и быстрее запоминается то, что было интересно, эмоционально окрашено, сделано своими руками.

Наиболее ярким примером такого вида учебной деятельности является создание **лэпбука** – интерактивной папки, универсального дидактического пособия. Термин «лэпбук» был впервые введен мамой и писательницей из Вирджинии Т. Дюби и дословно переводится как «книжка на коленях» (*англ.* lap – «колени», book – «книга») [2, с. 23]. Часто встречаются и другие названия: «тематическая папка», «интерактивная папка», «папка проектов». Но суть сводится к тому, что лэпбук – это самодельная интерактивная папка, в которой собирается учебный материал по какой-то определенной теме.

Это могут быть графики, диаграммы, таблицы, нарисованные самостоятельно или готовые картинки, рукописные или распечатанные

тексты, пословицы, поговорки, загадки, игры, ребусы, кроссворды, просто любопытные факты по теме и многое другое. Весь этот материал можно организовать самыми разнообразными средствами по усмотрению учащегося.

Изготовлению лэпбука предшествуют тематические занятия, игры, обсуждение сложных вопросов, выполнение заданий. Только в этом случае пособие выполнит свою дидактическую функцию.

Работа над лэпбуком включает следующие этапы:

- ◆ Создание основы. Для этого понадобятся:
 - картонная папка-основа (можно купить готовую, но лучше сделать своими руками);
 - белая и цветная бумага;
 - ножницы;
 - клей;
 - степлер;
 - односторонний и двусторонний скотчи.
- ◆ Определение темы лэпбука (происходит совместно с обучающимися). Тема и сложность папки могут быть совершенно любыми. Но лучше всего получаются лэпбуки на какие-то конкретные, а не общие темы.
- ◆ Составление плана. Лэпбук – это не книжка с картинками, это учебное пособие, поэтому его содержание должно быть продумано так, чтобы полностью раскрыть тему.
- ◆ Разработка макета лэпбука (совместно). Этот этап самый интересный: надо придумать, как в папке будет представлен каждый из пунктов плана, и нарисовать макет на черновике достаточно большого формата, чтобы были хорошо видны элементы и краткое содержание.
- ◆ Подготовка материала. Вырезаются детали, все приклеивается на свои места.

Лэпбук готов, можно начинать занятие.

В чем же преимущества данной формы учебной деятельности?

Лэпбук – это не просто особая форма организации учебного материала, заменяющая справочную литературу; это замечательное средство вовлечения учителя и учеников в совместную деятельность на основе партнерства.

Выполнять все задания, заложенные в лэпбук, за один раз или за один день необязательно и даже нежелательно. Они рассчитаны на длительную работу, предполагающую изучение дополнительной информации и проведение собственных исследований. Лэпбук – это не книжка-игрушка, а самостоятельный исследовательский проект.

Работа над таким проектом способствует развитию коммуникативных навыков и социализации обучающихся, которых предпочтительнее объединять в пары или малые группы по 3-5 человек, где каждый будет понимать свою значимость и ответственность за успех общего дела.

Лэпбук – отличный способ реализации дифференцированного подхода в обучении иностранному языку в классах с различным уровнем обученности. Ученики посильнее могут написать сочинения по теме, составить тесты, подобрать интересную и полезную дополнительную информацию. Те обучающиеся, которые испытывают затруднения, выполняют творческие задания: подберут иллюстрации, составят кроссворды, таблицы, диаграммы. Таким образом, каждый сможет выбрать себе задание по силам, выполнить его и почувствовать себя успешным. В процессе создания лэпбука на иностранном языке обучающиеся совершенствуют и пассивный словарный запас, отбирая материал, и активный, общаясь между собой на изучаемом языке.

Все это увеличивает заинтересованность в том, чтобы выполнить задание как можно лучше, и способствует реализации одной из главных целей современного образования – развивает умение учиться самостоятельно.

Как отмечалось выше, лэпбук – исследовательский проект, и часто, работая над ним, обучающиеся открывают для себя новые темы для исследований. Например, интерактивная папка «Мой день» может дать толчок к разработке таких тем, как «Гигиена и здоровье», «Одежда и обувь», «Времена года», «Продукты питания» и др. Папка «Мое хобби», в свою очередь, может послужить основой для создания следующей серии лэпбуков: «Национальные блюда», «Правильное питание», «В кафе и ресторане» и т. д.

Учитель, находясь в сотрудничестве с учащимися, уже не выполняет привычной функции источника информации, но становится сторонним наблюдателем, советчиком и партнером. При этом именно он должен координировать деятельность обучающихся, помогая им в их самостоятельном развитии.

Таким образом, лэпбук представляет собой и содержание, и инструмент, и цель образовательного процесса.

В заключение можно сделать вывод о том, что лэпбук:

- ◆ информативен и нагляден;
- ◆ дидактически направлен;
- ◆ обеспечивает познавательную, исследовательскую, творческую и игровую активность обучающихся;
- ◆ вариативен (составляющие его фрагменты могут быть использованы по-разному);

- ◆ многофункционален (способствует развитию мышления, коммуникативных навыков, а также самостоятельности и ответственности);
- ◆ уникален.

Каждый лэпбук необычен и не может быть лучше или хуже другого. Если ученики регулярно к нему обращаются – значит, технология работает, есть результат и он только положительный.

Лэпбукинг как передовая и эффективная форма учебной деятельности давно и прочно вошел в мировую практику домашнего обучения и успешно работает не только в школах, но и организациях профессионального образования.

Данная форма учебной деятельности полностью соответствует принципу *природосообразности* образования, потому что лэпбук – учебное пособие, созданное при активном участии самого обучающегося, и в этом самая большая ценность данной методики. К тому учебнику, который учащийся создал своими руками, без принуждения, в собственном темпе, подобрав материал на свой вкус, он и относится совершенно иначе. Ведь этот учебник – его личное творение.

Литература

1. Блохина, Е. Лэпбук – «наколенная книга» / Е. Блохина, Т. Лиханова // Обруч. – 2015. – № 4 – С. 23–25.
2. Гатовская, Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь : Меркурий, 2015. – С. 162–164.
3. Кураев, Г. А. Возрастная психология / Г. А. Кураев, Е. Н. Пожарская. – Ростов н/Д. : Феникс, 2002. – 146 с.
4. Носова, Е. Ю. Использование тематической папки (лэпбук) в организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста / Е. Ю. Носова, Т. В. Федорова // Молодой ученый. – 2017. – № 15.2. – С. 136–138. – URL: <https://moluch.ru/archive/149/41656/>.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644).
6. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам : базовый курс лекций / Е. Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2002. – 238 с.
7. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
8. Методическое письмо: О преподавании иностранного языка в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования.
9. Методические рекомендации О преподавании учебных предметов «Иностранный язык», «Второй иностранный язык» в 2017/2018 г.

ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ КРАЯ В РАМКАХ МУЗЕЯ СРЕДНЕ- ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

Фатеев Андрей Геннадьевич,
преподаватель общественных дисциплин
ОГБПОУ «Ульяновский техникум питания и торговли».

Интерес - один из базовых постулатов обучения и входит в число опорных психологических закономерностей. Задача формирования познавательных интересов учащихся в процессе обучения - одна из центральных в системе образования.

Актуальность: В соответствии с Федеральным государственным стандартом, направленным не только на повышение качества образования, но и усиление гражданско-патриотического воспитания, где одной из важных составляющих является музейная педагогика.

Объект исследования – процесс изучения истории родного края

Предмет исследования – использование музейной педагогики в изучении истории родного края.

Цель данной работы — показать новые формы работы с учащимися в музейной и поисково – археологической работе. Построить грамотный диалог между взрослыми и детьми в музейном пространстве и помочь юным посетителям развивать исследовательские, познавательные и созидательные стремления. Именно музейная педагогика отвечает за поиск эффективных форм коммуникации и развитие творческих способностей личности. Чтобы достичь столь ответственную цель, научная дисциплина должна решать следующие задачи:

- изучить теоретические основы использования технологии музейной педагогики в преподавании истории;
- определить методы и формы обучения;
- доказать значимость гражданско-патриотического воспитания учащихся средствами музейной технологии;

«Памятник», прежде всего, ориентируется на сохранение памяти, воспоминания; наследие же - это то, что передали нам предки, но передали не просто на сохранение, но для интерпретации и приумножения. Хочется заметить, что наследие становится реальным социокультурным фактом лишь при условии его передачи, освоения и использования.

Признание того, что «прошедшее не прошло», понимание культуры как ситуации постоянного многомерного диалога оказывается сегодня

чрезвычайно продуктивным не только для развития «туризма наследия», но и для выстраивания собственной позиции к тому, что мы считаем для себя прошедшим. Помимо этого, сегодня мы можем говорить о практиках «оживления прошлого», как о единственных реальных механизмах охраны объектов культурного наследия, поскольку, как мы, наконец, осознали, их полноценное сохранение невозможно без включения в современную культурную жизнь, без понимания обществом их ценности и значения.

Ни исследовательские организации, ни образовательные учреждения, ни музейные институты сегодня не показывают индивиду - зачем ему стоит изучать памятники глубокой древности помимо того, чтобы считаться образованным человеком. Ценность прошлого, представленного в археологических коллекциях и объектах, остается загадкой для неспециализированной аудитории.

Сегодня, несмотря на всю важность вопросов о сохранении, музеефикации археологических памятников, об ужесточении санкций к черным археологам, в качестве центральной темы обсуждения должна выступить проблема актуализации археологического наследия как ценности в современной образовательной, туристской, музейной и даже досуговой социокультурной среде.

Оценивая особенности передачи культуры прошлого в археологических залах музеев России, можно утверждать, что доминирующим способом музейной презентации древностей выступает систематический или реже тематический метод подачи материала и построения экспозиции. Археологические залы большинства российских музеев, начиная от Государственного исторического музея, обладающего богатейшей коллекцией археологических древностей в России, и заканчивая экспозициями небольших краеведческих городских или областных музеев, отличаясь только качеством дизайнерского решения, построены на одних и тех же принципах демонстрации артефактов прошлого, не связанного с настоящим.

Мир, поделенный на наконечники стрел, орудия для рыбной ловли, узкогорлые сосуды и т. п., не воспринимается как Мир живого человека, не говорит с нами на нашем языке. Как хорошо заметил К. Хадсон, такой «музей сообщает факты, но слишком многие выводы посетителю приходится делать самому, и это означает, что великолепная, поучительная повесть не совсем хорошо изложена». При этом, стоит отметить то, что отбор артефактов в экспозиционное пространство сегодня во многом идет по принципу уникальности (древности) и в результате чего, несмотря на наличие научных концепций экспозиций, археологические залы отчасти по прежнему остаются кунсткамерами XVI – XVII веков, создавая и, соответственно,

воспринимаясь как кабинеты чудес, редких, необычных вещей глубокой древности. Все это в итоге создает ощущение того, что музейная археологическая экспозиция рассказывает нам исключительно о мире вещей, но не о мире людей, и, как следствие, не выходит за рамки «любования диковинками».

В современной «клип-культуре» культуре зрителю, «избалованному самыми разными образами, пространство музея с недвижными и недостижимыми предметами кажется мертвым». В связи с этим требуется поиск новых способов музейной презентации прошлого.

Педагогическая археология в настоящее время - это одно из самых эффективных направлений в историко-краеведческой работе со студентами. А проведение археологических экспедиций приобщает учащихся к археологии, развивает в них интерес к истории, любовь к своему краю, экологичное мышление и социальную ответственность. И это совсем не удивительно, ведь археология – наука редкая, стоящая на стыке гуманитарных, естественных и точных наук, в этом заключается её своеобразие, и мощный стимул к расширению интереса к получению новых знаний по различным учебным направлениям.

Студенты нашего учебного заведения впервые слышат понятие Именьковская культура, чего нет в учебниках истории России. Славяне на Средней Волге в 3 - 8в н.э. В III веке нашей эры Зарубинецкая культура на территории современной Украины исчезает. И в том же III веке в Среднем Поволжье появляется культура, удивительно похожая на погибшую Зарубинецкую - Именьковская культура.

Территория распространения и карта памятников Именьковской культуры (раннесредневековая археологическая культура IV—VII веков, расположенная на территории Среднего Поволжья (Самарская область, Татарстан, Ульяновская область). Вот пласт краеведения Ульяновской области. О ней не пишут в учебниках истории России, но это тоже история нашей страны, нашего народа. В нашем музее собрано более ста артефактов истории Волжской Булгарии (Симбирской губернии). Источники пополнения музея поисковая, археологическая работа.

«Трогать разрешается» - таков ведущий принцип нашего археологического музея, этот подход предоставляет посетителю, студенту принципиально новую возможность стать не зрителем истории, но ее «жителем», «соавтором» или как минимум ее активным исследователем. Колоссальная энергетика при прикосновении к таким артефактам.

Артефакт – вещь, сделанная или обработанная человеком. Почти все археологические находки являются артефактами: топор, украшения, орудия

быта и т.д. Именно артефакты вызывают у учащихся неподдельный интерес. Это реальные свидетели прошлого. Держа в руках эти предметы, студенты получают ни с чем не сравнимый эмоциональный заряд. Вот это жернова, сделанные из ракушечника 1 тысячу лет назад, вот следы обработки, а вот выкрошенность от длительного использования. Вот наконечники стрел 10 – 14 века, стрелы для битвы (бронбойные), (долотовидные) для пробивания различных доспехов, вот стрелы «Срезень» для боя и для охоты, вот пуговицы для одежды из металла, состоящие из двух частей, вот украшения для модниц кольца 10 - 14 века Волжской Булгарии. Впервые рассматривая на эти предметы, не сквозь музейное стекло, а прикасаясь и работая с этими предметами, пробуждаются невообразимые глубины воображения, появляется познавательный интерес.

Здесь в работу включаются оба источника формирования познавательных интересов: содержание учебного материала и процесс погружения в среду артефактов. Основным источником стимуляции содержанием является новизна и практическая необходимость знаний. Новизна является достаточно мощным фактором познавательного интереса. Стимул практической необходимости в знаниях появляется в процессе подготовки к поисковой экспедиции, когда учащимся объясняется, что они должны знать, как выглядят различные древние вещи, чтобы просто-напросто не выбросить их, обнаружив на раскопе. Древние изделия необходимо знать в мельчайших деталях, так как не всегда вещь за многие столетия остаётся целой, особенно это касается бытовой утвари, посуды.

Так, в качестве способа оживления экспозиции может использоваться демонстрация отдельных реконструированных ремесленных занятий (гончарство, камнеобработка и др.) или ритуалов древности как в натуральном исполнении, так и в форме видеоряда. Эти демонстрационные элементы превращают статичную картинку в музейное действие, театр или даже шоу (аттракцион), что вполне соответствует современной стилистике культурного потребления.

Восстановление гончарных изделий Волжской Булгарии 14 века. Практически все изделия той эпохи дошли до нас в виде фрагментов.

Историческая реконструкция. На основе имеющихся артефактов орудия лова крючки 10 – 14 веков Волжской Булгарии, плетем фрагменты сетей для лова рыбы.

Работа по заранее составленному вопроснику на конкретный артефакт (поиск и получение информации от самого предмета). «Скребло» 10 века

Интересная работа «Сравнение предметов». Поиск современных аналогов, соответствующих историческому артефакту «Маслобойка», «Утюг» 19 века.

Изучение металла. Древний человек использовал разнообразные металлы. Рассматриваются гипотезы появления металла, способы добычи, эволюция освоения металлов. Освоение человеком бронзы или железа рассматривается широко на основе имеющихся коллекций. Разнообразные украшения, оружие, орудия труда, утварь и другое позволяет хорошо познакомиться учащихся с этими металлами.

Сравнительный анализ артефактов 10 века с аналогичными предметами 19 века сходство, отличие. Например, в чем отличие серпа 10 века от серпа 19 века. Отличие ножа, пуговицы 10 века от тех же предметов быта 19 века.

Одной из тем знакомства с артефактами, является изучение органических веществ и стекла. В древности человек использовал дерево, бересту, кожу, кость, раковины, рога, изготовляя из них утварь, украшения, оружие и орудия. Изучение материала сопровождается демонстрацией отдельных артефактов.

Исследуем приёмы обработки каменных изделий, пытаемся определить породу, способ обработки, предназначение предмета. Различить гончарную и лепную посуду, по фрагменту определить целое изделие и восстановить его форму путем реконструкции, указать название предмета и т.д.

Поражают ребят кузнецы-замочники «мелкого дела» 10-14 века. Насколько разнообразные конструкции замков не только навесных, но и так называемых «нутряных» неподвижных замков с ключами, сравниваем конструкцию с современными замками сувальдного (пластиничного) типа и..., находим много общего.

Интерес вызывает работа по поиску информации и описанию определенных предметов, его роли, предназначении в ту или иную эпоху, часто эта на первый взгляд, простая работа перерастает в целое исследование. Летом 2021 года был найден наконечник копья «Пальма» или «Палемка». Дальнейшее исследование и поиск информации о предмете, показало, что данный наконечник использовали не только в Волжской Булгарии, но и практически все народы Севера и Сибири якуты, эвенки, нанайцы, китайцы. Сразу появляются вопросы, как, каким образом совершенно разные культуры народов при таких больших расстояниях в одно и то же время пользовались практически одинаковыми орудиями охоты, быта?

Профессиональную заинтересованность вызывают предметы, связанные с профессиональной направленностью студентов : весы , маслобойка 19 век..., они позволяют «вживую» увидеть эволюцию орудий труда, быта. Таким образом музейные экспонаты перестают быть «метрвыми» неподвижными предметами, история оживает.

В процессе музейной работы расширяется использование приёма новизны информации и происходит дополнение этого стимула приёмом обновления уже усвоенных знаний. Например, ранее учащиеся прекрасно знали, что такое камень, но изучение его с иных аспектов приводит к формированию познавательного интереса, добавляет приём обновления знаний. Стимулирование познавательного интереса студентов происходит путём вовлечения их в различные виды самостоятельных и практических работ, важным моментом является и правильно организованное общение. Если при изучении артефактов начинают использоваться приёмы эмоционального тонуса и эмоциональности учителя, в данной работе включаются приём педагогического оптимизма и взаимной поддержки, а также частично начинает срабатывать приём соревнования: «я нашёл это, я открыл это, попробуй, открой и ты».

Учащиеся воспринимают экспозицию как инструмент для раскрепощения своей творческой энергии ... поскольку никто не хочет быть в роли «пассивно просвещаемого», превращаясь, по выражению , «из посетителя-наблюдателя в посетителя-переживающего» .

Сравнивая одну археологическую культуру с другой, классическое экспозиционное пространство позволяет нам погрузиться в мир культуры прошлого, но ничего не говорит о нас самих. Сопоставляя в одном экспозиционном поле характеристики той или иной археологической культуры прошлого и нашей современной социокультурной реальности, мы позволяем задуматься не только о прошлом, но и о настоящем, а также будущем.

Дальнейшее участие в археологическо - поисковой работе. В планах создание интерактивного музея, пишем сценарий учебного фильма о разрушенных церквях и Соборах Симбирской губернии начала 20 века.

Таким образом, музей в рамках учебного заведения способствует формированию условий для духовно-нравственного и патриотического воспитания студентов, интеллектуального, творческого и физического развития студенческой молодежи, реализации ее творческого потенциала. Поисковая, музейная работа, способствуют формированию у студенческой молодежи исторического сознания, приобщая ее к духовным ценностям и культурным традициям России, способствуют осознанию человека как

существа социального, связанного с нравственной и культурной традицией страны.

Литература

- Археология и формирование интереса к истории у школьников. Взгляд на проблему глазами А.Л. Мезенцева. // <http://www.rezerv.narod.ru/interes.html>
- Богоявленский Б.Д., Митрофанов К.Г. Преподавание истории: старые вопросы, новые подходы, вечные претензии. // Преподавание истории в школе. 1995, №3.
- Гладун Г.А., Марченко А.В., Токарик Н.А., Ховренко И.Г. Археология в школе: 5 лет опыта. // Материалы научной конференции студентов и аспирантов ДВГУ. Владивосток, ДВГУ. 1999.
- Вагин А.А. Методы обучения истории в школе. М. «Просвещение». 1972.
- Ворожейкина Н.И. Активизация учебной деятельности учащихся при изучении истории СССР. М. «Просвещение». 1998.
- Зимняя И.А. Педагогическая психология. Ростов н/Д. «Феникс». 1997.
- Кацюба Д.В., Гиндлин И.Б. Практические занятия по курсу «Историческое краеведение». М. Изд-во МГУ. 1975.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Ветошкина Екатерина Викторовна,

социальный педагог

ГБПОУ «Уренский индустриально-энергетический техникум».

«Быть компетентным – значит знать, когда и как действовать».

Питер Вейлл

Модернизация системы образования в России выдвигает вопросы формирования профессиональной компетентности педагога на одно из ведущих мест. Профессиональная компетентность является условием эффективности организации воспитательно-образовательного процесса.

В.Г. Суходольский отмечает, что профессиональная компетентность педагога это – «способность к эффективному выполнению профессиональной деятельности, определяемой требованиями должности, базирующейся на фундаментальном научном образовании и эмоционально-ценностном отношении к педагогической деятельности. Она предполагает владение профессионально значимыми установками и личностными качествами, теоретическими знаниями, профессиональными умениями и навыками» [1].

В качестве основных элементов педагогической компетентности можно выделить:

- специальную компетентность в преподаваемой дисциплине (знания по предмету, квалификация, опыт);

- методическая компетентность (применение различных методов обучения, знание дидактических методов и приемов, знание психологических механизмов усвоения знаний);

- психолого-педагогическая компетентность в сфере обучения (умение строить целесообразные отношения с обучаемыми, осуществление индивидуальной работы с обучающимися, знание возрастной психологии, умение пробуждать интерес к предмету);

- дифференциально-психологическая компетентность (умение выявлять личностные особенности, установки и направленность обучающихся, определять и учитывать эмоциональное состояние людей);

- рефлексия педагогической деятельности (умение осознавать уровень собственной деятельности, своих способностей, знание о способах профессионального совершенствования, умение видеть недоработки в своей работе, желание самосовершенствоваться).

Профессионально компетентным можно назвать педагога, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании обучающихся.

Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде. От профессионального уровня педагога напрямую зависит социально-экономическое и духовное развитие общества.

Основные пути развития профессиональной компетентности педагога:

Система повышения квалификации. Система повышения квалификации педагогических кадров рассматривается как автономная и гибкая подструктура общей системы непрерывного образования, мобильно откликающаяся на запросы не только общества, но и каждой отдельной личности.

Аттестация педагогических работников на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию. Одним из механизмов мотивации педагогов на повышение своей профессиональной компетентности является аттестация. Сегодня она должна быть не только диагностической, оценивающей процедурой, но и развивающей, прогностической, так как приводит педагога и весь педагогический коллектив к осознанию своих сильных и слабых сторон и индивидуального стиля деятельности, то есть к самоанализу и самооценке.

Самообразование педагогов. Педагог, владеющий навыками самостоятельной работы, имеет возможность подготовиться и перейти к

целенаправленной научно-практической, исследовательской деятельности, что свидетельствует о более высоком профессиональном, образовательном уровне, а это, в свою очередь, влияет на качество воспитательно-образовательного процесса и результативность педагогической деятельности.

Активное участие в работе методических объединений, педсоветов, семинаров, конференций, мастер-классов, что является наиболее эффективным средством установления и поддержания связей среди педагогов.

Владение современными образовательными технологиями, методическими приемами, педагогическими средствами и их постоянное совершенствование. Особую роль в процессе профессионального самосовершенствования педагога играет его инновационная деятельность. В связи с этим становление готовности педагога к ней является важнейшим условием его профессионального развития.

Овладение информационно-коммуникационными технологиями. Развитие современного мира диктует необходимость управления развитием и внедрением информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательный процесс, что влечет за собой необходимость формирования информационно-коммуникационной компетентности педагога, являющейся его профессиональной характеристикой, составляющей педагогического мастерства. С внедрением новых информационно – коммуникационных технологий, современный педагог получает мощный стимул для собственного профессионального, творческого развития, тем самым способствует повышению качества образования.

Участие в различных конкурсах, исследовательских работах, экспертных комиссиях. Конкурсы педагогического мастерства – одно из средств повышения профессионализма педагога. Они создают благоприятную мотивационную среду для профессионального развития педагогов, распространения инновационного опыта, способствует профессиональному самоопределению. Каждый конкурс несет свою смысловую нагрузку.

Но не один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. Педагоги с достаточным уровнем внутренней мотивации, креативные личности, ориентированные на успех, способны самостоятельно достигнуть высокого уровня профессионализма. Однако для большей части педагогов необходимо создание специальных условий. Не каждый педагог может подняться до вершины новаторства. Но к творческому поиску оптимальных средств, форм, методов обучения и воспитания детей может приобщиться каждый.

Хорошие профессиональные знания, развитые педагогические способности, умения в области педагогики, постоянная работа над собой – вот необходимые условия достижения педагогом высокого профессионального мастерства.

Литература

1. Кухарев И.В. На пути к профессиональному совершенству: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 159. – (Мастерство учителя; идеи, советы, предложения). – 159 с.

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СПЕЦИАЛИСТА

Киселева Ирина Анатольевна,
преподаватель

ГБПОУ «Дзержинский техникум бизнеса и технологий».

Наставничество – это профессиональные коммуникации, в которых наставник помогает обучающимся в приобретении конкретных знаний, умений и навыков для успешной деятельности и повышения своей компетентности; это конструктивное партнерство, неформальный процесс обмена знаниями, умениями, социальным и профессиональным опытом и комплексная поддержка, получаемая обучаемым в работе, карьере и профессиональном развитии.

Возвращение к наставничеству в современной образовательной практике подтверждает важность и значимость применения данного типа отношений как резерва успешного управления профессиональным становлением личности, так как две трети выпускников чувствуют себя дезадаптированными в новых для них условиях, не ощущают в себе потенциала для профессионального роста и развития карьеры. В такой ситуации развитие системы наставничества может стать одним из наиболее эффективных методов профессиональной подготовки молодых специалистов

Цель: Создание новых возможностей освоения и применения обучающимися перспективных профессиональных компетенций на основе инструментов движения WorldSkills с опорой на передовой отечественный и международный опыт. Профессиональное воспитание личности, способной к ответственному распоряжению собственной жизнью

Задачи:

— Изучить историю и перспективы развития движения WorldSkills International и «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс WorldSkills International)»; практику организации и проведения регионального

чемпионата по стандартам WorldSkills International и Ворлдскиллс Россия, регламентирующую документацию чемпионатов.

- Разработать программу подготовки участия в движении WorldSkills;
- Определить форму наставничества;
- Выявить и раскрыть потенциал наставляемого опираясь на современные требования к навыкам soft skills специалиста
- Передавать накопленные знания, используя современные имитационные технологии
- Стимулировать верные идеи;
- Установить партнерские отношения, вдохновлять обучающегося на самостоятельный поиск решения проблемы
- Проверить действенность программы конечным результатом – участие и победа в Чемпионате

Становлению наставника способствует три группы условий.

Необходимо постоянное изучение информации по данной теме.

В 2013 г. на совместном заседании Комиссии при Президенте РФ В.В.Путин подчеркнул, что необходимо возродить институт наставничества. В начале 2018 г. был проведен Всероссийский форум «Наставник», по результатам которого Агентством стратегических инициатив был сформирован перечень поручений Президента РФ.

Тема наставничества в образовании является одной из центральных в нацпроекте «Образование»; в Федеральном проекте «Современная школа» одним из целевых показателей является показатель до конца 2024 г. не менее 70% обучающихся образовательных организаций будут вовлечены в различные формы сопровождения и наставничества.

Второе направление – методические условия. За мою большую трудовую деятельность опыта наставничества немало – когда то я сама была наставляемой, накапливала опыт: профессиональный, жизненный сегодня я передаю свой опыт молодым. Но понимая что необходима постоянная систематизация опыта и повышение квалификации продолжаю непрерывное обучение. Так в 2020-2021г. прошла курс «Психолого-педагогические аспекты развития наставничества в ПОО»; постоянно изучаю передовой опыт коллег и работаю экспертом на WSR, а также прошла обучение по программе «Информационно-коммуникационные технологии в деятельности педагога» я структурирую свои знания и опыт.

Одним из приоритетных средств работы с обучающимися считаю в своей деятельности конкурсы профессионального мастерства, которые

создают оптимальные условия для творческой самореализации личности, ее профессиональной и социальной адаптации.

Конкурсы профессионального мастерства – это эффективная практика мотивации и развития одаренности, увлекательный способ соревнования, в ходе которого студенты учатся:

- организовывать свою деятельность,
- выбирать наиболее рациональные способы решения профессиональных задач,
- находить пути разрешения различных ситуаций,
- находить актуальную информацию в соответствии с заданием из различных источников.

В процессе участия в конкурсе студенты стремятся выполнить свою работу максимально качественно, т.к. заинтересованы завоевать призовое место, не только совершенствуют свои профессиональные навыки, но и оценивают себя в сравнении со своими сокурсниками, а так же участниками других учебных заведений, что в свою очередь является стимулом формирования потребности в профессиональном росте.

В момент проведения конкурса можно увидеть студента совсем с другой стороны. Если в обычной жизни обучающийся себя никак не проявлял, то конкурс таких студентов хорошо раскрывает, и можно заметить новую «звездочку». Сегодня наблюдается тенденция к снижению престижа рабочих профессий. Эффективная система мотивации к обучению должна быть создана в том числе и посредством наставничества

В своей практической деятельности применяю следующие технологии наставничества:

Менторство (традиционная модель наставничества «один на один») – это взаимодействие между более опытным и начинающим специалистом в течение определенного периода времени (3–6– 9–12 месяцев).

Баддинг – разновидность наставничества, нацеленная на поддержку и социальную адаптацию обучающихся.

Коучинг – нацеливает на самостоятельный поиск решения, задает вектор развития

Для того чтобы наставник мог эффективно выполнять свою функцию, он должен:

- обладать необходимыми знаниями и опытом;
- уметь передавать накопленные знания и опыт;
- иметь желание это делать.

ГБПОУ ДТБТ в связи с этим обеспечивает:

- 1) Отбор наставников

На этапе процесса отбора наставников необходимо определить наличие у наставника тех профессиональных знаний, умений и навыков, которые потребуются для передачи подопечному, а также желание обучать. Учитывая тот факт, что наставник, обучая на собственном примере, по обыкновению выступает неким образцом для подопечного, важно также оценивать у кандидатов в наставники уровень профессионализма.

2) Обучение наставников

Это может быть тренинг, дистанционный курс, семинар или какой-либо другой формат обучения. В процессе обучения наставников важно не только научить их технологии проведения наставничества, но и вдохновить на качественное выполнение функции наставника, разобрать типовые сложности в работе, обучить методам работы. Такой подход позволяет повысить эффективность работы наставников, а также стандартизировать процесс реализации наставничества.

3) Мотивацию наставников

В целях реализации данной задачи используются следующие средства:

1) материальная мотивация (за счет стимулирующих выплат), тесно привязанная к результатам успешной деятельности обученного студента;

3) нематериальная мотивация за счет: культивирования статуса наставника; проведения конкурсов на лучшего наставника с последующим награждением; регулярного публичного признания заслуг, предоставления дополнительных дней отдыха.

Подготовка к конкурсу проводится помодульно. Так 1 модуль – прикладная теоретическая подготовка по компетенции; провожу в формате лекции, инструктирования, видео-обучения.

2 модуль – профессионально-прикладная подготовка в формате

- Демонстрации ,
- Поведенческого моделирования ,
- Участие в мастер-классах
- Тренингов

3 модуль направлен на физическую и психологическую подготовку студентов к профессиональной деятельности.

Особое место я бы отвела участию в WSR – так как стандарты конкурса – это высокий профессионализм, взгляд на обычные практические умения с другой стороны, это международные стандарты сервиса, наконец, это средство мотивации к профессии для студентов и в дальнейшем успешного «социального лифта». Для преподавателя участие в Чемпионатах – это бесценный опыт для дальней теоретической подготовки, стремления учить в соответствии с новыми тенденциями в индустрии питания и сервиса.

Год 2021 тоже принес хорошие результаты – так на региональном этапе Чемпионата WSR – в компетенции Ресторанный сервис мы заняли 3 место (Бродский Марк), в областной патриотической акции «Виват, Россия в номинации Бабушкин сундучок – Тверскова Алина заняла почетное 2 место; в конкурсе «Империя вкуса» - в номинации Ресторанный сервис – Кочетова Маргарита – 3 место.

Для меня наставничество – это не только индивидуальная работа со студентами при подготовке к конкурсам но и повседневная работа в группе в модели: классный руководитель (наставник) – студенты. На протяжении периода обучения я помогаю определиться с дальнейшим трудоустройством в предприятиях города: ООО «Грильяж» (ресторан Чайка), ресторан-клуб «Восток-Запад», ООО «Каравелла», организую участие студентов в организации городских мероприятий (праздники, фестивали), поддерживаю участие в социально-значимых проектах

Потребность возрождения института наставничества породила ряд общественных инициатив, в том числе региональных, таких как «Объединение наставников», «Национальный ресурсный центр наставничества», «Союз Наставников России». Сформировалось общее понимание того, что система наставничества может стать инструментом повышения качества образования, механизмом создания эффективных социальных лифтов, одним из катализаторов для «технологического рывка» российской экономики. Исследования практики развития персонала в российских компаниях показывают, что эффективные организации рассматривают наставничество как стратегически значимый элемент системы развития персонала, выдвигая на первый план задачи формирования уникальных знаний, навыков и компетенций сотрудников, развития их потенциала, формирования поведенческих моделей, соответствующих целям развития организации, повышения вовлеченности и инновационной активности персонала. Наставничество стало рассматриваться как ключевая стратегия в управлении многими организациями, вследствие этого изменились сами модели наставничества и с точки зрения практики развития персонала это представляет интерес для образовательных организаций.

За годы работы со студентами в роли наставника у нас немало достижений и побед; конечно же это участие в Чемпионатах WSR, не только регионального но и отборочного и национального уровней; ежегодное участие в областном конкурсе «Империя вкуса» и другие. Но не только громкие победы подталкивают меня заниматься со студентами далее; результат для каждого студента разный: кто-то становится увереннее в себе, некоторые раскрываются в будущей профессии. Мастерство учителя- успех ученика!

НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНОЙ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Новикова Ольга Петровна,
преподаватель английского языка
ГБПОУ «Нижегородский техникум отраслевых технологий»

Современная система среднего профессионального образования требует от студентов любой специальности владения иностранным языком на базовом уровне. Перед преподавателями СПО стоит непростая задача: восполнить те пробелы и решить те проблемы, которые возникали у студентов в процессе изучения иностранного языка в школе. Как правило, студенты проявляют невысокий интерес к изучению английского языка. Для обучающихся приоритетным направлением становятся предметы профессиональной направленности. Тем не менее, владение иностранным языком в профессиональной деятельности очень приветствуется. Это позволит выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями данного иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения.

Как показывает практика, одним из инструментов повышения мотивации к изучению иностранного языка является нестандартная форма урока. К таким формам можно отнести видеурок, урок-викторину, урок-конференцию, урок-интервью, урок-эссе и многие другие. В своей работе я активно использую урок-игру (командную работу). Как известно, через игру ребята учатся и даже в более позднем возрасте игровая деятельность остается одной из ведущих. Игра предполагает активное вовлечение каждого студента в деятельность, тем самым делая его активным участником формирования собственной личности. В игре все равны. Она посильна даже слабым ученикам. Чувство равенства, атмосфера увлечённости и радости, ощущение посильности заданий – все это даёт возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка и благотворно сказывается на результатах обучения. Через игру, различные соревнования в речевой деятельности можно эффективно поддерживать интерес к изучаемому языку. Такие нестандартные уроки могут помочь решить стоящие перед преподавателем задачи: готовность воспринимать культуру другого народа; развитие речевой культуры студентов и культуры общения; развитие умения работать в команде; развитие мышления, логики, языковых, интеллектуальных и творческих способностей

обучающихся; развитие умения рассуждать, принимать решение и отвечать за собственные поступки; расширение с помощью иностранного языка представлений учащихся об окружающем мире, о языке как средстве взаимодействия с этим миром.

Как правило, урок-игру я провожу после изучения определенной темы или после изучения какого-то раздела этой темы, а также по поводу традиционных праздников в России и англоговорящих странах. Так, в нашем техникуме в рамках предметной недели мы провели урок-игру, посвященную празднованию Пасхи в Великобритании и России. Работая в командах, ребята второго курса многое узнали о традициях этого праздника, нашли сходства и различия между культурами и закрепили изученную лексику. В ходе урока студенты просмотрели интересный видеоролик о католической Пасхе, выполнили задания на карточках, ответили на вопросы, представленные в презентации, а также творческое задание, результатом которого стали ярко раскрашенные пасхальные яйца.

Ранее мы провели урок-игру, посвященную празднованию дня святого Валентина. Помимо работы традиционной «почты» студенты первого курса активно приняли участие в командной игре. Ребята просмотрели видеосюжет про историю возникновения дня святого Валентина, узнали некоторые факты о жизни этого священника. Далее участникам были предложены вопросы, задания и кроссворд по теме. Студенты высказали свое отношение к этому празднику, поделились тем, как сами отмечают этот день. В конце урока преподаватель вместе с ребятами спели песню на английском языке исполнителя Stevie Wonder “I just called to say I love you”.

Урок-игра, как было сказано выше, эффективен при закреплении пройденного материала, особенно лексического. Работая со студентами второго курса по специальности «Поварское и кондитерское дело» по предмету «Иностранный язык в профессиональной деятельности», большой акцент уделяется освоению лексики. По завершении раздела или темы целесообразно также проводить урок-игру или круглый стол. Такого рода занятия очень интересны и плодотворны. Среди заданий студентам предлагается составить кратко рецепт предложенного блюда или даже меню для определённой категории гостей в ресторане. Ребята активно употребляют изученную лексику и порой осваивают новую, используя сети Интернет на занятиях.

Безусловно, урок-игра предполагает соревновательный момент и активизацию групповой работы. Все это объединяет ребят в поисках правильных решений. Обычно такие занятия проходят в непринужденной и дружественной обстановке. При организации нетрадиционных уроков, их

планировании большое внимание уделяю составлению презентаций и подбору видеосюжетов по теме. Наряду с мультимедийными средствами использую раздаточный материал с заданиями. Здесь важно продумать последовательность заданий и видов деятельности, момент проверки ответов.

В заключение необходимо отметить, что нетрадиционные формы урока эффективны при закреплении пройденного лексического и грамматического материала. Наряду с этим, урок-игра расширяет знания студентов о традициях и обычаях, существующих в англоязычных странах и развивает способности к общению на иностранном языке. Нестандартные формы проведения уроков привлекают внимание обучающихся, повышают их интерес к предмету и, как следствие, способствуют лучшему усвоению материала.

Литература

1. <https://urok.1sept.ru/articles/612288>
2. <http://iyazyki.prosv.ru/2019/03/game-methods/>
3. <https://docplayer.com/48064836-Primenenie-igrovyyh-tehnologiy-na-urokah-inostrannogo-yazyka.html>

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Горбенко Елена Эдуардовна,

мастер производственного обучения

ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В.Лемаева»

В современном мире при необходимости оставаться востребованным специалистом в любой области необходимо получать образование непрерывно. Если не так давно образование давалось на всю жизнь, сейчас же пришло на смену непрерывное получение знаний, люди учатся всю жизнь, переобучаются, приобретают новые навыки, чаще происходит смена места работы, сферы занятости, поэтому освоение новых компетенций – необходимость. В этом нам могут помочь информационные технологии, которые представляют собой совокупность электронных ресурсов, онлайн инструментов и способов донесения информации. Конечно, в сфере получения образования это имеет свои плюсы. Сейчас практически любую область можно освоить самостоятельно в индивидуальном темпе, поучаствовать в конкурсах в выбранной области. Можно пользоваться культурными и интеллектуальными ресурсами великих университетов,

обучаться у лучших педагогов, находясь при этом в небольшом городе. Дистанционное обучение находится на очень высоком уровне, организуются всевозможные вебинары, конференции, тренинги, семинары, на которых можно присутствовать онлайн, либо просматривать их в записи, и при необходимости возвращаться к ним в любое время. Все обучающиеся независимо от места проживания и состояния здоровья могут получить одинаковый уровень образования. При получении дистанционного образования, можно выбрать комфортное время, место и продолжительность занятий. Для преподавателя есть возможность записать свой курс, и предоставить доступ обучающимся, записать небольшие видео уроки, к которым обучающиеся будут иметь постоянный доступ, автоматизировать часть проверки домашней работы.

Но при всех очевидных плюсах, есть и очевидные минусы. Отсутствие личного общения между педагогом и обучающимися, и таким образом исключается индивидуальный подход к обучению и воспитанию. Процесс обучения становится индивидуальным, нет возможности обсудить с одноклассниками изучаемые темы, услышать другие мнения. При доступности разнообразной информации в интернете, есть проблема с качеством потребляемого контента обучающимися. Для того чтобы оградить от нежелательного контента можно использовать все возможные блокировки, так же со стороны учебного заведения должна вестись просветительская работа среди родителей, о том, как сделать контент безопасным, и это не только родительские собрания, но и, например, создание брошюр с конкретными и четкими действиями, и реальными примерами как обеспечить цифровую безопасность для детей.

При удаленном обучении вся ответственность за усвоение информации лежит на самом обучающемся, что требует сильной мотивации и самодисциплины. Со стороны педагога необходимо донести важность и ценность получаемой информации, что обучение позволяет расширить свои горизонты, личностный рост. Обучающимся необходимо понимание, для чего это занятие нужно конкретно ему. Для поддержания мотивации в течение длительного времени следует отмечать положительную динамику, пусть и минимальную, а каждую неудачу в учебе можно использовать как зону роста. Словом, вся мотивация должна быть через позитивное подкрепление.

Внедрение дистанционного обучения дало толчок для развития образования в сфере цифровых возможностей. И пусть иногда бывает трудно и непонятно, но пройдя все сложности можно получить хороший результат в накоплении опыта и личном развитии.

ВИДЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Хомякова Татьяна Геннадьевна,
преподаватель русского языка и литературы
ГБПОУ «Кулебакский металлургический колледж»

В статье 68 «Среднее профессиональное образование» закона «Об образовании в РФ» 273-ФЗ говорится: «Среднее профессиональное образование направлено на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека и имеет целью подготовку квалифицированных рабочих или служащих и специалистов среднего звена по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства, а также удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования». Таким образом, задачей образовательного учреждения является подготовка конкурентноспособного специалиста. «Конкурентноспособность определяется более совершенной системой знаний и навыков и профессионально значимых личностных качеств, более высокой квалификацией, способностью быстро адаптироваться к реальной действительности и более эффективно выполнять профессиональные функции и социальные роли». (С.Н.Широбоков).

Одним из эффективных путей повышения качества подготовки молодых специалистов является исследовательская работа студентов как в урочное, так и во внеурочное время, которая осуществляется на лабораторных и практических занятиях.

Основная цель **лабораторных работ** на первом курсе – это практическое подтверждение теоретическим знаниям. В связи с этим, организуя учебный процесс, особое внимание уделяю лабораторным работам по русскому языку.

Слово "лаборатория" происходит от латинского слова "labor" – труд, работа, трудность.

В силу своей практической направленности лабораторные занятия всегда имеют исследовательский, поисковый характер, предполагают применение различных методов и приёмов исследования (описательного, сопоставительного), использование научной литературы, словарей, справочников. Как особый вид самостоятельной работы обучающихся, лабораторные занятия формируют умения анализировать факты, фиксировать

закономерности, исследовать языковой материал, обобщать результаты исследования, делать выводы.

Тематика лабораторных работ рассмотрена и утверждена на заседании цикловой комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Приложение 3

При проведении лабораторных работ учитываются следующие параметры:

1. Время выполнения лабораторной работы – 1 урок или занятие.
2. Методика проведения лабораторных работ:
 - 1) подготовительный этап, включающий повторение теоретических сведений, выполнение практических заданий, предварительное ознакомление учащихся с темой лабораторной работы и литературой к ней;
 - 2) проведение лабораторной работы:
 - а) чёткое определение целей, порядок выполнения лабораторной работы, обозначенный в индивидуальных картах;
 - б) оснащение лабораторной работы: тексты, справочники, учебные пособия, таблицы (выбор оборудования определяется целями, тематикой работы, уровнем подготовленности обучающихся);
 - в) самостоятельное выполнение лабораторной работы.
 - г) подведение итогов лабораторной работы.
3. Каждая работа обучающихся оценивается и анализируется преподавателем.

Работа продолжается в этом направлении на практических занятиях русского языка. Практическое занятие, как правило, проводится в конце изучения темы с целью систематизации знаний. Студенты дома читают пройденный теоретический материал, готовятся к выполнению практических заданий. Преподаватель подбирает материал на предмет исследования различных дидактических единиц и норм их употребления в речи. На практических уроках используется разного рода вспомогательная литература: словари, справочники, таблицы, учебные пособия для поисковой работы.

Практические занятия по дисциплине играют большую роль в усвоении студентами норм русского литературного языка. Приложение 2

Иного рода практические занятия предлагаются на занятиях Родного языка.

При изучении раздел «Язык и культура» (10ч.) Практикуется работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский

о разнообразии языка и **практическая работа №1 «Текст. Тема текста и основная мысль. Средства связи».**

При изучении раздел «Культура речи» (12ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Практическая работа №2 «Орфоэпические нормы».

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества». Приложение 1.

Содержание и объем практических работ по дисциплине «Русский язык» соответствует требованиям ФГОС СПО, реализуемого в пределах ОПОП с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Практические задания направлены на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных умений, они составляют важную часть теоретической подготовки по освоению дисциплины.

В результате выполнения практических работ студенты совершенствуют свои знания по русскому языку, орфографические и пунктуационные умения и навыки; развивают умение пользоваться лингвистическими словарями; показывают знания орфоэпических норм; показывают знание стилей русского литературного языка и умение делать стилистический анализ текста по предложенному плану.

ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНОЙ НЕДЕЛИ

Белова Татьяна Владимировна,
МБОУ «Лицей» г. Арзамас
учитель информатики.

Для начала давайте вспомним, а что же такое внеурочная деятельность и какое определение нам предлагается с точки зрения внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов. Итак, под **внеурочной деятельностью** в рамках реализации **ФГОС** следует понимать **образовательную деятельность**, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной **образовательной** программы [1].

Одним из средств развития познавательных интересов обучающихся в рамках организации внеурочной деятельности в сфере информационных технологий является проведение предметной недели.

Предметная неделя — это совокупная форма методической, учебной и внеклассной работы в школе, представляющая многоцелевое единство мероприятий, объединенных общими задачами, по возможности прозрачными, видимыми не только преподавателям, но и учащимся, и подчиненная решению этих задач рационально отстроенной системой конкурсов, игр, олимпиад, викторин и т. п. Мероприятия Предметной Недели позволяют создать дополнительные условия для раскрытия творческих способностей учеников, выявить одаренных и талантливых детей и оказать поддержку интеллектуальному развитию.

Главной особенностью Предметной Недели является то, что она выступает как *уникальная коммуникативная система, позволяющая самовыражаться, самоутверждаться, самореализоваться, расти духовно и творчески всем ее участникам.*

В настоящее время во многих источниках методической литературы, сервисах Интернета говорится об использовании технологий Web 2.0, кроме того, проектный метод не оставляет свои лидирующие позиции в организации урочной и внеурочной деятельности ребенка. Мы решили объединить два этих направления в единой и организовать предметную неделю по информатике в виде Внутришкольного сетевого Интернет-проекта "Школа шпионов-2019". Проект был реализован для учащихся 1 - 5 классов.

Цель проекта:

1. повысить интерес учащихся к предметам;
2. сформировать познавательную активность, расширить кругозор учащихся;

3. сформировать креативные коммуникативные умения;
4. развить личностные качества и интеллектуальные способности учащихся;
5. сформировать и развить умения учащихся работах в командах;
6. систематизировать методические приемы и формы организации урочной и внеурочной деятельности учащихся, которые обеспечивают повышение мотивации и познавательного интереса учащихся, способствуют раскрытию их внутреннего потенциала

Задачи проекта:

1. Создание максимально благоприятных условий для получения качественного образования каждым учащимся в зависимости от его индивидуальных способностей, склонностей, культурно-образовательных потребностей;
2. Повышение интереса учащихся к учебной деятельности, к познанию действительности и самих себя, а также воспитанию самодисциплины и самоорганизации;
3. Оценка влияния предметной недели на развития интереса учащихся к предмету;
4. Помощь учителям и учащимся в раскрытии творческого потенциала, организаторских способностей;
5. Создание творческой атмосферы

Реализован проект был с помощью сервиса Web 2.0 – letopisi.org.

Вот что у нас получилось:

http://letopisi.org/index.php/Школьный_сетевой_Интернет-проект_Школа_шпиона-2019,_МБОУ_Лицей_Арзамас

Интернет-проект представлял собой прохождение следующих этапов:

1. Поступление в "Школу шпионов-2019" – на данном этапе участники должны были сформировать свои команды, выбрать себе руководителя и командира, а также заполнить форму подачи заявления. Форма подачи заявления также была создана с помощью сервиса Web 2.0 – это Google формы. Google формы – очень удобный сервис для сбора какой либо статистической информации, а также информации, представленной в виде анкетных данных. К форме автоматически подключается Google таблицы – электронные таблицы, функции которых подобны офисным электронным таблицам.

2. Урок 1 "Тайна знаков" – это этап первого урока, здесь участникам команд в игровой форме предлагается пройти первое занятие: ответить на ряд поставленных вопросов:

- 1) Что такое «кодирование»?
- 2) Откуда берутся коды?

- 3) Почему современный человек не может обойтись без кодирования информации?
- 4) Почему не все виды информации, воспринимаемые человеком могут быть закодированы?
- 5) Где в повседневной жизни мы встречаемся с кодами, и для чего они применяются?
- 6) В качестве примера, приведите пример любого известного вам кода. Расскажите подробно о нём, объясните его суть и назначение.

Ребята совместно со своими руководителями, в большинстве своем это их классные руководители, искали ответы на поставленные вопросы и оформляли их в виде текстового документа.

После каждого урока, как и водится в любой школе, есть перемена. Есть она и в "Школе шпионов-2019". На перемене после первого урока командам было предложено задание "Ах, ребусы" – ребус является одним из способов кодирования информации в графическом виде. Разгадав ключевые слова, ребятам необходимо было найти их в филворде, закрасить цветом. Задание на перемену также было размещено с помощью сервисов Web 2.0 – документы Google

https://drive.google.com/file/d/14kFOwAhw0IXH1HseL5MATWPkEE9KfDt_/view

3. Урок 2 «Компьютерная азбука» - на этом уроке команды изучали способы представления информации на компьютере, в большинстве своем текстовой информации. На первом шаге урока было предложено задание на расшифровку сообщения: «01010110 01100101 01101110 01101001 00101100 01110110 01101001 01100100 01101001 00101100 01110110 01101001 01100011 01101001 00100001» с использованием кодовой таблицы символов ASCII. Результаты своих умозаключений участники также заносили в форму ответов, созданную с помощью сервиса Google – Google.Формы.

На втором шаге ребята уже использовали кодовую таблицу КОИ-8 и зашифровывали свои приветствия для других команд. На третьем шаге декодировали те сообщения, которые им прислали команды-соперницы.

По традиции после урока наступила перемена «Тайна старого шпиона» - необходимо было разгадать кроссворд. В создании кроссворда также был использован сервис Web 2.0 – онлайн сервис для создания кроссвордов, посмотреть его можно по ссылке - <https://learningapps.org/watch?v=pjk5h8es319>.

4. Урок 3 – «Миром правит логика» - «...Настоящий шпион должен не только уметь добывать информацию, ее понимать и передавать, но еще и логически мыслить. И самый лучший способ развить в себе эти навыки - это решение логических задач и головоломок. Итак, начинаем наш

заключительный третий урок!» - такова аннотация третьего урока в рамках проекта «Школа шпионов-2019». Участникам команд было предложено решить пять логических задач и головоломок, а также придумать для соперников свои задачи – по одной для двух других команд. На данном этапе также пользовались сервисами Google-форм. Ознакомиться с материалами урока можно по ссылке: http://letopisi.org/index.php/Школьный_сетевой_Интернет-проект_Школа_шпионов-2019/Урок_3

Перемена, которая проходила после третьего урока носила название «Найди меня». С помощью сервиса онлайн создания пазлов <https://www.jigsawplanet.com>. Командам предлагалось собрать пять изображений героев фильма, в которых они играли роль знаменитых шпионов и написать небольшое сообщение о каждом из них – кто это, в каком фильме и кто актер героя.

5. Экзамен – «Придумай меня» - как и в любой школе, после прохождения обучения наступает пора экзаменов. В нашей школе выпускными испытаниями будет творческий проект «Придумай меня». Чтобы стать настоящим шпионом, нужно иметь свой шифр или код для общения внутри своей команды. Участникам предлагается придумать свой шифр для русского алфавита и закодировать с помощью него фразу для другой команды. Все шифры расположены на онлайн-доске padlet.com, чтобы участники других команд могли с ними ознакомиться, а само задание в окне каждой команды.

Вот так проходило обучение в «Школе шпионов – 2019». Самые яркие впечатления, как ребята работали, изучали и выполняли задания, были сохранены в виде фотографий и размещены на фотодоске «Страна выученных уроков» - https://padlet.com/ya_bellova_tatyana1/1xstgqoy5yjc

В настоящее время в сети очень много сервисов, которые помогают нам, учителям, сделать учебную и внеурочную деятельность ребенка более интереснее и увлекательнее. Созданный и реализованный мною проект "Школа шпионов – 2019" это лишь маленькая толика в океане того многообразия, который на сегодняшний день существует в Интернете. Надеюсь, что проделанная мною работа станет и для читающих статью интересной, и вы придумаете свой проект, чтобы вашим ученикам тоже было интересно учиться и познавать мир.

ЛИТЕРАТУРА

1. infourok.ru/material.html?mid=76133

РОЛЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Галкова Ирина Александровна,
преподаватель иностранного языка
ГБПОУ «Сергачский агропромышленный техникум»

Развитие науки и техники в настоящее время невозможно без широкого обмена информацией между людьми, проживающих в разных странах и говорящих на разных языках. Важным аспектом жизни современного человека является изучение иностранных языков, посредством которого мы не только знакомимся с культурой и традициями других стран, но и получаем возможность для развития мышления, воображения и памяти. Владение иностранным языком в наши дни – одно из условий профессиональной компетенции.

Специалисты в самых разнообразных отраслях науки и техники должны постоянно следить за всем новым, что появляется за рубежом и извлекать полезную для их профессиональной деятельности информацию. Для этого каждому образованному специалисту необходимо обладать определенными знаниями иностранного языка.

Изучение иностранного языка является одним из основных элементов системы профессиональной подготовки специалистов в профессиональных образовательных учреждениях. Владение иностранным языком необходимо, чтобы выпускник колледжа мог стать конкурентоспособной личностью на рынке труда. В условиях реализации компетентного подхода в образовании это обязывает преподавателя к разработке методического обеспечения профессиональной направленности обучения, осуществления тесной связи изучаемого материала с выбранной специальностью обучающегося, с предметами междисциплинарного курса и производственной практикой.

Основная цель практической направленности преподавания дисциплины «Иностранный язык» состоит в том, чтобы показать обучающимся связь изучаемой дисциплины с выбранной специальностью и будущей профессией. Таким образом мы создаем одну из общих компетенций - понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. Поэтому на уроках иностранного языка я делаю акцент на выполнении заданий практического содержания, профессионально ориентированных заданий, а также на

осуществлении тесной связи с выбранной специальностью, с предметами междисциплинарного курса.

Подбор материала осуществляется на основе будущей профессиональной деятельности студентов техникума, поэтому для каждой специальности своё предметное содержание дисциплины. С этой целью для более высокой эффективности разрабатываются учебные материалы профессионального содержания, характерные для конкретной специальности: тексты для чтения и перевода, тесты для индивидуальной работы, тесты по лексическим темам и т.д.

Ориентируясь на специфику будущей специальности студентов, мною осуществляется подбор профессионально ориентированных текстов и технической литературы на иностранном языке. «Двухтактный и четырехтактный двигатель», «Строительные материалы», «Обработка текстов» «Электронная почта» и т.д. Это позволяет реализовать связь преподаваемого предмета с предметами профессионального цикла.

Следует подчеркнуть, что, даже имея материалы профессионального содержания, невозможно добиться успехов в реализации компетентного подхода без использования инновационных технологий и ИКТ. Среди самых действенных можно выделить: имитационное моделирование, проектные технологии, информационные технологии, игровые технологии, проблемное обучение, методику работы в малых группах, исследовательскую деятельность.

Имитационное моделирование можно назвать одной из наиболее эффективных инновационных профессионально ориентированных технологий. Основой служит принцип связи с жизнью, с будущей профессиональной деятельностью. В качестве приемов имитационного моделирования могут выступать: диалог с использованием профессиональной информации, прочитанной или услышанной на иностранном языке, обзор социальных и профессиональных ситуаций, выполнение заданий творческой направленности, игровые ситуации, викторины. Как вариант на занятиях можно воспроизводить ситуации следующего содержания: прием на работу, сбор информации и заполнение документов, телефонный разговор между работодателем и сотрудником, работа по изучению инструкции и др.

Эти и другие приемы работы формируют у студентов огромную роль в профессиональном становлении будущего специалиста. Они позволяют расширить кругозор обучающихся, привить любовь к изучению иностранного языка, а также овладеть умением общаться на иностранном языке с зарубежными коллегами. А самое главное - это понимание и значимость своей будущей профессии.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ, КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ.

Фролова М.А.

*ГБПОУ «Сергачский агропромышленный техникум»
преподаватель математики*

Современная жизнь ставит перед выпускниками различных учебных заведений непростую задачу - быть востребованными на рынке труда. Любому производству требуются профессионалы, умеющие комплексно решать производственные задачи. Современная система образования предполагает развитие у обучающихся самостоятельности, мобильности, творческого мышления, необходимых для адаптации и продуктивной деятельности в различных профессиональных сферах. Но в своей работе мы часто сталкиваемся с рядом противоречий. С одной стороны- это высокие требования к результатам обучения, а с другой – выпускники школ, которые поступают в техникум на рабочие специальности, в большинстве своем неуспешны в школе, с проблемами поведения, адаптации и социализации, недостаточной мотивацией к учебной деятельности, с низким уровнем знаний. О последнем, свидетельствуют результаты входного контроля, который мы проводим ежегодно в начале сентября. Столкнувшись с этими противоречиями, я считаю, что хорошим решением данной проблемы является применение в своей работе практико – ориентированного подхода. Всем известно, что мотивация к изучению теоретического материала идёт от потребности в решении практической задачи. Применение практико - ориентированного подхода способствует повышению активизации познавательной деятельности, росту качества обучения, успешному усвоению знаний студентами.

Целью моей педагогической деятельности стало формирование познавательных потребностей через включение студентов в различные практические виды деятельности по предмету.

На решение поставленных задач была направлена разработка комплекта программно-методического обеспечения преподавания математики, конкретно были выделены часы на решение практико – ориентированных задач по различным темам. Разработан сборник практико - ориентированных задач для конкретных профессий. На занятиях стало больше уделяться внимание деятельностным технологиям: таким как дифференцированный подход, проблемное обучение, икт. Также большое

Эффективность проектной деятельности с профессиональной направленностью как метода обучения состоит в том, что помимо знаний, умений и навыков студенты приобретают опыт профессиональной деятельности, а его уникальность – в ориентации на достижение целей самими студентами.

Практика показывает, что студенты с интересом решают и воспринимают задачи практического содержания. Учащиеся с увлечением наблюдают, как из практической задачи возникает теоретическая, и как чисто теоретической задаче можно придать практическую форму.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБРАЗОВАНИИ. ПЛАТФОРМА QUERIUM ДЛЯ РАЗВИТИЯ STEM НАВЫКОВ

Свешникова Анна Александровна,
преподаватель спец. дисциплин,

Минеева Юлия Владимировна,
преподаватель информатики,

ГАПОУ «Нижекамский индустриальный техникум»

Аннотация: использование искусственного интеллекта – это очень важный этап в развитии образования. Платформа Querium дает возможность развить критическое мышление обучающихся на основе STEM технологий. Специалисты прошедшие STEM обучение одни из самых востребованных работников в мире информационных технологий, т.к. они обладают не стандартным мышлением.

Человек постоянно работает с компьютерами и цифровой информацией. Нас с вами окружают приборы и приложения, которые помогают собирать информацию, анализировать ее и делать выводы на основе собранных данных. Данный подход является сутью работы искусственного интеллекта.

Искусственный интеллект — это система или машина, которая способна имитировать человеческое поведение для выполнения определенных задач и может постепенно обучаться, используя полученную информацию. Суть работы данного интеллекта собирать данные из различных источников, анализировать их и использовать их в дальнейшем в своей работе.

В образовании, как и в других сферах жизнедеятельности человека, необходимо применять искусственный интеллект (ИИ).

ИИ может выступать в роли помощника учителя. Во время подготовки к занятию и его проведения такой помощник сможет ускорить процесс поиска необходимой информации.

Также такой помощник может помочь оценить результаты обучающихся и хранить статистические данные на каждого ученика. Кроме этого, искусственный интеллект сможет оценить потенциал ученика и его заинтересованность в изучении данной области.

В современном мире растет спрос на сотрудников, имеющих STEM образование. Аббревиатура STEM расшифровывается как: S – science (естественные науки), T – technology (технологии), E-engineering (инженерия), M-mathematics (математика). STEM — это изучение и внедрение инновационных технологий, наряду с широким применением знаний в области естествознания. Примером могут быть такие специалисты, как био- и нанотехнологи, инженеры, программисты. Также эта сфера науки коснулась не только сугубо технических специальностей, но и творческих. Например, музыканты часто используют в своем творчестве самые последние технологические новинки в сфере мультимедиа. Или, к примеру, промышленный дизайн, архитектура, индустриальная эстетика. Все это — гармоничный синтез науки и искусства, который способствует развитию высокого уровня технологий и креативности.

Сегодня STEM специалисты — одни из самых востребованных людей на мировом рынке труда. По прогнозам аналитиков Бюро статистики труда США, в ближайшие десять лет потребность в STEM кадрах опередит другие специальности ориентировочно на 76%. В России также потребность в STEM образовании растет. Сейчас на российском рынке труда нужны около 222 тыс. работников в области цифровых технологий. К 2024 году их число вырастет до 300 тыс.

Существует приложение Querium, которое на основе искусственного интеллекта помогает обучающимся освоить STEM технологии.

Платформа Querium предлагает индивидуальные уроки и пошаговые инструкции по обучению. Его персонализированная программа называется StepWise, и она работает на смартфонах и компьютерах. Платформа использует искусственный интеллект для приложений STEM (математика, инженерия, технологии и естественнонаучное образование). Когнитивный помощник приложения помогает ученикам преодолевать препятствия. Механизм искусственного интеллекта Querium делает обучение STEM более интеллектуальным за счет использования запатентованной технологии искусственного интеллекта для улучшения навыков учащихся в решении проблем с помощью пошаговой обратной связи. Студенты решают задачи

STEM, отправляя каждый шаг на оценку. StepWise собирает обширные данные в каждом решении, чтобы дать инструкторам представление о мышлении студентов и процессе решения проблем. Типы данных включают:

1. Полная последовательность введена студентом.
2. Предоставленные подсказки и количество запрошенных подсказок.
3. Типы и количество допущенных ошибок.
4. Частичный зачет введенных успешных шагов.
5. Время, затраченное на шаг и на полное решение.
6. Навык, применяемый на каждом шаге.
7. Общая эффективность и точность в решении проблем.
8. Мастерство навыков, продемонстрированное через проблемы.

Данное направление можно успешно использовать для развития профессиональной образовательной сферы.

ЛИТЕРАТУРА

1. STEM-специалисты – за ними будущее, статья [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://why-education.ua/articles-54-stem-spyetsialisty--za-nimi-budushcheye.html>, свободный.
2. Что такое STEM образование, и почему компании ценят таких специалистов, статья [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://trends.rbc.ru/trends/education/5f6399a69a79471ec02bfe4f>, свободный.
3. Querium: пошаговый, Ресурсы для учителей [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://tryengineering.org/ru/teacher-resources/16827/>, свободный.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Тимонин Дмитрий Николаевич,
*преподаватель ГБПОУ «Шатковский
агротехнический техникум»*

Экономические, социальные, экологические изменения в России, информатизация общества ставят перед образованием задачи, связанные с развитием творческого мышления, продуктивной созидательной деятельности обучающихся как условиями их самореализации в жизни.

Современные педагогические проблемы зачастую разрешаются путём создания и внедрения в образовательный процесс инновационных систем, что требует тщательного проектирования, которое выражается не только в предварительном планировании будущих изменений, но и в предвидении последствий их влияния на жизнь и здоровье подрастающего поколения. Это

выводит проблему проектирования на одно из первых мест в теории педагогики и практике образовательной деятельности.

Современное общество определяет принципиально новые требования общества к образованию, в частности, профессиональному. В условиях постоянно растущих темпов обновления знаний, техники и технологий скорость их изменений стала опережать динамику смены поколений людей.

Критерием успешности для будущего специалиста становится не столько результативность в изучении учебных предметов, сколько отношение человека к возможностям собственного познания, приобретение личностного и профессионального опыта в процессе обучения нестандартными средствами, выработка у студентов стремления и умения самостоятельно добывать и использовать новые знания.

Сегодня многих педагогов волнует вопрос: Что нужно современному обучающемуся, чтобы комфортно чувствовать себя в новых социально-экономических условиях? Общество заинтересовано в специалистах, способных самостоятельно и активно действовать, принимать решения, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Перед образовательной организацией встает задача подготовки выпускников, соответствующих запросам общества: способных грамотно работать с информацией (собирать факты, анализировать, обобщать их, выделять гипотезы, предлагать решения производственных ситуаций, сопоставлять с аналогичными или альтернативными решениями), коммуникативных, умеющих работать в группе.

Традиционный подход к процессу обучения не позволяет создавать реальные условия для качественного решения обозначенной задачи. Внимание современного педагога должно быть направлено на вовлечение каждого обучающегося в активную познавательную деятельность. Это возможно при использовании новых образовательных и информационных технологий в условиях новой парадигмы образования, подразумевающей взаимосвязи студент – предметно-информационная среда – педагог. Одна из таких технологий – метод проектов. В его основе лежит развитие критического мышления студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, анализировать полученную информацию, самостоятельно выдвигать гипотезы, принимать решения, а также формирование навыков познавательной, творческой деятельности.

Современный рынок труда предъявляет требования не столько к уровню теоретических знаний, сколько к степени ответственности, профессиональной компетентности, коммуникабельности специалистов, очевидна

необходимость смены подходов к формированию тех знаний, умений и навыков, которые способны создать фундаментальность образования, получаемого при освоении профессии. Именно такой уровень профессионального образования позволит вчерашнему школьнику получить потенциал для самообразовательной компетентности личности и стать специалистом.

Построение учебного процесса на основе практического применения новых педагогических технологий является основой в подготовке специалистов и способности их адаптироваться в современной жизни. Готовность выпускника к профессионально-трудовой деятельности на сегодняшний день представлена как комплекс личностных и функциональных качеств. Опыт показывает, что не у всех выпускников присутствуют личностные качества, необходимые для успешного взаимодействия в коллективе, слаборазвиты творческие способности, отсутствуют умения, необходимые для саморазвития личности.

Проектная деятельность осуществляется с учётом последовательно выделенных этапов.

Первый этап проектного цикла – ценностно-ориентированный, включает в себя следующий алгоритм деятельности учащихся: осознание мотива и цели деятельности учащимися, выделение приоритетных ценностей, на основе которых будет реализовываться проект, определение замысла проекта. На данном этапе важно организовать деятельность по коллективному обсуждению проекта и организации его выполнения. Определённую роль на первом этапе играет направленность на успех.

Второй этап – конструктивный, включающий собственно проектирование. На этом этапе учащиеся, объединяясь во временные группы или индивидуально осуществляют проектную деятельность: составляют план, собирают информацию по проекту, выбирают форму реализации проекта. Этот период самый длительный по времени.

Третий этап – оценочно-рефлексивный. Его основу составляет самооценка деятельности.

Четвёртый этап – презентативный, на котором осуществляется защита проекта.

В проектном процессе выделяют три главнейшие стадии, или фазы. На первой выдвигается плодотворная гипотетическая идея. Содержательное ядро, зародыш смысла, способный к дальнейшему росту и развитию. На средней из первоначально туманной и недифференцированной идеи вырисовываются постепенно усложняющийся проектный образ, детальная картина, многоплановая панорама желаемого. Предметом такого опережающего

образного представления может быть что угодно: какой-либо неизвестный дотолем продукт, комплекс изделий или порядок вещей; новая сеть связей, организационная структура и система отношений; новое состояние дел или закономерно управляемое течение событий. Завершающая фаза проектирования – составление проектно-технологической документации. Там подробно описываются все те операции и процедуры, которые нужно произвести определёнными орудиями над определёнными материалами для того, чтобы реализовать проектный замысел, воплотить его в действительность и тем перевести образ желаемого нами из возможного будущего в настоящее.

В связи с введением ФГОС нового поколения метод проектов выходит на первое место, так как в проектной деятельности формируются следующие умения и навыки: - рефлексивные умения; поисковые (исследовательские) умения; работа в сотрудничестве; менеджерские коммуникативные и презентационные умения и навыки.

И именно этих качеств от современных специалистов ждет работодатель. Следовательно, формирование этих компетенций в процессе обучения студентов — залог их успешного трудоустройства и дальнейшей трудовой деятельности.

Неоспоримый плюс использования метода проектов — это глубокое проникновение в тему, планирование своей деятельности, умение координировать ее с другими, соответствие результата первоначальной идее, что бывает затруднительно для начинающих парикмахеров. Есть и трудности, такие как оценка проекта. Ведь оценивание есть сравнение с эталоном, а его в творчестве не бывает.

Для продуктивной работы педагога в обозначенном направлении необходимо качественно изменить характер взаимодействия преподавателя и студента. Студент должен стать не столько объектом обучения, сколько субъектом этого процесса, а педагог – его организатором. Должен произойти переход от обучения фактическим знаниям к осмыслению событий, обретению навыков и умелому применению в жизни того, что накоплено при обучении.

В основу современных форм и методов активного обучения положен деятельностный подход, реализовать который в полной мере позволяет технология учебного проектирования. Метод учебных проектов переживает в настоящее время своё "второе рождение". Отчасти это связано с тем, что данный метод соответствует подходам модернизации в целом и компетентностному подходу в частности.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени.

Согласитесь, что каждый из нас значительную часть рабочего времени проводит в рамках классно-урочной системы.

Очень часто студенты, даже хорошисты и отличники, не могут применить на практических задачах свои знания из предметных областей. Особенно явно возникает эта проблема при выполнении курсового и дипломного проектирования. При выполнении теоретических расчетов теряется взаимосвязь с практикой.

Для того чтобы студент воспринимал знания как действительно нужные, ему необходимо поставить перед собой и решить значимую для него проблему, взятую из жизни, применить для её решения определенные знания и умения, в том числе и новые, которые еще предстоит приобрести, и получить в итоге реальный, осязаемый результат.

Использование проектной методики приобретает все большую популярность и является плодотворным и эффективным средством организации учебного материала. Применение этой методики повышает интерес студентов к изучению предмета путем развития внутренней мотивации при помощи переноса центра процесса обучения с преподавателя на студента. А позитивная мотивация – это ключ к успешному изучению предмета. Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью, позволяет создать творческую исследовательскую атмосферу. В этом виде работы студенты имеют возможность выразить свои идеи в удобной для них форме, учатся работать по-новому. Кроме того, работа в малых группах помогает им научиться работать в коллективе, позволяет ощутить себя членом команды – подчинить свой темперамент, характер, личное время интересам общего дела. Самое важное, что студенты свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения цели.

Даже неудачно выполненный проект имеет большое положительное педагогическое значение. Понимание ошибок в работе создает мотивацию к

повторной деятельности, позволяет сформировать самооценку окружения и себя в социуме.

Применение метода проектов в преподавании спецдисциплин особенно важно, т.к. в учебном процессе возникает исследовательская, творческая задача, для решения которой требуются интегрированные знания из различных областей, а также применение исследовательских методик. Для метода проектов существенным является вопрос практической, теоретической и познавательной значимости результатов.

Таким образом, проектирование образовательного процесса с применением информационных технологий и проектной методики является актуальным в современном обществе. Прогрессивные изменения в содержании и характере труда квалифицированных специалистов связаны с развитием производства, которое осуществляется на основе новой техники, нового оборудования, технологии, приемов выполнения работ и культуре труда.

В этих условиях требуются рабочие кадры нового поколения, для которых естественными являются такие характеристики, как потребность в профессиональном росте и готовность к самостоятельному решению проблемных задач.

Сегодня потенциальный работодатель выходит на уровень заказа специалистов для своего производства, он заинтересован в профессионально компетентном специалисте, подготовке которого способствует внедрение в процесс обучения заявленного проекта.

Метод проектов и методика учебного проектирования универсальны и могут применяться при обучении любой специальности, всё зависит от опыта, квалификации и творческого потенциала преподавателя. Именно технология учебного проектирования позволяет сформировать навыки студентов по эффективному поведению на рынке труда, стимулирует развитие ключевых компетенций обучающихся, формирует способности к самозанятости и получению дополнительных профессиональных компетенций. А в конечном итоге метод проектов ориентирован на развитие личностных и образовательных ресурсов студентов в целях усиления адаптационного потенциала и повышения шансов на эффективное трудоустройство и становление профессиональной карьеры.

Подводя итоги, подчеркнём следующее: педагогическое проектирование представляет собой сложное, самостоятельное явление, понимание которого невозможно без обращения к его техническим и гуманитарным корням, традициям и современным достижениям педагогики,

что в свою очередь определяет его методологию и перспективы дальнейшего развития.

Наряду с получением специальности студенты учатся выполнять разные социальные роли (лидера, исполнителя, организатора, генератора идей, оформителя результатов деятельности и т. д.). Все это потребует им в жизни, ибо работа в малых группах сотрудничества — одно из основных направлений социализации личности. Таким образом, метод проектов действительно можно рассматривать как один из наиболее эффективных методов, позволяющих достигать поставленные цели современной системы обучения и воспитания, одной из которых является подготовка современного конкурентоспособного специалиста.

В заключении хочется еще раз подчеркнуть, что метод проектов относится к высоким педагогическим технологиям и требует тщательной подготовки со стороны педагога и со стороны студентов, тщательной координации всей деятельности в процессе работы. Вместе с тем, очевидна его направленность на интеллектуальное развитие личности будущего специалиста, на формирование его критического и творческого мышления.

Литература

1. Борисова Н.В. «Образовательные технологии как объект педагогического выбора: Учебное пособие». М., 2000г.
2. Грачева Л.М., Оноприенко Г.Н. «Организационная деятельность учащихся при работе над проектом». Педагогика. № 6. 2002г.
3. Гузев В.В. «Метод проектов как частный случай интегральной технологии обучения». Директор школы. № 6. 1995г.
4. Лебедева Л.И., Иванова Е.В. «Метод проектов в продуктивном обучении». Педагогика. № 2. 2003г.
6. Матяш Н.В. «Проектный метод обучения в системе технологического образования». Педагогика. № 4. 2000г.
7. Переверзев Л.Б. «Проектный подход и требования к учителю». ИНТО, М., 2003г.
8. Полат Е.С. «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования». М., 2000г.
9. Пахомова Н.Ю. «Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов». – М.: Аркти, 2003г.
10. Семушина Л.Г. «Содержание и технологии обучения в ССУЗ: Учебное пособие для преподавателей учреждений СПО». – М.: Мастерство, 2001г.

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА
ПРИМЕРЕ
ГАПОУ «КАЗАНСКИЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Лещенко Ирина Анатольевна,
Трунова Светлана Александровна**
ГАПОУ «Казанский энергетический колледж»

Основополагающее конкурентное преимущество любого региона обеспечивается развитием кадрового потенциала, в частности, ростом уровня образования населения. В сфере среднего профессионального образования (СПО) находится решение проблемы обеспечения стабильного экономического роста, как предприятий, так и страны в целом. Поэтому актуальной становится задача подготовки специалистов на базе активного содействия государства и внедрения инновационных методов обучения.

Ключевой задачей на ближайшее будущее является осуществление государственной образовательной политики, главное требование которой - обеспечить эффективное, конкурентоспособное образование для молодого поколения. В соответствии с ростом потребности в специалистах среднего звена государственная политика предусматривает опережающее развитие системы СПО. Но опережающее развитие - это не только увеличение объемов подготовки специалистов, но и первостепенное изменение качества образования.

На сегодняшний день отечественные образовательные организации направлены на опережающую подготовку специалистов и научно-педагогических кадров в соответствии с потребностями различных отраслей промышленности. Для реализации этой стратегической цели образовательные организации решают следующие задачи:

- согласование и удовлетворение спроса и предложения на образовательные услуги и выпускников;
- систематическое обновление содержания образования и развитие вариативности образовательных программ в духе новаторства, созидательности и профессионализма в соответствии с требованиями рынка труда;
- расширение партнерских связей с научным сообществом, образовательными, производственными, государственными и общественными организациями и объединениями на региональном, национальном и международном уровнях;
- непрерывное повышение качества предоставляемых образовательных услуг.

Вопрос повышения качества обучения студентов представляется одним из самых важных и непростых в процессе модернизации образования. Качество обучения выпускника профессиональной образовательной организации определяется наличием знаний и опыта, необходимых для эффективной профессиональной деятельности в заданной области, а также совокупностью сформированных компетенций.

Ключевыми компетенциями будущего специалиста по специальности 13.02.06 «Релейная защита и автоматизация электроэнергетических систем» являются: проверять и настраивать элементы релейной защиты, автоматики, средств измерений и систем сигнализации; проводить наладку узлов релейной защиты, автоматики, средств измерений и систем сигнализации; проводить испытания элементов и устройств релейной защиты, автоматики и средств измерений; оформлять документацию по результатам проверок и испытаний.

Процесс формирования профессиональных компетенций длительный, сложный и целостный. Педагогическое руководство в ГАПОУ «Казанский энергетический колледж» строится как процесс организации деятельностного общения, сотрудничества и сотворчества преподавателей и студентов, педагогической поддержки обучающихся в их самореализации. С первых этапов обучения в колледже студенты активно включаются в решение исследовательских задач, студент ставится в позицию организатора собственной познавательной и исследовательской деятельности, а преподаватели - в позицию помощников, консультантов, советчиков, наставников.

В ходе учебного процесса постоянно происходит обновление и усовершенствование рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с требованиями ФГОС по специальностям (направлениям подготовки).

Важным аспектом инновационного развития СПО, выступающего как практико-ориентированное обучение, является его интеграция с производственной сферой. Социальное партнерство в учреждениях среднего профессионального образования в части соответствия потребностям обучающихся и работодателей наиболее подвержено влиянию изменений, возникающих на рынке труда, что заставляет их оперативно реагировать на эти изменения, т.е. приводит к необходимости постоянного самосовершенствования.

Партнерские связи с предприятиями-работодателями энергетической отрасли и ГАПОУ «Казанский энергетический колледж» проявляются: в организации и проведении производственных практик обучающихся на энергетических предприятиях Республики Татарстан; в организации и

прохождении стажировок преподавателей на предприятиях-партнерах; в согласовании образовательных программ и квалификационных требований к специалистам; в участии представителей энергетических предприятий в итоговой государственной аттестации выпускников колледжа.

Студенты старших курсов колледжа проходят производственную практику на предприятиях энергетической отрасли. На этой стадии у работодателей складывается мнение о знаниях и навыках студентов. Обучающиеся за время практики знакомятся с режимом работы предприятия, с условиями, экономическими возможностями и технологическим оборудованием энергетического объекта, приобретают профессиональные навыки.

Преподаватели междисциплинарных курсов и профессиональных модулей и мастера производственного обучения в целях повышения профессионального уровня, внедрения современных инновационных подходов в профессиональную деятельность регулярно проходят стажировки на предприятиях социальных партнеров, что способствует освоению новых технологических возможностей и современного оборудования. В соответствии с договором о сетевой форме реализации образовательных программ студенты старших курсов колледжа изучают работу новейшего оборудования в области энергетики на базе ФГБОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет».

При проведении на базе колледжа различных научно-практических конференций, мастер-классов, конкурсов профессионального мастерства с приглашением представителей предприятий-работодателей обучающиеся колледжа демонстрируют высокий уровень профессионального мастерства.

Предприятия-партнеры оказывают материальную поддержку колледжу, представители предприятий-работодателей задействованы в оценке качества подготовки специалистов посредством участия в итоговой государственной аттестации с присвоением квалификации по специальности, участвуют в разработке заданий выпускных квалификационных работ.

Развитие среднего профессионального образования тормозится отдельными проблемами: недостаточной результативностью управления учреждениями среднего профессионального образования на федеральном уровне; недостаточным объемом использования традиционных связей образовательных организаций с предприятиями; отставанием в обновлении материально-технической базы от уровня развития научно-технического прогресса; затрудненным подбором баз для прохождения производственной практики обучающихся; кадровым дефицитом руководителей и преподавателей, обладающих опытом профессиональной деятельности на

современных предприятиях по профилю образовательной организации. Поэтому эффективность подготовки кадров в учебных заведениях СПО не всегда в полном объеме соответствуют требованиям работодателей.

С учетом отмеченных проблем необходимо наметить главные направления формирования эффективной системы подготовки специалистов:

- развитие сети подведомственных учреждений для обеспечения интеграции учебных организаций разных уровней путем их укрупнения и объединения в комплексы, росту качества образования;
- систематическое обновление материально-технической базы образовательных организаций;
- обеспечение образовательных учреждений квалифицированными кадрами по профилю образовательной деятельности образовательных организаций;
- совершенствование организационно-экономических механизмов деятельности образовательных организаций, в том числе социального партнерства с предприятиями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дубровина О. С. Использование проектных технологий в формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся. Проблемы и перспективы развития образования (II): материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). - Пермь: Меркурий, 2012. - С. 124-126.
2. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование. М.: Академия, 2007.
3. Модернизация профессионального образования [Электронный ресурс]: - Режим доступа: http://www.mos-http://www.mos-party.ru/party/party_projects/edmod.
4. Модернизация профессионального образования [Электронный ресурс]: - Режим доступа: http://www.vfmgju.ru/sovremennie_tendencii_v_visshem_obrazovanii_506/perechen_specialnostey_srednego_obrazovania_557/Modernizaciya_professionalnogo_obrazovaniya_792/index.htm
5. Проблемы роста качества среднего профессионального образования в условиях модернизации образовательного [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://edu.rosuprava.ru/tezis/450>

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ В СИСТЕМЕ СПО: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Маликова Наталья Алексеевна,
преподаватель информационных дисциплин
ГБПОУ «Арзамасский коммерческо-технический техникум»,

Выбирая методы обучения преподаватель в первую очередь ориентируется на получение желаемого результата – в виде высококвалифицированного специалиста. И выбранные методы обучения должны отвечать определенным требованиям: быть активными,

интерактивными, должны быть ориентированы не на простое получение знаний о каком – либо объекте, а на деятельность с изучаемым объектом.

Стоит отметить, что предъявляемые новые требования не совсем совпадают с традиционными методами обучения. Поэтому, все чаще говорится о том, что современные подходы к образовательной деятельности в системе СПО – это инновационные подходы к обучению, которые позволят обновить содержание обучения, создать образовательную среду, которая поможет развить у студентов творческое и критическое мышление, сформирует умения самостоятельно выполнять задания, пополнять свой запас знаний, научиться ориентироваться в потоке получаемой информации.

На занятиях можно использовать следующие элементы:

В случае, если студент по какой-либо причине занимается дистанционно, а тема, которую необходимо пройти, требует объяснения преподавателем, можно либо прислать видео, которое было записано преподавателем по этой теме в период дистанционного обучения, либо выбрать видео на youtube и отправить студенту ссылку. Естественно, далеко не все темы требуют видео-формата, речь чаще всего идет о практическом решении задач и применении сложных алгоритмов.

Текущий контроль можно проводить с помощью таких инструментов как тесты и кроссворды. Их можно создать на сервисе OnlineTestPad. Ссылку можно разместить в локальной сети учебного заведения или отправить кому-нибудь из студентов и за короткие промежутки времени студенты получают оценки, а преподаватель проводит контроль знаний.

Для того, чтобы разнообразить формат лекции, или для того, чтобы разнообразить способы работы с информацией, можно использовать на занятиях рабочие листы. **Рабочий лист** – это специально разработанный преподавателем лист с заданиями, которые необходимо выполнить по ходу объяснения материала или после изучения темы.

Второй вариант разнообразить лекции и развить в студентах больше самостоятельности, это использование дидактического конструктора. Идея дидактического конструктора состоит в том, чтобы разделить свою уже существующую лекцию на несколько разделов (чем меньше разделов, тем лучше) и к каждому разделу придумать разнообразные задания: ответить на вопрос по этому разделу, заполнить пропущенные слова в предложении, составить таблицу, схему и т.д. Получается, что студенты делают конспект, но в уже определенной преподавателем форме. При этом они вынуждены обрабатывать информацию для приведения её к конкретному виду.

Также на своих занятиях можно использовать элементы метода проектов. На занятии студенты получают следующее задание: студентам выдается

список тем и группа делится на несколько команд. Каждая команда, состоящая из 1-3 человек берет одну тему и раскрывает её с помощью презентации, интеллект-карты, кроссворда и т.д. В конце занятия каждая команда выходит к доске и защищает свою работу, отвечает на дополнительные вопросы по своей теме.

На учебной практике, когда есть достаточно времени, можно использовать web-квест.

Образовательный веб-квест - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета. Разрабатываются такие веб-квесты для максимальной интеграции Интернета в различные учебные дисциплины. Они охватывают отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными.

9 слайд.

Студентом ГБПОУ АКТТ был разработан веб-квест на основе Google.Сайта, находящийся по следующему адресу:

<https://sites.google.com/view/web-proekt/главная-страница>

Веб-квест состоит из следующих этапов:

I этап. Организационный момент. Ознакомление со структурой и задачами игры. Распределение ролей.

II этап. Непосредственное решение поставленных задач.

III этап. Демонстрация полученных результатов.

IV этап. Рефлексия, мобилизация студентов на обсуждение игры.

Вторая технология, которую можно использовать, когда есть достаточно количество времени – это кейс-технология.

Эта технология предполагает активный метод обучения, основанный на рассмотрении конкретных (реальных) ситуаций из практики будущей деятельности обучающихся, т.е. использование методики ситуационного обучения.

Например, во время учебной практики каждый студент должен выполнить определенное задание: разработать программу и затем представить её одногруппникам. В качестве исходных данных студент получает описание предметной области – то есть описание той конкретной организации и её функций, для которой он должен разработать приложение.

И последний метод, который предлагается использовать – это метод межпредметной интеграции, который предполагает использование студентами знаний из разных дисциплин.

На занятиях по дисциплине «Численные методы» и МДК «Математическое моделирование» студентам предлагается несколько вариантов сдачи зачета или экзамена.

1. Традиционный вид зачета/экзамена с выбором билета и выполнением заданий из билета.
2. Написание программы по одной из тех задач, которые студенты решали на лабораторных работах по этим предметам.

Использование современных образовательных технологий является важным условием развития индивидуальных психологических и личностных характеристик обучающихся, которые всегда остаются главными субъективными факторами, обеспечивающими успешность обучения.

Литература

1. Выступление на петрозаводском семинаре разработчиков и преподавателей ТРИЗ. - 1980. ТРИЗ: исследования, обучение, внедрение: (изложение) /Г.С. Альтшуллер//Технологии творчества (Челябинск). – 1999.- №3. – С. 45-53.
2. Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй – М.: Прогресс,1990.
3. Утёмов, В.В. Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества: учеб. пособие [Текст] / В.В. Утёмов, М.М. Зиновкина, П.М. Горев. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2013. – 212 с.
4. Цезерани Дж. От мозгового штурма к большим идеям: NLP и синектика в инновационной деятельности. – М.:ФАМР-ПРЕСС, 2004.
5. Баутин В.М., Шаталов М.А. Интеграция как императив модернизации системы профессионального образования// Актуальные проблемы развития вертикальной интеграции системы образования, науки и бизнеса: экономические, правовые и социальные аспекты: Материалы международной научно-практической конференции. 2014. С. 13-16.
6. Мычка С.Ю., Шаталов М.А. Использование метода «кейс-стади» в системе среднего профессионального образования// Смальта. 2014. № 5. С. 113-114.
7. Шабарова М.Н. Образовательные технологии среднего профессионального образования// Успехи современного естествознания. – 2008. – № 4 – С. 91-92.

К ВОПРОСУ ПРИВЛЕЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Гилязова Идия Карамовна,
Романова Светлана Генриховна,**
преподаватели английского языка.

ГАПОУ «Казанский энергетический колледж»

Цель статьи: показать способы повышения уровня интереса к изучению английского языка на примере студентов ГАПОУ «Казанский энергетический колледж».

С каждым годом изучение английского языка становится более востребованным, и это знает каждый современный человек. В нашем обществе требуются лингвистически образованные люди, так как почти все сферы

жизни требуют знания английского языка. Английский язык в учебном заведении-это специфический предмет и требует от преподавателя определённых знаний и умений, чтобы заинтересовать своих студентов.

Обучающиеся должны овладеть определённой суммой знаний в области лексики, фонетики, грамматики, навыками и умениями устной речи, чтения и письма. Но так как у нас отсутствует языковая среда-это представляет серьёзные трудности для обучающихся. Мы понимаем, что английский язык в профессиональном образовательном учреждении имеет свои особенности: студенты приходят к нам с разным уровнем владения английским языком; экзамен по английскому языку в колледже не проводится и мы выставляем итоговую оценку за весь курс обучения, поэтому студенты с меньшей ответственностью относятся к изучению английского языка, нежели к предметам, по которым им придётся сдавать экзамен. Преподаватели должны учитывать профессиональную направленность колледжа (Казанский энергетический колледж).

Но несмотря на это, мы – преподаватели, хотим, чтобы наши занятия со студентами проходили плодотворно и интересно. Мы подбираем материал по английскому языку таким образом, чтобы в них находила отражение специфика будущей деятельности студентов, это могут быть тексты, лексика, игровые моменты, проектная работа и т.п. У преподавателей есть программа, в соответствии с которой они должны строить процесс обучения, который должен развивать позитивные, познавательные мотивы у студентов, повышать уровень внутренней мотивации.

Решать эти проблемы помогает личностно-ориентированный подход. С помощью него можно учитывать персональные интересы студентов, их индивидуальные особенности и это создаёт атмосферу результативности обучения.

В изучении английского языка и повышении эффективности образовательного процесса помогают такие жизненные и реальные приёмы, как деловые игры по темам «Заполнение документов на работу», «Деловая поездка», «Обмен валюты», «Составление резюме». Это превращает сложный процесс обучения в увлекательное занятие.

Для закрепления лексики по определённой теме, используем заполнение ассоциограммы с изученными словами, а потом составляем предложения и это переходит в коллективный рассказ по пройденной теме. Студент получает удовлетворение от того, что сам смог составить и сказать самостоятельно 8-10 предложений.

При работе над темой «Покупки и магазины» с целью развития навыков и умений работы в группе ставим речевые задачи: «Вам нужно купить новый

компьютер, какой магазин вы выбираете?» Предлагаем на выбор 3 известных магазина города, раздаём карточки-опросники и по команде студенты начинают передвижение по кабинету, спрашивая каждого члена группы, получают ответ и заносят его в карточку. В конце этой работы подводится итог, выбирается самый популярный магазин техники в нашей группе. Это проходит как маленькое исследование на уроке. Такой вид работы оживляет занятия и создает атмосферу непринужденности.

Развить активное самостоятельное мышление и умение применять знания на практике – цель проектной технологии. Студенты проявляют самостоятельность в выборе темы, проявляют творчество и активность, могут выбрать себе партнёра в работе над проектом. Это могут быть рефераты или презентации, например: «Колледж моей мечты», «Электричество в нашей жизни», «Моя будущая профессия». Студенты пользуются справочной литературой, словарями; учатся отделять главную информацию от второстепенной. Множество приемов предлагает технология критического мышления. «Главная цель технологии развития критического мышления – развитие интеллектуальных способностей ученика, позволяющих ему учиться самостоятельно» [2. с.12]. Прием «кластеры» заключается в графическом оформлении смысловых единиц текста в виде грозди. Этот прием помогает учащимся распределить мысли в определенном порядке и охватить большой объем информации. «Синквейн»– прием, который представляет собой составление учащимися стихотворения. Учащиеся должны передать суть темы несколькими словами. Первая строка стихотворения – это его тема, она представлена одним словом и обязательно существительным; вторая строка состоит из двух слов- прилагательных или причастий, раскрывающих тему; в третьей строке описываются действия, относящиеся к главному слову, строка состоит из трех слов и представляет собой предложение; четвертая строка – это предложение; пятая строка – всего одно слово, которое представляет собой определенный итог. Главная цель, которую мы преследуем, – это стимулирование деятельности, которая требует от учащегося умения выделить наиболее важные элементы, проанализировать и сделать вывод, основываясь на принципах написания синквейна. Прием «верных и неверных утверждений» используется до и после прочтения текста. Студентам предлагается таблица с утверждениями, с которыми нужно согласиться или опровергнуть. Утверждения сформулированы таким образом, чтобы чтение текста превратилось в увлекательный поиск. Интересен прием «мозгового штурма» – это оперативный метод решения проблемы на основе творческой активности учащихся. Студенты делятся на мини-группы и решают проблемные ситуации.

Во время предметной недели «English is fun» студенты готовят на английском языке кроссворды, ребусы, стенгазеты об известных английских писателях, артистах и спортсменах. Это стимулирует их к повторению лексического материала по пройденным темам, способствует развитию творческого потенциала.

В заключение хотим сказать, что использование в учебном процессе разнообразных форм и методов работы способствует повышению мотивации к изучению английского языка, помогает разнообразить наши занятия и стимулирует активность самого студента.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кобышева А.В. «Современные методы обучения английскому языку» / А.В. Кобышева. – Изд. 2-е, стереотип. –Мн: Тетра Система, 2004. –176 с.
2. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учеб. метод. пособие.: КАРО; Санкт-Петербург; 2009. - 150 с.
3. Пассов Е.И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. — М.: Русский язык. Курсы, 2010 — 568 с.

ВЕДЕНИЕ ДИСКУССИОННОГО КЛУБА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРНЕТ ПЛАТФОРМЫ

Фархутдинова Наталья Викторовна,
преподаватель профессиональных модулей
ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В.
Лемаева»

Мы наблюдаем проникновение технологий во все области жизни. Но иметь доступ к знаниям и уметь понимать полученную информацию и пользоваться ею - совершенно разные вещи. Как в любом серьезном вопросе, при создании факультатива необходим системный подход - для выработки осознанности, основанного на научных фактах.

В федеральном государственном образовательном стандарте обозначен портрет выпускника, где перечислены те качества выпускника, достижение которых должна обеспечить современное профессиональное образование. Государству и обществу нужен креативный и критически мыслящий человек, владеющий основами научных методов познания, мотивированный на творчество и инновационную деятельность, готовый к сотрудничеству и способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и

информационно-познавательную деятельность. В системе профессионального образования изучение отдельных дисциплин общеобразовательного цикла, как правило, тесно связано с освоением будущей профессии. Возникает необходимость в создании междисциплинарной образовательной среды, в которой обучающиеся начнут воспринимать мир, как единое целое, а не как изучение отдельных дисциплин.

Организация факультатива – это планомерный процесс, который должен начинаться заблаговременно. Это обеспечит большой охват участников, высокое качество подготовки и сознательное ответственное отношение обучающихся, осознание необходимости (мотивационная составляющая) участия в мероприятиях нетрадиционной формы, увеличение удельного веса численности обучающихся, участвующих в научно-исследовательских проектах и техническом творчестве.

Данная деятельность направлена на внедрение технологии создания факультатива в колледже. Использование для обсуждения вопросов направленных на популяризацию науки.

Реализация данного направления позволит не только обеспечить условия активизации и повышения интереса обучающихся к изучению науки в профессии, но и приобщить обучающихся к работе в виртуальных факультативах интернет-платформы.

Результатом работы предусматривает разработку учебного кейса на основе конвергентного подхода с использованием электронных образовательных ресурсов, который позволит актуализировать курс дисциплин профессионального цикла, согласно требованиям ГОС, ФГОС СПО и работодателей по подготовке квалифицированных специалистов нефтехимической отрасли.

Актуальной задачей при составлении рабочей программы по дисциплинам профессионального цикла является укрепление межпредметных связей с общеобразовательными дисциплинами (конвергентный подход в обучении).

Поэтому, возникла острая необходимость в разработке технологии проведения факультатива на базе интернет-платформы, включающей в себя тематику обсуждения научных методов профессиональной направленности, презентации, методические рекомендации по разработке индивидуальных и групповых проектов.

В ходе работы необходимо выполнить следующие задачи:

- изучение дидактических аспектов и методики организации и проведения факультатива, определение объема и содержания работ;
- составление графика и плана работы факультатива;

- разработка информационного материала по теме площадки;
- создание виртуального факультатива «Популяризатор науки» и размещение материалов в курсе «Дискуссионный клуб» на портале веб-сервиса Google Класс, который является образовательным инструментом, который помогает учителям быстро создавать и управлять учебными заданиями, обеспечивать обратную связь и общаться со своими группами;
- обучение обучающихся техническим параметрам, условиям работы на портале веб-сервиса Google Класс;
- самостоятельное изучение студентами информационного материала, с целью повышения мотивации к обучению;
- проведение мониторинга участия обучающихся в дискуссионном клубе на предмет сформированности умения обучающихся находить и оценивать информацию, использовать ее при доказательстве собственной точки зрения, выдвигать гипотезу, грамотно оппонировать собеседнику, умение вести дискуссию;
- разработка методического руководства по организации факультатива;
- разработка методического материала по использованию веб-сервиса Google Класс в учебных целях;
- создание банка материалов и презентаций по темам дискуссий для их использования во внеклассной работе участниками образовательного процесса.

Для повышения качественного результата нужно провести работу в несколько этапов:

Первый этап - предварительный этап (предпроектный): изучение теории и методики проведения дискуссионных площадок. Т.к. существует множество разнообразных вариантов и техник организации факультатива, необходимо выбрать максимально подходящую к формату мероприятия.

Второй этап – подготовительный. На этом этапе начинается формирование интереса обучающихся к проекту, выявление мотивированных обучающихся и проведение познавательно-просветительской работы. После анализа обученности и заинтересованности обучающихся, выявления проблем - определение цели и задач проекта, формирование инициативной группы – участников проекта. Выявление и обучение лидеров, развитие у них коммуникативных навыков и ораторских способностей.

Работая с группой обучающихся необходимо будет привлечь всех к подготовительному этапу, для этого - все количество участников нужно разбить на несколько малых групп:

1-я группа: оформляет презентацию: подбирает высказывания, афоризмы, рисунки по теме;

2-я группа: проводит анкетирование, социологические опросы по интересующей теме, выявляет наиболее интересующие вопросы, приглашает гостей на встречу;

3-я группа: определяет основные темы вопросов дискуссии, готовит спец.выпуски, посвященные обсуждаемым вопросам, выступление обучающихся по отдельным вопросам.

Третий этап – организационный. Важное направление деятельности - организационное. Выбор форм и сроков промежуточного мониторинга. Создание исполнителями проекта рабочих материалов, планирование и внедрение проекта во внеклассную работу.

Создание виртуального факультатива и размещение материалов, обучение студентов техническим параметрам, условиям работы в классе «Популяризатор науки» на портале веб-сервиса Google Класс; демонстрация мобильного доступа к материалам.

Четвертый этап – практический. Самостоятельное изучение обучающимися информационного материала; проведение мониторинга посещения факультатива студентами; подготовка обучающихся к участию в работе дискуссионной площадки. Проведение дискуссий (видеоконференции) в соответствии с темами и графиком.

Пятый этап – обобщающий. Проведение участниками проекта анкетирования, социологических опросов, бесед с целью сбора информации о степени эффективности проводимой работы, обработка и анализ результатов проекта.

Предполагается, что реализация проекта в полном объеме приведет к повышению качества обучения по профессии, увеличение выпускников с повышенными разрядами и качества выполнения и защиты ВКР, выработает потребность в самообразовании и самосовершенствовании, повысит информационную и профессиональную культуру выпускника, способного адаптироваться в изменяющемся информационном пространстве.

Опыт, полученный в ходе работы, будет обобщен и распространен.

Как следствие, планируется:

- увеличение количества участников научно-практических конференций и количества призовых мест;
- увеличение количества участников в техническом творчестве и создание проектов для защиты ВКР;
- повышение качества выпуска обучающихся по профессии Слесарь по КИПиА в части повышенных разрядов и оценок за защиту ВКР;
- освещение работы над проектом на сайте колледжа;

-повышение эффективности образовательного процесса и качества образовательных результатов за счет использования возможностей портала «Google»;

- повышение эффективности, доступности и качества образования за счет интенсификации цифровых технологий;

- возможность и перспективы широкого распространения наработанных материалов по основным направлениям образовательной деятельности в форме виртуальных факультативов.

ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Ваняева Елена Владимировна,

преподаватель филологических дисциплин

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А. М. Горького»

Общество и профессиональный мир продолжают развиваться и меняться с развитием технологий и началом четвертой промышленной революции. Это, в свою очередь, оказало огромное влияние на образовательную сферу, приведя к ряду растущих тенденций в мире образования: в учебных целях пользователями Интернета становятся студенты и преподаватели. Чтобы педагоги должным образом вовлекали обучающихся в активную познавательную деятельность, они должны быть в курсе этих последних изменений и ключевых факторов, влияющих на обучение. Понимание и принятие этих тенденций может помочь создать более эффективную среду обучения.

Абсолютно очевидно, что преподаватель как источник получения знаний сегодня не выдерживает конкуренции с постоянно обновляющейся информационной средой Интернета. Соответственно, качественная информация станет приобретаться из открытых интернет -источников. А значит там, где компьютер сможет заменить педагога – он заменит. В связи с этим значительно меняется роль преподавателей, которые должны овладеть всеми возможными приемами, методами, средствами электронного обучения, чтобы быть востребованными в информационном образовательном пространстве.

Преподаватели иностранного языка активно включаются в процесс взаимодействия «среда - преподаватель», они вносят разнообразие и интерес в деятельность обучающихся, открывают себя с новых сторон. Ведь только при постоянном взаимодействии в такой «новой» среде можно говорить о

реализации ключевых возможностей информационно-образовательной среды для эффективного развития образовательного процесса и познавательного потенциала обучающего и обучающегося.

В настоящее время процессы цифровой трансформации в сфере образования регламентируются двумя стратегическими документами: проектом «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который был конкретизирован федеральным проектом «Цифровая образовательная среда» в рамках реализации национального проекта «Образование» и «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы». Согласно федеральному проекту «Цифровая образовательная среда», система образования должна подготовить грамотных пользователей цифровых технологий, обладающих необходимыми в XXI веке компетенциями.

Студенческая молодежь – это то поколение, которое выросло в среде развитых информационных технологий, насыщенной цифровыми устройствами – компьютерами, смартфонами, гаджетами и др. Это поколение «Z» – «цифровые аборигены», их важнейшей жизненной координатой становятся информационно-коммуникационные технологии, которые определяют направление и характер, формы и пути развития, виды деятельности и способы поведения, в том числе и в их профессиональном будущем. Глобальная сеть – это среда их повседневной жизни, они готовы работать в режиме многозадачности, у них иной тип мышления – сетевой, который «способствует развитию новейших видов коммуникации, независимости и творческих начал» [1].

Возникает вопрос: а соответствует ли педагог, как главный творец и организатор учебного процесса, уровню обучаемых – их темпо-ритму мышления, их цифровым навыкам, запросам учиться в новой образовательной среде? Это вопрос, ответ на который неоднозначный. В образовании педагоги представляют три поколения. Первое поколение – это преподаватели в возрасте от 50 лет: они ровесники технологий, которые предшествовали Интернету. Вторая группа – это поколение «X», самая большая часть преподавателей, им сегодня от 35 до 50 лет. Социологи называют основной характеристикой этого поколения высокий уровень образования и уникальную способность к адаптации. Следующее поколение – «Y», в его число вошли преподаватели от 21 до 35 лет. Это молодые специалисты – представители эпохи Интернета. Безусловно, не все преподаватели в одинаковой степени готовы активно использовать информационные технологии в своей работе. Очевидно, что преподавателям старшего поколения осваивать новые технологии сложнее, хотя и среди них есть очень

активные пользователи Интернета, мобильные и творчески активные, готовые реагировать на изменения времени. Они имеют широкий доступ к разнообразной информации, проходят повышение квалификации по освоению информационных технологий и проектированию дидактического инструментария в цифровых средах. Несмотря на возраст и поколение, преподаватели обязаны овладеть цифровыми компетенциями и, в результате, сформировать свой цифровой инструментарий.

Цифровые компетенции – это навыки XXI века. Так, в первую группу компетенций, необходимых преподавателю для успешного осуществления учебной деятельности, можно включить компетенции, связанные с информационной грамотностью (digital fluency): способность находить, анализировать, интерпретировать и критически оценивать информацию и контент в цифровой среде. Вторая группа включает умения и навыки коммуникации и сотрудничества в цифровой среде – это способность взаимодействовать посредством цифровых технологий, знание правил и норм поведения в процессе их использования и коммуникации в цифровых средах, умение адаптировать коммуникационные стратегии к конкретной аудитории, учитывать культурное и поколенческое разнообразие в цифровой среде. Третья группа компетенций определяется способностью создавать и редактировать цифровой контент в разных форматах, модифицировать и повышать качество информации и контента. В четвертой группе цифровых компетенций можно выделить умения и навыки защиты персональных данных, устройств и цифрового контента, обеспечения безопасности физического и психологического здоровья пользователей. И, наконец, в пятую группу входят компетенции, связанные со способностью определять технические проблемы, возникающие при работе с цифровыми устройствами, и решать их.

Иностранный язык представляет собой учебный предмет, в котором предполагается создание искусственной языковой среды для обучающихся, что предопределяет вариативное включение различных цифровых средств обучения в новые перспективы преподавания иностранного языка.

Цифровые средства обучения представляют собой интерактивные системы, позволяющие одновременно работать с анимированной компьютерной графикой, со звуком, видеокадрами, статическими текстами и изображениями. На пользователя, учащегося, идет одновременно воздействие по различным информационным каналам, где ему, пользователю, отводится активная роль.

Во всем существующем и постоянно обновляемом многообразии необходимо создавать и обновлять в режиме реального времени некоторую

типологию цифровых технологий в обучении иностранному языку, определять возможности их использования и моделировать методику работы с ними в условиях смены методологической парадигмы. В совершенствовании материальной базы, программного и методического обеспечения, в приобретении соответствующего опыта преподавателями видится перспектива успешной реализации цифровизации образования. [1]

Ниже представлены современные цифровые инструменты для преподавания иностранного языка и приводятся некоторые рекомендации по методам работы с ними с целью стимулирования познавательной деятельности студентов.

Мультимедийное занятие – учебное занятие с использованием цифровых технологий, различных программ и технических средств для эффективного воздействия на обучаемого. Задачи, решаемые с помощью мультимедиа на занятиях по иностранному языку, включают в себя активизацию аудиторной работы; симулирование реальной коммуникации; обеспечение информационной поддержки; развитие познавательного интереса и мотивации к изучению иностранного языка. Мультимедийное занятие, то есть, занятие с использованием различных программных комплексов, среди которых тренажёры, тестовые программы, графические редакторы, мультимедийные презентации, онлайн-редактируемые схемы, графики таблицы, практикумы с возможностью моделирования реальных процессов.

Электронный учебник и разнообразные обучающие программы-тренажёры можно считать наиболее доступными для студенческой аудитории из мультимедийных средств. Электронные приложения к учебникам содержат обучающие программы по запоминанию слов и тренировки грамматики, а также дополнительную практику по аудированию и письму. Работа с программами помогает учащимся лучше воспринимать новый материал благодаря графическим образам.

В контексте обучения в колледже общему и профессиональному английскому языку представляется возможным пользоваться следующими учебниками с электронными приложениями на CD и в сети Интернет:

а) **Speakout (A1-B2) (Pearson):** ActiveBook – электронная версия книги для учащихся с дополнительными материалами, включая возможность просмотра видео и прослушивания аудио-материалов с упражнениями; компонент MySpeakoutLab даёт возможность осуществлять персонализированное обучение и оценивать результаты в режиме онлайн, включая опции мгновенной обратной связи, автоматического дневника успеваемости, дополнительные упражнения из банка ресурсов для эффективной отработки материала, аудио- и видеофайлы, программу тестирования, позволяющую

отследить успешность прохождения материала (поурочные, промежуточные и итоговые тесты).

б) Business Result (A1-B2) (OUP): интерактивная рабочая тетрадь на CD представляет собой цифровой ресурс для самостоятельной работы студентов над грамматикой, лексикой и аудированием.

в) Market Leader (A1-B2) (Pearson): интерактивная рабочая тетрадь на CD-ROM с упражнениями на грамматику, лексику, аудирование. Онлайн-компонент MyEnglishLab предоставляет дополнительную практику языковых навыков.

г) MyGrammarLab (A2-B2): онлайн-компонент включает Diagnostic Test к каждому уровню, видео-уроки с объяснениями грамматических правил; задания и упражнения по каждому разделу с автоматической их проверкой и анализом ошибок; Progress Tests и Exit Tests после каждого раздела; инструменты для тренировки произношения, прослушивания и проверки своих ответов к упражнениям в печатной книге; некоторые упражнения для подготовки к международным экзаменам.

Мультимедийные презентации являются следующей удобной технологией для включения в учебный процесс, для их использования необходимы компьютер и проектор. Презентации могут проводиться как синхронно, так и асинхронно, т.е. быть предварительно записанными.

Ресурсом, который является источником презентаций по различным сферам, является платформа SlideShare, где преподаватели имеют возможность пользоваться коллекцией готовых презентаций, созданных и размещённых коллегами, что существенно уменьшает временные затраты при подготовке к уроку.

Электронное тестирование представляет собой автоматизированный инструмент контроля и оценивания знаний преподавателем или инструмент самоконтроля, обеспечивающий наряду с устным визуальный контроль результатов.

Базовым ресурсом должен являться ресурс Европейской комиссии владения иностранными языками (CEFR), который позволяет определить уровень владения языком по шкале, применяемой в рамках Болонской конвенции. Также этот ресурс предоставляет рекомендации по изучению языка для достижения того или иного уровня, исходя из результатов тестирования.

Мультимедийный **Интернет-ресурс** представляет информацию (текстовую, анимационную, графическую, звуковую, видео) интерактивно, наглядно, занимательно, с моментальной обратной связью. Все эти материалы существуют, как правило, в оригинальной версии на иностранном языке и,

следовательно, могут использоваться для занятий иностранным языком для формирования навыков работы с иностранным языком как профессиональным инструментом.

Обучающее видео – вид Интернет-ресурса, позволяющий просматривать видеозаписи и выполнять задания к ним, который используется как в онлайн, так и в оффлайн-режиме. Задания могут быть как включены в саму видеозапись, так и в специальные рабочие тетради. Среди наиболее популярных ресурсов следующие: Khan Academy, TED, TED Ed. Видеолекции на английском языке знакомят студентов с профессиональной сферой их обучения, добавляя в изучение иностранного языка предметный компонент, созданный выдающимися учёными мира.

Цифровой класс – среди онлайн-ресурсов, помогающих создавать планы мультимедийных занятий и заслуживающих упоминания и внедрения в самостоятельную и аудиторную работу студентов, можно выделить *Документы Google*, или *Google Docs*. Это созданное на бесплатной основе приложение, имитирующее MS Office онлайн и включающее текстовый редактор, табличный редактор, сервис для создания презентаций, а также облачный сервис хранения файлов.

Другим онлайн-ресурсом является *Google Class*, предлагающий бесплатно инструменты для работы с электронной почтой, электронными документами и облачным хранилищем.

Использование цифровых технологий на уроке создаёт неограниченные возможности для преподавателя и обучающихся. Работа с виртуальными моделями, видео, анимацией, звуком, графикой привлекают внимание к теме. Но как нельзя заменить преподавателя учебником, так и нельзя заменить его цифровыми материалами, так как цифровые технологии сопровождают ход занятия в соответствии с планом занятия, но не могут занимать большую часть занятия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зеер, Э. Ф. Готовность преподавателей вуза к онлайн-образованию: цифровая компетентность, опыт исследования / Э. Ф. Зеер, Н. В. Ломовцева, В. С. Третьякова. – Текст : непосредственный // Педагогическое образование в России. – 2020. – № 3. – С. 26-39. – DOI:0.26170/ro20-03-03.
2. Иванова Е.О. Электронный учебник – предметная информационно-образовательная среда самостоятельной работы учащихся // Образование и наука. – 2015. – № 5 (124). – С. 118-128.
3. Хильченко Т.В., Дубаков А.В. Мультимедийный урок иностранного языка и организационно-технологические особенности его проектирования // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2013. – № 4. – С. 73-78.
4. Genova M.M. 21st century language classroom with digital tools and resources // Industry 4.0. – 2019. – Vol. 4. – № 3. – Pp. 142-145.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ «СЛАЙДИНГ» НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Красникова Наталья Борисовна,
ГБПОУ «Арзамасский коммерческо-технический техникум»

Методика «Слайдинг» разработана академиком Вотиновым Виктором Афанасьевичем в соавторстве с ведущими преподавателями г. Москвы в результате кропотливой 38-летней работы. Название методики происходит от английского *sliding* – катание с ускорением.

Автор методики поднимает наболевший вопрос: Почему люди по многу лет изучают иностранный язык в России и за границей и не знают его? В поисках ответа он пришёл к выводу, что главная причина – это несоблюдение законов природы. Поэтому он разработал свою методику в соответствии с законами природы.

В первую очередь соблюден закон *парцеллятивности*. Работа, требующая больших затрат времени делится на части и выполнение каждой приводит к определённому результату. Результат при изучении иностранного языка – это владение иностранным языком на таком уровне, который позволит человеку применять его для решения поставленной задачи.

Концепция обучения иностранному языку по этой методике заключается в том, что обучение должно продолжаться 48 (60) часов в пределах 2-3 недель, не более, для того чтобы человек видел результат. А дальше должно быть практическое применение и совершенствование. Методика создаёт условия, чтобы за короткий срок человек видел результат.

Как реализовать принцип парцеллятивности?

Овладеть иностранным языком в полном объёме сразу невозможно. Автор методики предлагает сузить задачи. В процессе обучения иностранному языку необходимо научить человека 4 видам речевой деятельности:

- 1.чтение
- 2.говорение
- 3.аудирование (одномоментное спонтанное восприятие речи на слух)
- 4.письмо (умение излагать свои мысли письменно)

Чтобы решить проблему качественного и быстрого обучения предлагается выбрать 1 вид речевой деятельности и научить ему. Авторы методики следуют принципу: «от простого к сложному». Сначала учат рецептивным видам деятельности, а затем репродуктивным.

- 1.чтение
- 2.говорение
- 3.аудирование
- 4.письмо

Эта тактика обучения по отдельности соответствует законам природы. На своих уроках я применяю эту тактику в рамках определённой темы. Например, при изучении темы «Виды спорта» сначала идёт обучение чтению, затем говорению, потом аудированию и наконец, письму.

Выбор стратегии.

Языком А.С. Пушкина так сразу не овладеешь. Необходимо реализовать *принцип дискретности* обучения иностранному языку. Речь устроена как детская пирамида, есть стержень, на который надеваются кружочки. Это единицы речи, которые больше, чем текст, это совокупность всех текстов (сверхтекст). Обучив небольшому количеству текстов, можно понимать все другие из этой же сферы коммуникации. Маленькая сфера покрывает большую на 83%. Непроизвольное запоминание слов является продуктом деятельности (не механическое зазубривание, а деятельность).

Берётся маленький базис, и на его основе запускаются механизмы речи. В этом заключается идея методики.

Чтобы запустить механизм говорения, нужно овладеть небольшой отраслью – чтением, чтобы узнать слова, грамматические и стилистические особенности для построения речи.

Система обучения по методике «Слайдинг» состоит из нескольких модулей.

Модуль 1 — базовый (обучение чтению и основам грамматики)

Модуль 2 —уровень делового общения на уровне выживания (устная речь для выезжающих за границу).

Модуль 3 — уровень продвинутого владения иностранным языком (деловой иностранный: экономический или технический, научно-публицистический, художественный и т. д, смотря что нужно человеку). Обучение происходит в ходе деловой поездки, контактов, общения по скайпу, просмотра простых фильмов и т. п.

Модуль 4 — язык профессионального общения (учебная деятельность, медицина, биология, электроника ...). Чтение или устная речь.

Модуль 5 — корректировка произношения.

Здесь учитывается связь с родным языком, нужно назвать, показать похожие звуки.

Модуль 6 — аудирование, курс лабораторных работ (выпуск последних известий CNN ,BBC).

Можно долго рассказывать о теоретическом обосновании методики и её практическом применении. Я хочу остановиться на интересных методических находках, которые мы можем применять на уроках иностранного языка.

На этапе мотивации мы должны поставить цель, где обладание языком является средством достижения цели. В этом нам очень помогают **деловые игры**:

1. *Научно-практическая конференция.* Чтобы на ней выступить нужно, прочитать определённую литературу и подготовить доклад (реферат).
2. *Пресс-конференция.* При её проведении большинство студентов играют роль журналистов, а два человека отвечают на вопросы на самые злободневные темы (а высказывания они могут найти в газетах, подготовиться: теракты, события на Украине, природные катастрофы и т.д.
3. *Встреча с путешественником.* Один из студентов побывал в какой-то зарубежной стране и рассказывает о своей поездке. А остальные задают вопросы на интересующие их темы.
4. *Семинар,* например, по обучению клерков деловой корреспонденции (как оформляется деловое письмо, типичные выражения, сколько стоит, сколько идёт и т.д.)
5. *Спектакли*
6. *Вечера*
7. *Встречи с иностранцами* (рассказ, вопросы, танцы, песни)

Чтобы мотивировать студентов читать англоязычные журналы даём задание: 1. Посмотри картинки. 2. Найди, что тебя заинтересовало и сообщи на русском языке. Студент должен получать радость от обучения. Цель и мотив не должны совпадать! От учителя требуется правильно поставить задачу и создать какую-то интересную ауру (форму).

Для того чтобы избежать механического чтения нужно реализовать функцию общения. Для этого рекомендуется *нарисовать маленького Вилли*. Студент читает текст, затем учитель просит обратиться к Вилли с нужной интонацией. Можно смотреть в текст. Но нужно отрываться от него, говорить с Вилли. Создаются условия для осмысленного чтения, осуществления акта коммуникации.

Приём закрытой полоской строчки заставляет студентов, читая знакомый текст воспроизвести закрытую строчку по памяти (полоску можно двигать). Таким образом, сокращается расстояние между чтением и общением.

В методике «Слайдинг» широко применяется **приём составления алгоритмов действий**. Этот приём был предложен ещё Китайгородской Галиной Александровной. Алгоритм – это система определённых (элементарных) операций, выполнение которых в любом случае приводит к правильному результату. Например, отрабатывается *универсальный алгоритм перевода английского предложения*.

Операция 1. Разбить предложение на группы, отмечая одновременно в каждой группе ключевое (определяемое) слово.

Операция 2. Определить, свободно или занято «нулевое место» в предложении.

Операция 3. Установить употреблён ли в данном предложении прямой порядок слов или здесь имеет место инверсия.

Операция 4. Определить общую структуру предложения (простое или сложное, есть ли в нём обороты или нет)

Операция 5. Выделить ядро предложения.

Операция 6. Перевести ядро предложения, обращая внимание на категории числа, времени, залога и др.

Операция 7. Перевести всё предложение, ориентируясь при передаче смысла атрибутивных словосочетаний на правило перевода №1.

Примечание. Правило перевода №1

Слова, входящие в «атрибутивную цепочку» (многочленное атрибутивное словосочетание), переводятся в следующей последовательности:

- 1) Ключевое (определяемое) слово;
- 2) Слово, стоящее перед ним;
- 3) Все остальные находящиеся перед ним слова в том же обратном порядке, т. е. справа налево.

Результат операций:

1. All major currencies | sank | against the dollar | and fears | were expressed | in business circles | that the dollar's strength | was adding| to inflation | in Europe | by making imports more expensive | in the huge trade |with the United States. |

2. «нулевое место» свободно.

3. Прямой порядок слов.

4. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с обстоятельственным герундиальным оборотом.

5. Currencies sank; fears were expressed

6. Курсы валют понизились;

Страхи были выражены

7. Курсы всех ведущих валют упали по отношению к курсу доллара, и в деловых кругах высказывались опасения, что сильная позиция доллара усугубляет инфляцию в Европе, удорожая импортируемые из США товары при широкомасштабной торговле с США.

Чтобы обучить чтению берутся информационные жанры газет. Студентам старших курсов я предлагаю чтение статьи из газеты по изучаемой теме. Газетная статья должна соответствовать 4 критериям:

1. Стиливая гомогенность (единообразие)
2. Принцип системности (отображать систему)
3. Принцип природосообразности (реальности)

Для формирования учебно-познавательной компетенции студентов предлагается познакомить их с **лингвистикой текста**. Тематичность, связность и цельность – вот 3 признака текста. Структурными единицами статьи являются: текст, параграф, абзац. В информационном жанре обычно одна тема, 1 абзац, если он разделён, это стилистические абзацы. Основное содержание большинства абзацев (80%) находится в начале. Заголовки чаще всего отражают тему текстов, а некоторые основное содержание. Идея – это тот вывод, к которому автор публикации хочет привести читателя. Главное содержание: тема и идея. В информационных жанрах набор абзацных (ключевых) фраз формирует основное содержание текста. Получив информацию о лингвистике текста, студенты могут выделить главное и основное содержание текстов. Мы даём студентам задание в некоторых текстах выделить главное и основное содержание, а один перевести полностью. Начинается ускорение – слайдинг.

Обучение аудированию проходит в несколько этапов:

1 этап – слушать, понимать интернациональные слова, имена собственные, то есть происходит адаптация.

2 этап – попытаться определить сколько тем, количество пауз, студент учится разделять смысловые фрагменты.

3 этап – определить главную мысль, основное содержание.

4 этап – изложить возможно более полно содержание последних известий.

Это основано на 1 модуле: лексика, тематика, стиль изложения тот же.

При обучении по методике «Слайдинг» используются приёмы психологической поддержки. Студенту предоставляется возможность показать, что он может сделать, а не только то, что должен. Используются такие понятия как программа минимум и программа максимум. При проведении слайдинга (перевод с листа, без подготовки) требуется выполнить программу минимум (передать главное и основное содержание текста) и стремиться выполнить программу максимум (перевести текст как можно более полно).

«Слайдинг» – это гуманная и эффективная методика, элементы которой мы можем успешно применять на уроках иностранного языка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Т.Г. Давиденко, В.А. Вотинов. Английский язык за 15 занятий. Оригинальный курс. Пособие для самостоятельного обучения методом «Слайдинг», Москва, ТОО «Слайдинг», 1994
2. И.В. Михеева. Английский язык. Оригинальный курс для самостоятельного обучения устной речи в рамках системы «Слайдинг», Москва, ТОО «Слайдинг», 1995
3. И.Е. Галочкина, Е.А. Бурая. Английское произношение без акцента. Экспериментальный фонетический вводно-коррективный курс английского языка, Москва, ТОО «Слайдинг», 1999.